

प्रस्तावना ।

शार्ङ्गधरके जीवनचरित्रको त्यागके हम इस ग्रंथके विषयमें कुछ लिखते हैं । सबको विदित है कि, यह “शार्ङ्गधरग्रंथ” ऋषिप्रोक्त नहीं है तथापि ऋषिप्रोक्तग्रंथोंसे प्रतिष्ठामें न्यून नहीं है । इसी कारण एतद्देशीय वैद्योंने इसकी लघुत्रयोंमें गणना की और इसको संहिता संज्ञा दी । क्यों न हो जब स्वयं ग्रंथकार प्रथमही प्रतिज्ञा करते हैं ।

प्रसिद्धयोगा मुनिभिः प्रयुक्ताश्चिकित्सकैर्ये बहुशोऽनुभूताः ।

अर्थात् जो प्रसिद्ध योग मुनीश्वरोंके कहे और वैद्योंके बारंबार अनुभव किये हुए हैं उनका संग्रह सत्पुरुषोंके प्रसन्न करनेको शार्ङ्गधरनामा में करता हू ।

इस लिखनेसे यह प्रयोजन है कि, यह शार्ङ्गधर ग्रंथ ग्रंथकारका स्वकपोलकल्पित नहीं है, किंतु ऋषि मुनियोंके सर्वत्र प्रसिद्ध और प्राचीन आचार्योंके परिचित प्रयोग जो अत्यंत दुष्प्राप्य थे उनका संग्रहरूप यह ग्रंथ अस्मदादि मूढबुद्धिवालोंके निमित्त निर्माण किया । इसकारण इस ग्रंथको ऋषिप्रोक्तही समझना ।

अब आप इसको ध्यान देकर देखिये कि, किस प्रणालीसे ग्रंथकारने इसे निर्माण किया है । देखिये प्रथम मंगलाचरणमें विलक्षणता कि, अभीष्ट श्रीशिवको प्रणाम कर उनकी उपमा वैद्यके प्रयोजनीय और औषधपर घटित की। फिर मुनिप्रोक्त और चिकित्सकोंके आनुभविक प्रयोगसे यह कथनद्वारा ग्रंथकी उत्तमता दिखाय, रोगोंके निदानपंचकका दिग्दर्शनमात्र वर्णन कर, कर्षणवृणात्मक द्वित्रिव चिकित्सा कही ।

परंतु वह चिकित्सा औषधके बिना नहीं होसके इसवास्ते औषधोंकी अचिंत्यशक्तिके वर्णनसे संतूर्ण प्राणिमात्रको औषधमें पूर्ण विश्वास कराय दी । फिर औषध रोगोंकी करीजाती है इसवास्ते चतुर्विध रोगोंके भेद दिखलाय उनको शांतिकारी प्रयोगाचरण करे यह कहा । कदाचित् फिरभी रोगियोंको अश्रद्धा न हो इसवास्ते इस ग्रंथके प्रयोगोंको सप्रमाणता दिखाई ।

१ बृहत्संहितामें लिखा है—मुनिविरचितमिदमिति यच्चिरंतनं साधु न मनुजग्रथितम् ॥

तुल्यैर्येक्षरभेदादमन्त्रके का विशेषोक्तिः ॥ १ ॥

इस श्लोकका यह तात्पर्य है कि, यह ग्रंथ प्राचीन मुनियोंका बनाया है इससे उत्तम है और वह मनुष्यरचित है इससे श्रेष्ठ नहीं परंतु यह महान् मूल है । सिवाय वेदके अन्यग्रंथमें एकसा अर्थ होनेसे इसका विचार नहीं है । इसीप्रकार वाग्भट ग्रंथके अंतमेंभी लिखा है उसको बुद्धिमान् देखलेवेगे ।

फिर देखिये कि, बुद्धिमान् यह कहाता है जो पूर्वही विचारके कार्य आरंभ करता है । यह नहीं कि, विचारा तो कुछ और कुछका कुछ लिखमारा इसवास्ते इस आचार्यने प्रथमही अपने कथनीय विचारको अनुक्रमणिका द्वारा लिख दिया है । फिर कोई पामरजन न्यूनाधिक करके इन ग्रंथको न बिगाडे इससे—

द्वात्रिंशत्संमिताध्यायैर्युक्तेयं संहिता स्मृता ।

षड्विंशतिशतान्यत्र श्लोकानां गणनापि च ॥

यह लिखकर मानो इस ग्रंथपर अपनी मुद्रा करदी और २६०० छब्बीससी श्लोकोंकी संख्या लिखनेका तात्पर्य यह है कि, मैंने इस शार्ङ्गधरसंहितामें बत्तीस अध्याय और छब्बीससी श्लोक कहे हैं । इससे न्यूनाधिकको बुद्धिमान् पुनः प्रक्षिप्त जाने अर्थात् वे मेरे बनाए नहीं हैं पछिसे मिटाय गए हैं ।

फिर पूर्वोक्त अनुक्रमणिकाके अनुसार तोल, युक्तायुक्तविचार, औषधकी योजना आदि लिख औषध छानेकी विधि और औषधकी परीक्षा आदि लिखी है । फिर औषधग्रहणका काल, रस, वीर्य, विपाकादिका वर्णन, ऋतुवर्णन, और उनमें दोषोका संचय, कोप और शमनआदिका वर्णन, करके फिर नाडीपरिक्षा, दीपन पाचनादि कहेके आगे शरीरभाग संक्षेपसे दिखाय फिर मुख्य २ रोगोंकी गणना लिखी है ।

फिर दूसरे खंडमें पचत्रिंश कषाय, तेल, चूर्ण, गुटिका, संधान तथा पारद आदि रसोपरसमी शुद्धि, तथा जारण मारण लिख साधारण रस लिखे हैं । फिर उत्तरखंडमें स्नेहपान, स्वेदन, वमन विरेचन, वस्तिर्कर्म, नस्य, धूमपान, गंडूप, कवल, प्रतिसार लेपादि और रुधिरमोक्षविधि कहेके अंतमें नेत्रकर्मविधि लिखी है ।

इसप्रकार ग्रंथका क्रम दूसरे किसी ग्रंथमें नहीं है । इत्यादि गुणगुणित ग्रंथको देखा तो इस ग्रंथकी सर्वत्र दृष्टिशा देखी । ग्रंथकर्ताके रचित करनेपरभी पामर जनोंने ऐसा बिगाडा कि, कुछ लिखा नहीं जाय । कहीं अधिक पाठ बढ़ायदिया कहीं असलमें भी न्यून करदिया । फिर और देखिये कि, इन ग्रंथशत्रु और हमारे देशके अवनतिकर्त्ता मूर्ख छापनेवालोंने सर्वनाश कर दिया कि, यदि ग्रंथ शुद्धभी होय तथापि छापकर सर्वथा अशुद्ध करके भोले भाले ग्राहकोंको ठगना । इसका मुख्य कारण यही है कि, वे मुसलमान, कायस्थ, बानिये, दूसरे, खत्री, कहार, कलवार और इतर गूढ़ादिक हैं जो संस्कृत लेशमात्रभी नहीं जानते । ऐसे छापनेवाले हिन्दीके लखनऊ, देहली, आगरा मथुरा आदि शहरोंमें बेशुमार हैं परंतु पूना, बंबई, काशी, कलकत्ते आदिमें संस्कृत ग्रंथ तथा स्वदेशमापाके ग्रंथ अतिपरिश्रमके साथ बहुतसी प्रतियोंको एकत्र कर शुद्ध करके छापते हैं उनको देशहितैषी अवश्य जानना । इत्यादि छापेके दोषसे इस शार्ङ्गधरको

अशुद्ध देखके हमने इसको शुद्ध करना विचारा तो कइप्रति एकत्र करी उनसे तथा इस ग्रंथकी दो संस्कृतटीका मिली एकत्र न म गूढार्थदीपिका और दूसरीका नाम आढमल्लो । इनमें आढमल्लो टीका सर्वोत्तम और बहुधा दुष्प्रसन्न है । इन सबसे प्रथम ग्रंथका यथायोग्य शोधन करके उक्त टीकाओंकी सहायतासे इस शार्ङ्गधरकी माथुरी भाषाटीका निर्माण करी । यद्यपि यह टीका सर्वोत्तम नहीं है परंतु अन्य २ जो हिन्दी टीका छरी हैं उनसे सर्वप्रकार उत्कृष्ट है । हमारे कहनेसेही क्या है विश्वान् जन आपही कइदेवेंगे । जब यह ग्रंथ सर्वाधिक उनके तैमर होगया इतनेहीमें श्रीयुक्त गोब्रह्मगप्रतिपालक वैद्यवंशकुलकैरेन्दु श्रीवेङ्कटेशचरणकनकचंचरीक श्रीसंठनी श्रीकृष्णदासात्मज खेमराजजीका पत्र आया कि, आप इस शार्ङ्गधरकी भाषाटीका जल्दी बना-यके भेजो । यह पत्र देखतेही चित्तको अत्यंत हर्ष हुआ और यह पुस्तक उनको अर्पण की गई । तो उन्होंनेभी हमारा दानमत्ताने पूर्ण सत्कार किया और इस ग्रंथको निज “श्रीवेङ्कटेश्वर” यंत्राख्यमें छापकर प्रकाशित किया, मित्रहो ! यह वही पुस्तक आपके करकमलमें है जो कुछ भली और दुरी है आप देखलीजिये । इसमें जो कुछ शुद्धाशुद्ध रहगयाहै उसको आप नत्तरता रंगकसे शोधन करदेना क्योंकि, भूलना यह मनुष्यका धर्म है ।

परंतु नीच और फामरोंमें “सुदरमणिमयभवने पद्मति छिद्रं विपीलिका सततन्” वह वाक्य चारितार्थ होवेगा परंतु उनसे हमारी श्रुति किमीप्रकार नहीं होसकती अल्पमतिविभ्रंशेण ।

आपका कृपाभाजन—

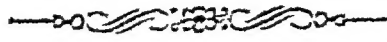
मथुरानिवासि पं० दत्तरामचौबे.

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस खेतवाडी—बम्बई.

ओ ३ म् ।

शार्ङ्गधरसंहिताग्रंथकी विषयानुक्रमणिका ।



विषयः	पृष्ठाकाः	विषयः	पृष्ठाकाः
प्रथमोऽध्यायः ।		भार और तुलका परिमाण ११	
आर्षावार्त्तात्मक मगलाचरण १		सर्वमानजापनार्थ एकश्लोक कर्के मान-	
अन्यग्रन्थोंसे इसकी उत्तमता और प्रामा-		कथन ११	
णिकत्व कथन २		गीली-सूखी और दूध आदि पतली	
रोगपरीक्षाके अनंतर चिकित्सा करनेकी		वस्तुकी तोल १२	
आज्ञा ११		कुडवपात्र बनानेकी रीति १	
आमदियोंका प्रभाव कथन ४		प्रयोगके प्रथम औषधोंके नाम विगिष्ट	
प्रयोजन ११		प्रयोगोंका धरना ११	
प्रत्यक्षादि अविरुद्ध प्रयोगोंके करनेसे और		कालिंगपरिभाषा ।	
मध्यम करनेसे इस ग्रन्थका माहा-		काल अग्नि वय और बलानुसार मात्रा	
त्म्य ५		देनेकी आज्ञा १३	
पूर्वखंडकी अनुक्रमणिका ६		भक्ष्यार्थ प्रथम कही हुई कालिंग ग्रंथ-	
मध्यमखंडकी अनुक्रमणिका ७		भाणको दिखाना ११	
उत्तरखंडकी अनुक्रमणिका ११		कालिंग परिभाषाकी ताल ११	
संहिताकी निरुक्तिपूर्वक ग्रन्थकी श्लोक,		कालिंग मागध मानमें मागधमानकी	
संग्रह्य ८		बढ़ाई १४	
औषधोंके मानकी परिभाषा ११		औषधोंका युक्तयुक्तविचार ११	
मागधपरिभाषा ।		जो औषध सर्वव गौली लेनी उनका	
त्रसरणुका परिमाण ११		कथन ११	
परमाणुके लक्षण ९		साधारण औषधकी योजना १५	
मरीचिआदिके परिमाण ११		अनुक्तकालादिकोंकी योजना १५	
मासेका परिमाण ११		योगमें पुनरुक्त द्रव्यका मान ११	
शाग और कालका परिमाण ११		चूर्णादिकोंमें कौनसा चदन लेना ११	
कर्पका परिमाण १०		सिद्ध करी हुई औषधके काल वर्त्तनीत	
अद्वैपल और पलका परिमाण ११		होनेसे गुणहीनत्व १६	
अमृतसे आदिमें मात्रिका पर्यंतकी		रोगोंको उक्तानुक्त द्रव्यकथन ११	
सज्ञा ११		द्रव्यहरणार्थ कालादिकथन १७	
ग्रह्यका और आढकका परिमाण ११		औषधग्रहणका काल १८	
द्रोणसे लेकर द्रोणपर्यंतका परिमाण ११		द्रव्योंके ग्राह्य अंग ११	
खारीका परिमाण ११		औषधोंका प्रसिद्ध अंगहरण ११	

विषयः	पृष्ठानां	विषयः	पृष्ठानां:
द्वितीयोऽध्यायः ।		दूनके बकुन ३२	
सैन्य-संग्रह-पंचकाव्य ... १९		वैद्यके बकुन ३३	
प्रथमकाव्य २०		दुष्टस्वप्न ३४	
द्वितीयकाव्य २१		दुःस्वप्नका परिहार ३५	
तृतीयकाव्य २२		शुभस्वप्न ३६	
चतुर्थकाव्य २३		चतुर्थोऽध्यायः ।	
पञ्चमकाव्य २४		वीर्यन पाचन औषधी ३६	
अष्टमकाव्य २५		सहस्रमन औषधी ३७	
नवमकाव्य २६		अनुलोमन औषधी ३८	
दशमकाव्य २७		नखन औषधी ३९	
एकादशकाव्य २८		भेदन औषधी ४०	
द्वादशकाव्य २९		रेचन औषधी ४१	
त्रयोदशकाव्य ३०		वमन औषधी ४२	
चतुर्दशकाव्य ३१		सशोधन औषधी ४३	
पञ्चदशकाव्य ३२		छेदन औषधी ४४	
षडशकाव्य ३३		लेखन औषधी ४५	
सप्तमकाव्य ३४		ग्राही औषधी ४६	
अष्टमकाव्य ३५		स्तम्भन औषधी ४७	
नवमकाव्य ३६		रसायन औषधी ४८	
दशमकाव्य ३७		वाजीकरण औषधी ४९	
एकादशकाव्य ३८		धातुवृत्तिकारी औषधी ५०	
द्वादशकाव्य ३९		धातुको चैतन्य करता तथा	
त्रयोदशकाव्य ४०		वृद्धिकारी औषधी ५१	
चतुर्दशकाव्य ४१		वाजीकरण औषधोका विशेष ५२	
पञ्चदशकाव्य ४२		नृम औषधी ५३	
षडशकाव्य ४३		व्याधी औषधी ५४	
सप्तमकाव्य ४४		विकारी औषधी ५५	
अष्टमकाव्य ४५		मदकारी औषधी ५६	
नवमकाव्य ४६		प्राणहारक औषधी ५७	
दशमकाव्य ४७		प्रसूति औषधी ५८	
एकादशकाव्य ४८		अभिध्यदीनक्षण ५९	
द्वादशकाव्य ४९		पंचमोऽध्यायः ।	
त्रयोदशकाव्य ५०		कल्याणकथन ६०	
चतुर्दशकाव्य ५१		कल्याणकी व्यवस्था ६१	
पञ्चदशकाव्य ५२			

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
आयुर्वेद	४५	प्रकृति कैसे विश्व निर्माण करै है तथा	
रसादि सात धातुओंका विवरण ...	४६	पुरुषको कर्तृत्व कैसे है यह कहते हैं ...	६०
धातुओंके मूल	४७	एकसे कार्यकी उत्पत्तिक्रम कहते हैं ...	६१
गन्धकी धातु	४८	त्रिविध अहकारके कार्य ...	॥
सूक्ष्मता	॥	तन्मात्राओंकी उत्पत्ति ...	॥
चानादि दोषत्रय	४९	तन्मात्रापञ्चकोंका विशेष ...	६२
नायिका प्राधान्यतापूर्वक विवरण ...	॥	भूतपञ्चकोंकी उत्पत्ति ...	॥
मित्रता विवरण	५०	इन्द्रियोंके विषय ...	॥
कर्मका विवरण	५१	मूलप्रकृतिके पर्यायनाम ...	६३
रसायुके कार्य	५२	चौबीस तत्त्व राशिको पृथक्	
सधिक लक्षण	॥	निनालके कथन ...	॥
अस्थिके कार्य	५३	घोडस विकार ...	॥
नर्गके कार्य	॥	चौबीस तत्त्वराशि ...	॥
शिराके कार्य	॥	जाँवके बंधन ...	६४
धननीके कार्य	॥	काम ...	॥
पेशीके कार्य	५४	क्रोध ...	॥
कंठराके कार्य	॥	लोभ ...	॥
रश्मी (छिद्रों) का विवरण	॥	मोह ...	६५
फुफुसादिकोंका विवरण	५५	अहंकार ...	॥
तिलके लक्षण	॥	बचन अवयवन व्याधि और आरोग्यके	
हृदयके लक्षण	॥	लक्षण ...	॥
गुणके लक्षण	॥	षष्ठोऽध्यायः ।	
श्लेष्मके लक्षण	॥	आहारकी गति और अवस्था ...	६५
हृदयके लक्षण	५६	उक्त आहारकी दो अवस्था ...	६६
शरीरपोषणार्थ व्यापार	॥	रस और आमके कार्य ...	॥
प्राणवायुका व्यापार	५७	आहारके सारको कहकर निःसारका	
आयुके और मरणके लक्षण ...	५८	कथन ...	६७
वैद्यका क्या कर्तव्य है	॥	मलका अधोगमन ...	॥
साध्यव्याधिका यत्न न करनेसे		सारभूत रसकामी कार्यत्व करके	
अवस्थांतरकथन	५९	स्थानान्तरप्राप्तिकथन ...	॥
चारप्रदायसाधन भूतकी रक्षा करना ...	॥	रक्तको प्राधान्य ...	६८
दोषोंकी सम और विषम		रसादि धातुओंकी उत्पत्ति ...	॥
अवस्था कथन	॥	गर्भोत्पत्तिक्रम ...	॥
स्ष्टिक्रमवर्णन	६०	पुत्रकन्या होनेमें कारण ...	६९

विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकाः
बालककी मात्राका प्रमाण ६९	जठराग्निक विकार ८३
अजनादि करनेका काल ७०	अरोचक रोग ८८
वमन विरेचनादि कर्म "	छर्दिरोग ९१
बाल्यादि दशपदार्थोंका हात ७१	स्वरभेद ८८
वातप्रकृति मनुष्यके लक्षण ७२	तृष्णारोग ८०
पित्तप्रकृति मनुष्यके लक्षण ७३	मूर्च्छारोग ९२
कफप्रकृतिवालेके लक्षण ७४	भ्रम-निद्रा-तंद्रा-सन्ध्यास्रोग ९०
द्विदोषज और त्रिदोषज		मदरोग ९१
प्रकृतिके लक्षण ७२	मदाल्यवरोग ९२
निद्रादिकोंकी उत्पत्ति ७३	दाहरोग ९३
ग्लानिके लक्षण ७४	उन्मादरोग ९४
आलस्यके लक्षण ७५	भूतोन्मादरोग ९५
जम्भार्दके लक्षण	... ७६	अपस्माररोग ९६
छींकके लक्षण ७७	आमवातरोग ९७
डकारके लक्षण ७८	शूलरोग ९८
सप्तमोऽध्यायः ।		परिणामशूलरोग ९९
रोगगणना कथन ७९	उदावतरोग १००
ज्वररोग सख्या ८०	आनाह रोग १०१
अतिसार रोग ८१	उरोग्रह और हृदय	... १०२
संग्रहणी ८२	उदररोग १०३
प्रवाहिका रोग ८३	गुल्मरोग १०४
अजीर्ण रोग ८४	मूत्राघातरोग १०५
अलसक विपृच्यदि रोग ८५	मूत्रकृच्छ्ररोग १०६
मूल्याधि (ववासीर) ८६	अग्निरोग १०७
चर्मक्रील रोग ८७	प्रमेहरोग १०८
बृमिरोग ८८	सोमरोग १०९
प्रादुरोग ८९	प्रमेहपिटिका ११०
कामला कुम्भकामला व हलीमकरोग ९०	मेदोरोग १११
रक्तपित्तरोग ९१	शोथरोग ११२
कासरोग ९२	वृद्धिरोग ११३
शय्यरोग ९३	अडवृद्धिरोग ११४
शोथरोग ९४	गंडमाला गलगंड और अपचरोग ११५
श्वसरोग ९५	ग्रथिरोग ११६
क्षिणरोग ९६	अर्बुदरोग ११७

विषयाः	पृष्ठाकाः	विषयाः	पृष्ठाकाः
श्लेष्मदरोग	११२	वर्मरोग	१५०
विद्रधिरोग	...	नेत्रसविगतरोग	१५२
व्रणरोग	...	नेत्रके सपेद बबूलेके रोग	...
आगतुकव्रणरोग	११४	नेत्रके काले बबूलेके रोग	१५३
कोष्ठरोग	...	काचार्बुदरोग	१५४
अस्थिभंगरोग	११५	तिमिर रोग	१५५
यक्ष्मिदग्धरोग	...	लिंगानागरोग	...
नाडीव्रणरोग	११६	दृष्टिरोग	१५६
भगदररोग	...	अभिष्यन्दरोग	१५७
उपदंशरोग	११७	अभिमंथरोग	...
शृङ्गरोग	११८	सर्वाक्षिरोग	...
कुष्ठरोग	११९	पटरोग	१५८
शुद्धरोग विस्फोटक और मयूरिकारोग	१२१	शुक्रदोष	१५९
विषर्परोग	१२६	त्रिदोषके आर्तबदोष	१६०
शीतापित्तरोग	१२८	प्रदररोग	...
अम्लपित्तरोग	...	योनिरोग	१६१
वानरक्तरोग	१२९	योनिक्लंद्गोग	१६२
वातरोग	१३०	गर्भकेरोग	...
पित्तरोग	१३५	स्तनरोग	१६३
कफरोग	१३७	न्त्रीदोष	१६८
मन्त्ररोग	१३८	प्रभृतिरोग	...
ओष्ठरोग	...	वालरोग	...
दन्तरोग	१३९	वालग्रह	१६६
दन्तमूलरोग	१४०	अनुक्तरोगोका संग्रह	१६७
जिह्वारोग	१४१	पंचकर्मोंके मिथ्यादियोग होनेवाले रोग	१६८
नाडुरोग	१४२	श्लेहादिकसे होनेवाले रोग	...
गलरोग	...	शीतादिकोंसे होनेवाले रोग	१६९
मुखान्तर्गतरोग	१४३	विषरोग	...
कर्णरोग	१४४	विषके भेद	१७०
कर्णनालिरोग	१४५	अन्यविषके भेद	...
कर्णमूलरोग	१४६	उपद्रव	...
नासारोग	...	आगतुक भेद	...
शिरोरोग	१४८		
कपालरोग	१४९		

इति प्रथमखंडः ।

विषयाः	पृष्ठाकाः	विषयाः	पृष्ठाकाः
द्वितीयखंडः ।		सूरणपुटपाक वगसीरपर ... १८०	
प्रथमोऽध्यायः ।		मृगजृंगपुटपाक हृदयगूलपर... ११	
पाचकाटे १७२		द्वितीयोऽध्याय ।	
स्वरस "		काढे करनेकी विधि "	
स्वरसकी दूसरी विधि "		काढेमें खाड और सहत डालनेका प्रमाण १८१	
स्वरसकी तीसरी विधि १७३		काढेमें जीरा आदि करडे और दूध आदि	
स्वरसमें औषध डालनेका प्रमाण . . . "		पतले पदार्थ मिलानेका प्रमाण . . . "	
अमृतादि स्वरस प्रमेहपर		काढेमें पात्रको ढकनेका निषेध "	
वासकादिस्वरस रक्तपित्तादिकोपर . . . "		गुडूच्यादि काढा सर्व ज्वरपर	
तुलसी और ट्रोणपुष्पीका स्वरस विग्न		नागरादि वा गुठयादि काढा सर्वज्वरपर १८२	
ज्वरपर १७४		क्षुद्रादिकाय	
जन्वादिस्वरस रक्तातिसारपर "		गुडूच्यादिकाय	
स्थूलवच्चूलीस्वरससर्वअतिसारोपर . . . "		शालपर्ण्यादि काढा वातज्वरपर "	
जठ्रकका स्वरस वृषणपात और श्वासपर . . . "		काष्मर्यादि काथ वातज्वरपर	
त्रिजोरेका स्वरस पार्श्वदिगूलोपर . . . "		कट्फलादि पाचन पित्तज्वरपर . . . १८३	
सतावरका स्वरस पित्तगूलपर तथा धातु-		पर्पटादि काढापित्तज्वरपर	
वारका स्वरस तिलोपर १७५		द्राक्षादि काढा पित्तज्वरपर	
अलघुपादि रस गडमालापर "		धीजपूरादि पाचन कफज्वरपर	
अशमंडरस सूर्यावर्तादिकोपर "		भूनिवादि काथ कफज्वरपर	
ब्रह्मादिका रस उन्मादरोगपर "		पटोलादि काढा कफज्वरपर... .. १८४	
द्विष्माटकरस मदरोगपर १७६		पर्पटादि काढा वातपित्तज्वरपर	
गोरोरुकी स्वरस प्ररोगपर "		लघुक्षुद्रादि काढा वातकफज्वरपर	
पुटपाक कहनेका कारण "		आरग्वधादि काढा वातकफज्वरपर	
पुटपाक बनानेकी युक्ति "		अमृताष्टक पित्तश्लेष्मज्वरपर	
कुटजपुटपाक सर्वातिसारोपर १७७		पटोलादि काढा पित्तकफज्वरपर . . . १८५	
चावलके धोनेकी विधि		कट्कार्यादि पाचन सर्वज्वरपर	
अरुपुटपाक "		दन्तमूलादि काढा वातकफज्वरपर	
न्यग्रोवादि पुटपाक १७८		अभवादि काढा त्रिदोषज्वरपर . . . १८६	
दाडिमादि पुटपाक "		अष्टादशांग काढा सन्निपातादिकोपर	
वीजपूरादि पुटपाक "		यवगन्धादि काढा श्वासादिकोपर	
अट्टसेका पुटपाक "		कट्फलादि काढा कासआदिकपर ... १८७	
कटकानी पुटपाक १७९		गुडूच्यादि काढा तथा पर्पटादि काढा... ..	
पिभीतक पुटपाक "		निदिग्धिकादि काढा	
शुठीपुटपाक आमालिसारपर "		देवदारवादि काढा प्रसूतदोषपर	
दूसरा शुठीपुटपाक "			

विषयः	पृष्ठाकाः	विषयः	पृष्ठानां
शुद्धादि काढा सर्वे शीतज्वरोंपर	.. १८८	एरंडसप्तक स्तनादिगतवायुपर	.. १९५
मुस्तादि काढा विषमज्वरपर...	.. "	नागरादि काढा वातशूलपर	.. "
गन्धलादि काढा ऐजादिकपर	... "	त्रिफलादि काढा पित्तशूलपर	.. १९६
नया "	एरंडमूलादि काढा कफशूलपर	... "
गुडूच्यादि काढा तृतीयज्वरपर	.. १८९	दशमूलादि काढा हृद्गंगादिकोंपर	.. "
देवदावादि काढा चातुर्थिकज्वरपर	... "	हरीतक्यादि काढा मूत्रकृच्छ्रपर	.. "
गुडूच्यादि काढा ज्वरातिसारपर	... "	वीरतवादि काढा मूत्राघातादिकोंपर	... "
नागरादि काढा ज्वरातिसारपर	.. १९०	एलादि काढा पथरीशर्करादिकोंपर	... १९७
बान्धवचक्र आमशूलपर	... "	गोधूरादि काथ मूत्रकृच्छ्रपर	... "
शान्यकादि काढा वीषन पाचनपर	... "	त्रिफलादि काढा प्रमेहपर	... "
वल्गकादि काढा आमातिसार और	...	दूसरा फलत्रिकादि काढा प्रमेहपर	.. १९८
रक्तातिसारपर	... "	दाव्यादि काढा प्रदर रोगपर	... "
कुटजाष्टक काढा अतिसारदिकोंपर	... "	न्यग्रोधादि काढा व्रणादिकोंपर	... "
हंविंरादि काढा अतिसारादि रोगोंपर	... १९१	विल्वादि काढा मेदरोगपर	... "
धातक्यादि काढा बालकोंके सर्व	...	दूसरा त्रिफलादि काढा	... १९९
अतिसारोंपर	... "	चव्यादि काढा उदररोगपर	... "
शालग्र्यादि काढा संप्रहणीपर	.. "	पुनर्नवादि काढा शोथोदरपर	... "
चतुर्भुजादि काढा आमसग्रहणीपर	... "	पथ्यादि काढा यकृतश्लेहादि रोगोंपर "
इन्द्रयवादि काढा सब अतिसारोंपर	... "	पुनर्नवादि काढा मूजनपर २००
त्रिफलादि काढा कुमिरोगपर	... १९२	त्रिफलादि काढा कृपणशोथपर "
फलत्रिकादि काढा कामला पांडु-	...	रान्नादि काढा अंशवृद्धिपर	... "
रोगपर	... "	कांचनारादि काढा गंडमालापर "
पुनर्नवादि काढा पांडु कासादि-	...	शाखोटकादि काढा श्लोषद और मेद रोगपर	.. "
रोगोंपर	... "	पुनर्नवादि काढा अंतर्विद्रधिपर	... २०१
वासादि काढा	... "	वरणादि काढा मध्यविद्रधिपर	... "
वासेका काढा रक्तपित्त श्रयादिपर	... १९३	वरुणादि काढा "
चासादि काढा ज्वरखांसीपर	... "	ऊपकादि गण २०२
शुद्धादि काढा श्वास स्थानीपर	... "	खदिरादि काढा भगदररोगपर "
रेणुकादि काढा हिक्कापर	... "	पटोलादि काढा उपदशपर	.. "
हिंवादि काढा गघ्रसी रोगपर	... १९४	अमृतादि काढा वातरक्तपर	... "
विल्वादि काढा वा गुडूच्यादि काथ	... "	दूसरा पटोलादि काढा "
रास्तादि पचककायसर्वांग वातपर	... "	वल्गुजादि काढा श्वेतकुष्ठपर २०३
रास्तासप्तक	... "	लघुमजिष्ठादि काढा वातरक्तकुष्ठादिकोंपर	.. "
महागन्धादि काढा संपूर्ण वातपर	... "	बृहन्मंजिष्ठादि काढा कुष्ठादिकोंपर "

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
पथ्यादि काटा शिरोरोगादिकोपर२०४	यत्राकामथ तृष्णादिकोपर २१३
वासादि काढा नेत्ररोगपर ॥	चतुर्थोऽध्यायः ।	
दूसरा अमृतादिक काढा२०५	हिमकल्पना २१४
त्रणादि प्रक्षालन करनेका काढा प्रमथ्यादि		आम्रादिहिम रक्तापित्तपर ॥
कपायभेद ॥	भरिचादिहिमतृष्णादिकोपर ॥
मुस्तादिप्रमथ्या रक्तातिसारपर ॥	नीलोत्पलादिहिमत्रातपित्तज्वरपर ॥
यवागृका विधान२०६	अमृतादिहिम जीर्णज्वरपर २१५
आम्रादित्रवारू संग्रहणीपर ॥	वासाहिम रक्तापित्तज्वरपर ॥
वृष ॥	वान्यादिहिम अंतर्दाहपर ॥
सप्तमुष्टिक वृष संनिपातादिकोपर ॥	धान्यादिहिम रक्तपित्तादिकोपर ॥
पानादिक कल्पना२०७	पञ्चमोऽध्यायः ।	
उशीरादि पानक पिपासाज्वरपर ॥	कटककी कल्पना ॥
गरमजलकी विधि ज्वरादिकोपर ॥	वर्धमानपिप्पली पांडुरोगादिकोपर२१६
रात्रिमे गरमजलपानेकीविधि... ॥	निव्वकल्क त्रणादिकोपर ॥
दूधकेपाककी विधि आमशूलपर२०८	महानिब्वकल्क शृङ्गरीपर२१७
पंचमूलीक्षीरपाक सर्वजीर्णज्वरोंपर ॥	रसोनकल्क वायु और विषमज्वरपर ॥
त्रिकटकादिक्षीरपाक ॥	दूसरा रसोनकल्क वातरोगपर ॥
अन्नस्वल्पयवागू....	.. २०९	पिप्पल्यादि कटक ऊर्ध्वभेदादिकोपर२१८
विलेपीकेलक्षण ॥	विष्णुकाताकल्क परिणामशूलपर ॥
पेयालक्षण ॥	दूसरा शुठीकल्क ॥
भातकरनेकाप्रकार ॥	अपामार्गकल्क रक्ताग्नपर ॥
शुद्धमड२१०	नदरीमूलकल्क रक्तातिसारपर२१९
अष्टगुणमड ॥	लाक्षाकल्क रक्तक्षयादिकोपर.... ॥
वाटयमंड कफपित्तादिकोपर.... ॥	तदुलीचकल्क रक्तप्रदरपर ॥
लाजामड कफपित्तज्वरादिकोपर२११	अक्रोशकल्क अतिसारपर ॥
तृतीयोऽध्यायः ।		ककोटिकाकल्क विषोंपर ॥
फांशविधि ॥	अभयादिकल्क दीपनपाचनपर२२०
मधूकादि फाट वातापित्तज्वरपर ॥	त्रिवृतादि कल्क कृमिरोगपर.... ॥
आम्रादिफाट पिपासादिकोपर...	.. २१२	नवनीतकल्क रक्तातिसारपर.... ॥
मधूकादि फाट पित्ततृष्णादिकोपर ॥	मसूरकल्क संग्रहणीपर ॥
मंथकल्पना ॥	षष्ठोऽध्यायः ।	
मथकीविधि२१३	चूर्णकी कल्पना२२१
खजूरादिमथ सर्वमद्यविकारोंपर ॥	आमलक्यादिचूर्ण सर्वज्वरोंपर	.. २२२
अमृतादिमथ वमनरोगपर ॥		

विषयाः	पृष्ठांकाः	विषयाः	पृष्ठांकाः
मिश्रलीचूर्ण ज्वरपर२२२	पिप्पल्यादि चूर्ण अफरा आदिपर२३५
त्रिन्त्रादि चूर्ण ज्वरपर ,	लवण त्रितयादिचूर्ण यकृतप्लीहादिकोपर२३६
चूडण चूर्ण कफादिकोपर२२३	तुंवर्वादिकचूर्ण शूलादिकोपर२३७
पञ्चकोलचूर्ण अरुच्यादिकोपर ,	चित्रकादिचूर्ण गुल्मादिकोपर ,
त्रिगंध तथा चातुर्जातचूर्ण ,	वडवानलचूर्ण मंदाग्निआदि रोगोपर२३८
कृष्णादिचूर्ण बालकोके ज्वरातिमा०	...२२४	अजमोदादिचूर्ण आमवातपर ,
जीवनीय गण तथा उसके गुण ,	शुंक्रादिचूर्ण श्वासादिकोपर२३९
अटवर्ग तथा उसके गुण ,	हिंवादिचूर्ण शूलादिकोपर ,
लवणपञ्चकचूर्ण तथा गुण२२५	यवानीखांडवचूर्ण अरुचिआदिपर२४०
क्षार गुल्मादिकोपर ,	तालीसादिचूर्ण अरुचिआदिरोगोपर ,
सुदुर्गन्धचूर्ण सब ज्वरपर ,	सितोपलाटिकचूर्ण खासीअथ पित्तादिरोगोपर २४१	
त्रिकलापिप्पलीचूर्ण श्वासखांसीपर२२७	लवणभास्करचूर्ण सग्रहणीगुल्मादिरोगोपर	,,
कट्फलादि चूर्ण ज्वरादिकोपर ,	एलादिचूर्ण वमनरोगपर२४२
दूसरा कट्फलादि चूर्ण कफशूलादिकोपर....	,,	पञ्चनिवचूर्ण कुष्ठादिकोपर ,
तथा कट्फलादि चूर्ण कफादिकोपर	,,	शतावरीचूर्ण वाजीकरणपर२४३
गुण्यादि चूर्ण बालकोके कासज्वरपर२२८	अश्वगधादि चूर्ण पुष्टार्दपर ,
यवक्षारादि चूर्ण बालकोकी पंचौखांसीपर	,,	मुसलीचूर्ण धातुवृद्धिपर२४४
शुठयादि चूर्ण आमातिसारपर ,	नवायसचूर्ण पांडुरोगादिकोपर ,
दूसरा हरीतक्यादि चूर्ण ,	आकरमादिचूर्ण स्तभनपर ,
लवुगंगाधरचूर्ण सर्वातिसारोपर ,	मंजन ,
वृद्धगंगाधरचूर्ण सर्वातिसारोपर२२९		
अजमोदादि चूर्ण अतिसारपर ,	सप्तमोऽध्यायः ।	
मरीच्यादिचूर्ण सग्रहणीपर ,	वटिका बनानेकी विधि२४५
कपित्थाष्टकचूर्ण सग्रहणीआदिपर२३०	बाहुगाल गुड बवासीरपर२४६
पिप्पल्यादिचूर्ण सग्रहणीपर ,	मरिचादिगुटिका खासीपर २४७
दाडिमाष्टकचूर्ण संग्रहण्यादिकोपर ,	व्याघ्रीआदि गुटिका ऊर्ध्ववातपर ,
वृद्धदाडिमाष्टक अतिसारादिकोपर२३१	गुडादि गुटिका श्वासखासीपर ,
तालीसादिचूर्ण अरुचिआदिपर ,	आमलक्यादि गुटिका ,
लवंगादिचूर्ण अरुचि आदिरोगोपर२३२	संजीवनी गुटिका सन्निपातादिकोपर ,
जातीफल्लादि चूर्ण संग्रहणीआदिपर ,	व्योषादि गुटिका पीनसपर२४८
महाखांडव चूर्ण अरुचिआदिपर२३३	गुडवाटिकाचतुष्टय आमवात-	
नागयण चूर्ण उदररोगपर ,	आदिरोगोपर “
सुपुषादि चूर्ण अजीर्ण उदरआदिकोपर२३५	वृद्धदारु मोदक ,
क्षेमम चूर्ण शूलादिपर ,	मूरण वटक बवासीरपर ,
		वृहत्मूरणवटक बवासीरपर २४९

विषयः	पृष्ठाः	विषयः	पृष्ठाः
मडूरवटक कामलादिरोगोपर २५०	अमृतावृत वातरक्तपर	२३२
पिप्पलीमोदक धातुज्वरादिकोपर २५१	महानिक्तान्न वृत वातरक्तकुटा-	
चंद्रप्रभा गुटिका प्रमेहादिकोपर २५२	ट्रिकोपर	२३३
काकावनगुटिका गुल्मादिरोगोपर २५३	सूर्यपाकसिद्धकाशीसाय दूत कुट-	
योगराज गूगल वातादिरोगोपर २५४	दद्रुपामा रत्यादिरोग	२३४
केशोर गूगल वातरक्तदिकोपर २५५	जात्यादिघृत नगर	२३५
त्रिफलागूगलभगदरोगादिकोपर २५६	विदुघृत उदगदिरोगोपर	२३६
गोधुरादि गूगल प्रमेहादिरोगोपर २५७	त्रिफलाघृत नेत्ररोगपर	२३७
चंद्रकला गुटिका प्रमेहपर २५८	गोवर्धनघृत नगाट्रिकोपर	२३८
त्रिफलादि मोदक कुटादिकोपर २५९	सधूरघृत जिरोरोगादिोपर	२३९
कान्चनार गूगल गडमालादिकोपर २६०	फलघृत व्याधिरोगपर	२४०
मग्रादिमोदक धातुगुष्टिपर २६१	पचतित्तघृत विषमज्वरादिकोपर ...	२४१
अष्टमोऽध्यायः ।		लघुपलघृत योनिरोगपर	२४२
अवलेहोष्ठी योजना २६२	तैलसाधनप्रकरण ।	
कंटकारीअवलेह हिचकी वासका-		लाभार्द्रतैल	२४३
सोके ऊपर २६३	रंगारतैल सर्वरूपपर	२४४
क्षयादिकोपर च्यवनप्राश्नावलेह २६४	नारायण तैल सर्ववातपर	२४५
कूष्मांडकावलेह रक्तपित्तादिकोपर २६५	वारुण्यादितैल कपवायुपर	२४६
कूष्मांडखंडावलेह ववासीरपर २६६	वलातैल वातादिकोपर	२४७
अगस्त्यहरीतकी क्षयादिकोपर २६७	प्रसारिणी तैल वातरक्तजन्य विकार	
कुटजावलेह अर्शादिकोपर २६८	तथा वार्दीपर	२४८
दूसरा कुटजावलेह अतिसार		माषादितैल ग्रीवालभादिकोपर ...	२४९
आदिपर २६९	गताधरीतैल शूलादिकोपर	२५०
नवमोऽध्यायः ।		काशसादितैल ववासीरपर	२५१
घृत तैल आदि लेहोका साधन-		पिंडतैल वातरक्तपर	२५२
प्रकार २७०	अर्कतैल खुजली और फोडा	
घृतका साधनप्रकार तिनमे प्रथम		आदिपर	२५३
वीरघृत श्लेहादिकोपर २७१	मार्चचादितैल कुप्रादिकोपर	२५४
चागेरीघृत अतिसारसंग्रहणीपर २७२	त्रिफलातैल व्रणपर	२५५
मसूरादिघृत अतिसारआदिपर २७३	निवबीजतैल पलित रोगपर	२५६
कामदेवघृत रक्तपित्तादिकोपर २७४	मधुयष्टीतैल बालआनेपर	२५७
पानयिकल्पनावृत अपस्मारा-		करजादि तैल इन्द्रलुतपर	२५८
दिकोपर २७५	नीलिकादितैल पलितदारुण अग्नि-	
		रोगोपर	२५९

विषयः	पृष्ठाकाः	विषयः	पृष्ठाका
भृगराजनैल पलित्वादि रोगोपर	..२८९	सुवर्णभस्मका प्रकारान्तर	.. ३१०
अरिमेदादितैल मुत्रवदतादिरोगोपर ,,	रौप्य (चादी) की भस्म	.. ३११
जाल्यादितैल नाडीत्रणादिकोपर२९०	लपेके भस्म करनेकी दूसरी विधि	.. ३१२
हिन्वादितैल कर्णशूलपर ,,	ताम्रभस्मकी विधि ३१३
धिल्वादिनैल वधिरवनेपर२९१	जरनकी भस्म ३१४
धारतैल कर्णत्वादिदिकोपर ,,	शीशेकी भस्म ३१५
पाठादितैल पानसरोगेपर२९२	शीशेमारणका दूसरा प्रकार ३१६
व्याधितैल पूय ओर पानसरोगेपर ,,	रागभस्मप्रकार ३१७
कुष्ठतैल छींकजनेपर ,,	लोहभस्मप्रकार ३१८
अहधूमःदितैल नासाधोपर ,,	लोहभस्मका दूसरा प्रकार	.. ३१९
वज्रीतैल सर्प कुष्ठोपर२९३	लोहभस्मका तीसरा प्रकार ३२०
करवीरादितैल लोमशातनपर ,,	सातउपधातु	.. ३२१
दशमोऽध्यायः ।		सुवर्णमाक्षिकका शोधन और मारण ३२२
आसवादिसाधनकी विधि२९४	गैप्यमाक्षिकका शोधन और मारण	.. ३२३
उगीरासव रक्तमिच्छादिकोपर	.. २९५	लीलाथोथेका शोधन	.. ३२४
कुमार्यासव क्षयादिकोपर ,,	अभ्रकका शोधन और मारण	.. ३२५
पिप्पल्यासव क्षयादि रोगोपर२९६	दूसरीविधि	.. ३२६
लोहासव पाटुरोगादिकोपर	.. २९७	नुरमा आर गैरिकादिकोंका शोधन	३२७
मृद्वीकासव ग्रहण्यादि रोगोपर	.. २९८	मनशिलका शोधन	.. ३२८
लोघ्रासव प्रमेहादिकोपर३००	हरतालका शोधन	.. ३२९
कुटजारिष्ट सर्वज्वरोपर ,,	खरियाका शोधन	.. ३३०
विडगारिष्ट विट्रविर३०१	अभ्रक हरिताल आदिसे सत्वनिकालने-	
देवदारवारिष्ट प्रमेहादिकोपर ,,	की विधि	.. ३३१
गन्धारारिष्ट कुष्ठारिकोपर	.. ३०२	हीराका शोधन और मारण	.. ३३२
वज्रमूलारिष्ट क्षयादिकोपर३०३	हीरेके भस्मकी दूसरी विधि	.. ३३३
द्राक्षारिष्ट उरःक्षतादिकोपर३०४	तीसरीविधि	.. ३३४
रोहितारिष्ट अर्शादिरोगेपर ,,	वैक्रातका शोधन और मारण	.. ३३५
दशमूलारिष्ट क्षयप्रमेहादिकोपर३०५	सपूर्ण रत्नोका शोधन मारण	.. ३३६
एकादशोऽध्यायः ।		शिलाजीतका शोधन	.. ३३७
सुवर्णादिधातु और उनका शोधन३०६	तथा दूसराप्रकार	.. ३३८
सुवर्णभस्मकी प्रथम विधि३०७	मर्दूरवनानेकीविधि	.. ३३९
सुवर्णमारणकी दूसरी विधि ,,	आखनानेकीविधि३४०
सुवर्णभस्मकी तीसरीविधि३०८	द्वादशोऽध्यायः ।	
सुवर्णभस्मकी अन्य विधि ,,	पारदप्रकरण ३४१

विषयाः	पृष्ठाकाः	विषयाः	पृष्ठाकाः
पारेका शोधन ३२५	हसगोटलीरस संग्रहणीपर ३४८
गंधकका शोधन... ३२६	त्रिविन्नमरस पथरीरोगपर ३४९
हींगद्रुने पारा काढनेकी विधि ३२७	महातालेश्वररस कुश्टादिकोपर ३५०
हींगद्रुका शोधन... ३२८	कुश्टकुश्टारस कुश्टरोगपर ३५१
शुद्धद्रुए पारेके मुखकरनेकी विधि ३२९	उदवादिस्वरस कुश्टपर ३५२
मुख और पत्र छेदनका दूसरा प्रकार ३३०	सर्वेस्वरस कुश्टादिकोपर ३५३
कच्छययत्र करके गंधकजारण ३३१	स्वर्णशीरीरस मुमिकुश्टपर ३५४
नाराभारणकी विधि ३३२	प्रमेहवदरस प्रमेहरोगपर ३५५
चारदभरमकरनेका दूसरा प्रकार ३३३	महावहिरस सर्वेदररोगोपर... ३५६
“ तीसरा प्रकार ३३४	वित्राधरस गुल्मादिरोगोपर... ३५७
“ चौथा प्रकार ३३५	त्रिनेत्रस पक्ति (परिणाम) शूलादिकोपर ३५८
ज्वरगुणरस ३३६	शूलराजकैसररस शूलादिकोपर ३५९
ज्वरापरस ३३७	यूतादिवटी मदाग्निआदि रोगोपर ३६०
जीतज्वरापरस ३३८	अजीर्गकंटकरस अजीर्णपर ३६१
ज्वरनी गुटिका ३३९	मंधानभैरवरस कफरोगपर ३६२
शोकनाथरस क्षयादिरोगोपर ३४०	वातनाशनरस वातविकारपर ३६३
लघुशोकनाथरस क्षयपर ३४१	कनकमुदररस ३६४
मृदाकपोटलीरस क्षयादिरोगोपर ३४२	सन्निपातभैरवरस ३६५
हेमगर्भपोटलीरस कफअग्निादिकोपर ३४३	ग्रहणीकपाटरस संग्रहणीपर ३६६
दूसरीविधि ३४४	ग्रहणी वज्रकपाटरस संग्रहणीपर ३६७
नराज्वराकुशविषमज्वरपर ३४५	मलनकामदेवरस वाजीकरणपर ३६८
आनंदभैरवरस अतिसारादिकोपर ३४६	कटर्पमुदररस वाजीकरणपर ३६९
लघुपुचिकामरणरस सन्निपातपर ३४७	लोहरसायन क्षयादिरोगोपर ३७०
जलचूडामणिरस सन्निपातपर ३४८	(क्षेपक) जैपालशोधन ३७१
पंचवक्त्ररस सन्निपातपर ३४९	वच्छनाग वा सिंगीमुहरा विषकी शुद्धि ३७२
उन्मत्तरस सन्निपातपर ३५०	विषशोधनका दूसरा प्रकार ३७३
सन्निपातपर अंजन ३५१		
नाराचरस शूलादिकोपर ३५२		
इच्छाभेदीरस शूलादिकोपर ३५३		
उत्तनकुसुमाकररस प्रमेहादिकोपर ३५४		
राजमृगाकरस क्षयरोगपर ३५५		
स्वप्नभिरस क्षयादिकोपर ३५६		
सूर्यावर्त्तरस श्वासपर ३५७		
रज्जुदभैरवरस वातरोगपर ३५८		

मध्यमखंडः समाप्तः ।

तृतीयखंडः प्रमथोऽध्यायः ।

प्रथम लेहानाविधि ३६७
नेहद्विविध ३६८
नेहके भेद ३६९
नेहनेका काल ३७०

विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकाः
स्नेहोको सारभ्य कितने दिनमें होना	३६८	द्वितीयोऽध्यायः ।	
स्नेहका स्थलविषयमें योजना	”	पसीनेके भेद	३७५
स्नेहकी मात्राका प्रमाण त्यागकं		चारप्रकारके स्वेदोके पृथक् २ गुण ...	”
स्नेहपीनेके दोष	”	वादीकी तारतम्यताके साथ न्यूनाधिक	
दीप्ताग्नि मध्यमाग्नि और अल्पाग्नि इनमें		स्वेदकी योजना	”
स्नेहकी मात्रा देनेका प्रमाण	”	रोगविशेष करके स्वेदविशेषकी योजना ...	”
स्नेहकी मात्राओंका भेद	३६९	जिनके प्रथम पसीने काटना....	३७६
अत्पादिमात्राओंका गुण	”	भगंदरादि रोगोंमें स्वेदनकी विधि	”
दांतोंमें अनुमानविशेष	”	पश्चात् पसीने निकालने योग्य प्राणी ...	”
घी पिलाने योग्य प्राणी	”	पसीने निकालनेमें देशकाल ...	३७७
तैल पिलाने योग्य प्राणी	३७०	पसीने निकालनेपर किस मार्गसे दोष दूर	
बसा सांस स्नेह पिलाने योग्य रोगी	”	होते हैं ...	”
मज्जा पिलाने योग्य रोगी ...	”	पसीने निकालनेके पश्चात् दस्त होनेमें	
स्नेहपीनेमें कालनियम ...	”	उसकी चिकित्सा	”
स्नेहोंके स्थलविशेषमें योजना ..	३७१	अजीर्णादि रोगोंमें भी आवश्यकतामें अन्य	
स्नेहोको पृथक् २ अनुमान ...	”	पसीने काटनेकी आज्ञा	”
भातके साथ स्नेह पिलाने योग्य ...	”	अल्प पसीने निकालने योग्य रोगी ...	”
स्नेहोंके घिना यंत्रागुसे नष्ट स्नेहन		अत्यल्प पसीने निकालनेके उपद्रव	३७८
होनेवाले... ..	”	चार प्रकारके पसीनोंमें तापसजक पानी-	
धारोष्णदूधसे तत्काल धातु उत्पन्न		नेके लक्षण ...	”
होवे	३७२	उष्णसजक पसीनेके लक्षण ...	”
मिथ्या आचारसे स्नेह न पचनेका बल	”	उपनाहसजक स्वेदके लक्षण....	३७९
स्नेहजन्य अजीर्णका दूसरा यंत्र	”	दूसरा प्रकार महाशाल्यप्रयोग	३८०
द्वितीय स्नेहजीर्णका बल	”	द्रवसजक स्वेदके लक्षण ...	३८१
स्नेहसे पित्तकाकोप होकर तृप्ता		पसीने निकालनेकी अवधि. ..	”
बढ़नेका उपाय	”	पसीने निकालनेके पश्चात् उपचार	”
स्नेहपानअयोग्य मनुष्य ...	”	तृतीयोऽध्यायः ।	
स्नेहपानयोग्य मनुष्य ..	३७३	वसनविरेचनकाल ...	”
सम्यक्स्नेहपानके लक्षण	”	वसनकराने योग्य रोगी	”
अत्यल्प स्नेहपानके उपद्रव	”	वसनके अयोग्य प्राणी	३८३
रुक्षको क्षिप्त और क्षिप्तको रुक्षकरना ..	३७४	वसनमें विहित पदार्थोंका कहना	३८४
स्नेहादिकसेवनके गुण	”	वसनमें सहायक पदार्थ	”
स्नेहपानमें वर्ज्य पदार्थ	”	वसनप्रयोगमें काढे करनेका प्रमाण	”
		वसनमें काढे पीनेका प्रमाण....	३८५

विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकाः
वमनमे कल्कादिकोका प्रमाण	॥	दस्त करानेमे अयोग्य३९१
वमनमे उत्तम मध्यम और कनिष्ठयोगोका प्रमाण	॥	दस्तामे मृदुमध्य और त्रुरकोष्ठ३९२
वमनके विशेष्यमें प्रत्यक्षा प्रमाण	॥	मृदुमध्यमादि कोष्ठोमे मृदुमध्यादिक औषधि,,	
वमनमे औषधविशेष करके कल्कादिकका जय	॥	उत्तनादि भेद करके दस्तोके प्रमाण ...	॥
कल्कादिकोको वमनद्वारा निकालनेवाली औषध३८६	दस्त होनेमे कल्पावादिकी मात्रा प्रमाण३९३
वमन करनेमें बाह्योपचार ...	॥	दस्त होनेमे कल्कादिकोके प्रमाण ...	॥
उत्तम वमन न होनेसे उपद्रव ...	॥	दस्तामे निगोथआदि औषध लेनेका प्रमाण ...	॥
अत्यंत वमन होनेके उपद्रव३८७	अन्य औषधोंसे दस्तोका विधान ...	॥
अत्यंत वमन होनेकी चिकित्सा	॥	ऋतुभेदकरके दस्त३९४
रद्द करते १ जीभ भीतर चलीगई हो उसकी चिकित्सा . . .	॥	शरदऋतुमे दस्त ...	॥
रद्द करते २ जीभ बाहर निकलपडी होय उसका उपाय ...	॥	हेमन्त ऋतुमे दस्त ...	॥
वमनसे नेत्रोमे विकार होनेसे उपचार	॥	शिशिरऋतु वा वसन्तऋतुमे दस्त ...	॥
उल्टी करते २ ठोड़ी रहगई हो उसका उपचार....	...३८८	ग्रीष्मऋतुमे दस्त ...	॥
उल्टी करते २ रुधिर गिरनेलगे उसका उपाय ...	॥	अमचादिमोदक ..	॥
अत्यंत वमन होनेसे अधिक तृप्ता लगानेका यत्न ...	॥	दस्तोको सहायकर्ता उपचार...	...३९५
उत्तम वमन होनेके लक्षण ...	॥	दस्त होनेपर किस प्रकार रहना	...३९६
वमनान्तर कर्म ...	॥	दस्तामे जो पदार्थ निकलते हैं	॥
उत्तम वमनका फल३८९	उत्तम दस्त न होनेके उपद्रव	॥
वमनमे वर्जित पदार्थ ...	॥	उत्तम जुलाव न होनेपर	॥
चतुर्थोऽध्यायः ।		अत्यंत दस्त होनेके उपद्रव...	॥
वमनके पश्चात् विरेचन ...	॥	अत्यंत दस्तजन्य उपद्रवोंका यत्न३९७
दस्तकी दूरी विधि३९०	दस्त बंद करनेकी औषधी ...	॥
उन्नीका सामान्य काल ...	॥	दस्तरोकनेमे यत्न ...	॥
विरेचनयोग्य रोगी ...	॥	उत्तम दस्त होनेके लक्षण ...	॥
घोष दूर करनेमें विरेचनकी उत्कृष्टता३९१	विरेचनके गुण३९८
दस्त करानेयोग्य रोगी ...	॥	दस्तमे वर्जित पदार्थ ...	॥
		दस्तामे पथ्यपदार्थ ...	॥
		पंचमोऽध्यायः ।	
		दस्तोकी विधि३९९
		अनुवासनवस्ती....	॥
		अनुवासन वस्तीके योग्य रोगी	॥
		अनुवासनअयोग्य...	॥

विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकाः
वस्तीके मुख बनानेको सवर्णादिकी नली	४००	पञ्चाध्यायः ।	
रोगीकी अवस्थानुसार नलीका प्रमाण	”	निरुह वस्तीका विधान४०८
नलीके छिद्रका प्रमाण	”	निरुहवस्तीका दूसरा नाम ”
वस्ती किसके अडकी होनी चाहिये४०१	”	निरुह वस्तीमें काढ़े आदिका प्रमाण ...	”
प्रगवर्त्ताका प्रमाण	”	निरुह वस्तीके अयोग्य मनुष्य	”
वस्तीके गुण	निरुह वस्तीमें योग्य प्राणी४०९
वस्ती सेवनका काल	”	निरुह वस्ती देनेका प्रकार ”
वस्तीमें हीनमात्रा अतिमात्राका फल४०२	”	निरुह बाहर आनेसे उसके	
उत्तमादि मात्रा...	”	जीवनकी आपधी ”
स्नेहादिकोंमें सैधवादिकका मान ...	”	उत्तम निरुहवस्ती होनेके लक्षण ...	”
वस्ती देनेके पश्चात् अनुवासन	”	जिसको निरुह वस्ती उत्तम न हुई हो उसके	
वस्ती देनेका प्रकार	लक्षण४१०
वस्ती देनेकी विधि४०३	उत्तम निरुह वस्ती तथा स्नेहवस्तीके	
पिचकारी मारनेमें काल	”	लक्षण ”
किनती कालकी मात्रा होतीहै	”	निरुहवस्ती कितने बार देवे उसका	
पिचकारी मारनेके अनंतर क्रिया .. ४०४	”	प्रकार ”
उत्तम वस्तिकर्म गुण	मुकुमारआदि मनुष्योंके निरुह	
स्नेहका विकार दूर होनेमें यत्न	”	वस्ती देना ४११
घातादिकमें पिचकारी मारनेका प्रमाण	”	आदिमध्य और अंत्यमें वस्तीका	
वस्तीके क्रमसे गुण४०५	देना ”
अनुवासन वस्ती तथा निरुहण		उल्लेखन वस्ती ”
वस्ती ये किसको देवे ”	दोषहरवस्ती ”
केवल तैल गुदाके बाहर आने		शोधनवस्ती ४१२
उसका यत्न	दोषशमनवस्ती ”
तैल बाहर निकले इसके उपद्रव		लेखनवस्ती ”
और यत्न४०६	वृहणवस्ती ”
स्नेह वस्ती जिसको उपद्रव न करे		पिच्छलवस्ती ”
उसका विधान ”	निरुहणवस्ती ४१३
अहोरात्रिमेंभी जिसके तैल बाहर		मधुतलकवस्ती ”
न निकले उसका यत्न ”	दीपनवस्ती ४१४
अनुवासन तैल ”	युक्तरथवस्ती ”
अनुवासन वस्तीके विपरीत होनेसे		सिद्धवस्ती ”
जो रोग होवे४०७	वस्तीकर्ममें पथ्यापथ्य ”
सातकर्ममें पथ्य ”	सप्तमोऽध्यायः ।	
		उत्तर वस्तीका क्रम४१५

विषया	पृष्ठाकाः	विषयाः	पृष्ठाकाः
उत्तर वस्तीकी योजना कैसे करे ... ४१५		प्रतिमर्ज नस्यके समय ... ४२४	
उत्तर वस्तीकी योजना करनेका प्रकार .. ४१५		प्रतिमर्ज नस्यकरके तृतके लक्षण ... ४२५	
स्त्रियोंके वस्ती देनेकी विधि .. ४१५		प्रतिमर्जके योग्यरोगी ... ४२५	
बालकोके वस्ती देनेका प्रमाण ... ४१६		पलितहोनेमें नस्य ... ४२५	
स्त्रियो तथा बालकोके वस्ती देनेमें लेहकी मात्रा ... ४१६		नस्यकी विधि ४२५	
गोधन द्रव्यकरके वस्तीका विधान .. ४१६		नस्यलेनेके पश्चात् नियम . ४२५	
वस्तीकर्म उत्तम होनेके लक्षण . ४१६		नस्यके सधारणका प्रकार . ४२६	
गुदामे फलवर्तीकी योजना ... ४१६		नस्यकर्ममें लाज्यकर्म . ४२६	
अष्टमोऽध्यायः ।		नस्यमे शुद्धादिकभेद . ४२६	
नस्यविधि ... ४१७		उत्तम शुद्धिके लक्षण . ४२६	
नस्यके भेद ... ४१८		हीनशुद्धिके लक्षण ... ४२७	
नस्यका काल . ४१८		अतिशुद्धिके लक्षण ... ४२७	
नस्यका निषेध .. ४१८		हीनशुद्ध्यादिकमें चिकित्सा .. ४२७	
नस्यकर्ममें योग्यायोग्य रोगी ... ४१९		अतिलिङ्गके लक्षण ... ४२७	
विरेचकनस्यकी विधि ... ४१९		नस्यमे पथ्य ... ४२८	
रेचननस्यका प्रमाण ... ४१९		पचकर्मकी सख्या... ४२८	
नस्यकर्ममें औषधका प्रमाण . ४१९		नवमोऽध्यायः ।	
विरेचन नस्यके दूसरे दो भेद. ... ४२०		धूमपानावधि ... ४२९	
अवपीडन और प्रधमनके लक्षण . ४२०		शमनादिधूमोके पर्याय ... ४२९	
रेचन और सेहन योग्य प्राणी .. ४२०		धूमसेवन अयोग्यप्राणी .. ४२९	
अवपीडननस्ययोग्यप्राणी . ४२०		धूमपानके उपद्रवोंमें क्या देवे सो कहतेहैं ४२९	
प्रधमननस्ययोग्यप्राणी . ४२०		धूमप्रयोगसे प्रकृति कैसी होती यह कथन . ४२९	
रेचकसज्जनस्य ... ४२१		धूममें नलीका विस्तार ... ४३०	
रेचकनस्यका दूसरा प्रकार ४२१		धूमपानके अर्थ ईषिकाविधान ... ४३०	
रेचकनस्यका तीसरा प्रकार . ४२१		कौनसी औषधका कल्क कौनसे . ४३१	
प्रधमननस्य नस्य ... ४२२		धूममें देवे ... ४३१	
बृंहणनस्यकी कल्पना .. ४२२		बालग्रहनाशक धूनी ... ४३२	
नस्य अधिक होनेका यव ... ४२२		धूमपानमें पारेहार ... ४३२	
बृंहण नस्ययोग्य प्राणी ... ४२३		दशमोऽध्यायः ।	
बृंहणनस्य ४२३		गडूप और कमल तथा प्रतिसारणकी विधि .. ४३३	
पक्षाघातादिक रोगोंपर नस्य . ४२३		तेहिकादि गडूपाकी दोषभेदकरके योजना ४३३	
प्रतिमर्ज नस्यकी दोषिदुस्त्वमात्रा ... ४२३		गडूप और कवलके भेद ४३३	
चिदुसुज्जक मात्रा... ४२३		गडूप और कवलकी औषधोका प्रमाण ... ४३३	
		कौनसी अवस्थामें और कितने कहे करे .. ४३३	

विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकः
गंडूष धारणमें दूसरा प्रमाण...	... ४३४	दूसरी विधि ४४१
वादीके रोगमें त्रैहिक गंडूष	... ४३५	केजवृद्धिपर लेप,...	... ४४२
पित्तरोगमें शमनसंज्ञक गंडूष ४३६	केजजमानेवाला लेप	... ४४३
त्रणादिरोगोंमें मधुगंडूष ४३७	इन्द्रजित्तरोगपर लेप	... ४४४
विषादिकोंपर गंडूष ४३८	केजआनेपर दूसरा लेप	... ४४५
दांतोंके हिलनेपर गंडूष ४३९	केज काले करनेका लेप	... ४४६
मुखजोषपर गंडूष ४४०	दूसरी विधि ४४७
कफपर गंडूष ४४१	तीसरा प्रकार ४४८
कफ और रक्तपित्तपर गंडूष...	... ४४२	चतुर्थ प्रकार ४४९
मुखपाक (छाले) पर गंडूष	... ४४३	पाचवा प्रकार ४५०
गंडूषके सद्यः प्रतिसारण और कवल	... ४४४	केशनाशक प्रयोग	... ४५१
कवलका प्रकार ४४५	दूसरी विधि ४५२
प्रतिसारणके भेद ४४६	सफेदकोढ़ दूर होनेका औषध	... ४५३
प्रतिसारणचूर्ण ४४७	दूसरी विधि ४५४
गंडूषादि हीनयोग होनेके लक्षण	... ४४८	तीसरी विधि ४५५
शुद्ध गंडूषके लक्षण ४४९	विभूतपर लेप	... ४५६
एकादशोऽध्यायः ।		दूसरा प्रकार ४५७
लेपकी विधि ४५०	नेत्ररोगपर लेप ४५८
दोषघ्न लेप ४५१	दूसरी विधि ४५९
दाहनाशिकां लेप	... ४५२	खुजली आदिपर लेप	... ४६०
दन्ताग लेप ४५३	दाद खुजली आदिपर लेप ४६१
विषघ्न लेप ४५४	दूसरा प्रकार ४६२
दूसरा प्रकार ४५५	रक्तपित्तादिकोंपर लेप	... ४६३
मुखकांतिकारक लेप	... ४५६	उदरदर्दपर लेप	... ४६४
दूसरा प्रकार ४५७	वातविसर्पणपर लेप	... ४६५
मुहामे नाशक लेप	... ४५८	पित्तविसर्पणपर लेप	... ४६६
ज्वररोगपर लेप...	... ४५९	कफविसर्पणपर लेप	... ४६७
मुखकी क्षार्शपर लेप	... ४६०	पित्तवातरक्तपर लेप	... ४६८
मुहामे आदिपर लेप	... ४६१	नाकसे रुधिर गिरनेपर लेप ४६९
अरुणिकारोगपर लेप	... ४६२	वातकी मस्तकपीडापर लेप ४७०
दूसरा प्रकार ४६३	दूसरा प्रकार ४७१
दारुण रोगपर लेप	... ४६४	पित्तगिरिरोगपर लेप	... ४७२
दूसरी विधि ४६५	कफसंवंधी मस्तकपीडापर लेप	... ४७३
इन्द्रजित्तरोगपर लेप...	... ४६६	दूसरा प्रकार ४७४

विषयः	पृष्ठाकाः	विषयः	पृष्ठाकाः
सूर्योवर्त तथा अर्द्धभेदकपर लेप ... ४४८		अतिदग्धपर लेप... ... ४५६	
कनपटी अनतवात तथा सर्व शिरोरोगपर लेप ४४९		दूसरा लेप ४५७	
दूसरा प्रकार ४५०		यौनि कठोर करनेका लेप ... ४५७	
उन दोनों लेपोंके उच्चत्व होनेमें प्रमाण. . ४५०		दूसरा लेप ४५७	
दोनोंप्रकारके लेप किस जगहपर देना ... ४५०		नित्य और स्तनादिकी गृद्धि करनेका लेप ... ४५७	
साधारण लेपविषयमें निषेध ४५०		नित्यगृद्धिपर दमरा लेप . . ४५७	
रात्रिमें निषेधका हेतु ४५०		यौनिर्विद्रावणकारी लेप ... ४५८	
रात्रिमें प्रलेपादिकोंकी विधि तथा योग्य प्राणी ४५०		देहदुर्गंध दूर करनेका लेप ... ४५८	
व्रण दूर होनेपर लेप ४५१		दमरा लेप ४५८	
व्रणमग्धी वायुकी सूजनपर लेप . . ४५१		वर्गीकरण लेप ४५८	
पित्तकी सूजनपर लेप ४५१		मस्तकमें तैल धारण करनेका विचार ... ४५९	
कफजन्य व्रण की सूजनपर लेप . . ४५१		शिरोवस्तीकी विधि ४५९	
आगंतुक सूजन तथा रक्तजन्यसूजनपर लेप ४५१		शिरोवस्तीका प्रकार ४५९	
व्रणफटनेके लेप ४५२		शिरोवस्तीधारणमें प्रमाण ४५९	
पके व्रणके फोड़नेका लेप ४५२		शिरोवस्ती धारणमें काल ४६०	
दूसरा प्रकार ४५२		शिरोवस्ती कर्म होनेके उत्तरात किना ... ४६०	
तीसरा प्रकार ४५२		शिरोवस्ती देनेसे रोग दूर हो उनका कथन ४६०	
व्रणशोधन लेप ४५३		कानमें औषध डालनेकी विधि ४६१	
व्रणके शोधन और रोपण विषयक लेप . ४५३		कानमें औषध डालनेके किननी ढेर ढहेर ४६१	
व्रणके शोधन और रोपणपर दूसरा लेप .. ४५३		मात्राका प्रमाण ४६१	
उदरशूलमें नाभिपर लेप ४५४		रसादिक तथा तैलादिक इनका ज्ञानमें	
वातविद्रधिपर लेप ४५४		डालनेका काल ४६२	
पित्तविद्रधिपर लेप ४५४		कर्णशूलपर औषध ४६२	
कफविद्रधिपर लेप ४५४		कर्णशूलपर मूत्रप्रयोग ४६२	
आगतुक विद्रधिपर लेप ४५४		कर्णशूलपर तीसरा प्रयोग ४६२	
वातगलगडपर लेप ४५५		कर्णशूलपर चतुर्थ प्रयोग ४६२	
कफके गलगडपर लेप ४५५		कर्णशूलपर पांचवा प्रयोग ४६३	
गण्डमाला अर्बुद तथा गलगण्डपर लेप . ४५५		कर्णशूलपर दीपिका तैल ४६३	
अपवाहक वातरोगपर लेप ४५५		कर्णशूलपर स्वोनाकतैल ४६३	
श्लीपदरोगपर लेप ४५५		कर्णनादपर तैल ४६३	
कुरंडरोगपर लेप ४५५		कर्णनादादिकोंपर तैल ४६४	
उपदग्ग रोगपर लेप ४५५		वहरेपनेपर अपामार्गधार तैल . . . ४६४	
उपदग्ग रोगपर दूसरा लेप ४५५		कर्णनाडीपर शबूक तैल ४६४	
उपदग्गरोगपर तीसरा लेप ४५५		कर्णसावपर औषध ४६४	

विषयः	पृष्ठांकाः	विषयः	पृष्ठांकाः
चंचकपायसंज्ञक वृक्षाके नाम	.. ४६४	रुधिर निकलनेपर पथ्य	... ४७३
कर्णलावपर औषध	.. ४६५	उत्तम प्रकार रुधिर निकलनेके लक्षण	... ४७४
कानसे राध वहे उसपर औषध	... ॥	रुधिर निकलनेपर वर्जित वस्तु	... ॥
कर्णका कीडा दूर होनेपर तेल.... ॥	त्रयोदशोऽध्यायः ।	
कानके कीडा दूर होनेको दूसरा प्रयोग ॥	नेत्र अच्छे होनेके वास्ते उपचार	... ॥
॥ ॥ तीसरा प्रयोग	... ॥	सेकके लक्षण	... ॥
द्वादशोऽध्यायः ।		उस सेकके खेहनादि भेदकरके तीन प्रकार	४७५
रक्तलावकी विधि	... ४६६	सेककी मात्रा	... ॥
रक्तलावका सामान्य काल ॥	सेक करनेका काल	... ॥
रक्तका स्वरूप	... ॥	वाताभिष्यद रोगपर सेक	... ॥
रुधिरमे पृथ्व्यादि भूतोंके गुण ४६७	वाताभिष्यदपर दूसरा सेक	... ॥
दुष्टरुधिरके लक्षण ॥	रक्तपित्त तथा अभिघातपर सेक	... ४७६
रुधिरवृद्धिके लक्षण ॥	रक्ताभिष्यदपर सेक	॥
वादीसे दूषित रुधिरके लक्षण ॥	रक्ताभिष्यदपर दूसरा सेक	... ॥
पित्तदूषित रुधिरके लक्षण	.. ४६८	नेत्रशूलनाशक सेक	... ॥
कफदूषितरुधिरके लक्षण ॥	आश्रोतनके लक्षण	... ४७७
द्विदोष तथा त्रिदोषसे दूषित रुधिरके लक्षण ॥	लेखनादि आश्रोतनमें कितनी बिंदु डाले	
विषदूषित रुधिरके लक्षण ॥	उसका प्रकार	... ॥
शुद्ध रुधिरके लक्षण ॥	वातादिकोमे देनेकी योजना	... ॥
रुधिरलावयोग्य रोगी ४६९	आश्रोतनकी मात्राके लक्षण	... ॥
रुधिर निकालनेका प्रकार ॥	वाताभिष्यदपर आश्रोतन	... ४७८
फस्तखोलने अयोग्यरोगी ॥	वातजन्य तथा रक्तपित्तमे उत्पन्न हुए अभि-	
वातादिकसे दूषित रक्त निकालनेका प्रकार ४७०	ष्यदपर आश्रोतन	... ॥
शिंगीआदिको रुधिर ग्रहणमें प्रमाण ॥	सर्व प्रकारके अभिष्यदोंपर आश्रोतन	... ॥
जिनके अगसे रुधिर न निकले उसका कारण ४७१	रक्तपित्तादिजन्य अभिष्यदोपर आश्रोतन	
रुधिर निकालनेमें औषधि ॥	पिंडीके लक्षण	... ॥
रुधिर निकालनेमें काल ॥	नेत्राभिष्यदपर शिरोविरेचन	४७९
अत्यंत रुधिर निकलनेमें कारण ॥	अभिष्यदरोगपर दूसरा उपचार	... ॥
अत्यंत रुधिर निकलनेपर उपाय ॥	अभिष्यदमें क्रिया	... ॥
दाग देनेसे जो रोग दूर हो उनके नाम	... ४७२	वाताभिष्यद तथा पित्ताभिष्यदपर पिंडी	॥
दुष्ट रुधिर निकालनेपर जो अवशिष्ट रहे उसके गुण ॥	पित्ताभिष्यदपर दूसरी पिंडी	... ॥
रुधिरसे देहकी उत्पत्तिआदिका प्रकार	... ४७३	कफपित्ताभिष्यदपर पिंडी	... ४८०
रुधिर निकालनेपर दोष कुपित्त होनेका उपाय	... ॥	रक्ताभिष्यदपर पिंडी	... ॥
		सूजन खुजली इत्यादिकोंपर -पिंडी	... ॥
		विडालकके लक्षण	... ॥

विषयः	पृष्ठाकाः	विषयः	पृष्ठाकाः
सर्व नेत्ररोगोपर लेप ४८०	फूलेआदिपर वत्ती ४९०
सर्व नेत्ररोगोपर दूसरा लेप . .	. ४८१	दूसरा प्रकार ११
सर्व नेत्ररोगोपर तीसरा लेप .	. ११	लेखनी दंतवत्ती ११
चौथा लेप ११	तंद्रा दूर होनेको लेखनी वत्ती	... ११
अर्मरोगपर लेप ११	रोपणी कुसुमिका वत्ती ४९१
अंजननामिका फुसीपर लेप .	. ४८२	रतोष दूर करनेको वत्ती ११
नेत्ररोगपर तर्पण... ..	. ११	नेत्रखावपर लेहकी वत्ती ११
तर्पण अयोग्य प्राणी ११	रसक्रिया ११
तर्पणका विधान... ..	. ११	फूला दूर करनेको रसक्रिया ४९२
तर्पणमात्राका प्रमाण .	. ४८३	अतिनिद्रानाशक लेखनी रसक्रिया	. .
तर्पणद्वारा कफकी आविश्यता होनेसे उपाय ,,		तंद्रानाशक रसक्रिया ११
तर्पणप्रयोग कितने दिन करे उसकी मर्यादा ,,		संनिपातपर रसक्रिया .	. ११
तर्पणद्वारा तृप्तिके लक्षण ४८४	दाहादिकोंपर रसक्रिया ११
तर्पण अधिक होनेके लक्षण... ११	नेत्रके पलकोंके बाल आनेको तथा	
हीनतर्पणके लक्षण ११	खुजली आदि रोपणी रसक्रिया ४९३
तर्पण करके नेत्र अतिलिख्ध तथा हीन-		तिमिरपर रसक्रिया ११
लिख्ध होनेसे उसका यत्न .	. ११	अजनमे पुनर्नवायोग ११
पुटपाक ११	नेत्रखावपर रोपणी रसक्रिया ४९४
पुटपाकसबधी रस नेत्रोमे डालनेका		दूसरा प्रकार ११
विधान ४८५	नेत्र स्वच्छ होनेको लेहनी रसक्रिया	... ११
लेहादि भेद करके पुटपाककी योजना ११	शिरोत्पातरोगपर अजन ११
लेहन पुटपाक ११	अघापन दूर करनेकी रसक्रिया	... ११
लेखन पुटपाक ४८६	लेखनचूर्णाजन ४९५
रोपणपुटपाक ११	रतोष दूर होनेको लेखन चूर्ण	... ११
सुप्त होनेसे अजन तथा साधारण		खुजली आदि पर लेखन चूर्णाजन	... ११
अजनका विधान ११	सर्व नेत्ररोगोपर मृदुचूर्णाजन	... ११
अजनके भेद ४८७	सर्व नेत्ररोगोपर सौवीराजन ४९६
गुडकादि भेद करके अजनके तीन भेद ११	शीशेकी सलाई बनानेकी विधि	... ११
अंजनविषयमे अयोग्य ११	प्रत्यजन करनेकी विधि ११
अंजन वत्तीका प्रमाण ४८८	सदोष नेत्र होनेका निषेध ११
अंजनमे रसका प्रमाण ११	प्रत्यजन चूर्ण ११
विरेचन अजनमे चूर्णका प्रमाण ११	सर्पविषपर जमालगोटेकी गोली	... ११
सलाईका प्रमाण और वो किसकी बनावे ,,		हाथोकी हथेलीसे नेत्रपोछनेके गुण	... ५००
लेखनादिकोंमे सलाईका प्रमाण ४८९	शतिल जलसे नेत्र धोनेके गुण	... ११
कौनसे समय तथा कौनसे भागमें		अथकी समूलत्वसूचनापूर्वक स्वाभिमानका परिहार,,	
अंजन करे ११	अथपढनेका फल ११
चंद्रोदयावत्ती ४८९	सहेतुक इस अथकी पढनेकी आज्ञा	... ५०१

ॐ श्रीं वन्दे ।

श्रीधन्वन्तरये नमः ।

शार्ङ्गधरसंहिता ।

भाषाटीकासमेता ।

आर्या ।

मथुरानगरनिवासी कृष्णतनयदत्तराममाथुरने ॥

शार्ङ्गधरकी भाषाटीकाकीनीसुआढमल्लीसों ॥ १ ॥

इस पृथुतर और दुरधिगमनीय आयुर्वेद शास्त्रतत्त्वके जाननेमें वैद्योको अधिक परिश्रम होता है और उसके मध्यमें अनेक विघ्न आते हैं इसीसे सर्व ग्रथकर्त्ता ग्रथकार ग्रंथके आदि मध्य और अन्तमें मंगलाचरण करते हैं ऐसा शिष्टाचार है, तथा शास्त्रकीभी आज्ञा है, अतएव यह शारंगधर ग्रथकर्त्ताभी निजैष्टदेव श्रीशिवपार्वतीको प्रणामपूर्वक आशीर्वादात्मक मंगलाचरण करते हैं जैसे ।

श्रियं स दद्याद्भवतां पुरारिर्यदंगतेजःप्रसरे भवानी ॥

विराजते निर्मलचन्द्रिकायां महौषधीव ज्वलिता हिमाद्रौ ॥ १॥

१ यदंगतेजः प्रसरे—इस पदके कहनेसे यह दिखाया कि श्रीशिवका विभूतीविभूषित अंग होने परभी अति शुभ्रताके कारण पर्वतकी उपमादेना युक्तही है । और उस सुन्दर स्वरूपमें खचित श्रीभगवत्प्रीतिओ औषधी स्वरूप करके कहा यह शारंगधर आचार्यकी बुद्धिकी चातुर्यता सराहने योग्य है । प्रायः वैद्योको पर्वत और औषधीसेही कार्य रहता है अतएव इस शारंगधरसंहितामें शिव पार्वतीको पर्वत और औषधीरूप उपमा देना अपना अभीष्ट दिखलाया । कोई कहते हैं कि इस अर्द्धांगी स्वरूपके वर्णनमें वातपित्त और कफ तीनोंका आधिपत्य वर्णन करा है जैसे पित्त उष्ण होता है उसीप्रकार श्रीशिवका तेज उष्ण सो पित्ताधिप हुआ और श्रीपार्वतीकी चंद्रिका शीतल सो श्लेष्माधिप हुई, तथा सर्पभूषणसे वाताधिपत्य सूचना करी, जैसे ये तीनों गुण सदैव शिवमें स्थित रहते हैं उसी प्रकार इस शारंगधर ग्रथमें वातपित्तकफकी साम्यता जाननी । और जैसे हिमालयमें औषधी प्रकाशित है उसीप्रकार इस ग्रथमेंभी औषधिविषका वर्णन है । यद्यपि यह ग्रथकीभी उपमा कही परन्तु मुख्य उपमा पर्वत और शिवकीही यथार्थ है, इस ग्रथमें त्रिविध मंगलाचरणोंमें आशीर्वादात्मक मंगलाचरण कहा है, इसका यह प्रयोजन है कि दुष्ट उक्तिके प्रभावसे जो दुःखस्वरूपरोग प्रकट हो उनका नाश हो और रोगनिवृत्ति करके सुखरूप श्रीकी प्राप्ति हो । २ निर्मलचन्द्रिकायते इति पाठांतरम्, ३ आशीर्नमास्त्रियावस्तुनिर्देशोवापितन्मुखम् । इति त्रिविधकाव्यलक्षणं भवति ॥

अर्थ—हिमालय पर्वतमें अत्यंत देदीप्यमान (सजीवव्यादि) महौषधी जैसे निर्मल चन्द्र-
माकी चाँदनीमें शोभाको प्राप्त होती है उसीप्रकार जिनके तेजसमूहमें अर्थात् अर्धा-
गमें श्रीपार्वती महाराणी विराजमान (शोभित) ऐसे श्रीशिव तुमको कल्याण अथवा
लक्ष्मी देओ ॥१॥

अब कहते हैं कि यह ग्रंथ संपूर्ण प्राणिजनोंके उपकारार्थ होय इसप्रकार विचारकर
इस ग्रंथका सबध कहना चाहिये क्यों कि (संबंधके कहनेसे श्रोता और वक्ताकी सिद्धि
है अत एव सर्व शास्त्रोंमें प्रथम सबध कहतेहैं) इसीकारण शार्ङ्गधर आचार्यभी प्रथम संब-
धको कहते हैं—

**प्रसिद्धयोगा मुनिभिः प्रयुक्ताश्चिकित्सकैर्य बहुशोनुभूताः ॥
विधीयते शार्ङ्गधरेण तेषां सुसंग्रहः सज्जनरंजनाय ॥ २ ॥**

अर्थ—चरक सुश्रुतादि मुनीश्वरोंके कहेहुये और प्राचीन सद्बुद्धोंने बारंबार नाम रूप
योजनादिक करके अनुभव (निश्चित) किये ऐसे जे विख्यात योग उनका संग्रह सज्ज-
नोंके मनोरजनार्थ शार्ङ्गधर नामक मैं करताहूँ, तात्पर्य यह है कि, चरक सुश्रुतादि
मुनीश्वरोंके प्रयोग जहाँतहाँसे लेकर प्रकारांतरसे उन्हींको शुद्धकरके मैं लिखताहूँ, इसके
कहनेसे ग्रंथकी उत्तमता दिखाई—और त्रिकालदर्शीको मुनि कहतेहैं उनके कहे प्रयोग मेरे
इस ग्रंथमें हैं इस वाक्य कहनेसे ग्रंथकी प्रामाणिकता दिखाई—एवं वैद्योंके अनुभव करे
प्रयोग इसमें कहे हैं, इससे इस ग्रंथकी अन्य सर्व ग्रंथोंसे उत्कृष्टतादिखाईहै अर्थात् सर्व आयुर्वेदके
ग्रंथोंमें यह सर्वोत्तम है ॥ २ ॥

अब (प्रथम रोगोंकी परीक्षा करे फिर औषधकी) इत्यादि मतको विचार शार्ङ्गधर
भी कहते हैं ।

**हेत्वादिरूपाकृतिसात्म्यजातिभेदैः समीक्ष्यातुरसर्वरोगान् ॥
चिकित्सितं कर्षणवृंहणाख्यं कुर्वीत वैद्यो विधिवत्सुयोगैः ॥ ३ ॥**

अर्थ—प्रथम वैद्य हेतु आदिरूप आकृति सात्म्य जाति इनभेदोंसे रोगोंके संपूर्ण

१ सिद्धिः श्रोतृप्रवक्तृणा संबधकथनाग्रतः । तस्मात्सर्वेषु आलेपु सबधः पूर्वमुच्यते ॥

२ रोगमादौ परीक्षेत ततोऽनंतरमौषधम् । ततः कर्म भिषक्पश्चात् ज्ञानपूर्व समाचरेत् ॥

३ जिससे रोग होय उसका नाम हेतु है उसीको निदान कहतेहैं, जैसे मृत्तिका भक्षणसे पीलिया
होताहै । ४ रोग होनेके प्रथम जंभाई आना अगोंका टूटना अर्चि इत्यादिक लक्षण होतेहैं उसका
नाम आदिरूप है और उसको पूर्वरूप ऐसे कहतेहैं । ५ रोगोंके तृषा, मूर्च्छा, अम, दाह, निद्रा
नाश इत्यादि लक्षण प्रकट होते हैं उस अवस्थाका नाम आकृति उसीको रूप कहते हैं । ६ औषध
विहार इनका रोगीके प्रकृत्यनुसार सुखकारी प्रयोगहो उसका नाम सात्म्य और उसीको उपशय
कहते हैं । ७ जिन कारणोंसे वाताद्यन्यतमदोष दूषित हो ऊर्ध्वाधरातीर्यक् यथेष्ट विचरनेसे जो रोगो-

रोगीको जान फिर यथाशास्त्र उत्तम प्रकारके प्रयोगोंसे कर्षण और वृंहणरूप द्विविध चिकित्सा पथाक्रम करे । अन्यथा दोष लगताहै जैसे चार्मेट लिखते हैं । (कि जो बिना-दोषोंके जाने वैद्य चिकित्सा कर्मको करताहै वो उस कर्मकी सिद्धिको तथा सुख और सद्गतिको नहीं प्राप्तहोता) ॥ ३ ॥

अथवा हेतु है आदिमें जिनके ऐसे जे रूपादिक तिन्होंसे प्रथम रोगपरीक्षा करके फिर चिकित्सा करे । जैसे चार्मेटमें लिखाहै (कि दर्शन स्पर्शन प्रश्न और निदान पूर्वरूप—रूप—उपशय—तथा संप्राप्ति इनसे रोगियोंके रोगकी परीक्षाकरे) तहाँ हेत्वादिक पाँच तो कहे । अब रूपादित्रयको कहतेहैं. तहाँ रूपके कहनेसे देहका स्थूल और कृशता तथा बल वर्ण और विकारादिकी परीक्षा देखनेसे करे । तथा (आसमंतात् कृतिःकरण) जिससे सर्वत्र कर्म कराजाय ऐसी त्वर्गिंद्रीसे शीत, उष्ण, मृदु, कठोर आदिकी परीक्षाकरे । और सात्त्विके कहनेसे हितकारी पदार्थ जानना अर्थात् आपको कौनसी वस्तु हितहै इस वाक्यसे प्रश्नकरनेको कहा अथवा सात्त्विकरके कोई अभिलाषका ग्रहण करतेहैं. अर्थात् जिसरोगीको जिस खानेपीने आदि आहार विहारकी इच्छा होय उस इच्छाद्वाराही वैद्य रोगीके देहस्थित दोषोंके क्षीण वृद्धिका ज्ञान करे ।

इस प्रकार दर्शनादित्रयपरीक्षा कही और जातिके कहनेसे शेषइन्द्रियोंकी परीक्षा जाननी क्योंकि सुश्रुतमें रोगकी परीक्षा छँ: प्रकारकी कही है (जैसे पाच श्रोत्रादिइन्द्रियोंसे और छठी प्रश्नसे) तहाँ दर्शनादि तीन परीक्षा कहआये अब शेष श्रोत्रादिकोकी परीक्षा कहते हैं (तहाँ कर्णइन्द्रिकेके प्रनष्टशल्य स्थानीय रुधिर निकलनेके शब्दकी परीक्षा करे । जिह्वाइन्द्री करके प्रमेहादि रोगोंमें रसकी परीक्षा करे । और घ्राणइन्द्रिकेके अरिष्ट लिंगादि व्रणोंके गंधकी परीक्षा करे) इसप्रकार हेत्वादिकोकी व्याख्या करी । तहाँ प्रथम अर्थ ठीक है दूसरा अर्थ जो त्रिविध और षड्विधपरीक्षापरत्व कहा है सो कतिपय है तथापि उत्तम है स-

त्वात्ति होय उसकारण तथा उस दुष्टदोष तथा उस विचरना इन सबके वास्तविक होनेसे जो आनु-पूर्विकज्ञान उसको जाति अथवा संप्राप्ति कहते हैं ।

१ शरीरमें बढेहुये वातादि दोषोंको औषधि करके घटानेको कर्षण चिकित्सा कहते हैं ।

२ अतिक्षीण दोषोंके पुष्ट करनेको वृहण चिकित्सा कहते हैं ।

३ यस्तु दोषमविनाय कर्माण्यारभते भिषक् । न स सिद्धिमवाप्नोति न सुख न परां गतिम् ।

४ दर्शनस्पर्शनप्रश्नैः परीक्षेत च रोगिणाम् । रोग निदानप्राप्त्युलक्षणोपशयाप्तिभिः ।

५ पचभिः श्रोत्रादिभिः प्रश्नेन चेति—तत्र श्रोत्रेन्द्रियविज्ञेया विशेषा रोगेषु प्रनष्टशल्यविज्ञानीयादिषु चक्ष्यते । सफेनं रक्तमीरयन्ननिल. सशब्दो निर्गच्छतीत्येवमादयः । रसनेन्द्रियविज्ञेयाः प्रमेहादिषु रसविज्ञेयाः । घ्राणेन्द्रियविज्ञेया अरिष्टलिंगादिषु व्रणानां च गंधविज्ञेयाः ।

मोक्ष इसपदके धरनेसे अज्ञानकी निवृत्ति कही (अर्थात् बहुतसे रोग यथार्थ देखे नहीं गये, तथा ठीक ठीक कहनेमें नहीं आये और ठीक ठीक विचारमें नहीं आये, अथवा जो ठीक दृष्टनेमें नहीं आये, ऐसे रोग वैद्यको मोहित करते हैं) अतएव बारंबार परीक्षाद्वारा रोगनिश्चय करना चाहिये । रोगनाशक कर्म, व्याधिप्रतीकार, धातुसांख्यार्थक्रिया, ये चिकित्साके पर्यायवाचक शब्द हैं जैसे लिखा है (उत्तम भिषगादिचतुष्टयोका विकृतधातुके समान करनेके अर्थ जो प्रवृत्ति है उसको चिकित्सा कहते हैं) इस कर्पण ग्रहण चिकित्सा करके दोषोको घटावे और बढ़ावे जैसे लिखा है (कि दोषोकी विषमताको रोग कहते हैं और दोषोकी समानताको आरोग्य कहते हैं) सुधोगैः इस पदसे यह सूचनाकरी कि सुंदरद्रव्योंके प्रयोगोंसे अर्थात् शीघ्र आरोग्यकर्त्ता औषधोकरके वैद्य रोगीको चिकित्सा करे ।

औषधियोंके प्रभाव ।

दिव्यौषधीनां बहवः प्रभेदा वृन्दारकाणामिव विस्फुरन्ति ॥

ज्ञात्वेति संदेहमपास्य धीरैः संभावनीया विविधप्रभावाः ॥ ४ ॥

अर्थ—जैसे देवताओंके अपरिमितभेद और उत्कृष्ट प्रभाव प्रकट है उसीप्रकार दिव्यौषधियोंके अनेकभेद और अपरिमितशक्ति प्रकट होती है । इस प्रकार जान गंभीर बुद्धिवाले (वैद्य अपने चित्तसे) संदेहको दूरकर आदरपूर्वक औषधोको विविधप्रभाववती माने । इस कहनेका यह तात्पर्य है कि, मणि मंत्र और औषधियोंके प्रभाव अचिंत्य है ॥ जो बाहरके और आत्माके भागोंको हिताहितकर्त्ता है उसका नाम धीर है । धीरशब्दका ग्रहण इसजगह निश्चयार्थज्ञानके वास्ते है ॥ ४ ॥

अब प्रयोजन कहते हैं क्योंकि * सर्वशास्त्रोंका और कर्मका जबतक प्रयोजन नहीं हो तबतक कोई ग्रहण नहीं करे अतएव उस प्रयोजनको कहते हैं—

स्वाभाविकांगंतुककायिकान्तरा रोगा भवेयुः किलकर्मदोषजाः ॥

तच्छेदनार्थं दुरितापहारिणः श्रेयोमयान्योगवरान्नियोजयेत् ॥ ५ ॥

अर्थ—स्वाभाविक—आंगंतुक—कायिक—और आंतरिक ऐसे चारप्रकारके कर्मज और

१ मिथ्यादृष्टा विकारा हि दुराख्यातास्तथैव च । तथा दुःपरिमुष्टाश्च मोहयेयुश्चिकित्सकम् । २ चतुर्णां भिषगादीनां शस्तानां धातुवैकृते । प्रवृत्तिर्धातुसाम्यार्थं चिकित्सेत्यभिधीयते । ३ रोगस्तु दोषवैषम्यं दोषसाम्यमरोगता ।

* सर्वस्यैव हि शास्त्रस्य कर्मणो वापि कस्यचित् । यावत्प्रयोजनं नोक्तं तावत् तत्केन गृह्यते । ४ स्वभावकरके होनेवाले जे क्षुधा, तृष्णा, जरा, निद्रा आदि उनको स्वाभाविक व्याधि कहते हैं । ५ जो आभेदात् निमित्त करके रोग होते हैं (जैसे सर्पका काटना शस्त्र आदिका लगना) उनको आंगंतुक कहते हैं । ६ शरीरमें वातादिदोष वैषम्यताकरके उत्पन्न हुये ज्वर, रक्तपित्त, वासादिक रोग उनको कायिक कहते हैं । ७ मनोविकारकरके उत्पन्न हुये जे मद, मूर्च्छा, सन्यास, ग्रह, भूतान्सादिक रोग उनको आंतरिक (मानस) कहते हैं ।

दोषज रोग उत्पन्न होते हैं, उनके शांतिके अर्थ दुःखसे छुड़ानेवाले और पुण्यरूप ऐसे जे उत्तम योग उनकी योजना करनी चाहिये ॥ ५ ॥

योगश्रान् इस पदके धरनेसे यह दिखाया कि समस्त आर्ष ग्रंथोंके उत्तम २ प्रयोग शार्ङ्ग-धरने संग्रह करके इस अपने ग्रंथमें रक्खे हैं । अब कहते हैं कि रोग तीन प्रकारके हैं जैसे ग्रंथांतरमें लिखा है कि (एक तो कर्मके कोपसे, दूसरे दोषोंके कोपसे तीसरे कर्म और दोषोंके कोपसे, श्रायिक और मानसिकरोग प्राणियोंके देहमें होते हैं) अब इन तीनोंके पृथक् २ लक्षण कहते हैं तथा (परद्रव्य) (धरोवर आदि) और ऋण इनके न देनेसे—गुरुओंके गमनसे ब्राह्मण आदिके मारनेसे जो रोग प्रगट होते हैं उनको कर्मज रोग कहते हैं ये औषधि करके वैद्यसे अच्छे नहीं होते) (किंतु दान—उया—आदिकरके ब्राह्मण—गौकी सेवा करनेसे गुरुकी आज्ञा पालन करनेसे तथा इनके साथ नम्रता रखनेसे जप और तप इत्यादि करनेसे पूर्वजन्मके संचित कर्मसे उत्पन्न व्याधिका शमन होता है अब दोषजव्याधिके लक्षण कहते हैं (कि वार्तादि दोष अपने कारणसे कुपित हो आपसमें मिलकर इतस्ततश्चलायनान हो जो विकारोंको प्रगट करते हैं उनको दोषजरोग कहते हैं ये औषध करनेसे दूर होते हैं) अब कर्म-दोषोद्भव विकारोंको कहते हैं (कि दानादिक कर्म और औषधी इन दोनोंके करनेसे जो रोग कथंचित् कर्म और दोषोंके क्षीण होनेसे कुछ २ शांति हो उनको कर्मदोषज विकार कहते हैं) ॥

अब प्रत्यक्षादि अविरुद्ध प्रयोगोंके कहनेसे और संक्षेप करनेसे इस ग्रंथका माहात्म्य कहते हैं.

प्रयोगानागमात्सिद्धान् प्रत्यक्षादनुमानतः ॥

सर्वलोकहितार्थाय वक्ष्याम्यनतिविस्तरात् ॥ ६ ॥

अर्थ—समस्त लोकके हितार्थ इस ग्रंथमें प्रत्यक्ष—अनुमान—और आगम (शास्त्र) से सिद्ध प्रयोगोंको संक्षेप रूपसे वर्णन करते हैं ॥ ६ ॥ भागमाटिकोंके लक्षण जैजटादि आचार्योंने कहे हैं उनको सबके जाननेके अर्थ मैं इस जगह लिखताहूँ (तहाँ आगम कहिये वेद अथवा आसुपु-

१ कर्मप्रकोपेन कदाचिदेके दोषप्रकोपेन भवति चान्ये । तथापरे प्राणिषु कर्मदोषप्रकोपजाः काय-
मनोविकाराः ।

२ दुष्टमयाः परकलत्रवनर्णहारगुर्वगनागमनाविप्रवधादिभिर्वा । दुष्कर्मभिस्तनुभृतामिह कर्मजास्ते
नोपक्रमेण भिषजामुपयांति सिद्धिम् ॥ ३ दानैर्दयादिभिरपि द्विजदेवतागोससेवनप्रणतिभिश्च जपैस्तपोभिः ।
इत्युक्तपुण्यनिचयेरपचीयमानाः प्राक्कर्मजा यदि रुजः प्रदाम प्रयासि ।

४ त्वहेतुदुष्टैरनिलादिदोषैरेवप्लुतैःस्वेषु मुहुश्चलद्भिः । भवति ये प्राणभृतां विकारास्ते दोषजा भेषजसि-
द्धिसाध्याः । ५ दानादिभिः कर्मभिरौषधीभिः कर्मक्षये दोषग्रक्षयाद्यान् । सिद्ध्यति ये यत्नवतां कथ-
चित्कर्मदोषप्रभवाविकाराः ।

रूपोका वाक्य है जैसे लिखा है कि जो सिद्ध प्रमाणोकरके सिद्ध हो और इसलोक तथा परलो-
कमे हितकारी हो वह आर्तोका आगम शास्त्र है और जो सत्य अर्थके जाननेवाले हैं उनको आत
कहते हैं) अब आगमसिद्ध जो सुननेमें आता है उसको कहते हैं, जैसे लिखा है (कि इस-
प्रयोगके प्रभावेसे हजारवर्ष जीवे और वृद्धावस्थाभी इसके सेवन करनेसे सोलहवर्षकी अवस्थागलीसी
होय) यह आगमसिद्धि कही । अब कहते हैं कि जो कुछ अर्थका साक्षात्कारी ज्ञान है उसको
प्रत्यक्ष कहते हैं, जैसे लिखा है कि (मनइन्द्रिगत आतिरहित जो वस्तु है उसको प्रत्यक्ष कहते
हैं और जिसमें इन्द्रियोको यथार्थ ज्ञान न हो उसको भ्रम कहते हैं) जैसे—वमन, विरेचनादि
योग प्रत्यक्ष फल दिखानेवाले हैं । तथा जिस वस्तुका अव्यभिचारी लक्षणोंकरके पछिसे ज्ञान
होय उसको अनुमान कहते हैं जैसे पांडुरोग मिट्टी खानेसे होता है—और वमन मक्खीके खानेसे
होती है ऐसा अनुमान कराजाता है, उसी प्रकार त्यचाके फटने और राव (रुविर) निकलनेसे
ज्वर पकगया ऐसा अनुमान कराजाता है ॥ ६ ॥ प्रत्यक्ष अनुमान और आगम ये तीन प्रमाण
आयुर्वेदमें माने जाते हैं ? अब कदाचित् कोई प्रश्न करे कि यह ग्रंथ तुम किस हेतुसे करतेहो
तहां कहते हैं कि (सर्वलोकहितार्थाय) अर्थात् सर्वलोकके हितके अर्थ करताहू, तहां लोक दो प्र-
कारका है एक स्थावर (वृक्षादि) और दूसरा जगम (पशुपक्षी मनुष्यादि) इन दोनों प्रकारके
लोकमें यहांपर इस मनुष्य देहका लोक शब्दकरके ग्रहण है,

कदाचित् कोई कहे कि आप जो शाङ्गधर ग्रंथमें लिखते हो यह अन्य प्राचीन ग्रंथद्वाराही
ज्ञान हो सकाहै फिर इस पिष्टपेपण ग्रंथसे क्या फलसिद्धि होगी ? तहां कहते हैं कि (अनतिवि-
स्तरात्) अर्थात् विस्ताररहित इस ग्रंथको मैं कहताहूँ अन्य आर्ष ग्रंथ बहुप्रपचयुक्त है पूर्वपक्ष
समाधानादि करके चित्तको उद्वेग करते हैं इस कारण मैंने यह उक्तदोषरहित संक्षेपसे कहाहै अत-
एव यह ग्रंथ उत्तम हैं ॥ ६ ॥

अथ अनुक्रमणिका ।

प्रथमं परिभाषा स्याद्भैषज्याख्यानकं तथा ॥

नाडीपरीक्षादिविधिस्ततो दीपनपाचनम् ॥ ७ ॥

ततः कलादिकाख्यानमाहारादिगतिस्तथा ॥

रोगाणां गणना चैव पूर्वखण्डोऽयमीरितः ॥ ८ ॥

अर्थ—अब तीनों खण्डोंकी अनुक्रमणिका कहते हैं । तहां परिभाषासे आदिले रोग गण-

१ सिद्ध सिद्धैः प्रमाणैस्तु हितं चात्र परत्र च । आगमः शास्त्रमाप्तानामाप्ता, सत्यार्थवेदिनः ।

२ जीवेद्वर्षसहस्राणि योगस्यास्य प्रभावतः । वृद्धा च शतवर्षीया भवेत्योडशवार्षिकी

३ मनोऽक्षगतमभ्रांतं वस्तु प्रत्यक्षमुच्यते । इन्द्रियाणामसंज्ञाने वस्तुतत्त्वे भ्रमः स्मृतः ॥

नांत पर्यन्त सात अध्यायों करके यह पूर्वखंड आचार्यने, कहा है । जैसे प्रथमाध्यायमें परिभाष (तोलआदि) कथन, दूसरी अध्यायमें औषधाख्यान अर्थात् औषधभक्षणादि विधि और तथाके कहनेसे द्रव्य, रस, गुण, वीर्य, विपाकादिकोका कथन है, तीसरी अध्यायमें नाडी-परीक्षाविधि और आदिशब्दसे दूत स्वप्नादिकोंका कथन है, चतुर्थ अध्यायमें दीपनपाचना-दिलक्षण और अनुलोमन विरेचन वमन लेखन स्तंभनादिकथन है, पंचमाध्यायमें कलादिकोंका कथन तथा सृष्टिक्रम शरीरादिकोंका कथन है, छठी अध्यायमें आहारादिकोंकी गति और गर्भोत्पत्ति कुमारपोषणोक्ति प्रकृतिलक्षण कथन है, सप्तमाध्यायमें रोग (ज्वरादिकोंकी) गणना कथन इस प्रकार सात अध्यायोंकरके प्रथम खण्ड कहा है ॥ ७ ॥ ८ ॥

मध्यखंडकी अनुक्रमणिका ।

स्वरसः काथफांटौ च हिमः कल्कश्च चूर्णकम् ॥

तथैव गुटिकालेहौ स्नेहः संधानमेव च ॥

धातुशुद्धिरसाश्चैव खंडोऽयं मध्यमः स्मृतः ॥ ९ ॥

अर्थ—१ अध्यायमें स्वरस और पुटपाकविधि कही है २ अध्यायमें काढ़े और प्रमथ्यादि तथा उष्णोदक-क्षीरपाक-अन्नक्रिया-इनकी विधि कही है ३ अध्यायमें फाँट और मंथ इनकी विधिकथन ४ अध्यायमें हिमविधिका कथन ५ अध्यायमें कल्ककथन ६ अध्यायमें चूर्णोंका कथन ७ सातवें अध्यायमें गुटिकाओंका कथन ८ अध्यायमें अवलेहोंका कथन ९ अध्यायमें घृत और तेलका कथन १० अध्यायमें मद्यभेदकथन ११ अध्यायमें स्वर्णादिकधातु और उपधातु इनका शोधन मारणकथन १२ अध्यायमें रस उपरस इनका शोधन मारण और सिद्धरस इनका कथन कहा है इस प्रकार बारह अध्यायोंकरके मध्यमखंड कहा है ॥ ९ ॥

उत्तरखंडकी अनुक्रमणिका ।

स्नेहपानं स्वेदविधिर्वमनं च विरेचनम् ॥ ततस्तु स्नेहवस्तिः
स्यात्ततश्चापि निरुहणम् ॥ १० ॥ ततश्चाप्युत्तरो वस्ति-
स्ततो नस्यविधिर्मतः ॥ धूमपानविधिश्चैव गंडूषादिविधिस्तथा
॥ ११ ॥ लेपादीनां विधिः ख्यातस्तथा शोणितविष्णुतिः ॥
नेत्रकर्मप्रकारश्च खंडः स्यादुत्तरस्तवयम् ॥ १२ ॥

अर्थ—१ अध्यायमें स्नेहपानविधि । २ अध्यायमें स्वेदविधि । ३ अध्यायमें घनविधि । ४ अध्यायमें विरेचनविधि । ५ अध्यायमें स्नेहवास्तिकयन । ६ अध्यायमें निरुहणविधि । ७ अध्यायमें उत्तरवास्तिकयन । ८ अध्यायमें नस्त्यविधि । ९ अध्यायमें धूमपानविधि तथा व्रणधूपन और ग्रहधूपन जानना । १० अध्यायमें गंडूर्पादिविधि और कवलप्रतिसारण कथन । ११ अध्यायमें लेपादिकोंकी और मस्तकमें तेल डालना तथा कर्णपूरणकी विधि जाननी । १२ अध्यायमें रुधिरनिकालनेकी विधि । १३ अध्यायमें नेत्रकर्मप्रकार इस प्रकार तेरह अध्यायोंकरके उत्तरखंड कहहि ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥

अब संहिताकी निरुक्तिपूर्वक ग्रंथकी श्लोकसंख्या कहते हैं.

द्वात्रिंशत्सम्मिताध्यायैर्युक्तेयं संहिता स्मृता ॥

षड्विंशतिशतान्यत्र श्लोकानां गणितानि च ॥ १३ ॥

अर्थ—शार्ङ्गधरसंहिता ३२ अध्याय करके युक्त है और इसमें २६०० छन्दोसमी श्लोकोंकी संख्या कही है । पदके समूहसे वाक्य वाक्योंके समूहोंसे प्रकरण और प्रकरणके समूहोंसे अध्याय होती है.

औषधोंके मानकी परिभाषा ।

न मानेन विना युक्तिर्द्रव्याणां ज्ञायते क्वचित् ॥

अतःप्रयोगकार्यार्थं मानमत्रोच्यते मया ॥ १४ ॥

अर्थ—मान (परिमाण) के विना औषधोंकी युक्ति (कर्तव्यविधि) कहीं नहीं होती अत एव औषध बनानेके लिये मान (तोलने आदि) विधि इस संहितामें मागध परिभाषा करके कहता हूँ यह तोलनेका प्रमाण है और भक्षणकी मात्राका प्रमाण आगे प्रत्येक प्रयोगमें कहेंगे.

त्रसरेणुका परिमाण ।

त्रसरेणुर्बुधैः प्रोक्तस्त्रिंशता परमाणुभिः ॥

१ घृत और तेल पीनेके प्रयोगको स्नेहपान कहते हैं । २ देहमेंसे पसीने निकालनेकी विधिको स्वेदविधि कहते हैं । ३ गुदादिकोंमें तेलकी पिचकारी मारनेके प्रयोगको स्नेहवास्ति कहते हैं । ४ काढ़े तथा दूध इत्यादिकरके पिचकारी मारनेके प्रयोगको निरुहणवास्ति कहते हैं । ५ उत्तरवास्तिनि भगादिमें पिचकारी लगानेके प्रयोगको कहते हैं । ६ नाकमें औषध डालनेके प्रयोगको नस्त्यविधि कहते हैं । ७ चिलम हुक्का अथवा बीड़ीमें औषध करके जो धुआँ पीते हैं उसको धूमपान कहते हैं । ८ काढ़े अथवा रसादिकोंके कुले करनेके प्रयोगको गडूपाविधि कहते हैं । ९ लेपादिक करनेके प्रयोगको लेपाविधि कहते हैं ।

१० गुजा, मासे, तोले, पौसेरा, अधसेरा, इत्यादिक जानना ।

त्रसरेणुस्तु पर्यायनाम्ना वंशी निगद्यते ॥ १५ ॥

अर्थ—तीसपरमाणुका १ त्रसरेणु होताहै, और वंशी शब्द उसी त्रसरेणुका पर्यायवाचक शब्द है । परमाणु अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं वह स्वभावसे अथवा अणुभाव करके जाने जाते हैं नेत्रोंकरके नहीं प्रतीत होते ।

परमाणुके लक्षण ।

जालान्तरगते भानौ यत्सूक्ष्मं दृश्यते रजः ॥

तस्य त्रिंशत्तमो भागः परमाणुः स उच्यते ॥ १६ ॥

अर्थ—जाली झरोकेंमें सूर्यकी किरण पड़नेसे उन किरणोंमें जो धूलके बहुत बारीक कण उड़ते दीखते हैं उस एक एक कण (रज) का जो तीसवाँ भागहै उसको परमाणु कहतेहैं, कोई इसके भागे वंशीके लक्षण कहता जैसे (जालान्तरगतैः सूर्यकैर्वंशी विलोक्यते) अर्थात् जाली झरोखोंमें जो सूर्यकी किरणोंमें रज उड़ती दीखतीहै उसको वंशी कहते हैं ।

मरीची आदिका परिमाण ।

षड्वंशीभिर्मरीचिः स्यात्ताभिःषड्भिस्तु राजिका ॥

तिसृभी राजिकाभिश्च सर्षपः प्रोच्यते बुधैः ॥

यवोऽष्टसर्षपैः प्रोक्तो गुंजा स्यातच्चतुष्टयम् ॥ १७ ॥

अर्थ—६ वंशीको १ मरीचि (जो रेतली जमीनमें धूलके बारीक कण सूर्यकी किरणोंसे चमकतेहैं) होती है । छः मरीचियोंका १ राई, ३ राईकी १ सपेद सरसों होती है, ८ सपेद सरसोंका १ यव होताहै, और ४ यव (जों) की १ गुंजा) रत्ती धूवची होती है ।

मासेका परिमाण ।

षड्भिस्तु रत्तिकाभिः स्यान्माषको हेमधान्यकौ ॥

अर्थ—६ रत्तीका मासा होताहै उसको हेम और धान्यकभी कहतेहैं, (कोई सात रत्तीका कोई शचरत्तीका और कोई दश रत्तीका माषा होताहै ऐसा कहतेहैं) ।

शाण और कोलका परिमाण ।

माषैश्चतुर्भिः शाणः स्याद्धरणः स निगद्यते ॥ १८ ॥

टंकः स एव कथितस्तद्वयं कोल उच्यते ॥

क्षुद्रभो वटकश्चैव द्रक्षणः स निगद्यते ॥ १९ ॥

अर्थ—४ मासेका शाण होताहै उसको धरण टकभी कहतेहैं। (जहां जहा मासा आवे वहा २ छः स्तीका मासा जानना) २ शाणका कोल होताहै उसको क्षुद्रम, वटक और द्रक्षणभी कहतेहैं, (कोलनाम बेरका है, उसके बराबर होनेसे इस तोलकी कोलसंज्ञा रखी है) ।

कर्षका परिमाण ।

कोलद्वयं च कर्षः स्यात्स प्रोक्तः पाणिमानिका ॥ अक्षःपिचुः
पाणितलं किंचित्पाणिश्च तिन्दुकम् ॥ २० ॥ बिडालपदकं
चैवतथा षोडशिका मता ॥ करमध्यं हंसपदं सुवर्णकवलग्र-
हम् ॥ उदुंबरं च पर्यायैः कर्ष एव निगद्यते ॥ २१ ॥

अर्थ—दो कोलका कर्ष होताहै, उसको पाणिमानिका, अक्ष, पिचु, पाणितल, किंचित्पाणि, तिन्दुक, बिडालपदक, षोडशिका, करमध्य, हंसपदक, सुवर्ण, कवलग्रह और उदुंबर भी कहतेहैं अर्थात् ये १३ नाम भी उसी कर्षके हैं। (तहा अक्षनाम वहेडे का है. उसके बराबर होनेसे इस कर्षको अक्षभी कहतेहैं, तेदूके फल समान होनेसे तिन्दुक संज्ञा है, हथेली भरकी पाणितल संज्ञा है, तीनउगली करके ग्राह्य अत एव इसकी बिडालपद संज्ञा है, सोलह मासेका होताहै इस कारण इसकी षोडशिका संज्ञा है और गूलरके समान होनेसे इस कर्षकी उदुंबर संज्ञा आचार्योंने दीनी है इसी प्रकार जितनी संज्ञा इस परिभाषामे है वो सब सार्थकहैं) व्यवहारमें १ कर्षका १ तोल होताहै ।

अर्द्धपल और पलका परिमाण ।

स्यात्कर्षाभ्यामर्द्धपलं शुक्तिरष्टमिका तथा ॥ शुक्तिभ्यां च-
पलं ज्ञेयं मुष्टिरात्रं चतुर्थिका ॥ प्रकुंचः षोडशीविल्वं पल-
मेवात्र कीर्त्यते ॥ २२ ॥

अर्थ—२ कर्षका एक अर्द्धपल उसीको शुक्ति (शीप) और अष्टमिका कहते है २ शुक्तिका पल होताहै उसको मुष्टि, आम्र (आम्रफल) चतुर्थिका, प्रकुंच, षोडशी और विल्व (वेलका फल) येभी पलके पर्यायवाचक नाम हैं ।

प्रसृतिसे आदिले मानिकापर्यंतकी संज्ञा ।

पलाभ्यां प्रसृतिर्ज्ञेया प्रमृतश्च निगद्यते ॥ प्रसृतिभ्यामंजलिः
स्यात्कुडवोऽर्धशरावकः ॥ २३ ॥ अष्टमानं च संज्ञेयं-
कुडवाभ्यां च मानिका ॥ शरावोऽष्टपलं तद्वज्ज्ञेयमत्र विच-
क्षणैः ॥ २४ ॥

अर्थ—दोपलकी प्रसृती होतीहै फैलीहुई उंगलियोंवाली हथेलीको प्रसृति और उसको प्रसृति भी कहतेहैं) दो प्रसृतीकी १ अंजली (प्रस्ता) होताहै, उसीको कुडव (पावसेर) अर्द्धशरावक

और अष्टमानभी कहते हैं दो कुडवकी १ मानिका होती है उसको शराव. अष्टपलभी कहते हैं. एक शरावके १२८ टंक होते हैं ।

प्रस्थका और आढकका परिमाण ।

शरावाभ्यां भवेत्प्रस्थश्चतुःप्रस्थैस्तथाढकम् ॥

भाजनं कंसपात्रं च चतुःषष्टिपलं च तत् ॥ २५ ॥

अर्थ—दो शरावका १ प्रस्थ (सेर) होताहै चार प्रस्थका १ आढक होता है उसको भाजन कंसपात्रभी कहते हैं यह ६४ पलका होताहै. ।

द्रोणसे लेकर द्रोणीपर्यंतका परिमाण ।

चतुर्भिराढकैर्द्रोणः कलशो नल्वणोन्मनौ ॥ उन्मानश्च धटो

राशिर्द्रोणपर्यायसंज्ञकाः ॥ २६ ॥ द्रोणाभ्यां शूर्पकुंभौ च चतुः

षष्टिशरावकाः ॥ शूर्पाभ्यां च भवेद्द्रोणी वाहो गोणी च सा स्मृता २७

अर्थ—चार आढकका १ द्रोण होताहै, उसको कलश, नल्वण, उन्मान, धट (धडा) और राशिभी कहतेहैं । दो द्रोणका शूर्प (मूय) होताहै उसको कुम्भभी कहते हैं उस शूर्पके ६४ शराव होनेहैं । एवं दो शूर्पकी १ द्रोणी होतीहै उसको वाह और गोणीभी कहते हैं ।

खारीका परिमाण ।

द्रोणीचतुष्टयं खारी कथिता मूक्षमबुद्धिभिः ॥

चतुःसहस्रपलिका षण्णवत्यधिका च सा ॥ २८ ॥

अर्थ—चार द्रोणीकी १ खारी होतीहै. उसके ४०९६ पल होतेहैं ।

भार और तुलाका परिमाण ।

पलानां द्रिसहस्रं च भार एकः प्रकीर्तितः ॥

तुलां पलशतं ज्ञेया सर्वत्रैवैष निश्चयः ॥ २९ ॥

अर्थ—२००० पलका १ भार होताहै और १०० पलकी १ तुला होती है । यह केवल मगध देशमेही नहीं किंतु सर्व देशमें यही तोलका निश्चय जानना ।

अब सर्व मान ज्ञापनार्थ एक श्लोककरके मान कहते हैं ।

माषटंकाक्षविल्वानि कुडवः प्रस्थमाढकम् ॥

राशिर्गोणीखारिकेति यथोत्तरचतुर्गुणा ॥ ३० ॥

अर्थ—मासेसे लेकर खारीपर्यंत एकसे दूसरी तोल चौगुनी जाननी जैसे ४ मासेका १ शाण,

१ तुला पलशत तासां विगतिर्भार उच्यते । खारी भारद्वयेनैव स्मृता षड्भाजनाधिकेति ।

४ शाणका एकवर्षे, ४ कर्पका एकविल्व, ४ त्रिवन्ती एक अजली, ४ अजलीका एक प्रस्थ, ४ प्रस्थका १ आढक, ४ आढककी एक राशि, ४ राशिकी एक गोणी, ४ गोणीकी एक खारी, इस प्रकार एकसे दूसरी चौगुनी जाननी ।

अब गीली-सूखी और दूध आदि पतली वस्तुओंका तोल ।
 गुंजादिमानमारभ्य यावत्स्यात्कुडवस्थितिः ॥
 द्रवाद्विशुष्कद्रव्याणां तावन्मानं समं मतम् ॥ ३१ ॥
 प्रस्थादिमानमारभ्य द्विगुणं तद्रवाद्वयोः ॥
 मानं तथा तुलायास्तु द्विगुणं न कचिन्मतम् ॥ ३२ ॥

अर्थ—जल आदि पतले पदार्थ और गीली औषध तथा सूखी औषध ये रक्तीने लेकर कुड-वर्षयत समान लेवे और जल आदि पतले पदार्थ तथा गीली औषध ये लेनी होय तो प्रस्थसे लेकर तुलापर्यंत इनका तोल सूखी औषधकी अपेक्षा दुगुनी लेवे तथा तुलाने लेकर द्रोणपर्यंत इनकी तोल दुगुनी लेवे ऐसा कहीं नहीं कहा अत एव इनका मान सूखी औषधोंके समान लेवे । इस अभिप्रायको स्नेहपाकमें प्रायः मानते हैं । तत्कालकी लई हुई औषधको गीली कहते हैं । जो धूपमें सुखायलीनीहो अथवा बहुत दिनकी धरी हुई औषधको शुष्क कहते हैं ।

कुडवपात्र बनानेकी रीति ।

मृदुस्तुवेणुलोहादेर्भांडं यच्चतुरंगुलम् ॥
 विस्तीर्णं च तथोच्चं च तन्मानं कुडवं वदेत् ॥ ३३ ॥

अर्थ—चार अंगुल लंबा चार अंगुल चौड़ा—तथा चार अंगुल गहरा ऐसे माटीके अथवा ब्रसके अथवा लोह (सोना—चाँदी—ताँबा—जस्त—रौंग—काँसा—शीशा—और लोह) के आदि-शब्दम चामके, अथवा सींग और दाँतके पात्र बनावे उसकी कुडवसज्ञा है इसके द्वारा दूध—जल तेल—घृत—नाषा जाताहै ।

प्रयोगके प्रथम औषधोंके नाम विशिष्ट प्रयोगोंका धरना ।
 यदौषधं तु प्रथमं यस्य योगस्य कथ्यते ॥
 तन्नाम्नैव स योगो हि कथ्यतेऽसौ विनिश्चयः ॥ ३४ ॥

अर्थ—जिस प्रयोगमें जो प्रथम औषध है उसी औषधके नाम करके इस प्रयोगको

१ रक्तिकादिषु मानेषु यावन्न कुडवो भवेत् । शुष्कद्रवाद्वयोस्तावत्तुल्य मान प्रकीर्तितम् ।

२ प्रस्थादिमानमारभ्य द्रव्याद्विगुणं त्विदम् । कुडवोपि कचित् दृष्टं यथा दतीधृते मतः ।

शुष्कद्रव्यस्य या मात्रा त्वद्रव्यस्य द्विगुणा हि सा । शुष्कस्य गुरुतीक्ष्णत्वात्तत्समादर्धं प्रयोजयेत् ।

जानना, उदाहरण—जैसे क्षुद्रादि, रास्नादि, गुडूच्यादिकाथ, इनने प्रथम कटेरी रास्ना और गिलोयहै इसीकारण क्षुद्रादिकाढा रास्नादिकाढा और गुडूच्यादिकाढा कहाया इसी प्रकार चंदनाङ्ग दिर्तल कृमाढपाक हिंघष्टकचूर्ण आदिमेंभी जानना चाहिये ॥

* इति मागधपरिभाषा *

अथ कलिंगपरिभाषा ।

स्थितिर्नास्त्येवमात्रायाः कालमग्निवयोवलम् ॥

प्रकृतिं दोषदेशौ च दृष्ट्वा मात्रां प्रयोजयेत् ॥ ३५ ॥

अर्थ—अत्र मात्राकी स्थिति नहींहै यह कहतेहै जैसे कि औषधोंके . सेवनका प्रमाण निश्चय करके करनेमें नहीं आता इसीकारण काल, जठराग्नि, अवस्था, बल, प्रकृति, दोष और देश, इनको वैद्य त्रिचारकरके अपने बुद्धिके अनुसार मात्राकी कल्पना करे । तहाँ काढकरके शीत—गरमी—वर्षा जानना । जठराग्निकरके रोगोंकी मद—तीक्ष्ण—विषम—सम—चतुर्विध अग्नि जानना । अवस्था तीनहै आदि मध्य और अंत्य । बल तीन प्रकारका है हीन—मध्यम—और उत्तम । प्रकृति तीन प्रकारकी है हीन—मध्य—और उत्तम अथवा देश—जाति—शरीर आदिके भेदसे प्रकृतिके बहुत भेद है । दोष तीन प्रकारका है वात पित्त कफात्मक । देशभी दोप्रकारका है एक भूमिदेश और एक देहदेश तहाँ भूदेश तीन प्रकारका है जैसे जांगल, अनूप और साधारण उसीप्रकार देहभी जागलादिभेदोंकरके तीनही प्रकारका है ।

भक्षणार्थप्रथमकहीहुईकलिंगपरिभाषाकोभी दिखाते हैं ।

यतो मंदाग्नयो ह्रस्वा हीनसत्त्वा नराः कलौ ॥

अतस्तु मात्रा तद्योग्या प्रोच्यते सूत्रसंमता ॥ ३६ ॥

अर्थ—कलियुगके मनुष्य मंदाग्नि, छोटी देहवाले, और तुच्छबलके होते हैं अतएव इनके उपयोगी तथा वैद्योंको मान्य ऐसी औषधका प्रमाण कहते हैं.

कलिंगपरिभाषाका तोल ।

यवोद्वाद्दशभिर्गौरसर्पपैः प्रोच्यतेबुधैः ॥ यवद्वयेन गुंजास्थान्नि-
गुंजो बल उच्यते ॥ ३७ ॥ माषो गुंजाभिरष्टाभिः सप्तभिर्वा भवे-
त्कचित् ॥ स्याच्चतुर्माषकैः शाणः सनिष्कष्टक एव च ॥ गद्या-
णो माषकैः षड्भिः कर्पः स्याद्दशमाषकः ॥ ३८ ॥ चतुः कर्षैः
फलं प्रोक्तं दशशाणमितं बुधैः ॥ चतुः पलैश्च कुडवं प्रस्थाद्याः
पूर्ववन्मताः ॥ ३९ ॥

अर्थ—वारह सपेद सरसोंका १ यव (जों) दोयवकी १ गुंजा (रत्ती) ३ रत्तीका एक ढल्ल (कहीं दोरत्तीकाभीढल्ल होताहै) आठरत्तीका १ मापा, कहीं कहीं सातरत्तीका मापा होताहै (यह तत्रान्तरका मत है इसको विषकल्पमें लेना चाहिये क्योंकि सर्वत्र अप्रसिद्ध है) चार माषेका १ शाण होताहै उसको निष्क और टकभी कहते हैं ६ मासेका एक गद्याणक. दश मासेका १ कर्ष होताहै, चारकर्षका एक पल. उस पलके दश शाण होते हैं । चार पलका १ कुडव होताहै और प्रस्थादिकोंका तोल मागध परिभाषाके समानही जानना परंतु यह तोल इसीके अनुक्रमसे लेना मागधपरिभाषाका कर्ष और पलकरके नहीं लेनी चाहिये । यद्यपि देशा-
तरोमें अनेक मान है तथापि मागध और कलिंगमान ए दो प्रसिद्ध हैं यह कहते हैं ।

कालिंगं माधवं चेति द्विविधं मानमुच्यते ॥

कालिंगान्मागधं श्रेष्ठं मानं मानविदो जनाः ॥ ४० ॥

अर्थ—मान दो प्रकारका है एक कालिंग (अर्थात् उडिया देशमें प्रसिद्ध होनेसे) और दूसरा मागध (मागधदेशमें प्रसिद्ध होनेसे) तहाँ कलिंगमानसे मागधमान श्रेष्ठ है ऐसे मानकं ज्ञाता वैद्य कहते हैं । मागधमान चरकका और कलिंगमान सुश्रुतका है ।

औषधोंका युक्तायुक्तविचार ।

नवान्येव हि योज्यानि द्रव्याण्यखिलकर्मसु ॥

विनाविडंगकृष्णाभ्यां गुडधान्याज्यसाक्षिकैः ॥ ४१ ॥

अर्थ—दशधा द्रव्यकल्पनादि सपूर्ण विषयमें नवीन औषधकी योजना करनी चाहिये परंतु चायविडंग, पीपर, गुड, अन्न, घृत और सहत ये छः पदार्थ पुराने गुणकारी होते हैं अतएव ये पुराने लेने चाहिये (घृत भोजनमें—तृप्तिके लिये सदा नवीन ताजा) लेना और तिमिरादिकी औषधोंमें पुराना लेना उक्तच भावप्रकाशे “योजयेन्नवमेवाज्यं भोजने तर्पणे श्रमे” इत्यादि इसी प्रकार सहतभी वृंहण कार्यमें नया लेना और कर्षणमें पुराना लेना उक्तच सुश्रुते “वृहणीय मधु नव नातिश्लेष्महर सरम् । मेद श्लेष्मापह ग्राहि पुराणमतिलेखनम् ॥ ” विडंगादिकोंका पुरातनत्व १ वर्षके बाद होताहै ॥

जो औषध सदैव गीली लेनी उनको कहते हैं.

**गुडूची कुटजो वासा कूष्माण्डं च शतावरी ॥ अश्वगंधा सहचरी
शतपुष्पा प्रसारणी ॥ प्रयोक्तव्याः सदैवार्द्रा द्विगुणा नैवकारयेत् ४२**

अर्थ—गिलोय, कूडा (कुरैया), अडूसा, पेठा, सतावर, असगध, पीयावांसा, सौंफ-

१ सर्वत्र श्रीरविप्रवृत्तं भवति भेषजम् । तेषामलभे गृहीयादनतिक्रातवत्सरम् ॥

२ घृतमन्दात्पर पक्क हीनवीर्ये प्रजायते । तैलपक्कमपक्क वा चिरस्थाधि गुणाधिकम् ॥

और प्रसारणी, ये नौ औषध सर्वकालमें गीली लेनी चाहिये परंतु गीली जानके द्विगुणित न लेवे ।

साधारण औषधकी योजना ।

शुष्कं नवीनं द्रव्यं च योज्यं सकलकर्मसु ॥

आर्द्रं च द्विगुणं युञ्ज्यादेष सर्वत्र निश्चयः ॥ ४३ ॥

अर्थ—पूर्वोक्तश्लोककी नौ औषधियोंके बिना इतर औषध संपूर्ण कार्यमें सुखी हुई नवीन लेनी चाहिये और गीली होय तो दूनी लेना यह निश्चय सर्वत्र जानना ।

अनुक्तकालादिकोंकी योजना ।

कालेऽनुक्ते प्रभातं स्यादंगेऽनुक्ते जटा भवेत् ॥

भागेऽनुक्ते तु साम्यं स्यात्पात्रेऽनुक्ते च घृण्मयम् ॥ ४४ ॥

अर्थ—जिस प्रयोगमें काल नहीं कहाहो वहां पर प्रातःकाल लेना,—जहाँ औषधका अंग नहीं कहाहो वहां औषधकी जड़ लेनी, जिस प्रयोगमें औषधके भाग न कहे हो उसजगह सब समान भाग लेवे और जिस जगह पात्र न कहाहो तहाँ मिट्टीका पात्र लेना चाहिये, चकारेसे जहाँ द्रव्य नहींहो तहाँ जल लेना चाहिये ।

योगमें पुनरुक्त द्रव्यका मान कहतेहैं ।

एकमप्यौषधं योगे यस्मिन्यत्पुनरुच्यते ॥

मानतो द्विगुणं प्रोक्तं तद्रव्यं तत्त्वदर्शिभिः ॥ ४५ ॥

अर्थ—जिस प्रयोगमें एक औषधका नाम पर्याय करके दोबार कहाहो उसे आयुर्वेदरहस्यज्ञाता चैद्य दूनी लेवे ।

चूर्णादिकोंमें कौनसा चन्दन लेवे ।

चूर्णस्नेहासवालेहाः प्रायशश्चन्दनान्विताः ॥

कषायलेपयोः प्रायो युज्यते रक्तचन्दनम् ॥ ४६ ॥

अर्थ—चूर्ण (लवंगादि) घृत तेल (लाक्षादि) आसव (कुमार्यासवादि) लेह (च्यवन-प्राशावलेहादि) इनमें प्रायः सपेद चंदन लेना और काढे तथा लेप आदिमें प्रायः लाल चंदन लेना चाहिये, प्रायःशब्दसे यह दिखाया कि कहीं (एलादिचूर्णमें भी) लाल चंदन लेवे, क्योंकि व्याधिविहितहै और काढे आदिमें सपेद चंदन ले ।

१ द्रव्येऽप्यनुक्ते जलमात्रदेये भागेऽप्यनुक्ते समताभिधेया । अगेऽप्यनुक्ते विहितं तु मूल कालेऽप्यनुक्ते दिवसस्य पूर्वम् ।

२ घृते तैले च योगे तु यद्द्रव्यं पुनरुच्यते । तज्ज्ञातव्यमिहार्येण मानतो द्विगुणं भवेत् ॥

३ प्रायःशब्द विधेयार्थे कचिन्न्युनेऽपि दृश्यते ।

अब सिद्धकरोहुई औषधोंके काल व्यतीत होनेसे गुणहीनत्व कहतेहैं.

गणहीनं भवेद्वर्षादूर्ध्वं तद्रूपमौषधम् ॥

मासद्वयात्तथा चूर्णं हीनवीर्यत्वमाप्नुयात् ॥ ४७ ॥

हीनत्वं गुटिकालेहौ लभेते वत्सरात्परम् ॥

हीनाः स्युर्घृततैलाद्याश्चतुर्मासाधिकास्तथा ॥ ४८ ॥

औषध्यो लघुपाकाः स्युर्निर्वीर्या वत्सरात्परम् ॥

पुराणाःस्युर्गुणैर्युक्ता आसवा धातवो रसाः ॥ ४९ ॥

अर्थ—वनसे लाईहुई औषध एक वर्षके पश्चात् तेज और गुणरहित होजातीहै, तालीसादि चूर्ण दोमहीनेके पश्चात् हीनवीर्य होजातेहैं (अर्थात् कुछ २ गुणोंमें न्यूनहोजातेहैं सर्वथा वीर्यरहित नहीं होते. क्योंकि लवणभास्करादि चूर्णोंका प्रमाण अधिक कहा है वह अधिक कालतक सेवनके लियेही कहाहै अन्यथा यह व्यर्थ होजायगा) और विजयादि गुटिका तथा खंडकादि अवलेह आदि बहुत काल रखनेसेभी अपने गुणको नहीं त्यागते परंतु कुछ २ गुणरहित होजातेहैं । और घृत तेल आदि १६ महीनेके उपरांत गुणहीन होतेहैं. कोई (चतुर्मासाधिकास्तथा) ऐसा पाठ कहकर अर्थ करते हैं कि, वर्षाकालके चारमहीना व्यतीत होनेपर घृततैलादि हीनवीर्य होतेहैं. लघुपाक हुई यव गेहूँ चना आदि औषधी १ वर्षके अनंतर निर्वीर्य होतीहै, बहुतकालके रहनेसे गुड अधिक गुणवान् होताहै. एव आसव (कुमार्यासवादि) सुवर्ण आदि धातुकी भस्म और चंद्रोदयादि रस वा रसायन ये जितने पुराने होंय उतनेही अधिक गुणवाले होतेहैं ।

रोगोंको उक्तानुक्त द्रव्यकथन ।

व्याधेर्युक्तंयद्रव्यंगणोक्तमपितत्त्यजेत् ॥

अनुक्तमपियुक्तं यद्युज्यतेतत्रतद्बुधः ॥ ५० ॥

अर्थ—व्याधिमें चूर्ण कषायादिकोंकी योजना करनेमें जो औषधी दीजावे उस चूर्ण कषाय आदिमें यदि एकदो ऐसी औषध जो व्याधिके विरुद्ध होय तो गणोक्त भी हो तथापि उस विरुद्ध औषधको वैद्य निकाल डाले और यदि कोई ऐसी औषधी हो कि, जो उस व्याधिको हितकारी है परंतु चूर्ण काढे आदिमें नहीं कही होय तो उसको वैद्य अपनी बुद्धिसे मिलाय देवे ।

१ घृतमब्दात्पर किंचिद्हीनवीर्यत्वमाप्नुयात् । तैल पक्कमपक्क वा चिरस्थायि गुणाधिकम् । एतेषु यव-
शोबूमतिलमाषा नवा हिताः । रुढाः पुराणा विरसा न तथा गुणकारिणः । २ हीन तु स्याद्घृतं पक्क तैलं
वा वत्सरात्परम् ॥

द्रव्यहरणार्थ कालादिकथन ।

आग्नेया विंध्यशैलाद्याः सौम्यो हिमगिरिर्मतः ॥ ५१ ॥

अतस्तदौषधानि स्युरनुरूपाणि हेतुभिः ॥

अन्येष्वपि प्ररोहन्ति वनेषूपवनेषु च ॥ ५२ ॥

अर्थ—विंध्याचल (आदिशब्दसे मलयाचल, सह्याद्रि, पारियात्र) आदिकोंकी उत्पन्न होनेवाली औषधि अग्निगुणभूयेष्ट अर्थात् उष्णवीर्य होती हैं और हिमालय पर्वत आदिकी औषधी शीतवीर्य होती हैं, ये केवल पर्वतोंहीमें नहीं होती किंतु वन और उपवन (बगीचा) आदिमेंभी होती हैं, अत एव जैसी २ पृथ्वीमें जैसी २ ऋतु (शरदी, गरमी, चातुर्मास्य) होती है उसीके अनुसार वीर्यवान् औषधी होती हैं ।

औषध लानेकी विधि ।

गृहीयात्तानि सुमनाः शुचिः प्रातः सुवासरे ॥

आदित्यसंमुखो मौनी नमस्कृत्य शिवं हृदि ॥

साधारणं धराद्रव्यं गृहीयादुत्तराश्रितम् ॥ ५३ ॥

अर्थ—औषधी लानेके निमित्त प्रातःकाल उठ स्वस्थ चित्त करके, पवित्र होवे और उत्तम दिन (अर्थात् उत्तम तिथि, नक्षत्र, योग और लग्नमें) सूर्यके सन्मुख मुख करके तथा सूर्यको प्रणामकर और हृदयमें श्रीशिव (परमात्माका) ध्यान कर मौनमें स्थितहो जागल और अनुपराहित ऐसी साधारण पृथ्वीमें उत्पन्न होनेवाली और उत्तर दिशामें स्थित जो औषधी हैं उनको ग्रहण करे, कोई कहता है कि उत्तराश्रितं अर्थात् उत्तराभिमुख होकर औषधको उखाड़े, इस जगह गृहीयात् यह पद दो बार आनेसे निश्चयार्थ ज्ञापन जानना ।

अब दुष्टस्थानमें प्रगट औषधका त्याग कहते हैं ।

वरुमीककुत्तिसतानूपश्मशानोपरमार्गजा ॥

जंतुवह्निहिमव्याता नौषधी कार्यसाधिका ॥ ५४ ॥

अर्थ—सर्प आदिकी बँवईकी, दुष्ट पृथ्वीकी जलप्रायस्थानकी श्मशानकी ऊपर (बंजड) पृथ्वीकी—मार्ग (रास्ते) में उत्पन्न होनेवाली—एवं जो कीडानकी खाई हुई—अग्निसे जरी हुई—सरदीकी मारी हुई ऐसी औषधी कार्यसाधक नहीं होती, अतएव ऐसे स्थानकी और बिगडी औषध नहीं लानी चाहिये इस जगह हमारा कथन इनकाही है कि ये संपूर्ण औषध

छानेकी आज्ञा वैद्यको है यदि स्वयं वैद्य जायगा तभी वल्मीकादि स्थानकी और जतु आग्नि पाले आदिसे दूषित औषधोंकी परीक्षा करेगा नीच जंगली मनुष्य यह बात काहेको देखेगा उसको तो कहींसे मिले ग्राहकको देकर अपने पैसे लेनेसे काम है दूसरे शुभाशुभ दिन वे क्यों देखने लगा अतएव आजकल औषधी अपना गुण नहीं दिखातीं, दूसरेके यहाँके वैद्य हकीम और डाक्टरोंसे कोई औषधीकी परीक्षाके विषयमें कुछ प्रश्न किया जावे तो वे केवल बछियाके बावाही निकलेंगे ! कारण इसका भी वही है कि इन्होंने कभी परीक्षा न सीखी, न अपने आँखोंसे देखी जो कुछ बजारमें जंगली आदमी दे जाते हैं और जो कुछ उसका नाम बता जाते हैं वही उनके वास्ते ठीक है, फिर औषध विपरीत गुण करे तो कौन आश्चर्य है अतएव हमारे भारतनिवासी वैद्योंको इस परीक्षामें कटिबद्ध होना चाहिये । कि जिससे यह विद्या सर्वथा अस्त न हो ।

औषधिग्रहणकाल ।

शरद्वखिलकार्यार्थं ग्राह्यं सरसमौषधम् ॥
विरेकवमनार्थं च वसंतान्ते समाहरेत् ॥ ५५ ॥

अर्थ—शरद् ऋतु (आश्विन कार्तिकके महीने) में सपूर्ण औषधी रससे परिपूर्ण होती है अतएव सर्व कार्य करनेके अर्थ इन दोनों महीनोंमें औषध लेकर धर रखे, तथा विरेक (जुह्वान) और वमन (रद्) के लिये ग्रीष्मऋतु (ज्येष्ठ आषाढ इन दो महीनों) में औषध लेनी चाहिये । यद्यपि अखिल कार्यके कहनेसे विरेक और वमनका बोध होगया तथापि विशेषता सूचनार्थ पृथक् २ कहा है ।

द्रव्योंके ग्राह्यअंग कहते हैं ।

अतिस्थूलजटा याः स्युस्तासां ग्राह्यास्त्वचो बुधैः ॥
गृहीयात्सूक्ष्ममूलानि सकलान्यपि बुद्धिमान् ॥ ५६ ॥

अर्थ—जिन वृक्षोंकी बड़ी जड़ हो (जैसे वड—नीम—आमआदि) उनकी छाल लेनी चाहिये और जिन वनस्पतियोंकी छोटी जड़ हो (जैसे कटेरी धमासा गोखरू आदि) उनके सर्व अंग अर्थात् जड़-पत्ता-फूल-फल-और शाखा सब लेनी चाहिये । कोई कहताहै कि, बड़े वृक्षोंके जड़की छाल लेवे और छोटे वनस्पतिकी जड़ मात्र लेनी चाहिये ।

अब औषधोंका प्रसिद्ध अंगहरण कहते हैं ।

न्यग्रोधोदेस्त्वचो ग्राह्याः सारं स्याद्वीजकादितः ॥

१ ग्रीष्मे मजरिकाग्रेषु वर्षासु दलचर्मणि । वसन्ते मूलमाश्लेत् वृक्षाणां तु रसस्थितिः ॥

तालीसादेश्च पत्राणि फलं स्यात्रिफलादितः ॥ ५७ ॥

धातक्यादेश्च पुष्पाणि सुह्यादेः क्षीरमाहरेत् ॥ ५८ ॥

इति शार्ङ्गधरे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अर्थ—बड़ आदिशब्दसे पाखर, आम, जामुन, अंवाड़े आदिकी छाल लेनी, विजयसार आदिशब्दसे खैर, महुआ, बबूर आदिका सार लेना, तालीस आदिशब्दसे पत्रज, घीकुवार पान पत्तेनका शाक इनके पत्ते लेने चाहिये, त्रिफला आदिशब्द करके सुपारी, कलोल, मैन्फल, आदिके फल लेने चाहिये । धाय आदिशब्दकरके सेवती, कमोदनी, कमलआदिके पुष्प लेने चाहिये । और धूहर आदिशब्द करके आक, दुड्डी, मंदार आदिका दूध लेना चाहिये, एवं चकारसे नहीं कहेगये गोंद आदि जानना ।

इति श्रीमाधुरकृष्णलालपाठकतनयदत्तरामप्रणीतशार्ङ्गधरसहितार्थबोधिनीमाधुर-
भाषाटीकाया प्रथमखंडे परिभाषाऽध्यायः प्रथमः ॥ १ ॥

द्वितीयोऽध्यायः २.

भैषज्यमभ्यवहरेत्प्रभाते प्रायशो बुधः ॥

कषायांश्च विशेषेण तत्र भेदस्तु दर्शितः ॥ १ ॥

अर्थ—प्रथमाध्यायमें कह आए हैं कि (भैषज्याख्यानक तथा) अर्थात् इस शार्ङ्गधरकी दूसरी अध्यायमें भैषज्य (औषध) भक्षणका काल कहेंगे अत एव उसको कहते हैं. वैद्य ब्रह्मदा प्रातःकालमें रोगीको औषध भक्षण करावे और कषाय (स्वरस, कल्क, काढा, फाट और हिम) ये विशेष करके प्रातःकालमेंही देवे (बुधः) इसपदके धरनेसे यह सूचना करी कि औषधके कालको विचारके वैद्य अपनी बुद्धिके अनुसार औषध देवे केवल प्रातःकालकाही नियम नहीं है अब अन्यकालोंको वक्ष्यमाण प्रकार करके कहते हैं ।

औषधभक्षणके पांचकाल ।

ज्ञेयः पंचविधः कालो भैषज्यग्रहणे नृणाम् ॥

किंचित्सूर्योदये जाते तथा दिवसभोजने ॥

सायंतने भोजने च मुहुश्चापि तथा निशि ॥ २ ॥

अर्थ—मनुष्योंके औषधभक्षण विषयमें पांच काल हैं उनको कहते हैं. किंचित् सूर्योदय होने-पर औषध लेना यह प्रथम काल, तथा दिनमें भोजनके समय औषधी लेना दूसरा काल, तथा

सायकालमे भोजनके समय औषध लेना तृतीयकाल और बारवार औषधी लेना चतुर्थकाल, एवं रात्रिमे औषध लेना वह पचमकाल, इस प्रकार पाच काल जानना ।

तहां प्रातःकाल कपायके सेवनमें कहा है, दूसरा काल जो भोजनके समयका है वह पाच प्रकारका है, जैसे भोजनके प्रथम लवण और अदरकका सेवन, भोजनमे मिलायके हिंमृष्टकादि चूर्ण, भोजनके मध्यमें जैसे पानी आदि पीना भोजनान्तमे जैसे लौग और हरितक्यादिका सेवन और एक भोजनके आदि अन्तमें जैसे अम्लपित्त रोगमें धात्री अवलेह भोजनके आदि अन्तमें दिया जाता है ।

तीसरा काल सायकाल भोजनका समय है. वो भी तीन प्रकारका है, जैसे कि प्रातः प्रातःके पिछाड़ी, और भोजनके अन्तमें बाकीके काल प्रसिद्ध हैं ।

प्रथमकाल ।

प्रायः पित्तकफोद्रेके विरेकवमनार्थयोः ॥

लेखनार्थं च भैषज्यं प्रभातेऽनन्नमाहरेत् ॥

एवं स्यात्प्रथमः कालो भैषज्यग्रहणे नृणाम् ॥ ३ ॥

अर्थ—पित्त और कफके कुपित होनेपर पित्तको विरेचन और कफको वमन उसी प्रकार लेखन (दोषोंको पतला करनेके) अर्थ प्रातःकालमे निरन्तर औषध देवे, तथा रोगीको प्रातःकाल भोजन न देवे । यदि दोष उत्कट होय तो अन्य समयभी देना हितकारी लिखा है इसप्रकार औषध ग्रहणमें मनुष्योंको प्रथम काल जानना ।

(षष्ठव्य श्लोक ३) विरेचनकी औषधि निरन्न दीजाती है, परन्तु वमनकी औषध निरन्न नहीं दीजाती यवागू पिलाकर दीजाती है. देखो वमनविधि ।

द्वितीयकाल ।

भैषज्यं विगुणेऽपाने भोजनाग्रे प्रशस्यते ॥ अरुचौ चित्रभो-
ज्यैश्च मिश्रं रुचिरमाहरेत् ॥ ४ ॥ समानवाते विगुणे मन्देष्ठाव-
ग्निदीपनम् ॥ दद्याद्भोजनमध्ये च भैषज्यं कुशलो भिषक् ॥ ५ ॥
व्यानकोपे च भैषज्यं भोजनाति समाहरेत् ॥ हिक्काक्षेपककंषेषु
पूर्वमन्ते च भोजनात् ॥ ६ ॥ एवं द्वितीयकालश्च प्रोक्तो भैषज्य-
कर्मणि ॥ ७ ॥

अर्थ—अपान कहिये गुदासम्बन्धी वायु उसके कुपित होनेपर भोजनके किंचित् पूर्व औषध भक्षण करै । अरुचि होनेपर अनेक प्रकारके अन्न तथा नाना प्रकारकी रुचिकारी वस्तुमे औषध मिलायके भोजन करै । तथा नाभिसम्बन्धी समानवायुके कोप एव अग्निमाद्य होनेपर अग्निदीपनकर्ता औषध भोजनके मध्यमें सेवन करै । सर्व देहव्यापी व्यान वायुके

कुपित होनेमें भोजनके अंतमें औषध भक्षण करे । तथा हिचकी, आक्षेपक वायु एवं कंषवायु इनके कुपित होनेपर भोजनके प्रथम और अंतमें औषध भक्षण करे इसप्रकार दूसरा काल कदा है ।

तृतीयकाल ।

उदाने कुपिते वाते स्वरभंगादिकारिणि ॥ ग्रासे ग्रासांतरे देयं
भैषज्यं सांध्यभोजने ॥८॥ प्राणे प्रदुष्टे सांध्यस्य भक्ष्यस्यान्ते च
दीयते ॥ औषधं प्रायशो धीरैः कालोऽयं स्यात्तृतीयकः ॥ ९ ॥

अर्थ—जठसवयी उदानवायुके कुपित (स्वरभंगादि कठका बैठजाना, वा गूगा होजाना अथवा अन्न कंठके रोग) होनेसे सायंकालके भोजनसे ग्रास (गस्ता) के साथ अथवा दो दो ग्रासोंके बीचमें औषध भक्षण करावे । तथा हृदयस्थित प्राण वायुके कुपित होनेमें बहुधा सायंकालके भोजनके अंतमें औषध भक्षण करावे इसप्रकार तीसरा काल जानना ।

कदाचित् कोई प्रश्न करे कि गार्हपत्यने पवनके पाच भेद कहे इसी प्रकार कफ और पित्तके जो पाच २ भेद हैं वो क्यों नहीं कहे ? तहाँ कहते हैं कि सब दोष, गतु मलादिकोमें वायुको प्रधानता है और वायुही अन्य कफादिकोंके प्रकोपका कारण है अतएव इसके प्रकोप करके पित्तकफका प्रकोप होता है ऐसा जानना । जैसे कहा है कि एक दोष कुपित हो संपूर्ण दोषोंको कुपित करता है. तथा सुश्रुतमें लिखा है कि 'अचित्यवीर्यवान् दोषोंका नियता, सर्व रोग समूहोंका राजा ऐसा यह वायु स्वयम् और भगवान् ऐसे कहा है' अतएव इसको प्रधानत्व होनेसे इसीके भेद कहे हैं अन्य कफादिकोंके नहीं ।

चतुर्थकाल ।

मुहुर्मुहुश्च तृच्छर्दिहिकाश्वासगरेषु च ॥

सान्नं च भैषजं दद्यादिति कालश्चतुर्थकः ॥ १० ॥

अर्थ—तृपा वमन हिचकी श्वास तथा विपदोष ये रोग होनेसे बारंवार अन्नसहित औषध भक्षण कराना चाहिये । इस श्लोकमें जो चकार है इससे यह मूचना करी कि, तृपादि रोगोंमें अन्नरहितभी औषध देवे. इस प्रकार चतुर्थकाल कहा ।

पंचमकाल ।

उर्ध्वजशुविकारेषु लेखने बृंहणे तथा ॥ पाचनं शमनं देयमनन्नं

१ एकदोषस्तु कुपितो दोषानन्यान्प्रकोपयेत् । २ स्वयम्भूरेष भगवान्वायुरित्यभिधान्दितः । अचित्य-
वीर्यो दोषाणां नेता रोगसमूहोऽयम् ।

भेषजं निशि॥इति पंचमकालः स्यात्प्रोक्तो भैषज्यकर्मणि॥११॥

अर्थ—जत्रु (हसली) के ऊपरभागके (कर्णरोग १ नेत्ररोग १ मुखरोग तथा नासिकारोग इत्यादि) रोंगोंके विषयमें तथा बड़े हुए वातादि दोषोंके घटानेके विषयमें और अति क्षीण दोषोंके बढ़ानेके विषयमें रात्रिके समय पाचनरूप तथा शमनरूप औषध अन्नरहित भक्षण करावे, (तथा कोई रात्रिके कहनेसे सत्र रात्रिभर औषध देवे ऐसा कहते हैं परंतु व्यवहारमें तो रात्रिके प्रथम प्रहरमें औषध देना ठीक है) इस प्रकार पंचमकाल जानना ।

अब द्रव्यमें रसादिकोंकी विशेष अवस्था कहते हैं ।

द्रव्ये रसो गुणो वीर्यं विपाकः शक्तिरेव च ॥

संवेदनक्रमादेताः पंचावस्थाः प्रकीर्तिताः ॥ १२ ॥

अर्थ—द्रव्यमें रस, गुण, वीर्य, विपाक और शक्ति ये पांच अवस्था हैं । इनका ज्ञान क्रमकरके जानना । तथा मधुरादि भेदसे रस छ. प्रकारका है । गुरु मदादिके भेदसे गुण २० प्रकारका है । शीत उष्णके भेदसे वीर्य दो प्रकारका है । कोई शीत, उष्ण, रुक्ष विगटादि भेद करके अष्टविधवीर्यको मानतेहैं । विपाक ३ प्रकारका है । कोई लघु गुरुके भेदसे विपाक दोही प्रकारका मानतेहैं । और द्रव्योंकी शक्ति अचित्य हैं, अतएव द्रव्यप्रधान है जैसे किसीने कहाहै कि 'विनावीर्यके पाक नहीं और रसके विना वीर्य नहीं, द्रव्यके विना रस नहीं अतएव द्रव्यको प्रधानत्व है' द्रव्यके कहनेसे सामान्यतः जल, छाल, सार, गोंदआदि जानना । जैसे लिखा है 'जड़, छाल, सार, गोद, नाल, स्वरस, पल्लव, दूध, दूधवाले फल, फूल, मसम, तेल, काटे, पत्र, शुग (कोमल पत्तेकी कली) कंद, प्ररोह और उद्भिज्ज आदि' तथा जगैम पार्थिव सत्र द्रव्य शब्द करके ग्रहण किये जाते हैं ।

रसका स्वरूप ।

मधुरोऽम्लः पटुश्चैव कटुतिक्तकषायकाः ॥

इत्येते षड्रसाः ख्याता नानाद्रव्यसमाश्रिताः ॥ १३ ॥

अर्थ—मुरै, अम्ल, क्षार, चरपरा, कड़ुआ और कषैली ये छः प्रकारके रस नाना द्रव्यके आश्रयकरके रहते हैं ऐसे जानना ।

१ पाको नास्ति विना वीर्याद्वीर्यं नास्ति विना रसात् । रसो नास्ति विना द्रव्याद्रव्यं श्रेष्ठमतः स्मृतम् ॥

२ मूलत्वक्निर्वासनालस्वरसपल्लवदुग्धदुग्धफलपुष्पमसमतैलकंटकपत्रशुंगकन्दप्ररोहउद्भिदादि तथा जगमपार्थिवादीनि सर्वाणि द्रव्यगन्धेनाभिधीयते ।

३ मनुष्य पशु आदि. ४ पृथ्वीके पदार्थ सुवर्णादि. ५ मीठा. ६ खट्टा. ७ खारी. ८ तीक्ष्ण मरिच आदि. ९ कड़ुआ गिलोय आदि. १० कषैला हरड बहेडा आदि ।

रसोंका उत्पत्तिक्रम ।

धराम्बुक्ष्मानलजलज्वलनाकाशमारुतैः ॥

वाय्वग्निक्ष्मानिलैर्भूतद्वयै रसभवः क्रमात् ॥ १४ ॥

अर्थ—पृथ्वी और जलसे मधुर (मीठा) रस उत्पन्न हुआ है । पृथ्वी और अग्निसे अम्ल (खट्टा) रस, जल और अग्निसे क्षार (नोन) रस आकाश और वायुसे तीक्ष्ण (चरपरा) रस, वायु और अग्निसे तिक्त (कड़ुआ) रस एवं पृथ्वी और वायुसे कषाय (कषैला) रस उत्पन्न हुआ है इस प्रकार दोदो भूतोंकरके एक एक रस उत्पन्न होता है इसप्रकार छः रसोंकी उत्पत्ति जाननी ।

गुणोंके स्वरूप ।

गुरुः स्निग्धश्च तीक्ष्णश्च रूक्षो लघुरिति क्रमात् ॥ १५ ॥ धरा-
म्बुवह्निपवनव्योम्नां प्रायो गुणाः स्मृताः ॥ एष्वेवान्तरभव-
न्त्यन्ये गुणेषु गुणसंचयाः ॥ १६ ॥

अर्थ—पृथ्वीका भारी गुण, जलका स्निग्ध (चिकना) गुण, अग्निका तीक्ष्ण गुण, वायुका रूक्ष गुण और आकाशका हलका गुण इसप्रकार पांच गुण क्रम करके पांच महाभूतोंके जानने । तथा इन्हीं गुणोंमें दूसरे सांद्र, मृदु, श्लक्ष्ण इत्यादि गुण रहते हैं उनको अनुमानसे जानना । “ गुणाः ” इस बहुवचनसे व्याख्या, विकाशी आदि अन्य बाईस गुण जानना कोई सतोगुण, रजोगुण और तमोगुण, ए तीनही गुण कहते हैं, इसका विस्तार सुश्रुत ग्रन्थमें देखिये ।

वीर्यका स्वरूप ।

वीर्यमुष्णं तथा शीतं प्रायशो द्रव्यसंश्रयम् ॥ तत्सर्वमग्निषो-
मीयं दृश्यते भुवनत्रये ॥ अत्रैवांतर्भविष्यन्ति वीर्याण्यन्यानि
यान्यपि ॥ १७ ॥

अर्थ—वीर्य बहुधा द्रव्यके आश्रय रहता है, वह दो प्रकारका है, एकशीतल और दूसरा उष्ण इसीसे त्रिलोकीमें ये वीर्य अग्न्यात्मक और सोमात्मक दीखते हैं तथा इन शीतोष्णवीर्यके अंतर्गत अन्यवीर्य (स्निग्ध, रूक्ष, विशद, पिच्छिल, मृदु, तीक्ष्ण इत्यादि) रहते हैं ।

विपाकका स्वरूप ।

मिष्टः पटुश्च मधुरमम्लोम्लं पच्यते रसः ॥ कषायकटुतिक्तानां
पाकः स्यात्प्रायशः कटुः ॥ मधुराज्जायते श्लेष्मा पित्तम-

म्लान् जायते ॥ कटुकाजायते वायुः कर्माणीति विपा-
कतः ॥ १८ ॥

अर्थ—मिष्टरस और क्षाररस इनका मधुर पाक होता है खट्टे रसका खट्टा पाक होता है ।
कप्रेल, चरपरे और कटुए रसोका पाक बहुधा तीक्ष्ण होता है अतएव उन तीन पाकोंकर-
के जो तीन कर्म होते हैं, उनको कहते हैं—मधुर पाक करके कफ होता है अम्ल पाक कर-
के पित्त होता है, और तीक्ष्ण पाक करके वायु होता है इस प्रकार तीन प्रकारके पाक करके तीन
दोष उत्पन्न होते हैं ।

प्रभावके स्वरूप ।

प्रभावस्तु यथा धात्री लघुश्चापि रसादिभिः ॥ समापि
कुरुते दोषत्रितयस्य विनाशनम् ॥ क्वचित्तु केवलं द्रव्यं कर्म
कुर्यात्प्रभावतः ॥ ज्वरं हन्ति शिरे बद्धा सहदेवीजटा
यथा ॥ १९ ॥

अर्थ—आवले रस गुण वीर्य विपाकादि गुण करके समान होने तथा हलके होनेपरभी अपने
प्रभावकरके वातादि तीनों दोषोका नाश करते हैं । 'लघुचस्य रसादिभिः' ऐसाभी पाठ है इसका यह
अर्थ है कि आमले क्षुद्रफनसके रसादिक करके समानभी होनेपर अपने प्रभाव (उत्कृष्टशक्ति) करके
त्रिदोषको शमन करते हैं । इस शक्तिको प्रभाव कहते हैं । कहीं एकही द्रव्य ऐसा है कि अपने प्रभा-
वसे शीघ्रही रोगको दूर करता है जैसे, सहदेईकी जडको मस्तकमें बाधनेसे ज्वर दूर होता है इसप्र-
कार प्रभावका गुण जानना ।

रसादिकोंकी उत्कृष्टता ।

क्वचिद्रसो गुणो वीर्यं विपाकः शक्तिरेव च ॥

कर्म स्वंस्वंप्रकुर्वति द्रव्यमाश्रित्य ये स्थिताः ॥ २० ॥

अर्थ—कहीं रस, कहीं गुण, कहीं वीर्य, कहीं विपाक, कहीं शक्ति ये द्रव्यके आश्रय करके रहनेसे
अपने २ कर्म करते हैं उन कर्मोंको उदाहरण करके दिखाते हैं प्रथम रसके उदाहरण—जैसे गिलो-
यज्ञारस कटु और उष्ण होनेपरभी पित्तको शमन करता है, कारण उष्ण और कटुरस होनेसे ।
गुणका उदाहरण जैसे तीक्ष्णगुणवालीभी मूली कफको वृद्धि करती है, कारण इसका यह है कि
यह स्निग्ध गुणवाली है । वीर्यका उदाहरण जैसे बड़ा पंचमूल कपैला और कडुवेसा होनेपरभी
वातीको शमन करता है, कारण यह उष्णवीर्य है । विपाकका उदाहरण जैसे सोठ तीक्ष्ण
होनेपरभी वायुको शमन करती है कारण यह है कि इसका मधुर पाक है । शक्तिका
उदाहरण जो कर्म रस, गुण, वीर्य, विपाक करके नहीं होते वो कर्म शक्ति कहिये
प्रभाव करके होते हैं, जैसे खैर कुष्ठका नाश करता है, कारण इसका यह है कि,

इसको विलक्षण शक्ति है । इसीकारण औषधोंका प्रभाव अचिंत्य है । कदाचित् कोई प्रश्न करे कि गुण वीर्यमें क्या भेद है, क्योंकि जो गुण हरडमें है वही आमलेमें है । तहां कहतेहैं कि आमला शीतलवीर्य है और हरड उष्णवीर्य है अतएव वीर्यका भेद होनेसे दोनों पृथक् २ कहें ।

इति द्रव्यादिकथनम् ।

वातादिदोषोंका संचय प्रकोप और उपशम ।

चयकोपसमा यस्मिन्दोषाणां संभवन्ति हि ॥

ऋतुषट्कं तदाख्यातं रवे राशिषु संक्रमात् ॥ २१ ॥

अर्थ—जिन छ. ऋतुओंमें दोषोंकी वृद्धि, प्रकोप और उपशमका संभव होताहै वे ऋतु सूर्यके चारह राशिओंमें संक्रमण करनेसे होतीहैं ।

ऋतुओंके नाम ।

ग्रीष्मे मेघवृषौ प्रोक्तौ प्रावृष्णिमथुनकर्कयोः ॥ सिंहकन्ये स्मृ-
ता वर्षा स्तुलावृश्चिकयोः शरत् ॥ धनुर्ग्राहौ च हेमंतो
वसंतः कुंभमीनयोः ॥ २२ ॥

अर्थ—मेघ संक्रांतिसे लेकर वृष संक्रांतिकी समाप्तिपर्यंत ग्रीष्मऋतु होतीहै । इसी प्रकार मिथुन—संक्रांतिसे लेकर कर्कसंक्रांति पर्यंत प्रावृट्ऋतु, सिंह और कन्याकी संक्रांतिको वर्षाऋतु, तुला और वृश्चिकसंक्रांतिको शरद्ऋतु, धनसंक्रांति और मकरसंक्रांतिकी हेमंतऋतु, एव कुंभकी संक्रांतिसे लेकर मीनकी संक्रांतिकी समाप्तिपर्यंत वसंत ऋतु कहलातीहै । इस प्रकार दोराशियों करके दो दो महिनेकी एक ऋतु होतीहै, ऐसे छः ऋतु जानना । ये ढाँपोंके संचय होनेमें ग्राह्य हैं, अथन विषयमें ग्राह्य नहीं हैं जैसे सुश्रुतमें लिखा है ।

ऋतुभेदकरके वातादिदोषोंका संचय कोप और शमन ।

ग्रीष्मे संचीयते वायुः प्रावृट्काले प्रकुप्यति ॥ वर्षासु चीयते
पित्तं शरत्काले प्रकुप्यति ॥ हेमन्ते चीयते श्लेष्मा वसन्ते च
प्रकुप्यति ॥ प्रायेण प्रशमं याति स्वयमेव समीरणः ॥ शर-
त्काले वसन्ते च पित्तं प्रावृट्काले कफः ॥ २३ ॥

१ असीमांस्यान्यचित्यानि प्रसिद्धानि त्वभावतः ॥ आगमेनोपयोज्यानि भेदजानि विचक्षणैः ॥ इति-
मुश्रुतं ।

२ इह तु वर्षाशरद्हेमन्तवसंतग्रीष्मप्रावृषः षडृतवो भवन्ति दोषोपचयप्रकोपशमनिसिद्धम् ।

अर्थ—ग्रीष्मऋतुमें वायुका संचय होकर प्रावृट् कालमें प्रकोप होताहै वर्षाऋतुमें पित्तक संचय होकर शरदऋतुमें प्रकोप होताहै, एवं हेमन्तऋतुमें कफका संचय होकर वसन्तऋतुमें कफ कुपित होताहै । वायु शरद कालमें अपने आपही स्वयं शांत होजाताहै और पित्त वसन्तऋतुमें स्वयं शांत होजाताहै तथा कफ प्रावृट् कालमें अपने आप शांत होजाताहै ।

दोषसंचयप्रकोपशमनचक्रम्.

नाम	वात	पित्त	कफ
सं च य	ग्रीष्मऋतु वैशाख - ज्येष्ठ मेघ-वृष	वर्षाऋतु भाद्रपद--आश्विन सिंह--कन्या	हेमन्तऋतु पौष-माघ धन-मकर
कोप	प्रावृट्ऋतु मिथुन-कर्क आषाढ-श्रावण	शरदऋतु तुला-वृश्चिक कार्तिक-मार्गशिर	वसन्तऋतु कुम्भ-मीन फाल्गुन-चैत्र
शमन	शरदऋतु तुला-वृश्चिक कार्तिक-मार्गशिर	वसन्तऋतु कुम्भ-मीन फाल्गुन-चैत्र	प्रावृट्ऋतु मिथुन-कर्क आषाढ-श्रावण

वैद्यकशास्त्रमें तीन दोषोंमें वायुको प्रधानता है अतएव ग्रीष्म ऋतुसे आरंभकर अतमे वसन्तऋतु कही है । गोदावरीके दक्षिणभागमें चारमहीने निरन्तर वर्षा होतीहै इसीसे चातुर्मास्यमें प्रावृट् और वर्षा ये दो ऋतु कल्पना की गई । हेमन्त और शिशिर इन दोनों ऋतुके गुण दोष समान हैं अतएव शिशिरऋतुका परित्याग करके इस जगह हेमन्त मात्र धराहै । यह कल्पना त्रिदोषोंके संचय प्रकोपके अनुभव करके की है, देव पितृ कार्यमें यह ऋतु कल्पना ग्रहण नहीं करना उसमें चैत्र वैशाख वसन्तऋतु इत्यादिक जो धमेशास्त्रमें कही है वही संकल्प कालमें कहनी चाहिये ।

यहां पर वातादिकोंके संचय और कोपका कारण सुश्रुतसे लिखते हैं कि इस ग्रीष्म ऋतुमें औषधि (गेहूँचनादि) साररहित, रूक्ष और अत्यन्त हल्की होती है, तथा इसी प्रकारके रूक्षादिगुणयुक्त जल होते हैं, ऐसे अन्नजल (आवहवा) के सेवन करनेसे सूर्यके तेजकरके शोषितहै दह जिन्होंकी ऐसे मनुष्योंके रूक्ष, लघु और विशदगुणवान् होनेके कारण वायुका संचय होताहै-

वहीं वातका संचय प्रावृट् ऋतुमे अत्यंत जलमे भीगी पृथ्वीमे भीगी हुई देहवाले प्राणियोंके शीत वात वर्षाकरके प्रेरित वातजन्य व्याधियोंको उत्पन्न करती है ।

कदाचित् कोई प्रश्न करे कि शीतगुण वायुका ग्रीष्म ऋतुमें क्योंकर संचय होता है ? तहा कहते हैं कि संपूर्ण वातके गुणोंमे रौक्ष्य गुणकी प्रधानता है अतएव औषधियोंके अतिरुखे होनेसे रुक्ष वायुका ग्रीष्मऋतुमेंभी संचय होता है ।

जिनको कफ पित्तके संचय प्रकोपका कारण जानना होय वे बृहन्निघण्टुरत्नाकरके “चर्याचंद्रोदय” में देखलेवें इस जगह ग्रंथ बढनेके भयसे नहीं लिखा ।

किसी २ पुस्तकमें यह श्लोक अधिक है ।

[कार्तिकस्य दिनान्यष्टावष्टावग्रहणस्य च ॥

यमदंष्ट्रा समाख्याता अल्पाहारः स जीवति] ॥ २४ ॥

अर्थ—कार्तिकके अंतके आठ दिन और मार्गशिरके आदिके आठ दिन ‘यमदंष्ट्रासंज्ञक’ हैं इनमें थोडा भोजन करनेवाला जीवित रहता है यह श्लोक प्रक्षिप्त है ।

कोई प्रश्न करे कि जिस ऋतुमे दोषोंका संचय होता है उसी ऋतुमें कोप क्यों नहीं होता ? तहा कहते हैं कि जैसे वायुका ग्रीष्म ऋतुमें संचय होता है परंतु इसमें ऋतु उष्ण होनेके कारण वातका कोप नहीं होता कोई दिन रात्रिमेंही छः ऋतुके धर्म होते हैं ऐसा कहते हैं । जैसे दिनके पूर्वभागमें वसतके, मध्याह्नमे ग्रीष्मके, अपराह्नमे प्रावृट्के, प्रदोषमें वर्षाके, अर्ध रात्रिमें शरदके और दो घडीके तडके, हेमंत ऋतुके लक्षण होते हैं ।

अब दोषोंका अकालमेंभी चयादि निमित्तकारण कहते हैं ।

चयकोपशमान्दोषा विहारा रससेवनैः ॥

समानैर्यात्यकालेऽपि विपरीतैर्विपर्ययम् ॥ २५ ॥

अर्थ—वातादि दोषोंके जो गुण हैं उन गुणोंके समान है गुण जिन्होंनेके ऐस आहार और विहार इनके सेवन करके वातादि दोषोंका संचय प्रकोप और उपशम होता है । और वातादि दोषोंके गुणोंके विपरीत गुणकर्ता ऐसे विहार और गुरु स्निग्धादि पदार्थ इनके सेवन करके अकालमें वातादि दोषोंका नाश होता है ।

१ लघु रुक्ष शीतादिपदार्थ वात गुणोंके समान विदाही तीक्ष्ण अम्ल इत्यादि पदार्थ पित्तगुणोंके समान तथा मधुर स्निग्ध इत्यादि पदार्थ कफगुणोंके समान हैं ।

२ तात्पर्य यह है कि वातादिकोंके संचयकालमे समानगुणके विहारादिक पदार्थोंके सेवन करनेसे उन वातादिकोंका संचय होता है । एवं प्रकोपकालमें ऐसे पदार्थोंका सेवन करनेसे प्रकोप होता है । और उपशमकालमें सेवन करनेसे उन दोषोंका शमन होता है ।

३ गुरु स्निग्ध उष्ण इत्यादिक पदार्थ वातगुणके विपरीत हैं कटु उष्ण रुक्ष इत्यादि पदार्थ कफ गुणके विरुद्ध हैं । और अविदाही मधुर शीतल इत्यादि पदार्थ पित्तगुणके विपरीत जानना ।

वायुका प्रकोप तथा शमन ।

लघुलक्षमिताहारादतिशीताच्छ्रमात्तथा ॥ प्रदोषे कामशोका-
भ्यां भीचिंतारात्रिजागरैः॥अभिघातादपां गाहाजीर्णेंद्रे धातु-
संक्षयात् ॥ वायुः प्रकोपं यात्येभिः प्रत्यनीकैश्च शाम्यति ॥२६॥

अर्थ--लघु आहार, तथा लक्ष आहार, एवं मित आहार इनके सेवन करके तथा अतिशीत-
काल, अति शीत पदार्थोंके सेवन, अत्यंत परिश्रम करना, प्रदोषकाल, काम वन पुत्रादिक
वियोग जनित दुःख, भय और चिन्ता, रात्रिमें जागरण, शस्त्र लकड़ी आदिकी चोट लगना,
जलमें अत्यंत बैठ रहना तथा आहारका पाक होना एवं धातुका क्षीण होना, इत्यादिक कार-
णोंसे वायुका कोप होता है और इतने कहे हुए कारणोंके प्रत्यनीक (विरुद्ध--तद्विषे उष्ण तथा
स्निग्धादि) पदार्थोंके सेवन करनेसे वायु शांत होता है ।

पित्तकोप और शमन ।

विदाहिकटुकाम्लोष्णभोज्यैरत्युष्णसेवनात् ॥
मध्याह्ने क्षुत्तृषारोधाजीर्यत्यन्नेऽर्धरात्रिके ॥
पित्तं प्रकोपं यात्येभिः प्रत्यनीकैश्च शाम्यति ॥ २७ ॥

अर्थ--दाहकारी, तीक्ष्ण, खट्टे, उष्ण पदार्थोंके सेवन करनेसे, अत्यंत अग्निके तापनेसे दो
प्रहरके समय भूख और प्यासके रोकनेसे, अर्द्धरात्रिके समय, अन्नके परिपाक होते समय, इ-
त्यादि कारणोंकरके पित्तका प्रकोप होता है इन उक्त कारणोंके विरोधी मधुर शीतल आदि पदा-
र्थोंके सेवन करनेसे पित्तका शमन होता है ।

कफका कोप और शमन ।

मधुरस्निग्धशीतादिभोज्यैर्दिवसनिद्रया॥ मंदेऽग्नौ च प्रभाते च
भुक्तमात्रे तथा श्रमात्॥२८॥ श्लेष्मा प्रकोपं यात्येभिः प्रत्य-
नीकैश्च शाम्यति ॥ २९ ॥

१ जो पदार्थ खानेसे जल्दी पचजाये उनको लघु जानने उदाहरण मूग मोठ आदि । २ चना आदि
पदार्थ लक्ष जानने । ३ जितना अपना आहार है उससे कम खानेको मिताहार कहते हैं ।

४ स्त्रीविषयमें इच्छा होनेको काम कहते हैं । ५ धातुक्षयात्पुते रक्ते मदः स जायतेऽनलः ।
पवनश्च परं कोपं याति तस्मात्प्रयत्नतः इत्यादि । ६ जिनके खानेसे दाह होय उनको विदाही कहते हैं
जैसे वाम और करीलकी कोपल । ७ राई मिरच आदि तीक्ष्ण पदार्थ जानने ।

अर्थ--मधुरं, स्निग्धं, शीतल तथा आदिशब्दसे भौरी, श्लक्ष्णादि पदार्थोंके सेवन करनेसे, दिनमें निद्रा लेनेसे, मंदाग्निमें अधिक भोजन करनेसे, प्रातःकालमें भोजन करते ही देहको परिश्रम न देनेसे अर्थात् बैठे रहनेसे, इत्यादि कारणोंसे कफका प्रकोप होताहै, तथा इन कारणोंके विरुद्ध कहिये उष्ण तथा रुक्षादि पदार्थोंके सेवन करनेसे कफका शमन होता है ।

इति माधुरदत्तरामप्रणीतशार्ङ्गधरसहिताभाषाटीकाया भैषज्याख्यान द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

तृतीयोऽध्यायः ३.

प्रथम लिख आए हैं कि ' नाडीपरीक्षादिविविधः ' अतएव भैषज्याख्यानके अनंतर नाडीपरीक्षा लिखते हैं ।

नाडीपरीक्षा ।

करस्यांगुष्ठमूले या धमनी जीवसाक्षिणी ॥

तच्चेष्टया सुखं दुःखं ज्ञेयं कायस्य पण्डितैः ॥ १ ॥

अर्थ--जीवकी साक्षिणी ऐसी धमनीनाडी हाथके अंगूठेकी जड़में है, उसकी चेष्टा करके शरीरके सुखदुःखको पंडित जानें । X

दोषोंके निजस्वरूपकी चेष्टाको कहतेहैं ।

नाडी धत्ते मरुत्कोपे जलौकासर्पयोगतिम् ॥ कुलिंगकाकमंडू-
कगतिं पित्तस्य कोपतः ॥ हंसपारावतगतिं धत्ते श्लेष्मप्रकोपतः ॥ २ ॥

अर्थ--वादीके कोपसे नाडी जोख और सर्पकी चालके समान गमन करती है. पित्तके

१ गुड खांड मिश्रीआदि मधुर पदार्थ जानने २ धी-तेल-आदि लिग्घ पदार्थ जानने ३ केलेकी फली, बरफ आदि शीतल पदार्थ जानने ४ भैसका दूधआदि भारी पदार्थ जानने ५ उडद आदि श्लक्ष्ण पदार्थ जानने ६ प्राणवायुकी साक्षीभत ७ नाडीपरीक्षा किस समय करनी किस समय नहीं करनी इसको जाननेवाला ।

X प्रदर्शयेद्दोषेनिजस्वरूपं व्यस्त समस्त युगलीकृत च । मूकस्य सुगन्धस्य विमोहितस्य दीपप्रभावा इव जावनाडी ॥ सद्यः स्नातस्य शुक्तस्य तथा तैलावगाहिनः । क्षुत्तृणार्तस्य सुप्तस्य सम्यङ्नाडी न बुद्ध्यते ॥

८ जोख और सर्प इनका टेढातिरछा गमन है.

कोपसे नाडी कुल्लिंग (घरका चिडा) कौआ और मेंडक इनकी गतिके समान चलती है। एवं कफके कोपसे नाडी हंस और कवृतरकी चालके सदृश चलतीहै ।

सन्निपात और द्विदोषकी नाडी ।

लावतित्तिरवर्तीनां गमनं सन्निपाततः ॥ कदाचिन्मंदगमना कदा-
चिद्वेगवाहिनी ॥३॥ द्विदोषकोपतो ज्ञेया हन्ति च स्थानविच्युता ॥

अर्थ—सन्निपातमें नाडी लंबा, तीतर और बटेरकीसी चाल चलतीहै । दो दोषोंके कोपमें नाडी धीरे २ चलकर तत्काल जलदी २ चलने लगतीहै। तथा अपने स्थानसे अन्यत्र निजगतिमें चलतीहै जैसे पित्तके स्थानमें चक्रगतिसे चले तो वातपित्त जानना इत्यादि यार्तिक पक्षीको कोई गरुडभी कहते हैं ।

असाध्यनाडीके लक्षण ।

स्थित्वा स्थित्वा चलति या सा स्मृता प्राणनाशिनी ॥ ४ ॥

अतिक्षीणा च शीता च जीवितं हंत्यसंशयम् ॥

अर्थ—जो नाडी अपने स्थानको त्यागदे अर्थात् उस स्थानसे आगे पीछे चलनेलगे और जो ठहर ठहरके चले इन दोनों प्रकारकी नाडी रोगियोंके प्राणोंको नाश करती है । जो नाडी अत्यन्त क्षीण होगईहो और अत्यंत शीतल होगई हो वह निश्चय प्राणोंको हरण करतीहै । चकार से जो नाडी कुटिल और ऊँची नीची चले उस नाडीकोभी प्राण हरण करनेवाली जानो ।

ज्वरादिकी नाडीके लक्षण ।

ज्वरकोपेन धमनी सोष्णा वेगवती भवेत् ॥ ५ ॥ कामक्रोधाद्वे-
गवहा क्षीणा चिंताभयप्लुता ॥ मंदाग्नेः क्षीणधातोश्च नाडी मं-
दतरा भवेत् ॥ ६ ॥ असृक्पूर्णा भवेत्कोष्णा गुर्वी सामा गरीयसी ॥

अर्थ—सामान्यज्वरके कोपमें नाडी गरम और जल्दी जल्दी चलती है ज्वरादिकोंमें इच्छा होनेपर उनके न मिलनेसे तथा क्रोधसे नाडी बहुत जल्दी चलतीहै एवं चिन्ता (सोच—विचार) और भय (दुश्मन आदिका भय) से नाडी क्षीण होतीहै । कोई “ चिंताभयश्रमात् ” ऐसा पाठ कहतेहैं तहा श्रम कहिये स्थानसे नाडी क्षीण होतीहै। मंदाग्नि और धातुक्षीणवाले मनुष्योंकी नाडी अत्यंत मंद होतीहै तथा रुधिरके

१ कुल्लिंग कौआ और मेंडक इनका उल्ल २ कर चलन होताहै । कोई कुल्लिंगके जगह ‘ कलापि ’ ऐसा पाठ कहते हैं, उनके मतसे कलापी कहिये मोर इनकीसी चालके समान नाडी चलती है, २ हंस (वसक) और कवृतर इनकी धीरी २ चाल है ३ लंबा और तीतर ये पक्षी चपलगतिवाले हैं ४ नाडी-सम्भवदांशुष्टमूले मात्यर्थमुच्छलेत् । शनैरुर्ध्वोर्ध्व गमनी कुटिल इति मानवम् ॥

कोपसे अर्थात् रुधिरपूरित नाडी कुछ गरम और भारी होती है । कोई (कोष्णाकी जगह सोष्णा) ऐसा पाठ कहते हैं । और आमयुक्त नाडी अत्यन्त भारी होती है, जठराग्निके दुर्बल होनेसे जो विना पचाहुआ रस शेष रहता है उसकी आमसंज्ञा है । अथवा आम करके इस जगह आमार्जीर्ण जानना ।

उत्तमप्रकृतिके लक्षण ।

लघ्वी वहति दीप्ताग्नेस्तथावेगवती भवेत्॥७॥ सुखितस्य स्थिराज्ञेया
तथा बलवती मता ॥ चपला क्षुधितस्यापि तृप्तस्य वहतिस्थिरा ॥८॥

अर्थ—जिस पुरुषकी जठराग्नि प्रदीप्त होती है उसकी नाडी हलकी और वेगवती होती है, स्वस्थ (रोगरहित) मनुष्यकी नाडी स्थिर और बलवती होती है, भूखे मनुष्यकी नाडी चंचल होती है, और भोजन कर चुकाहो उसकी नाडी स्थिर होती है । इति नाडी-परीक्षा ।

अब प्रथम लिख आए हैं, कि आदि शब्दसे दूत स्वप्नादिक जानने अतएव दूतके लक्षणोंको कहते हैं ।

दूतपरीक्षा ।

दूताः स्वजातयोव्यंगाः पटवो निर्मलांबराः ॥ सुखिनोऽश्ववृ-
षारूढाः शुभ्रपुष्पफलैर्युताः ॥९॥ सुजातयः सुचेष्टाश्च सजी-
वदिशि संगताः ॥ भिषजं समये प्राप्ता रोगिणः सुखहेतवे ॥१०॥

अर्थ—वैद्यके बोलनेको अथवा प्रश्न करनेके विषयमे दूत कैसा होय सो कहते हैं । जो बोलनेको जाय वो उस रोगीकी जातिका हो, हाथ पैर आदिसे हीन न हो, सर्व कर्ममें कुशल है, सफेद बैद्यको धारण करता है और सुखी तथा उत्तम घोड़े और बैलपर बैठाहुआ, सफेद पुष्प और रसभरे फल करके युक्त तथा उत्तम कुलका और उत्तम

१ जठरानलदौर्बल्यादविपक्वस्तु यो रसः । स आमसंज्ञको देहे सर्वदोषप्रकोपक इति । २ आम विदग्ध विग्रन्धक चेति—कोई सामा गरीयसी इस पदका अर्थ यह करते हैं, कि आमके साथ जो रहे उसे साम कहते वे दोष हैं दूष्य दूषितादिक जानने—जैसे लिखा है ।

आमेन तेन संपृक्ता दोषा दूष्याश्च दूषिताः । सामा इत्युपदिश्यते ये च रोगास्तदुद्भवाः इति ।

तद्वा सामदोषते सामदूष्यसे और सामदूष्यतासे रसादिधातु दूष्य हैं मलमूत्रआदि दूषित हैं ।

२ पाण्ड्याश्रमवर्णानां सपक्षा, कर्मसिद्धये । त एव विपरीताः स्युर्दृताः कर्मविपत्तयं । ३ तैलकर्दमदिग्धांगा रक्तलग्ननुलेपनाः । फल पक्वमसारं वा गृहीत्वान्यश्च ताद्विधम् । वैद्य य उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः ।

चेष्टाका करनेवाला दूत होना चाहिये, इस श्लोकमें जो चकार है इससे उत्तम दर्शन और उत्तम वेप हो तथा सर्जीव कहिये नासिकाकी पवन जिधरको वह रही हो उधरको बैठनेवाला, अथवा उस दिशामें आनेवालों । तथा समयपर वैद्यको मिलनेवाला इस प्रकारका दूत वैद्यके घर रोगीके लिये उत्तम तिथि नक्षत्रमे आया हुआ रोगीका कल्याणकारी जानना । कोई स्वजातयः इस जगह 'सजातयः' ऐसा पाठ कहते हैं ।

दूतके शकुन ।

वैद्याह्वानाय दूतस्य गच्छतो रोगिणः कृते ॥

न शुभं सौम्यशकुनं प्रदीतं च सुखावहम् ॥ ११ ॥

अर्थ—जिस समय दूत वैद्यके बुलानेको जाय उस समय रस्तेमे भेरी मृदगादिक सौम्य शकुन होय तो रोगीको शुभदायक नहीं होते अगर तैल कुलथी इत्यादिक प्रदीत (अशुभ) शकुन होतो शुभदायक है; अर्थात् अशुभ शकुन शुभ है और शुभ शकुन अशुभ होते हैं जैसे ज्योतिष शास्त्रमें लिखा है ।

वैद्यके शकुन ।

चिकित्सां रोगिणः कर्तुं गच्छतो भिषजः शुभम् ॥

यात्रायां सौम्यशकुनं प्रोक्तं दीतं न शोभनम् ॥ १२ ॥

१ छिदतस्तृणकाष्ठानि सृजतो नामिकास्तनम् । वल्गुतानामिकाक्रेगनखरोमदृशास्पृगः । लोतोऽवरोध-
दृडमूर्द्धोरःकुक्षियाणयः । कपालोपलभस्सास्थिनुपागारकराश्रये । विलिखन्तो मर्हा किञ्चित्काष्ठलोष्ठविभे-
दिनः । २ नपुसकाः स्त्रीवह्वो नैककार्या अप्युषकाः । पाशदंडायुधधराः प्राप्ता वा स्युः परंपराः । आर्द्रा
जीर्णापसव्यैकमलिर्नोद्धतवाससः । न्यूनाधिकारा उद्विजा विकृता रौद्ररूपिणः । वैद्य य उपसर्पति दूतास्ते
चापि गर्हिताः । ३ वस्यां प्राणमरुद्वाति सा नाडी जीवसंयुतेति । ४ वाम्यां दिशि प्राञ्जलयो विपमैकपदे-
स्थिताः । वैद्य य उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः । ५ वैद्यस्य पित्र्ये देवे वा कार्ये चोत्पातदर्शने ।
मध्याह्ने चार्धरात्रे वा सध्ययोः कृत्तिकासु च । आर्द्राश्लेगामग्रामूलपूर्वाणु भरणीषु च । चतुर्थ्यां वा नवम्यां-
वा पट्वया सधिदिनेषु च । दक्षिणाभिमुखे देशे त्वशुचौ वा हुताशनम् । ज्वलयते पंचतं वा क्रूरकर्मणि
चोद्यते । नम्रं भ्रूमां गयानं वा वेगोत्सर्गेण वा शुचिम् । प्रकीर्णके समभ्यक्त स्त्रिन्नविक्लृप्तमेव च । वैद्य य
उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः इति ॥

६ सौम्यशकुन—भेरी, मृदग, मख, वीणा, वेढध्वनि, मंगलगोत, पुत्रान्वित स्त्री, वछरासाहित गौ, बुलेहुए वस्त्र, ये सन्मुख आवे तो अनुत्तन जानना ।

७ प्रदीतशकुन—कुलथी, तिल, कपास, तिनका, पापाण, भस्म, अगार, तेल, काली सरसो, मुग्दा, डाक्री राख, इत्यादि जानने ।

८ सद्यो एणे कर्मणि वा प्रवेगे शुभग्रहे नष्टविलोकने च । व्याधौ च ननुत्तरणे भयातं शस्तः प्रयाणा-
द्विपरीतभाजः ॥

अर्थ—रोगीको औषध करनेको जाननेवाले वैद्यको मार्गमें x साम्य शकुन शुभदायक हैं और दीप्त - शकुन अच्छे नहीं।

निजप्रकृतिवर्णाभ्यां युक्तः सत्त्वेनसंयुतः ॥

चिकित्स्योभिषजारोगीवैद्यभक्तोजितेन्द्रियः ॥ १३ ॥

अर्थ—जिस रोगीको मूलप्रकृति पलटा न हो तथा देहका वर्ण* पलटा न हो, और सतो गुणी,

x भृगुराजं नवर्द्धमानं कुलाय वै कपः क्षामिषः शल्यश्चैरनृदनपूर्णकलशच्छाणिसिद्धार्थकाः । वीणाकेतनमी-
नमद्भृजदविश्वैराज्यगोरोचनाकन्यारत्नसितेक्षुवस्त्रसुननाविप्राधरनानि च ॥

—रामनदक्षिणेश्वरामात्रस्तं वसुगालयोः । वामनकुलचापाणां नोभयं शसर्षयोः ॥ भासकौशिकगृध्राणां
नप्रयत्नकिलोभयम् । दर्शनचक्रतचापि न सम्यक् कुलस्यो ॥ कुलस्य तिलकार्पासनुपपापाणभस्म
नाम् । पात्रनेष्टं तथांगारतैलकदंभपूरितम् ॥ प्रत्येतत्तमश्चानापूर्णावारक्तसर्षपैः । शवकाष्ठपलाशानाशुष्का
णान्यसिखगमाः । नेष्टं तिपतितास्यैनादीनावरिषवत्तथा ॥

१ कोई आचार्य पांचतत्त्वकरके पांचभौतिकी प्रकृति कहते हैं जैसे—पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश तत्त्वोंकरके जाननी। कोई २ सतो गुणी, रजोगुणी और तमोगुणी तीन प्रकारकी प्रकृति कहते हैं। इसप्रकार प्रकृतियोंको कहकर अब वर्णको कहते हैं।

प्रकृति सात प्रकारकी है पृथक् २ दोषोंसे, दो दोषोंके मिलानसे और सन्निपातसे जैसे मुश्रुतमें लिखा है, 'शुक्रशोणितसंयोगाद्योभवेदोप उत्कटः । प्रकृतिर्जायते तेन तस्याभेलक्षणं गृणु'।

वही प्रकृति अन्यउपायियोंसेभी होती है। जैसे चरकमें लिखा है कि जातिप्रसक्ता, कुलप्रसक्ता, देशानुपातिनी, कालानुपातिनी, वयानुपातिनी, और प्रत्यात्मनियता प्रकृति तहां जातिप्रसक्ता प्रकृति जाति २ में पृथक् २ होती है जैसे सुनार, लोहार, दरजी, नाऊ, कुम्हार, आदिमें बोलना चाल चलना आदि। कुलप्रसक्ता प्रकृति जैसे—ब्राह्मणोंके कुलमें तपःप्रियता, धत्री कुलमें शूरवीरता आदि धर्म होते हैं। देशानुपातिनी प्रकृति जैसे—कर्नाटक, पंजाब, उडिया, आसाम, गुजरातके रहनेवालेके कार्यात्मिक वाचिक मानसिक धर्म पृथक् २ हैं। कालानुपातिनी प्रकृति जैसे—समय २ में देहादिकोंने दुर्बलता स्थूलता आदि और दोषोंका संचय कोष प्रघमादि पृथक् २ होते हैं। वयानुपातिनी प्रकृति जैसे—बाल्यअवस्था, यौवनअवस्था और वृद्धावस्थादिके वर्म पृथक् २ होते हैं। और सातवीं प्रत्यात्मनियता प्रकृति है—जैसे प्रत्येक मनुष्यके रहती है वो सब प्रकृतियां कार्यात्मिक, वाचिक, और मानसिकस्वभावविशेष करके पृथक् २ हैं।

ॐ तहां वर्णशब्दकरके प्रभा जानना, उसीको छाया भी कहते हैं। परंतु कोई आचार्य प्रभा और छायामें भेद मानते हैं जैसे—

—“वर्णप्रभामिश्रितावाछायासापरिकीर्तिता । वर्णमाक्रामतिच्छायाप्रभा
वर्णप्रकाशिनी । आसन्नालक्ष्यतेछायाप्रभादूराच्चलक्ष्यते”

वैद्यका आज्ञाकारी तथा इन्द्रियोका जीतेनेवाला ऐसा 'रोगी' होय तो उसकी र्थं चिकित्सा करे
अर्थात् औषधी देवे ।

तहां दुष्ट स्वप्न ।

स्वप्नेषु न ग्रान्मुंडांश्च रक्तकृष्णांबरवृतान् ॥ व्यंगांश्च विकृतान् कृ-
ष्णान्सपाशान्सायुधानपि ॥ १४ ॥ बध्नतो निघ्नतश्चापि दक्षिणां
दिशमाश्रितान् ॥ महिषोष्ट्रस्वराखटान् स्त्रीपुंसो यस्तु पश्यति ।
स स्वस्थो लभते व्याधिं रोगीयात्येव पंचताम् ॥ १५ ॥

अर्थ--स्वप्ने नगे, सन्यासी, अथवा साई इत्यादि मुडे हुये, लाल, काले वस्त्रोंको पहने
हुए नाक कान कटे हुए, पांगुरे कुचड़े खजे, काले, हाथोंमें फास बल्लगर माला दरछी
इत्यादिक धारण करे हुए, बाधते मारते हुए, दक्षिण दिशामें स्थित, भैंसा, ऊँट, गधा इनपर
चढ़े हुए, पुरुष किंवा स्त्रियोंको देखे तो रोगरहित मनुष्य रोगी होवे; और रोगी मनुष्य देखे तो
मरणको प्राप्त हो ।

अधो यो निपतत्युच्चाजले ग्नौ वा विलीयते ॥ श्वापदैर्हन्यते योऽपि
मत्स्याद्यैर्गिलितो भवेत् ॥ १६ ॥ यस्य नेत्रे विलीयते दीपो
निर्वाणतां व्रजेत् ॥ तैलं सुरापिबेद्रापि लोहं बालभते तिलान्
॥ १७ ॥ पक्वान्नं लभतेऽश्वातिविशेत्कूपरसातलम् ॥ स स्वस्थो
लभते व्याधिं रोगीयात्येव पंचताम् ॥ १८ ॥

अर्थ--जो मनुष्य स्वप्नेमें अपनेको पर्वत अथवा वृक्ष इत्यादि उच्चस्थानसे गिरता हुआ
देखे तथा जलेमें डूब जावे, अग्निमें गिर जावे, कुत्तेने काटा हो, अथवा अपने कुटुंबके नाश
करके पीड़ित हो, मछली आदि जिसको निगल जावे (आदिशब्दसे, मगर, सूस, फौट
आदि निगल जावे), स्वप्नेमें नेत्र जाते रहें, जलना - दीपक बुझ जावे, तेल

इस वर्णमें प्रभा छायाका केवल लक्षणभेद ही नहीं है किंतु संख्यामें भी भेद है । जैसे--गौर,
कृष्ण, श्याम, और गौरश्याम, ऐसे वर्ण चार प्रकारके हैं । प्रभाके सात भेद हैं--रक्त, पीत, अस्ति,
श्याम, हस्ति, पांडुर और असित, छायाके पांच भेद हैं--स्निग्ध, विमल, रुक्ष, मालिन और संक्षिप्त । दुःख
सहनशीलताको सत्त्व कहते हैं जैसे लिखा है--

‘ सत्त्ववान् सदृतेष्वेव सन्त्यात्मानमात्मना । राजसः स्तंभमानोन्यैः सहते नैव तामसः ॥ ’

नहा प्रवर और मय्यमेके भेदसे सत्त्वके तीन भेद हैं । इन सबके लक्षणग्रहापर ग्रंथ चटनेके भयसे नहीं
लिखे सो ग्रथान्तरसे जान लेना ।

१ आह्यो रोगीभिर्पञ्चस्योगापकः स्वत्त्ववानपीति ।

२ तैश्च दीनि पाठान्तरम् । ३ जननीप्रविगेहरः हतिपाटांतरम् ।

सुराको पीवे, लोह (सुवर्ण, तांबा, रांगा, शीशा, लोहा आदि) वा ग्रहणसे कपास खल-चवग आदिको प्राप्तहो और तिलमिले, एव पक्वान्न (पूड़ी कचौड़ी लड्डू) प्राप्तहों अथवा पक्वान्नका भोजन करे (तथा माताके घरमें, माताके उदरमें, अथवा माताकी गोदमें माताके साथ शयन करे) जो कुएमें अथवा पातालमें प्रवेश करे तो रोगरहित मनुष्य रोगीहो और रोगी मनुष्य मरे ।

दुःस्वप्नका परिहार ।

दुःस्वप्नानेवमार्दींश्चदृष्ट्वाब्रूयान्नकस्यचित् ॥ स्नानंकुर्यादुष-
स्वेवदद्याद्धेमतिलानथ ॥ १९ ॥ पठेत्स्तोत्राणिदेवानांरात्रौदे-
वालयेषेत् ॥ कृतैवंत्रिदिनंमर्त्योदुःस्वप्नात्परिसुच्यते ॥ २० ॥

अर्थ—पूर्वोक्तकहेदृष्ट (नग्नमुंडितादिक) खोटे स्वप्नोंको देखकर किसीसे न कहै । प्रातःकाल उठ स्नानकर काले तिल, और सुवर्णका दानकरे और दुष्ट स्वप्ननाशक (विष्णुसहस्रनाम गजेन्द्रमोक्षादि) देवस्तोत्रोंका पाठकरे । इसप्रकार दिनमें कृत्यकर रात्रिमें देवमंदिरमें रहकर जागरणकरे । इसप्रकार तीनदिन करनेसे यह मनुष्य दुष्टस्वप्न (खोटेसपने) के दोषसे छुटजाताहै ।

अथ शुभस्वप्न ।

स्वप्नेषुयःसुरान्भूपाजीवतःसुहृदोद्विजान् ॥
गोसमिद्धाग्नितीर्थानिपश्येत्सुखमवाप्नुयात् ॥ २१ ॥

अर्थ—जो मनुष्य स्वप्नमें इन्द्रादिक देवता, राजा महाराजा, जीवतेदृष्ट मित्र, कुटुंबके लोग और ब्राह्मण, गौ, देदीप्यमान अग्नि मथुरा प्रयागादितीर्थ इत्यादिकोंको देखे अथवा तीर्थ कहिये गुरु-आचार्य आदिको देखे तो सुखको प्राप्तहो ।

तीर्त्वाकलुषनीराणिजित्वाशत्रुगणानपि ॥
आरुह्यसौधगोशैलकरिवाहान्सुखीभवेत् ॥ २२ ॥

अर्थ—जो मनुष्य स्वप्नमें कौचके पानियोंको (आदिशब्दसे नदी नद समुद्रको) तरे अर्थात् पारहोय, तथा शत्रुओंको जीतके आवे, और समेद घर, बैल, पर्वत और हाथी, घोडा, इनपर आपको चढाहुआ देखे तो उसको सुखकी प्राप्तिहो ।

शुभ्रपुष्पाणि वासांसि मांसं मत्स्यान् फलानि च
प्राप्तातुरः सुखी भूयात्स्वस्थो धनमवाप्नुयात् ॥ २३ ॥

१ धान्यादिकोंको पीस सिद्ध कीहुई जो सुरा (कहिये मद्य) उसको स्वप्नमें पीवे तो अशुभ है और इससे व्यतिरिक्त अर्थात् अन्यप्रकारकी दारु पीवे तो शुभ है । जैन लिखा है—

“कविरपिबानिस्वप्नेमद्यंवाग्विचन । ब्राल्लणोलभतेविद्यामितन्नुधनलभेत्”

अर्थ—जो मनुष्य सफेद पुष्प, सफेद वस्त्र, कच्चा मांस, मछली और आन्न आदि फलोंको स्वप्ने देखे वह रोगी रोगरहित हो और रोगहीन देखे तो उसको धनकी प्राप्तिहो ।

अगम्यागमनंलेपोविष्टयारुदितंमृतिम् ॥

आममांसाशनंस्वप्नेधनारोग्यात्तयेविदुः ॥ २४ ॥

अर्थ—जो मनुष्य स्वप्ने अगम्यास्त्री (रजस्वला, बहिन, वेटी, गुरुस्त्री आदि) से गमन-करे, अथवा अगम्यस्थानमें जाय, तथा विष्टासे अपनीदेह लिपोंहुई देखे, तथा आपको अथवा अन्यको हृदन करता अथवा मराहुआ देखे, तथा कच्चेमांसको भक्षण करता देखे तो रोग-युक्त निरोगी हो और अरोगीमनुष्यको धनकी प्राप्तिहोवे ।

जलौकाभ्रमरीसर्पोमक्षिकावापियंशेत् ॥

रोगीसभूयादारोग्यः स्वस्थोधनमवाप्नुयात् ॥ २५ ॥

अर्थ—जिस मनुष्यको सपनेमें जोख, भँवरी, सर्प और मक्खी काटे, वा शब्दसे बरे, ततैया, मच्छर आदि डसे तो रोगी रोगरहित हो और स्वस्थ मनुष्यको धनकी प्राप्ति होवे ।

इति श्रीआयुर्वेदोद्धारसंपादकमाधुरदत्तरामप्रणीतशार्ङ्गधरभाषाटीकाया
नाडीपरीक्षादिविधिर्नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

चतुर्थोऽध्यायः ४.

प्रथम यह लिख आएहैं कि “ततो दीपनपाचन” अतएव दीपनपाचनाव्यायको कहतेहैं ।

दीपनपाचन औषध ।

**पचेत्रामंवाह्निकृच्चदीपनं तद्यथामिश्रिः ॥ पचत्यामंनवाह्निं च कुर्या-
द्यत्तद्धि पाचनम् ॥ नागकेशरवद्विद्याच्चित्रोदीपनपाचनः ॥ १ ॥**

अर्थ—जो औषध आमको न पचावे और अग्निको प्रदीप्त करे उसको दीपनसंज्ञक जानना । जैसे सौंफ । और जो औषध आमको पचावे और अग्निको प्रदीप्त न करे उसको ‘पाचन’ संज्ञक

१ द्रव्यगुणावल्या—‘शतपुष्पालवुस्तीक्ष्णापित्तकृदीपनीकटुः’ । कदाचित् कोई प्रश्न करे कि जब सौंफ दीपनी है फिर आमको क्यों नहीं पचाती और बिना आमके पचे अग्नि कदाचित् दीप्त नहीं होती । तहां कहते हैं कि द्रव्योंके प्रभाव अर्चित्य हैं यह सुश्रुतमें लिखा है । इन हेतुसे विचारनेमें नहीं आते । जैसे “नौषधित्तुमिर्विद्वान्परीक्षेत्कथंचन । सहस्राणां च हेतूनामांशानां विविरेचयेत्” इत्यादि ।

२ ‘जठरानलदौर्बल्यादपिक्वस्त्योरसः । स आमसंज्ञको ज्ञेयः सर्वदोषप्रकोपनः’ ॥

कहते हैं जैसे नागकेशर । और जो अग्निको प्रदीप्त करे और आमकोभी पचावे उस औषधको ' दीपनपाचन ' कहते हैं जैसे चित्रक ।

संशमन औषध ।

नैशोधयति न द्वेष्टि समान् दोषांस्तथोद्धतान् ॥

शमीकरोति विषमाञ्छमनं तद्यथामृता ॥ २ ॥

अर्थ—जो औषध वातादिदोष समान हो उनको विगाड़ि नहीं और न शोधन करे तथा विगड़ेहुए दोषोंमें मिलकर समान दशामें प्राप्तकरे, तात्पर्य यह है कि जो कुछ इस प्राणीने खायापियाहै उसको बिना निकाले अर्थात् न बमन करावे न दस्त करावे किंतु जो दोष हो उसमें मिलकर उसी जगह उसको शमन करदेवे, उसको ' शमन ' संज्ञक कहते हैं । इस जगह दोषशब्द दोषोंमें और उन दोषोंके कार्यमेंभी कार्यकारणके उपचारसे लेना चाहिये । उदाहरण—जैसे गिलोय ।

अनुलोमन औषध ।

कृत्वा पाकं मलानां यद्वित्त्वा बंधमधोनयेत् ॥

तच्चानुलोमनं ज्ञेयं यथा प्रोक्ता हरीतकी ॥ ३ ॥

अर्थ—जो औषध मल कहिये वातादिदोषोंके पाक अर्थात् कोषको शांतिकरके परस्पर बद्ध अथवा अवद्धोंको पृथक् २ कर नीचेको गिरावे, अथवा वात मूत्र पुरीषादिकोंका बंध अर्थात् बद्ध-कोष्ठको स्वच्छकारके मलादिकोंको अधोभागमें प्राप्तकर गुदाद्वारा निकाले उस औषधको ' अनुलोमन ' जानना । उदाहरण जैसे हरड़ ।

संसन औषध ।

पक्त्तव्यं यदपक्त्तवैव शिलष्टं कोष्ठेमलादिकम् ॥

नयत्यधः संसनं तद्यथा स्यात्कृतमालकः ॥ ४ ॥

अर्थ—पश्चात् पाक होने योग्य जो वातादिक दोष उनके कोष्ठाश्रित होनेसे जो औषध उनको बिनाही पाककरे नीचेके भागमें लाकर गुदाके द्वारा निकाले उसको ' संसन ' संज्ञक औषधि कहते हैं । उदाहरण जैसे अमलतासका गूदा ।

१ नागकेशरकल्लमुर्णं लघ्वामपाचनामिति । २ चित्रकः कटुकः पाके वह्निकृत्पाचनो लघुः ।

३ नशोधयति यदोषान्समानोदीरयत्यपि । समीकरोति कुट्टांश्च तत्संशमनमुच्यते । इति पाठांतरम् ।

४ रसायनीसंशमनीदोषाणां ल्वरनाशिनी । गुडचीकटुकालघ्वीति काशिमिदीपनीति च ।

५ आदि शब्दकरके मलमूत्रादिक जानने । ६ पाचकस्थानके आश्रय करके कोई कोष्ठशब्द करके हृदयादिकोंकाभी ग्रहण करते हैं जैसे “ स्थानान्यामाग्निश्चानामूत्रस्य अधिरस्य च । हृदुं दुग्धं पुंसानां च कोष्ठमित्यभिधीयते ” ।

भेदन औषध ।

मलादिकमबद्धं वा बद्धं वा पिंडितं मलैः ॥

भित्त्वाधःपातयतितद्भेदनं कटुकीयथा ॥ ५ ॥

अर्थ—जो औषध वातादिदोषोकरके बंधे हुए अथवा बिना बंधे हुए गाठके समान मलमूत्रादिकोंको तोड़ फोड़कर नीचेके भागमें लायके गुदाके द्वारा निकाले उसको 'भेदन' संज्ञक कहते हैं । जैसे कुटकी ।

रेचन औषध ।

विषकं यदुपकं वा मलादि द्रवतां नयेत् ॥

रेचयत्यपि तज्ज्ञेयं रेचनं त्रिवृता यथा ॥ ६ ॥

अर्थ—जो औषध पेटके अन्नादिकोंका उत्तम पाक होनेपर अथवा कुछ कच्चे रहनेपर उन अन्नादिकोंको तथा वातादिमलोको पतला करके अधोभागमें लाय गुदाद्वारा दस्त करावे उसको 'रेचन' संज्ञक कहते हैं, जैसे निसोथ । रेचकमात्र द्रव्योंमें पृथ्वीतत्व और जलतत्वके गुरुत्वादि गुण अधिक होनेसे नीचेको जाती है अतएव दस्त कराते हैं । गुरुत्व शब्द करके इस जगह प्रभाव विशेष जानना अन्यथा मत्स्य मसूर पिष्टान्नादिकोंको विरेचकत्व आवेगा ।

वमन औषध ।

अपक्वपित्तश्लेष्माणौबलादूर्ध्वनयेत्तु यत् ॥

वमनंतद्विविज्ञेयं मर्दनस्य फलं यथा ॥ ७ ॥

अर्थ—जो औषध पक्वदशाको नहीं प्राप्त हुए ऐसे पित्त और कफको बलात्कार करके मुखके द्वारा निकाले (रद्द करावे) उसे 'वमन' संज्ञक जानना । उदाहरण जैसे मेनफल । संपूर्ण वमनकारी द्रव्योंमें पवन और अग्निके गुण लघुत्वादि अधिक होनेके कारण ऊपरको जाते हैं अतएव रद्द होती हैं । इस जगहभी लघुत्वादि करके प्रभाव विशेष जानना अन्यथा तीतर-खील आदिको वमनत्व आवेगा । कोई प्रश्न करे कि कफको वमन और पित्तको विरेचनद्वारा निकाले ऐसा शास्त्रमें लिखा है, फिर इस जगह पित्तको वमन द्वारा निकालना कैसे कहा ? तहां कहते हैं कि अपक्व पित्तको वमनद्वाराही निकालना

१ शुष्क और गाठदार । २ मलशब्दसे इसजगह दोषोका ग्रहण है । आदि शब्दसे रुक्क दूषितादिकोंकाभी ग्रहण है । ३ आदिशब्दकरके दूष्य और दूषितादिकोंका ग्रहण है । ४ मर्दनस्य फलं बलादीदि पाठांतरम् ।

चाहिये, जैसे लिखा है कि कटुतिक्त और अम्लोको वमन करके निकाले देखो दग्धपित्त अम्लज्वाको प्राप्त होता है अतएव अम्लपित्तकी चिकित्सामें प्रथम वमन कराना लिखा है !

संशोधन औषध ।

स्थानाद्बहिर्नयेदूर्ध्वमधोवामलसंचयम् ॥

देहसंशोधनंतत्स्याद्देवदालीफलंयथा ॥ ८ ॥

अर्थ—जो औषध स्वस्थानमें संचित मलो (वातादिकों) को ऊपरके भागमें लायकर (मुखे--नासिका) द्वारा बाहर निकाले, अथवा उस सचयको अर्धो अर्धो भागमें लायकर (गुदा-लिंग-भग) द्वारा बाहर निकाले, उसको 'संशोधन' जानना । उदाहरण जैसे देव-दालीका फल, जिसको बंदाल और घवरवेलभी कहते हैं । देहके कहनेसे फस्त खोलनाभी शोधनमें लिया है ।

छेदन औषध ।

श्लिष्टान्कफादिकान्दोषानुन्मूलयतियद्बलात् ॥

छेदनंतद्यवक्षारो मरिचानिशिलाजतु ॥ ९ ॥

अर्थ—जो औषध परस्पर एकसे एक मिले हुए कफादि दोषोंको अपनी शक्ति करके फोड़कर पृथक् २ करदेवे उसको 'छेदन' औषध कहते हैं । उदाहरण जैसे जवाखार, कालीमिरच, और शिन्नाजीत (मरिचानि) इस ब्रह्मवचनसे लाल मिरचभी छेदनकर्त्ता जाननी । उन वातादि क्रम त्यागकर इस जगह श्लो०में कफादि क्रम क्यों कहा उत्तर देहका ऊर्ध्वमूलत्व अधःशाखत्व है इस कारण कफक्रम रखा है ।

लेखन औषध ।

धातून्मलान्वादेहस्य विशोष्योल्लेखयेच्चयत् ॥

१ मुखसे रद्दके द्वारा और नाकमें नास देनेसे वमन और नासके साथ वो दोष निकलते हैं ।
२ शोधन ब्राह्म और अभ्यंतरके भेदसे दोषप्रकारका है । तथा बहिराश्रय जैसे शस्त्र क्षार अग्नि प्रलेपादि । और अभ्यंतराश्रय चार प्रकारका है जैसे वमन विरेचन आस्थापन और शोणितावसेचन । कोई शोणिताव-सेचनकी जगह शिरोविरेचन कहते हैं परन्तु उसे वमनके अन्तर्गत जानना, क्योंकि ऊर्ध्वगोषक है ।
३ कोई परस्पर गटे हुए ऐसा कहता है और कोई 'श्लिष्ट' का अर्थ अत्यन्त कुपित ऐसा कहता है । और आदि शब्द करके वात पित्त रुचिर और कृमि इनकाभी दोष शब्द करके ग्रहण है जैसे सुश्रुतमें लिखा है "नतदेहः कफादस्तिनपित्तान्नचमारुतात् । शोणितादपिवा नित्यदेह एतैस्तुधार्यते" और कृमिको दौण्ड्य गुग्गुलुकल्पमें लिखा है यथा "पंचादिदोषान्धमये" इत्यादि यहां पंचदोष करके वात, पित्त, कफ, रुचिर और कृमियोंका ग्रहण है ।

लेखनंतद्यथाक्षौद्रं नीरमुष्णं वचायवाः ॥ १० ॥

अर्थ—जो औषधी रसादिधातु और वातादिदोष इनको सुखायके देहसे बाहर निकाल देवे उसको 'लेखन' औषधि कहते हैं । उदाहरण जैसे—सहत, गरमजल, वच और जो (मलान् वा) इसमें वा जो पडा है उसे मनके दोष पृथक् करनेको जानना । क्योंकि मनके दोषोंकी चिकित्सा दूसरी है । प्रश्न—मनके दोष कौनसे हैं ? उत्तर—“रजस्तमश्च मनसो द्वौ च दोषावुदाहृतौ” इत्यादि—अर्थात् रजोगुण और तमोगुण ये दो मनको बिगाडनेवाले दोष हैं ।

ग्राही औषध ।

दीपनं पाचनं यत्स्यादुष्णत्वाद्भवशोषकम् ॥

ग्राहि तच्च यथा गुंठी जीरकं गजपिप्पली ॥ ११ ॥

अर्थ—जो औषध अग्नि प्रदीप्त करे और आमादिकोंका पाचन करे तथा उष्णवीर्य होनेसे जल-स्वरूप जो कफादि दोष, धातु और मल इनका शोषण करे उसको 'ग्राही' कहते हैं उदाहरण जैसे सोठ, जीरा और गजपीपल ।

स्तंभन औषध ।

रौक्ष्याच्छैत्यात्कषायत्वाल्लघुपाकाच्चयद्भवेत् ॥

वातकृत्स्तंभनंतत्स्याद्यथावत्सकटुंढुकौ ॥ १२ ॥

अर्थ—जो औषधी रूक्ष गुणकरके, शीतवीर्य करके, कषैले रसकरके युक्त होनेसे एवं पाककरके हलकी होवे; ऐसे प्रकारकी जो औषध वो वादीको उत्पन्न करे है । अतएव उस औषधको 'स्तंभन' जाननी । उदाहरण जैसे—कुडा और स्योनाक (टैटु)

रसायन औषध ।

रसायनंचतज्ज्ञेयं यज्जराव्याधिनाशनम् ॥

यथामृतारुदंतीचगुग्गुलुश्चहरीतकी ॥ १३ ॥

अर्थ—जो औषध देहकी वृद्धावस्था और ज्वरादि रोगोंका नाश करे उसको रसा-

१ नीरकोष्णवचायवाः इति पाठान्तरम् अवपाठः कपोलकल्पनया केनापिलिखितः ।

२ प्रश्न—वच संग्राही नहीं हो सकती क्योंकि अनिलगुणभूयिष्ठ है और अनिल है सो शोषण करता है । उत्तर—सग्राही औषध पक्क और आमग्रहण करनेसे दो प्रकारकी है, तहां जो संग्रहणीमे आमको पचायके अग्नि प्रज्वलितकर उसी ग्रहणीमें स्थित द्रवताको सुखायके स्तंभन करे उसे उष्णग्राहक जाननी । और जो औषध अतिशारादिकोमे पक्कमलादिकोंको स्तंभन करे उसका संग्रह कर उसे शीतग्राहक जाननी । ये दो अनिलगुणभूयिष्ठ हैं परन्तु फिरभी संग्राहित्वमें दोषता नहीं आती । ३ शीघैर्यात्मादिविज्ञानं मनोदोषौषधपरम् ।

जानना । उदाहरण जैसे—गिलोय, रुदती (शाकका भेद, पश्चिममें बहुत विख्यात है) गूगल और हरड । प्रश्न—व्याधिके कहनेसेही वृद्धावस्थाका ग्रहण होगया फिर पृथक् क्यों कही ? उत्तर—जराशब्द करके इस जगह स्वाभाविकी वृद्धावस्थाका ग्रहण है क्योंकि सत्तरवर्षके उपरान्त स्वानादिक वृद्धावस्था कहलाती है । जो रसादिधातुओंका अयन अर्थात् पोषणकारी होय उसको 'रसायन' कहते हैं.

वाजीकरण औषध ।

यस्माद्रव्याद्भवेत्स्त्रीषुहर्षोवाजीकरंचतत् ॥

यथानागवलाद्यास्तुबीजंचकपिकच्छुजम् ॥ १४ ॥

अर्थ—जो औषध धातुको बढ़ायकर स्त्रियोंमें हर्षयुक्त शक्तिको करे अर्थात् मैथुन शक्तिको बढ़ावे उसको वाजीकरण जानना । उदाहरण जैसे नागवला (खरेटी) (आदि शब्दसे जाय-फल, शतावर, दूध, मिश्री, इत्यादिक) और कौंचके बीज वाजीकरण दो प्रकारका है एक वीर्य-स्तनकर्ता दूसरा वीर्यवृद्धिकारी ।

धातुवृद्धिकारी औषध ।

यस्माच्छुक्रस्यवृद्धिः स्याच्छुक्रलंचतदुच्यते ॥

यथाश्वगंधामुशलीशर्कराचशतावरी ॥ १५ ॥

अर्थ—जिस औषधसे धातुकी वृद्धि हो उस औषधको शुक्रल जाननी । उदाहरण जैसे—अस-गन्ध, सुसरी, मिश्री, शतावर इत्यादि ।

धातुको चैतन्यकर्ता तथा वृद्धिकारी औषध ।

दुग्धं माषाश्च भल्लातफलमजामलानि च ॥

प्रवर्तकानि कथ्यन्ते जनकानि च रेतसः ॥ १६ ॥

अर्थ—शुक्रधातुका चैतन्य करनेवाली तथा उत्पन्नकारी ऐसी औषध दूध, उडद, भिल्लाके फलकी गिरी और आमले इत्यादिक जानना ।

वाजीकरण औषधविशेष ।

प्रवर्तनं स्त्रीशुक्रस्य रेचनं बृहतीफलम् ॥

जातीफलं स्तंभकं च शोषणी च हरीतकी ॥ १७ ॥

अर्थ—स्त्री वीर्यकी प्रगट करनेवाली है, और बड़ी कटेरीका फल शुक्रका रेचन कर्ता है, एवं जायफल वीर्यका स्तंभक है, और हरड शुक्रको सुखानेवाली है, कोई प्रथम पदका यह अर्थ करते हैं कि कटेरीका फल स्त्रीके वीर्यको प्रवर्तन और रेचन कर्ता है । पर यह अर्थ श्रेष्ठ नहीं ।

१ काळिङ्गं क्षयकारीच इति पाठान्तरम् ।

× स्त्रीस्मरणकीर्तनदर्शनसंभाषणस्पर्शनचुबनालिंगनादिभिः शुक्रस्य प्रवर्तनं (इति, भाव प्र.)

सूक्ष्म औषध ।

देहस्य सूक्ष्मच्छिद्रेषु विशेषत्सूक्ष्ममुच्यते ॥

तद्यथासैधवं क्षौद्रं निबस्तैलं रुवूद्रवम् ॥ १८ ॥

अर्थ—जो औषध देहके सूक्ष्म छिद्र (रोमकूपों) में प्रवेश करे उसको सूक्ष्म औषधि कहते हैं. उदाहरण. जैसे—सैधानिमक, सहत, नीम, और अंडीका तेल (अथवा नीमका तेल और अंडीका तेल ।)

व्यवायि औषध ।

पूर्वव्याप्याखिलं कायं ततः पाकं च गच्छति ॥

व्यवायि तद्यथा भंगा फेनं चाहिसमुद्रवम् ॥ १९ ॥

अर्थ—जो औषध अपक्व हो सकल देहमें व्याप्तहो फिर मद्य विपके समान पाकको प्राप्त होय. उस औषधको 'व्यवायि' जानना । उदाहरण जैसे भाग और अफीम ।

विकाशी औषध ।

संधिबन्धांस्तु शिथिलान्यत्करोति विकाशितम् ॥

विश्लेष्यौजश्च धातुभ्यो यथाक्रममुक्कोद्रवाः ॥ २० ॥

अर्थ—जो औषध सर्व अंगोंकी संधियोंके बन्धनोंको शिथिलकरे और रसादि धातुसे उत्पन्न हुआ जो ओज (अर्थात् सर्व धातुओंका तेज) उसको धातुओमेंसे शोषण करे उस औषधको 'विकाशी' जानना उदाहरण जैसे—सुपारी और कांदो वान्य चकारसे अपक्वही उक्त कर्मोंको करे ऐसा जानना ।

मदकारी औषध ।

बुद्धिं लुपति यद्रव्यं मदकारि तदुच्यते ॥

तमोगुणप्रधानं च यथा मद्यं सुरादिकम् ॥ २१ ॥

अर्थ—जो पदार्थ बुद्धिका लोप करे उसको मदकारी कहते हैं यह तमोगुण प्रधान है उदाहरण—जैसे सुरादिक, मद्य, दारु ।

बुद्धिराब्द मेधा, धृति, स्मृति, मति आर प्रतिपत्तिआदिगचक है. प्रसंगवश इनके लक्षणोंको कहते हैं. ग्रन्थधारणागत्तिको 'मेधा' कहते हैं । सतुष्टताको 'धृति'

१ ततो भावय कल्पते इति पाठान्तरम् । पुनर्भाव स विद्रति इति वा पाठान्तरम् । २ 'विश्लेष्यौ' इति पा० ।

३ रसादीनां शुक्रान्तानां यत्पर तेजस्तत् बल्योजस्तदेवबलमुच्यते यतः "देहः सावयवस्तेन व्याप्तो भवति देहिनामिति—" तात्पर्यार्थ यह है कि कोई कहता है कि संधिप्रभृतियोंके शिथिल होनेसे श्रम उत्पन्न होता है और उस कामसे ओज क्षीण होता है । जैसे लिखा है—“अभिघातात्क्षयात्कोपाद्ध्या-
नान्छोक्ताच्छ्रमात्प्रव. । ओज. सक्षीयते हेभ्यो धातुग्रहणमिश्रितम्” ।

कहते हैं कोई नियमात्मिका बुद्धिको 'धृति' कहते हैं । बीती हुई वार्त्तिके याद रहनेको 'स्मरण' कहते हैं कोई अर्थवारणशक्तिको 'स्मरण' कहते हैं । विना जानी वस्तुके ज्ञानको 'मति' कहते हैं कोई २ त्रिकालज्ञानको मति कहते हैं और अर्थावबोधप्राकट्यको 'प्रतिपत्ति' कहते हैं । (सु-रादिकं) इस पदमें आदि शब्दकरके सपूर्ण मदकारी वस्तु जाननी । प्रश्न—मद्य तो बुद्धि, स्मृति; वाणी और चेष्टा कर्त्ता लिखा है यथा “ बुद्धिस्मृतिप्रतीतिकरः सुखश्च पानान्न निद्रारतिवर्द्धनश्च । संपाठगीतस्वरवर्द्धनश्च प्रोक्तोतिरम्यः प्रथमो मदोहि ” ॥ फिर इस जगह मदकारी द्रव्योको बुद्धिलोपकर्त्ता कैसे लिखा है ? उत्तर—मदकी चार पानावस्था है, तहाँ प्रथम मदपान बुद्ध्यादिकका लोपकरता है. शेष बुद्ध्यादिकके लोपकर्त्ता है अतएव शार्ङ्गधरने लिखा है ।

प्राणहारक औषध ।

व्यवायि च विकाशि स्यात्सूक्ष्मं छेदि मदावहम् ॥

आग्नेयं जीवितहरं योगवाहि स्मृतं विषम् ॥ २२ ॥

अर्थ—पूर्व कही हुई जो व्यवायि, विकाशि, सूक्ष्म, छेदि, मदकारी और आग्नेय और प्राण हरनेवाला तथा योगवाही (गरमके सग अतिगरम और शीतद्रव्यके सग अतिशीतल हो) उसे विष कहते हैं. कोई आचार्य लोकमें “ योगवाह्यमृतं विष ” ऐसाभी पाठ कहते हैं उसका अर्थ यह है कि वह विष योगवाही कहिये किसी सस्कार विशेष करके जिस २ अनुपानके साथ देवे उसी अनुपानके गुणोंको बढ़ावके अमृतके तुल्य गुण करे ।

प्रमार्थी औषध ।

निजवीर्येण यद्रव्यं स्रोतोभ्यो दोषसंचयम् ॥

निरस्यति प्रमाथि स्यात्तद्यथा मरिचं वचा ॥ २३ ॥

अर्थ—जो द्रव्य अपनी शक्तिसे कान, मुख, नासिका आदि छिद्रोंसे तथा अन्य छिद्रोंसे कनादि दोष संचयको (और व्याधिसंचयको) निकाळे उसको प्रमाथि कहते हैं उदाहरण जैसे वच, कालीमिरच, (तथा लाल मिरच ।)

अभिष्यन्दि लक्षण ।

पैच्छल्याद्गौरवाद्द्रव्यं रुद्धा रसवहाः शिराः ॥

धत्ते यद्गौरवं तस्मादभिष्यन्दि यथा दधि ॥ २४ ॥

अर्थ—जो द्रव्य अपने पिच्छल गुणकरके भारीपनेसे रसवाहिनी २४ शिराओंको रोक कर शरीरको भारीकरे उस पदार्थको अभिष्यन्दि कहिये स्रोतःस्रावी जानना उदाहरण जैसे—दही ।

इति श्रीशार्ङ्गधरभाषाटीकायां दीपनपाचनादिर्नामविधितुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

पंचमोऽध्यायः ।

प्रथम यह लिख आये हैं कि “ततः कलादिकाख्यानं” अतएव कलादिकोंको कहते हैं ।

कलाः सप्ताशयाः सप्तधातवः सप्ततन्मलाः ॥ सप्तोपधातवः
सप्त त्वचः सप्त प्रकीर्त्तिताः ॥ १ ॥ त्रयोदोषानवशतं स्नायूनांसंघ
यस्तथा ॥ दशाधिकं च द्विशतमस्त्रां च त्रिशतं तथा ॥ २ ॥
सप्तोत्तरं मर्मशतं शिराः सप्तशतं तथा ॥ चतुर्विंशतिराख्याता
धमन्यो रसवाहिकाः ॥ ३ ॥ मांसपेश्याः समाख्याता-
नृणां पंचशतं बुधैः ॥ स्त्रीणां च विंशत्यधिकाः कंडराश्चैव
षोडश ॥ ४ ॥ नृदेहे दशरंभ्राणि नारीदेहे त्रयोदश ॥ एतत्स
मासतः प्रोक्तं विस्तरेणाधुनोच्यते ॥ ५ ॥

अर्थ—शरीरमें रसादि धातुओंके जो स्थान हैं उनकी मर्यादाभूत ऐसी सात कला हैं ।
कोष्ठमें सात आशय कहिये स्थान हैं । रस, रुधिर, मास, मेदा, अस्थि (हड्डी) मज्जा
और शुक्र ये सप्त धातु हैं, तथा उन धातुओंके सात मल हैं । धातुओंके समीप रहनेवाले
ऐसी सात उपधातु हैं । शरीरमें सात त्वचा हैं । वात, पित्त, और कफ ये तीन दोष
हैं । शरीरमें डोरीके समान और बेलके समान ९०० बंधन हैं उनको स्नायु कहते हैं ।
दोसौ दश संधि हैं । श्लोकमें जो चकार हैं इससे संधि दोसौ दशसे अधिक जाननी ।
शरीरके आधारभूत और बलकारी ३०० हड्डी हैं जीवके आधारभूत ऐसे १०७ मर्मस्थान हैं ।
दोष और धातु तथा जलके बहानेवाली ७०० शिराएँ हैं । चकारसे कुछ अधिक भी है
ऐसा जानना । रस बहानेवाली २४ (धमनी) नाडी है, और पुरुषके देहमें मांसपेशी अर्थात्
मांसके लगे २ टुकड़े पाचसौ हैं ।

१ धात्वाशयांतरैस्तस्य यत्कृद्देवधातिष्ठति । देहोष्मणाग्निपकोय साकलेत्यभिधीयते ।

२ आशयः स्थानानि तानि कोष्ठशब्देनोपलक्षितानि तथाच—स्थानानामग्निपक्वानां मूत्रस्य रुधिरस्य च ।
हृद्दुकः फुफ्फुसश्च कोष्ठमित्यभिधीयते । ३ बड़ीबड़ीजड और बारीक २ अग्रभाग ऐसी शिरा नितने
देहमें रोम हैं इतनी हैं जैसे लिखा है—तावान्ति नाटयो देहे यावन्त्योरोमकूटयः । स्थूलमूलाश्च सूक्ष्माग्राः
पत्ररेखाप्रतानवत् । ४ धमनी नाडी शिरा इनके कार्य पृथक् २ हैं अतएव इनके नाममी पृथक् २
हैं वास्तविक ये सब एकही हैं । ५ वो मांसके टुकड़े किसी आचार्योंके मतसे चौकोन हैं, जैसे लिखा है
“चतुरस्रा भवेत्पेशी” ।

तथा त्रियोके २० अधिक हैं । कङ्क कहिये बडे स्रोतु सोलह हैं । पुरुषोंके देहमे दश रश्मि कहिये छिद्र हैं और त्रियोके तीन छिद्र अधिक हैं, अर्थात् तेरह छिद्र हैं । इस प्रकार कयादिक संक्षेपसे कही अब इन्हींको विस्तार करके कहते हैं ।

कलानुकी व्यवस्था ।

मांसासृग्मेदसांतिस्त्रयोयकृत्प्लीहोश्चतुर्थिका ॥ पंचमी
च तथात्राणांपष्टीचाग्निधरा मता ॥ ६ ॥ रेतोधरा सत-
मीस्यादितिसतकलाः स्मृताः ॥

अर्थ—पहली कला मांसको धारण करती है इसलिये उसको मांसधरा कहते हैं । दूसरी कला रश्मिको धारण करती है अतः उसको रक्तधरा कहते हैं इसी प्रकार मेदके धारण करनेवालीको मेदधरा कहते हैं । यकृत् और प्लीहाकी चोथी कला है जो इन दोनोंके मध्यमे रहती है अतएव उसको कफधरा कहते हैं । अत्र कहिये आतडेनको धारण करनेवाली पाचवीं कलाको 'पुरीषधरा' ऐसे कहते हैं । अग्निको धारण करनेवाली छठी कला उसको 'पित्तधरा' कहते हैं और सातवीं कला शुकको धारण करती है अतएव उसको रेतोधरा जाननी, इस प्रकार सात कला जाननी ।

श्लेष्माशयः स्यादुरसितस्मादामाशयस्त्वधः ॥ ७ ॥ उर्ध्वम-
श्याशयो नाभेर्वा मभागेव्यवस्थितः ॥ तस्योपरितिलंज्ञेयं त-
दधः पवनाशयः ॥ ८ ॥ मलाशयस्त्वधस्तस्य वस्तिर्मूत्राशयः
स्मृतः ॥ जीवरक्ताशयमुरोज्ञेयाः सप्ताशयास्त्वमी ॥ ९ ॥

१ बीस अधिक हैं उनके स्थान कहते हैं दोनों स्तनोमे पांच २ हैं और योनिमे चार गर्भमार्गमे तीन तथा गर्भस्थानमे तीन इसप्रकार बीस जाननी । २ उन सोलहोंके स्थान बताते हैं कि दोनों पैरोमे चार, दोनों हाथोंमे चार, नाडोंमे चार और पीठमे चार इसप्रकार सोलह जाननी । ३ पाचवीं कला आतडोंके आधारसे उदरस्थ मलके विभाग करती है अतएव उसको 'पुरीषधरा' कहते हैं । ४ छठी कला खाद्यपेयादिक ऐसे चार प्रकारके आमाशयसे प्रच्युत हुए अन्नको पकाशयमे ले जाकर वारण करती है इसीसे उसको 'पित्तधरा' कहते हैं जैसे लिखा है—“अक्षित खादित पीत लीढं कोष्ठगतं नृणाम् । तज्जी-
र्यति यथाकालं शोषितं पित्ततेजसा” इति ।

५ यथा पर्याप्ति सर्पिश्च गुडश्चेधुरस यथा । शरीरेषु तथा शुक्रं नृणाम् । विद्याद्विषण्वरः ॥ द्यगुले दक्षिणे पार्श्वे वस्तिद्वारस्य चाप्यधः । मूत्रश्रोत्रपथः शुक्रं पुरुषस्य प्रवर्तते । कृत्स्नदेहाश्रितं शुक्रं प्रसूत्रमनसस्तथा । स्त्रीषु व्यायामतश्चापि हर्षात्तत्प्रवर्तते ।

(श्लो. ८) वामभागे व्यवस्थितः इत्यत्र मध्यभागे व्यवस्थित इति वा पाठः ।

पुरुषेभ्योऽधिकाश्चान्येनारीणामाशयास्त्रयः ॥ धरागर्भाशयः
प्रोक्तः स्तनौस्तन्याशयौमतौ ॥ १० ॥

अर्थ—वक्षस्थलमे कफका आशय कहिये कफका स्थान है. कफस्थानके किंचित् अधोभागमे आमका स्थान है. नाभिके ऊपर बाईतरफ अग्निका स्थान है. उसको 'ग्रहणी' स्थान कहते हैं। उस अग्निस्थानके ऊपर जो तिल हैं उसको क्लोम कहते हैं वह पिपासास्थान है अर्थात् व्यान इसी जगहसे उत्पन्न होती है। कोई आचार्य 'तस्योपरिजलज्ञेय' ऐसा पाठ टिक्कर अर्थ करते हैं कि उस तिलके ऊपर जल है। जैसे लिखा है "अग्नेरुर्द्ध्वं जलं स्थाप्य नदन् च जत्रोपरि ॥ अग्नेरधः स्वयं वायुः स्थितोऽग्निं धमते जनैः ॥ वायुना धममानोऽग्निरत्युष्णं कुरुते जलम् । तदन्नसृज्यतोयेन समन्तात्पच्यते पुनः" इति ॥ अर्थात् अग्निके ऊपर जल है. उसके ऊपर अन्न है और अग्निके नीचे पवन स्थिर होकर स्वयं अग्निको धमाता है। वह वायुसे बमईहुई अग्नि ऊपरके जलको अत्यंत गरम करती है तब वह उष्णजल ऊपरके अन्नका अच्छे प्रकार परिपाक करता है।

अग्निस्थानके नीचे पवनका स्थान है उस पवनकी समान संज्ञा है फिर उस पचनाशयके नीचे मलाशय अर्थात् मलका स्थान है; इसीको पक्वाशय कहते हैं वह वामभागमे है। (इसीके एकदेशमें विभाजित मलधारक उदुक कहलाता है) लोकमे इसको 'पेटिलक' कहते हैं अतएव उदुकसे पक्वाशय पृथक् है परंतु चरकमे पुरीष अंत्रशब्दकरके उदुक कहा।

उसके पासही कुछ नीचे दहनीतरफ चमडकी धैर्लके आकार मूत्राशय है जिसको वस्ती कहते हैं। जीवतुल्य रक्त है कि जिसका स्थान उर है। ऐसे सात आशय कहिये स्थान जानने। पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंके तीन आशय अधिक हैं, जैसे एक गर्भाशय और दो स्तन्याशय अर्थात् स्तनसवधी दूध रहनेके स्थान। तथा गर्भाशय, पित्त और पक्वाशयके मध्यमे है ऐसा जानना।

रसादि सातधातुओंका विवरण ।

रसासृङ्मांसमेदोऽस्थिमज्जाशुक्राणि धातवः ॥

जायंतेऽन्योन्यतः सर्वे पाचिताः पित्ततेजसा ॥ ११ ॥

अर्थ—रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र ये सात धातु पित्तके तेजसे पाचित होकर क्रमसे एकसे एक उत्पन्न होते हैं। जैसे रससे रुधिर, रुधिरसे मांस, मांससे मेद, मेदसे हड्डी, हड्डीसे मज्जा, मज्जासे शुक्र धातु उत्पन्न होती हैं।

१ 'नाभिस्तनांतरजतोरामाशय उदाहृतः'। जिस स्थानमे आम अर्थात् कच्चा अन्नरस रहता है उस स्थानको आमाशय कहते हैं। २ अग्न्याग्निष्ठानन्तरत्वं ग्रहणात् ग्रहणीमता। नाभेरुपरि राज्यासिंयलो-
पचयवाहिन् ।

अब कहते हैं कि, वातुओंके मलका परिणामभी स्थूल और अणुभाग विंशैष करके तीन प्रकारका है । उदाहरण जैसे अन्नके पचनेसे विष्टामूत्र ये मल होते हैं और सारवस्तु रसधातु प्रगट होती है वही रस पित्ताग्निकरके पच्यमान होनेसे उसका कफ है सो मल प्रगट होता है, स्थूल भाग रस और सूक्ष्मभाग रुधिर होता है । रक्तके परिपाकसे पित्त मल होता है, स्थूल भाग रक्तका रक्तही है और सूक्ष्मभाग मांस प्रगट होता है । इसी प्रकार परिपक होकर माससे कान्धका मल प्रगट होता है सो जानना । स्थूलभाग मास और सूक्ष्मभाग मेद, उसका अपनी अग्निसे परिपक होनेपर पसीना मल होता है और स्थूल भाग मेद और उसका सूक्ष्मभाग हड्डी होती है वह हड्डीनीं परिपक होकर केश रोमादिमलको प्रगट करती है । इसका स्थूलभाग हड्डी है और सूक्ष्मभाग मज्जा कहती है । उस मज्जाके परिपक होनेसे स्थूल भाग मज्जा सूक्ष्मभाग शुक्र होता है और नेत्र पुरीष तथा त्वचा इनमे जो मैल आता है वह मज्जा वातुका मल है । यह शुक्रभी अपनी अग्निसे पचकर मलको प्रगट नहीं करता जैसे हजारवार बमाया हुआ सुवर्ण मैलको नहीं त्यागता इस शुक्रका स्थूल भाग शुक्र है और सूक्ष्म भाग ओज जानना ।

धातुओंके मल ।

जिह्वानेत्रकपोलानाजलंपित्तंचरंजकम् ॥ कर्णविडूरसनं दंतक-
क्षामेद्रादिजंमलम् ॥ १२ ॥ नखानेत्रमलंवक्रस्निग्धत्वापिटि-
कास्तथा ॥ जायंतेसप्तधातूनामलान्येतान्यनुक्रमात् ॥ १३ ॥

अर्थ—सात वातुओंके क्रमसे मल होते हैं । जैसे जीभका जल, नेत्रोका जल, और कपोलका जल, इनको रसधातुका मल जानना । रंजक पित्त (अर्थात् रसको रगनेवाला पित्त) रुधिरका मल है । कानका मैल मासका मल है । जीभ, दात, कांख और शिश्न इनका मैल है सो मेद वातुका मैल है । आदिशब्दसे पसीनाभी मेद धातुका मल है । परन्तु यह शार्ङ्गधरका मत नहीं है क्योंकि स्वेदको उपधातुओंमें वर्णन किया है । नख (नाखून) हड्डीका मल है । 'नखा.' यह जो बहुवचन है इससे केश (बाल) (लोम) रोआं इत्यादिकभी हड्डीका मल है । नेत्रोका मैल, मुखकी चिकनाई यह मज्जाधातुका मल है । और मुहमे मुंहासोका होना यह शुक्र धातुका मल है । तथा केश ग्रहणसे डाढी मल येभी शुक्रधातुके मल है ।

कोई आचार्य छः धातूँके छः ही मल मानते हैं । नेत्रमल, मुखकी चिकनाई और मुहसे इनको मज्जा धातुका मल कहते हैं ।

१ जीभ आदिका जो जल है सो कफसद्वी है अतएव कफही रस धातुका मल है ।

२ "किट्टमन्नस्य विष्णू रसस्य तु क्लोमृजः । पित्त मासस्य तु मल खेषुस्वेदमुमेदसः । नखमस्थ-
स्तुलोमाद्यामजःमेदोऽक्षिविट्त्वचः । प्रसादकिट्टधातूनामाकादेवविवर्धते । शुक्रस्यातिप्रसन्नत्वात्मलाभाव-
श्चित्मृतः ।

अब मनुष्यकी धातुओंको कहते हैं ।

स्तन्यं रजश्च नारीणां काले भवति गच्छति ॥ शुद्धमांसभवः स्नेहः
सावसापरिकीर्तिता ॥ १४ ॥ स्वेदोदन्तास्तथा केशास्तथैवौ-
जश्च सप्तमम् ॥ इति धातुभवा ज्ञेया एते सप्तोपधातवः ॥ १५ ॥

अर्थ—स्तनसम्बन्धी दूध रसधातुकी उपधातु है अर्थात् रसधातुसे प्रगट होता है और रज अर्थात् स्त्रियोंके मासिक रुधिर जो गिरता है वह रुधिरधातुका उपधातु ये दोनों उपधातु स्त्रियोंके कालविशेषमें प्रगट होती हैं और नष्ट होती हैं (उसी प्रकार स्त्रियोंके रोमराजी आदिभी काल करके प्रगट होती है) और (कोई आचार्य रस धातुसे ही आर्तवकी उत्पत्ति कहते हैं,) शुद्ध मांससे उत्पन्न हुए स्नेह (चिकनाई) को वसा कहते हैं, यह मांसधातुका उपधातु है । स्वेद कहिये पसीना, यह मेदधातुका उपधातु है, दात अस्थि अर्थात् हड्डी धातुका उपधातु है । केश मज्जाधातुका उपधातु है । ओज शुक्रधातुका उपधातु है । इस प्रकार सात धातुसे उत्पन्न सात उपधातु जानने कोई आचार्य इन उपधातुओंको मलकहीं अतर्गत मानते हैं ।

सप्तत्वचा ।

ज्ञेयाऽवभासिनी पूर्वसिध्मस्थानं च सामता ॥ द्वितीया लोहिता ज्ञे-
या तिलकालकजन्मभूः ॥ १६ ॥ श्वेता तृतीया संख्याता स्थानं
चर्मदलस्य च ॥ ताम्रा चतुर्थी विज्ञेया किलासश्चित्रभूमिका ॥ १७ ॥
पंचमी वेदिनी ख्याता सर्वकुष्ठोद्भवस्ततः ॥ १८ ॥ स्थूला त्व-
क् सप्तमी ख्याता विद्रव्यादेः स्थितिश्च सा ॥ इति सप्तत्वचः प्रोक्ताः
स्थूला व्रीहिद्विमात्रया ॥ १९ ॥

अर्थ—पहली त्वचाका नाम ‘ अवभासिनी ’ है सो सिध्मरोगकी जन्मभूमि है इस श्लोकमें चकार जो है इससे पद्मकटकादिकरोगोंकी भी जन्मभूमि जानना । यह जौके

१ “ओजः सर्वरोगस्थं क्षिण्वं शीतं स्थिरसितम् । सोमात्मकं शरीरस्य दलपुष्टिकरं मतम् ॥”

२ “रसास्तन्यं ततो रक्तमसृजं, ज्ञायुकंदरा । मांसाद्वसा त्वचः, स्वेदो मेदसः स्नायुसंघयः । अत्यो-
दंतास्तथा मज्जा, केशा ओजश्च सप्तमात् । धातुभ्यश्चोपजायन्ते तस्मात्ते उपधातवः ॥”

३ अवभासिनीकी व्युत्पत्ति इसप्रकार है कि “अवभासयति पराजयति भ्राजकानिना सर्वान् वर्णानिति तथा पंचविधा छायां प्रकाशयतीति” अर्थात् जो भ्राजकानि करके सपूर्ण वर्णोंको करे तथा पंच प्रका-
रकी छायाको प्रकाशित करे उसे अवभासिनी कहते हैं ।

४ सिध्मरोग कुष्ठका भेद है । उसको विभूत वा वनरफ कहते हैं ।

अठारहवें भाग प्रमाण मोटी है २ दूसरी त्वचाका नाम 'लोहिता' है यह तिलकौलककी जन्मभूमि है (तथान्यत्र । व्यंगादिकोंकीभी जाननी) और जोके सोलहवें भाग प्रमाण मोटी है । तीसरी त्वचाका नाम 'श्वेता' है, यह चर्मदल कुष्ठकी जन्मभूमि है और जोके १२ वे भाग प्रमाण मोटी है, चौथी त्वचाका नाम 'ताम्रा' है । यह किलासकुष्ठके होनेकी जगह है, और जोके आठवें भाग प्रमाण मोटी है । पांचवीं त्वचाका नाम 'वेदनी' है । यह संपूर्ण कुष्ठोंकी जन्मभूमि है 'तत्' इस पदके कहनेसे विमर्षादिरोगोंकीभी जन्मभूमि जानना । यह मुटाईमें जोके पाचवें भागके समान मोटी है । छठी त्वचाका नाम 'रोहिणी' है । यह ग्रंथि (गाँठ) गंडमाला तथा गंडमालाका भेद अपची इनकी जगह है । ग्रंथि आदि कफ मेद प्रधान है अतएव इनके साधर्म्यसे क्षीपद अर्बुदका जन्मस्थान भी यही छठी त्वचा है यह जोके प्रमाण मोटी है । सातवीं त्वचाका नाम 'स्थूला' है । यह विद्रधिरोग तथा आदिशब्दसे अर्श (बवा-सीर) और भगदरादिरोगोंके होनेकी जगह है । इस प्रकार सात त्वचा कही हैं । ये सातों त्वचा दो जोड़ी बराबर मोटी हैं—यह प्रमाण पुष्टस्थानोंमें जानना, ललाट और छोटी उँगली आदिमें नहीं क्योंकि लिखा है कि स्फिक् (कला) और उदर आदिमें ब्रीहिमुखशस्त्रसे अँगूठके बीच इतना मोटा चीग देवे ।

वातादि दोषत्रय ।

वायुःपित्तं कफो दोषा धातवश्च मलास्तथा ॥

तत्रापि पंचधा ख्याताः प्रत्येकं देहधारणात् ॥ २० ॥

अर्थ—शरीरमें वात, पित्त और कफ ये तीन दोष हैं जो रसादि धातुओंको दूषित करते हैं अतएव उनको दोष कहते हैं, और शरीरके धारण करनेसे उनकी धातु सजादे वे रसादि धातुओंको मलीन करते हैं अतएव उनकी मल सजा कही है वे दोष शरीरधारकत्व करके एक २ पाच पाच प्रकारके हैं उदाहरण । जैसे सुश्रुतमें लिखा है कि प्रस्पन्दन, उद्वहन, पूरण, विवेचन और धारण लक्षणात्मक वायु पांच प्रकारकी होकर शरीरको धारण करती है । इसी प्रकार राग, पक्ति, ओजस्तेजसात्मक पित्तके पांच विभागोंमें बँटकर अग्निकर्मसे देहका पालन करता है । तथा वृद्धि, सन्धि, श्लेष्मण, स्नेहन, रोपण, प्रपूरणात्मक कफके पांच विभागोंसे विभक्त होकर जल कर्म करके देहका पालन पोषण करता है ।

वायुका प्राधान्यतापूर्वक स्वरूप तथा विवरण ।

पवनस्तेषु बलवान्विभागकरणान्मतः ॥ रजोगुणमयः सूक्ष्मः

१ तिष्ठन्नात्मक जिसको तिष्ठ कहते हैं इसे क्षुद्ररोगोंमें लिखा है । २ चकारसे मससे अजगह्नी आदि-कीभी जन्मभूमि तीसरी त्वचाही है ।

शीतोर्लक्ष्णो लघुश्चलः ॥ २१ ॥ मलाशये च रन्कोष्ठवह्निस्थाने
तथा हृदि ॥ कंठे सर्वांगदेशेषु वायुः पञ्चप्रकारतः ॥ २२ ॥ अ-
पानः स्यात्समानश्च प्राणोदानौ तथैव च ॥ व्यानश्चेति समी-
रस्य नामान्युक्तान्यनुक्रमात् ॥ २३ ॥

अर्थ—वात, पित्त, कफ इन तीन दोषोंमें वायु बलवान् है । इसको मलादिकोंके पृथक् २ विभाग करनेसे, तथा पित्त और कफ इनको जहा इच्छा होय तहा लेजानेकी सामर्थ्य है, अतएव उस (वायु) को प्रधानता है । इस वायुमें रजोगुण अधिक है । (शीतलस्वभाव होनेसे तथा देहके छिद्रोंमें प्रवेश करनेसे) बहुत बारीक है, शीतल और रूखी है, तथा हलकी चंचल अर्थात् एकस्थानपर स्थित नहीं रहती यह पांच स्थानोंमें गमन करती है अतएव पांचप्रकारकी जाननी उन पांचस्थान और पांचनामोंको अनुक्रमसे कहते हैं । मलाशय अर्थात् पकाशयमें जो वायु रहता है उसको 'अपान' वायु कहते हैं । कोष्ठमें अग्निका स्थान है उसमें जो वायु रहै उसको 'समान' वायु कहते हैं । हृदयमें रहनेवाले वायुको 'प्राण' वायु कहते हैं । कंठमें रहनेवाले वायुको 'उदान' वायु कहते हैं । और संपूर्ण देहमें रहनेवाले पवनको 'व्यान' वायु कहते हैं । इसप्रकार वायुके पांच स्थान तथा पांच नाम जानना ।

पित्तका विवरण ।

पित्तमुष्णं द्रवं पीतं नीलं सत्त्वगुणोत्तरम् ॥ कटुतिक्तं रसज्ञेयं विद-
ग्धं चाम्लतां व्रजेत् ॥ २४ ॥ अश्याशये भवेत्पित्तमग्निरूर्ध्वं ति-
लोन्मितम् ॥ त्वचिकांतिकरं ज्ञेयं लेपाभ्यंगादिपाचकम् ॥ २५ ॥
दृश्यं यत्कृतियत्पित्तं तादृशं शोणितं नयेत् ॥ यत्पित्तं नेत्रयुगले
रूपदर्शनकारितम् ॥ २६ ॥ यत्पित्तं हृदये तिष्ठन्मेधाप्रज्ञाक-
रं च तत् ॥ पाचकं भ्राजकं चैवरं जकालोचके तथा ॥ २७ ॥
साधकं चेति पञ्चैव पित्तनामान्यनुक्रमात् ॥

१ पित्तं पणु कफः पणुः पणवो मलधातवः ॥ वायुमा यत्र नीयते तत्र वर्पन्ति मेघवत् ।

२ कोई प्रश्न करे कि देहके कइनेसेही सर्व अंगोंका बोध होगया फिर सर्वांगका पृथक् ग्रहण क्या किया । तहा कहते हैं कि अंगग्रहण इस जगह प्रत्यगादिकोंके निरासार्थ अर्थात् प्रत्यगोंमें वातका कोई विनोप स्थान नहीं । अतएव विशेष स्थानग्रहणार्थ इस जगह सर्वांग देहका ग्रहण किया है । कोई २ पवनके अन्य नामभी कहते हैं जैसे—“ नागः कूर्मोऽथ कृकलो देवदत्तो धनजयः ” इति ।

अर्थ—अब पित्तका वर्णन करते हैं । पित्त गरम और एक पतला पदार्थ है, दूधपित्तका नीलवर्ण है और निर्मल पित्त पीले रंगका होता है । इस पित्तमें सतोगुण अधिक है तथा निर्दूषित पित्तका स्वाद चरपरा और कड़ुवा होता है, तथा उष्णादिपदार्थोंके संयोग करके विदग्ध (विकृति) होनेसे खट्टा होजाता है । यह पित्त पांच स्थानोंमें रहता है । उन पांच स्थान और उसके नामोंको क्रम करके कहता हूँ कोठेमें अग्निका स्थान है । उस स्थानमें जो पित्त है वह अग्निस्वरूपहोकर तिलके बराबर है । वह पित्त उस पित्तके स्थानमें चार प्रकारके अन्नको पचाता है अतएव उसको ' पाचक ' पित्त कहते हैं । त्वर्चोंमें जो पित्त रहता है वह शरीरमें कानि उत्पन्न करता है चंदनादिकोंके लेप-तैलादिकोंके अभ्यंग आदिशब्दकरके. स्नानादिक इनको पचाता है अतः उसको ' भ्राजक ' पित्त कहते हैं । वह पित्त बाँईतरफ घ्रीहाके स्थानमें रहकर, जैसे रससे रुधिरको प्रगट करता है उसी प्रकार दहनी तरफ यकृतके स्थानमें रहकरभी रससे रुधिरको प्रगट करता है वह दृश्य कहिये दृष्टिगोचर है और उसको ' रंजक ' पित्त कहते हैं. (कोई कहता है कि यकृति कहिये कालखड (कलेजे) में जैसे रुधिर दीग्वता है उसी प्रकारका घ्रीहामें रुधिरको उत्पन्न करता है) दोनों नेत्रोंमें जो पित्त रहता है वह सफेद, नीले, पीत आदि रूपका दर्शन करता है उसको ' आलोचक ' पित्त कहते हैं । जो पित्त हृदयमें है, वह मेवारूप और प्रज्ञारूप बुद्धिको उत्पन्न करता है । अतः उसको ' साधक ' पित्त कहते हैं । इस प्रकार पित्तके पांच स्थान और पांच नाम क्रम करके जानने ।

कफका विवरण ।

कफः स्निग्धोगुरुःश्वेतः पिच्छिलः शीतलस्तथा ॥ २८ ॥
तमोगुणाधिकः स्वादुर्विदग्धोलवणोभवेत् ॥ कफश्चाभाशये
सूर्ध्निकंठेहृदिचसंधिषु ॥ २९ ॥ तिष्ठन्कारोतिदेहेषुस्थैर्यं
सर्वांगपाटवम् ॥ क्लेदनः स्नेहगश्चैरसनश्चावलंबनः ॥ ३० ॥

अर्थ—कफ चिकना, भारी, सफेद, पिच्छल (मलाईके सदृश) और शीतल है । तथा

१ विदग्धाजीर्णससृष्टं पुनरम्लरस भवेत् ॥

२ स्थूलकायेषु सत्त्वेषु यवमात्रं प्रमाणतः । ह्रस्वमात्रेषु सत्त्वेषु तिलमात्र प्रमाणतः । कृमिकीटपतरेषु घाल्यमात्रं हि तिष्ठति ।

३ भक्ष्य—भोज्य—लेह्य—चोष्य— । ४ त्वचात्रावभासिनीनामवेया—वाय्वत्त्वगित्यभिप्रायः ।

५ रुच्यमानः सन्नगुल्लिग्राही अर्थात् चेपदार ।

कफमें तमोगुण अधिक है और मीठा है तथा विकृत (दूषित) कफका स्वाद निमकीन होता है । वही कफ पाच स्थानोंमें रहकर देहकी स्थिरता और पुष्टताको करता है । अब उन पांच स्थान तथा उन पांचोंके नाम क्रमपूर्वक कहते हैं । आमके स्थानमें जो कफ रहता है उसको ' क्लेदन ' कफ कहते हैं वह आमाशयमे चार प्रकारके आहारका आधार है, तथा मधुर, पिच्छिल और प्रकृष्टित्व होनेपरभी अपनी शक्ति करके सपूर्णकफके स्थानोंपर उसके कर्म करके उपकार करता है ।

मस्तकमें रहनेवाले कफको ' खेहन ' कफ कहते हैं । वह तर्पणादि द्वारा इन्द्रियोको अपने अपने कार्यमें सामर्थ्ययुक्त करता है । और कंठमे स्थित कफको ' रसन ' कफ कहते हैं । यह जिह्वाकी जड़में स्थित और कटुतिक्तादि रसोके ज्ञानका कारण है हृदयमे रहनेवालेको अवलंबन कफ कहते हैं । यह अवलंबनादि कर्मद्वारा हृदयका पोषण करता है । सधियोंमे रहने वाले कफको सल्लेक्षण कहते हैं यह सधिनको यथास्थित करता है । इस प्रकार कफके पांच स्थान और पांचनाम क्रमपूर्वक जानने ।

स्नायुके कार्य ।

स्नायवोबन्धनंप्रोक्तादेहेमांसास्थिमेदसाम् ॥ ३१ ॥

अर्थ--स्नायु अर्थात् मासरज्जु ये मांस, हड्डी और मेद इनके बधन हैं इनको हिन्दीमें पट्टे कहते हैं । इन्हींके द्वारा हड्डी, मांस और मेद खिंचीहुई है ।

संधिके लक्षण ।

संधयश्चांगसंधानादेहेप्रोक्ताः कफान्विताः ॥

अर्थ--शरीरमें हाथपैर आदि अंग जिस जगह एकत्रित हुए हैं उस स्थानको अर्थात् जोड़के स्थानको संधि कहते हैं । उन संधियोंमें कफके सट्ठ पदार्थ भरा हुआ है ।

१ स्नायु ९०० नौसौ प्रतान (फैलनेवाली) वृत्त (गोल) और भीतरसे पोली हैं । इनमेसे, हाथ पैर आदि शाखाओंमें कमलनाल तट्टके समान फैलनेवाली और गोल महान् ६०० छःसौ स्नायु हैं । और कोठेमें २३० दोसौ तीस स्नायु मोटी और छिद्रवाली हैं । तथा ग्रीवा (नाड) मे ७० स्नायु हैं, वे भी मोटी और पीली हैं । इसप्रकार सब मिलकर ९०० हुई । ये देहके बधनरूप हैं जैसे लिखा है "नौर्यथा फलकैस्तीर्णा बधनैर्वहुभिर्युता । भारक्षमा भवेदप्सु नृयुक्ता सुसमाहिता । एवमेव शरीरोस्मिन् यावन्तः संधयः स्मृताः । स्नायुभिर्बहुभिर्वदास्तेन भारसहा नराः" इति ।

२ संधि दो प्रकारकी हैं एक चल दूसरी अचल तहां ठोड़ी-कमर और हाथ पैरोंमेंकी तथा नाडकी संधि चलायमान है, बाकीकी सब संधियां अचल हैं सब संधियां २१० हैं इनमें जो कफके सट्ठ पदार्थ भरा है उसका प्रयोजन यह है कि जैसे रथचक्रादि तैलादिकके संयोगसे निर्विघ्नतासे फिरते हैं उसी प्रकार संधि इस पदार्थके योगसे चलनचलन विषयमें समर्थ होती हैं ।

अस्थिके कार्य ।

आधारश्चतथासारकायेऽस्थीनिबुधाजगुः ॥ ३२ ॥

अर्थ—देहमें अस्थि (हड्डी) सार (वलरूप) और आधार है वह कपाल, रुचक, कल्य, तरुण नलक, ऐसी पांच प्रकारकी हैं ।

मर्मके कार्य ।

मर्माणिजीवाधाराणिप्रायेणमुनयोजगुः ॥

अर्थ—देहमें मर्म प्रायः करके आत्माके आधारभूत हैं, ऐसे मुनीश्वरोंने कहा है ।

शिराओंके कार्य ।

संधिवंधनकारिण्योदोषधातुवहाः शिराः ॥ ३३ ॥

अर्थ—शिरा (नश) संधिके बंधनकरनेवाली और वातादिदोष तथा रसादि धातु इनके वहाने वाली हैं ।

धमनीके कार्य ।

धमन्योरसवाहिन्योधमंतिपवनंतनौ ॥

अर्थ—देहमें जो रसवाहिनी नाडी हैं वे पवनको धमन करती हैं अर्थात् धमाती हैं अतएव उनको धमनी कहते हैं ।

१ मासनेत्रनिवद्धानि शिराभिः स्नायुभिस्तथा । अस्थीन्यालवनं कृत्वा न शीर्यते पतति च ।

२ अन्यंतरगतैः सारैर्नूनं तिष्ठति भूरुहाः । अस्थिसारैस्तथा देहा ध्रियन्ते देहिनां ध्रुवम् । तस्माच्चिरावेनष्टेषु त्वद्वसांसेषु शरीरिणाम् ॥ अस्थीनि न विनश्यन्ति साराण्येतानि देहिनाम् ॥

३ वे मर्म पांच प्रकारके हैं । जैसे—मांसमर्म ११, शिरामर्म ४१, स्नायुमर्म २७, अस्थि मर्म ८ और संधिमर्म २०, इसप्रकार सब मर्म १०७ जानने । ये मर्म सद्यः प्राणहरणकर्ता—कालांतरमें प्राणहरणकर्ता, वैशल्यघ्न—वैकल्यकारी और पीडाकारी हैं 'सोममास्ततेजांसि रजःसत्त्वतमांसि च । मर्माणि प्रायशः पुंसां भूतात्मायोवातिष्ठते । मर्मस्वभिहतो जीवो न जीवंति शरीरिणः । ४ शिरा स्थूल सूक्ष्म भेदकरके दो प्रकारकी हैं, उनका नाभिस्थान मूल है । उसी नाभिस्थानसे ये शिरा ऊपर नीचे और तिरछी फैली हुई हैं मूलशिरा ४० हैं उनमें दश वातवाहिनी हैं, दश पित्तवाहिनी हैं, दश कफवाहिनी और दश रुधिरवाहिनी हैं । इस प्रकार सब चालिस जाननी । उनमें वातवाहिनी जो दश शिरा हैं उनमेंसे १७५ दूसरी शिरा निकली हैं इसी प्रकार पित्तवाहिनी, कफवाहिनी और रक्तवाहिनी शिरा इन प्रत्येकमेंसे १७५ एकसौ पचहत्तर २ निकली हैं । इसप्रकार सब मिलानेसे ७०० शिरा होती हैं ।

५ धमनीनाडियां चौवीस हैं । ये भी नाभिस्थानसे प्रकट होकर दश नीचे गई हैं कि जो वायु, मूत्र, मल, शुक्र, आर्तव आदि और अन्न जल रस इनको वहती हैं । और दश ऊर्ध्वगामिनी धमनी हैं । ये शब्द, रूप, रस, गंध, स्वासोच्छ्वास, जंभाई, रुदना, रुदन करना इत्यादिकोंको

पेशीके कार्य ।

मांसपेश्योबलायस्युरवष्टंभायदेहिनाम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—मांसपेशी अर्थात् मांसके टुकड़े मनुष्योंके बलके अर्थ और अवष्टंभ कहिये देहके सीवे खटारहनेके अर्थ जाननी ।

कंडराके कार्य ।

प्रसारणाकुंचनयोरंगानांकंडरा मता ॥

अर्थ—कंडराकहिये बड़ी स्नायु वो हाथ पर आदि अंगोंके प्रसारण (फैलाने) और आकुंचन (समेटने) के विषयमे समर्थ जाननी ।

रंध्रों (छिद्रों) का विवरण ।

नासानयनकर्णानां द्वेद्वे रंध्रेप्रकीर्तिते॥३५॥मेहनापानवक्त्रा-
णामैकैकरंध्रमुच्यते ॥ दशमंमस्तकेचोत्तरंध्राणीतिनृणांविदुः
॥ ३६ ॥ स्त्रीणांत्रीण्यधिकानिस्थुःस्तनयोर्गर्भवर्त्मनः ॥ सू-
क्ष्मच्छिद्राणि चान्यानिमतानित्वचिजन्मिनाम् ॥ ३७ ॥

अर्थ—नाक, नेत्र, कान इनमें दो दो छिद्र है, लिंग गुदा और मुख इनमें एकएक छिद्र है मस्तकमे एक छिद्र है कि जिसको ब्रह्मरंध्र कहतेहैं : इसप्रकार पुरुषोंके नौ छिद्र खुले हुए हैं और मस्तकमे जो ब्रह्मरंध्र है वह ढका हुआ है—ऐसे दश छिद्र हैं । तथा स्तनसंबंधी दो छिद्र और गर्भमागमे ऐसे तीन छिद्र, पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंके अधिक हैं । तथा इस प्राणीकी त्वचामे अनेक छिद्रहैं परंतु अत्यंत बारीक होनेसे नहीं दीखते । चकारसे प्राण, जल, रस, रुधिर, मांस, मेद, मूत्र, मल, शुक्र और आर्तवके बहनेवाले अन्य छिद्र और भी है ऐसा किसी आचार्यका मत है ।

—बहाकर देहको धारण करतीहैं। तिरछी जानेवाली ४ धमनी हैं । इन चारोमेसे असंख्यात धमनी उत्पन्ने हुईहैं इनसे यह देह जालके सदृश परिव्याप्त है । इनके मुख रोमकूपो (रोआँ) से बंधे हुएहैं और ये रसको सर्वत्र पहुँचातीहैं, पसीनेको बहातीहैं, तथा उबटना, स्नान और लेपादिक इनके वीर्यको भीतर ले जातीहैं । इसप्रकारसे २४ धमनी हैं । १ गिरास्त्रावस्थिपर्वाणि संवयस्तु शरीरिणाम् । पेजीभिः समृतान्यत्र बलवन्ति भवन्त्यतः ॥ तासां तु स्थानविशेषान्नानास्वरूपत्वं दर्शितम् । तद्यथा 'बहलपेलवस्थूला सुपृथुवृत्तह्रस्वदीर्घस्थिरमृदुश्लक्ष्णकर्कशाभावाः' । आसां लक्षणं तु अस्माद्विरचितवृहन्निघंटुस्तनाकरस्य शरीरभागेष्ववलोकनीयम् अत्र ग्रंथविस्तरभयात्र लिखितम् । २ कंडरा जो १६ हैं उनके प्ररोहके अर्थ जाननी जैसे हाथ पैरकी कंडराओंके नख (नाखून) अग्रप्ररोह है इसीप्रकार औरभी जानो । सोलह सस्याका जो ग्रहणहै सो इस जगह ब्रह्मकर्मके निषेधार्थ है । यथा "जालानि कंडराश्चागे पृथक् षोडश निर्दिशेत् । पट्कूर्चाः सप्तजीविन्यो मेढूजिह्वाशिरोगताः ॥ शस्त्रेण ताः परिहरेच्चतस्रो मांसरजवः ।

अब शारीरकथनके प्रसंगसे अन्यफुफ्फुसादिकोंका स्वरूप दिखाते हैं ।
 तद्रामेफुफ्फुसंघ्नीहादक्षिणांगेयकृन्मतम् ॥ उदानवायोराधारः
 फुफ्फुसंप्रोच्यतेबुधैः ॥ ३८ ॥ रक्तवाहिशिरामूलंघ्नीहाख्याताम
 हर्षिभिः ॥ यकृद्रंजकपित्तस्यस्थानंरक्तस्यसंश्रयम् ॥ ३९ ॥

अर्थ—हृदयके वामभागमें घ्नीहा और फुफ्फुस तथा दक्षिण भागमें यकृत् है उसको कालखण्ड (कलेजा) कहते हैं । अब इनके कार्य कहते हैं । फुफ्फुस (फेफडा) जो है सो उदान अर्थात् कंठस्थवायुका आधार है और घ्नीहा है सो रुधिर बहनेवाली शिराओंका मूल है, एवं यकृत् है सो रंजक पित्त और रुधिरका स्थान है ।

तिलके लक्षण ।

जलवाहिशिरामूलंतृष्णाच्छादनकंतिलम् ॥

अर्थ—रुधिरके कीट (कीटी) से प्रगट और दक्षिण भागमें यकृत्के समीप तिल नामका एक स्थान है उसको क्लोम कहते हैं । वह तिल जल बहनेवाली नाडियोंका मूल है अतएव तृष्णा कहिये प्यासको आच्छादन करता है ।

वृक्के लक्षण ।

वृक्कौपुष्टिकरौप्रोक्तौजठरस्थस्यमेदसः ॥ ४० ॥

वृक्क कहिये कुक्षिगोलक यह जठर (पेट) में रहनेवाले मेदको पुष्टकरते हैं अर्थात् बढ़ाते हैं । जठर शब्दका ग्रहण अन्यस्थानाश्रित मेदके निषेधार्थ है—जैसे लिखा है “स्थूलास्थिषु विशेषेण मज्जा त्वम्यन्तराश्रिता । अथेतरेषु सर्वेषु सरक्ते मेद उच्यते” इति ।

वृषणके लक्षण ।

वीर्यवाहिशिराधारौवृषणौपौरुषावहौ ॥

अर्थ—वृषण कहिये आँड । ये वीर्यवाही नाडियोंके आधार हैं अतएव पुरुषार्थ अर्थात् पुरुष वृक्को देते हैं । ‘बीजवाहि’ ऐसाभी पाठान्तर है ।

लिंगके लक्षण ।

गर्भाधानकरंलिंगमयनंवीर्यमूत्रयोः ॥ ४१ ॥

१ घ्नीहा रक्तसे उत्पन्न है और उसको भाषामे फीहा कहते हैं । २ फुफ्फुस अर्थात् फेफडा यह रुधिरके भागसे प्रगट होकर हृदयनाडिकासे लगा हुआ है इसीसे श्वासका कार्य होता है, कि, जिसके द्वार सर्व देहकी चेष्टा होती है । (यह वाम भागमें उत्पन्न होकर दोनों तरफ फैलाहुआ होता है)

३ दो कुक्षिगोलक रक्त और मेदके सारांशसे उत्पन्न होते हैं (इन्हे भाषामे गुरदे कहते हैं)

४ वषण मांस, कफ और मेदके सारांशसे उत्पन्न होते हैं ।

अर्थ—लिंगकहिये शिश्नेन्द्री जो वीर्यद्वारा गर्भको प्रगट करती है और वीर्य तथा मूत्र निकल-
नेका मार्ग है । जैसे लिखा है, “द्वयंगुले दक्षिणे पार्श्वे वस्तिद्वारस्य चाप्यधः । मूत्रमोतः पथः शुक्र-
पुरुषस्य प्रवर्तते” इति । “बीजमृत्रयोः” ऐसाभी पाठान्तर है ।

हृदयके लक्षण ।

हृदयचेतनास्थानमोजसश्चाश्रयंमतम् ॥

अर्थ—कमलकी कलीके समान किंचित् विकसित और अधोमुख ऐसा हृदय है यह चैतन्यताका
स्थान होकर ओज कहिये सपूर्ण धातुओंके तेजोंका सार है । यद्यपि सामान्यता करके सर्वदेहकी
चेतनाका स्थान है जैसे चरकमें लिखा है “चेतनानामाविष्टानं मनो देहश्च सेन्द्रियः । केशलोम-
नखाप्रातमलद्रव्यगुणैर्विना” इति । परतु विशेषता करके हृदयही चेतनाका मुख्य स्थान है ।
और जैसे दूधमें सार वस्तु घृत है इसी प्रकार सब धातुओंका तेज—देहरूप ओज है अर्थात्
तेजरूप हैं जैसे सुश्रुतमें लिखा है “रसादीनां शुक्रान्तानां धातूनां यत्पर तेजस्तदेव ओजस्तदेव
बलमित्युच्यते” कोई आचार्य ओज शब्द करके जीव और रुधिरको ग्रहण करते हैं, कोई निर्दिष्टार
कफकोही ओज कहते हैं और किसी २ ग्रहमें ओज शब्द करके रसका ग्रहण करते हैं ।

शरीरपोषणार्थव्यापार ।

शिराधमन्योनाभिस्थाःसर्वाव्याप्यस्थितास्तनुम् ॥ ४२ ॥

पुष्णंतिचानिशंवायोः संयोगात्सर्वधातुभिः ॥

अर्थ—नाभिस्थानमें रहनेवाली शिरा और धमनी संपूर्ण शरीरमें व्याप्त हो रात्रि दिवस वायुके
संयोग करके रसादि सर्व धातुओंको सर्व शरीरमें लेजाकर शरीरका पोषण करती हैं और चकारसे
पालन करती हैं । ये तरुण पुरुषोंके शरीरका पोषण (पुष्ट) करती हैं और वृद्ध मनुष्यके देहका
पालन करती हैं । जैसे लिखा है “स एवान्नरसो वृद्धानां परिपक्वशरीरत्वादप्रीणनो भवति ।” कोई कहे
कि कैसे पोषण करती है? तहा कहते हैं कि पवनके संयोगसे अर्थात् प्राकृत पवनकी सहायतासे पोषण
करती हैं । जैसे लिखा है “क्रियाणामप्रतीपातसमोह बुद्धिकर्मणा । करोत्यन्यान्गुणाश्चापि स्नाःशिराः
पवनश्चरन्” कौनसी वस्तुओंसे पोषण करती है? तहा कहते हैं कि, संपूर्ण रसादि धातुओंकरके पोषण
करती हैं । इस वाक्यसे सबका समान्य कर्म कहा । जैसे लिखा है कि “याभिरिदं शरीरमाराम
इव जलहारिणीभिः केदारइव कुल्याभिरुपपद्यते अनुगृह्यते चाकुचनप्रसारणादिभिर्विशेषैरिति ”

१ लिंगके साथ वर्तमान हृदयके बंधनकरनेवाले ऐसे चार कंडरा (बड़े २ स्नायु) हैं उनके अग्रभा-
गसे यह लिंग प्रगट होता है । २ हृदय रुधिरके सारसे निर्मित है ।

कदाचित् कोई प्रश्न करे कि ये शिरा और धमनीनाडी नाभिमें स्थित हो सर्व देहको कैसे पोषण करती हैं ? तहां कहने हैं “व्याप्नुवंत्याभितो देहं नाभिस्थप्रसृताः शिराः । प्रतानाः पद्भिर्नाकंद विसादीनां यथा जलम्” ।

प्राणवायुका व्यापार ।

नाभिस्थः प्राणपवनः स्पृष्ट्वा हृत्कमलांतरम् ॥ ४३ ॥ कंठाद्बहिर्विनिर्याति पातुं विष्णुपदामृतम् ॥ पीत्वा चांबरपीयूषं पुनरायाति वेगतः ॥ ४४ ॥ प्रीणयन्देहमाखिलं जीवं च जठरानलम् ॥

अर्थ—नाभिमें स्थित प्राणपवन (प्राणाश्रितवायु) हृदयका स्पर्शकर बाह्य आकाशसे अमृत (हवा) पीनेके वास्ते कंठसे बाहरजाता है वहां अमृतको पीकर फिर उसी वेगसे नासिकाद्वारा अपने स्थानमें आयकर संपूर्ण देह और जीव इनको सन्तुष्ट और जठराग्निको प्रदीप्त करता है ।

वह प्राणवायु सकलशरीरमें व्यापक होनेसे नाभिसे आवृत जो शिरा हैं उनमेंभी स्थित है । अतएव लिखा है “नाभिस्थाः प्राणिना प्राणाः प्राणान्नाभिव्यपाश्रिताः । शिराभिरावृता नाभिश्चक्रनाभिरिवारकैः” इति । औरभी ग्रंथान्तरमें लिखा है कि “ब्रह्मप्रयौ नाभिचक्रं द्वादशारमवस्थितम् । द्यूतेव तंतुजालस्थस्तत्र जीवो भ्रमत्ययम् । सुपुम्रया ब्रह्मरंध्रमारोहत्यवरोहति । जीवप्राणसमारूढो रज्ज्वा कोल्हाटिको यथा ।” इसप्रमाण पवनका कारणभी ग्रंथान्तरोमें इसप्रकार लिखा है ।

१ प्राण, अग्नि और सोमादिक ये नाभिमें रहते हैं । अतएव यहां “नाभिस्थः प्राणपवनः” ऐसा कहा । २ ऊपर लिखे श्लोकसे प्रत्यक्ष मालूम होता है कि इस प्राणीके देहसे पवन विष्णुपदामृत पीनेको निकलता है और फिर देहके भीतर जाता है । परंतु मुख्य इसका तात्पर्य यही है कि, भीतरकी पवन देहमें किंचित्नात्रभी रहनेसे विषैल अर्थात् विषरूप होजाती है अतएव वह विषमिश्रित पवन बाहर निकलती है और विष्णुपदनाम आकाशका है उसमें प्राप्त हो स्वच्छ पवनसे मिश्रित होकर अपने विषैलगुणको त्यागती है और आकाशकी नवीन पवनको श्वासद्वारा भीतर लेजाकर रुधिरकी शुद्धिकरनेसे देहको और जीवको पालन करती है । इसीलिये एक छोटेसे मकानमें बहुतसे मनुष्योंके बैठनेसे उस मकानकी पवन विषैली होजाती है परंतु जिस मकानमें चारोंतरफसे पवन आनेजानेका संचार अच्छी तरह होवे उसमें यह अवगुणकारी पवन नहीं ठहरसक्ती । और इसीसे बड़े २ मेलोंमें इंग्रेज जो बहुत दिनतक मेलको ठहरने नहीं देते उसकाभी मुख्य यही कारण है । इससे जो जो सफाई करनेके बंदोबस्त करते हैं उन सबका कारण हमारे शास्त्रमें लिखा है परंतु अब मूर्खानंद वैद्य और हकीम तथा डाक्टर इन सब बातोंको अंग्रेजोंकी निर्मित बतलाते हैं । ठीक है कुएँकी मेढकी कुएँकोही समुद्र मानती है ।

“तेषां मुख्यतमः प्राणो नाभिकन्दादधः स्थितः । चरत्यास्ये नासिकायां नाभौ हृदयपंकजे । शब्दोच्चारणनिश्वासे श्वासकासादिकारणम्” ।

इत्यादि गुणविशिष्ट प्राणपवन हृदयकमलके अभ्यन्तरको स्पर्श करके अर्थात् हृदयकमलको प्रफुल्लितकर कठको उल्लुघनकर मस्तकमे विष्णुपदामृत (ब्रह्मरन्ध्राश्रित अमृत) पीनेको प्राप्त होता है, “चक्र सहस्रपत्र तु ब्रह्मरन्ध्रे सुवाधरम् । तत्सुधासारधाराभिरभिवर्द्धयते तनुम्” । भरतोऽपि “ब्रह्मरन्ध्रे स्थितो जीवः सुधया संप्लुतो यदा । तुष्टो गीतादिकार्याणि स प्रकर्षाणि साधयेत्” उस जगह उस ब्रह्मरन्ध्रेस्थितअमृतको पीकर जिस वेगसे ऊपरगई उसी वेगसे फिर तत्क्षग लौटकर अपने स्थानपर आकर प्राप्त होती है वह अपनी जगहपर आकर सकलदेह (चोटीसे लेकर चरणपर्यन्त) को तथा जीव और जठरानल (पाचकाग्नि) को पुष्टकरती है ।

यद्यपि देह ग्रहणहीसे जीवानलादिकका ग्रहण होगया तोभी फिर कहना है सो विशेषताद्योतक है अर्थात् सामान्यता करके देहके अगप्रत्यंग विभाग जानना और जीव तथा अग्नि ये विशेषताकरके जानने क्योंकि “शरीराद्भिन्नो जीवः” इति श्रुतेः । अर्थात् जीवको शरीरसे भिन्न होनेके कारण पृथक् कहा इसवास्ते दोष नहीं है “आयुर्वर्णोवर्णस्वास्थ्यमुत्साहोपचयप्रभाः । ओजस्तेजोऽग्नयः प्राणाः स्वक्ता देहेऽग्निहेतुकाः । शान्तैनौ म्रियते युक्ते चिरजीवत्यनामयम् । रोगी-स्वाद्विरतेमूलमग्निस्तस्मान्निरुच्यते” ।

आयुके और मरणके लक्षण ।

शरीरप्राणयोरेवंसंयोगादायुरुच्यते ॥ ४५ ॥

कालेनतद्वियोगाद्विपंचत्वं कथ्यतेबुधैः ॥

अर्थ—एवं पूर्वोक्त श्लोकके अभिप्रायसे शरीर और प्राण इनके संयोगको आयु कहते हैं और काल करके शरीर और प्राण इन दोनोंके वियोग होनेको पंचत्व (मरण) कहते हैं ।

वैद्यको क्या कर्तव्यहै ।

नजंतुःकश्चिदमरःपृथिव्यांजायतेक्वचित् ॥ ४६ ॥

अतोमृत्युरवार्यःस्यात्किंतुरोगान्निवारयेत् ॥

अर्थ—पृथ्वीमे कोई प्राणी अमर (मृत्युरहित) नहींहै अत एव मृत्युके निवारण करनेमें

१ भूतात्माके शरीरनिधन पर्यन्त धर्म, अधर्म नैमित्तिक सांसारिक सुखदुःखको उपभोग साधनके आयु कहते हैं । २ कालभी स्वयम्भू, अनादि १ मध्य, निधनका कारण है । प्राणियोंके सहार करने-वाला काल कहलाता अथवा प्राणियोंको सुखदुःखादिमे नियोजन करताहै इसवास्ते उसे काल कहते हैं ३ २वा मृत्युके समीप प्राप्तकरता इसवास्ते उसको काल कहा है ।

कोई समर्थ नहीं है परंतु वैद्य रोगोंका निवारण करे । प्रसंग वश वैद्यके लक्षण “व्याधेस्तत्त्वपरि-
ज्ञानं वेदनायाश्च निग्रहः । एतद्वैद्यस्य वैद्यत्व न वैद्यः प्रभुरायुषः” अर्थात् व्याधिका निदानादि-
द्वारा यथार्थ ज्ञान करके रोगजन्य पीडाका शमन करना यही वैद्यका वैद्यत्व है किंतु वैद्य आयुका
प्रभु नहीं है ।

अब साध्य व्याधिका यत्न न करनेसे अवस्थांतर कहते हैं ।

याप्यत्वं यातिसाध्यश्च याप्योगच्छत्यसाध्यताम् ॥ ४७ ॥

जीवितंहंत्यसाध्यस्तु न रस्याप्रतिकारिणः ॥

अर्थ—साध्य व्याधिका चिकित्सा न करनेसे याप्य होती है. याप्यकी चिकित्सा न करनेसे
व्याधि असाध्य होजाती है और असाध्य होनेसे व्याधि प्राणहरण करती है अतएव व्याधिके
उत्पन्न होतेही चिकित्सा करनी चाहिये । जैसे लिखा है “जातमात्रश्चिकित्स्यस्तु नोपेक्ष्योऽल्पतया
गंदः । बह्विशत्रुविपैस्तुल्यः स्वल्पोपि विकरोत्यसी” याप्य यह असाध्यका भेद है जैसे लिखा है कि
“असाध्यो द्विविधो ज्ञेयो याप्यो यश्चाप्रतिक्रियः” तथा च “यापनीय तु जानीयात् क्रिया धारयते
तु यः । क्रियायां तु निवृत्ताया सद्य एव विनश्यति.” उसी प्रकार साध्यभी दोप्रकारका है. एक
सुखसाध्य और दूसरा कृच्छ्रसाध्य, एकदोषसे उत्पन्न, उपद्रवरहित और नवीन इत्यादि लक्षणयुक्त
व्याधि सुखसाध्य कहीगई है और शस्त्रादिसाधनद्वारा चिकित्सा योग्य व्याधिको कृच्छ्रसाध्य
कहते हैं ।

धर्मार्थकाममोक्षाणां शरीरं साधनं यतः ॥ ४८ ॥

अतोरुग्भ्यस्तनुं रक्षेन्नरः कर्मविपाकवत् ॥

अर्थ—धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इनका साधन (कारण) ऐसा यह देह है अतएव शुभा-
शुभकर्मके फलको जाननेवाले मनुष्य रोगोंसे शरीरकी रक्षाकरें ।

अब दोषोंकी विषम और सम अवस्थाको कहते हैं ।

धातवस्तन्मलादोपानाशयंत्यसमास्तनुम् ॥ ४९ ॥

समाः सुखाय विज्ञेया बलायोपचयाय च ॥

अर्थ—रसादि सात धातु और धातुओंके मल तथा वातादि तीन दोष ये न्यूनाधिक

१ चकारसे यह दिखाया कि व्याधि प्रथमही याप्यत्वको नहीं प्राप्त होती किंतु प्रथम कृच्छ्रसाध्य
होती है फिर याप्यत्वको प्राप्त होती है । २ पूर्वजन्मकृतं पापं व्याधिरूपेण वाधते । अतो दानादिकं कुर्या-
त्संप्रतीक्ष्य विचक्षणः । इति ।

होनेसे शरीरका नाश करते हैं और सम (स्वप्नप्रमाणस्थित) होनेसे सुख, बल और शरीरिक शक्तिको देते हैं ।

इति शारीरे कालादिकथनम् ।

प्रथम यह कह आये हैं कि आदिशब्दसे सृष्टिक्रम कहेंगे सोही वर्णन करते हैं ।

जगद्योनेरनिच्छस्यचिदानन्दैकरूपिणः ॥ ५० ॥

पुंसोस्तिप्रकृतिर्नित्याप्रतिच्छायेवभास्वतः ॥

अर्थ—महदादि रूप जे जग (पृथिव्यादिभूत) उनका आदि कारण होकर इच्छा रहित तथा चिदानन्द ज्ञानमय ऐसा जो पुरुष उसको ईश्वर कहते हैं । उस पुरुषकी नित्य और सूर्यकी छायाके प्रमाण प्रकृति है उसको अव्यक्तभी कहते हैं ।

प्रकृति कैसे विश्वनिर्माण करती है तथा पुरुषको कर्तृत्व कैसे हैं

यह कहते हैं ।

अचेतनापिचैतन्ययोगेनपरमात्मनः ॥ ५१ ॥

अकरोद्विश्वमखिलमनित्यं नाटकाकृति ॥

अर्थ—वह मूलप्रकृति चेतनरहित (जड) होकर परमात्माके चैतन्यसंबंधकरके अनित्य ऐसे सपूर्ण महदादि रूप विश्वको करता है । इस विषयमें दृष्टांत जैसे ऐन्द्रजालिक (बाजीगर) मंत्रप्रभावसे झूठे नाटकोंको दिखाता है इस श्लोकका संबंध पूर्व श्लोकके साथ है ।

१ अत्र ग्रन्थातरसे दोषादिकोंका परिमाण लिखते हैं 'यः प्रसादपरोक्षस्य परजीर्णस्य सर्वशः । सरसो-जलयन्तस्य नव देहेषु देहिनः ॥ रक्तस्यांजलयस्त्वष्टौशकृतः सप्तसर्वशः । पित्तस्यांजलयः पंच षट् कफस्य प्रचक्षते । मूत्रस्य विद्याचत्वारो वसायाश्चांजलित्रयम् । द्वावंजली मेदसस्तु मज्जा एकांजलिर्मता । शुक्रस्यैकांजलिर्जया मस्तिष्कस्योजसस्तथा । चत्वारोऽंजलयः स्त्रीणां रजसः प्रकृतिस्थितिः । द्वावंजली प्रसूतायाः स्तन्यस्यापि द्वि योषितः । प्रमाणमेतद्धातूनामदुष्टानामुदाहृतम् ॥ शीनाः स्वेन प्रमाणेन विविधाश्चापि घातवः । योजयति विकारैस्तु दोषा बुद्धिक्षयप्रदाः' इति । अतएवाह वाग्भटः 'शोणस्तु दोषवैषम्यं दोषसाम्यमरो-गता' । ग्रन्थात्तरेऽपि 'विकृताविकृता देहं भ्रति ते वर्द्धयति च' । तथा च चरकेऽपि 'विकारो घातुवै-षम्यं साम्यं प्रकृतिरुच्यते । सुखसंज्ञकमारोग्य विकारो दुःखमेव च' इति ।

२ अस्ति ब्रह्मचिदानन्द स्वयं ज्योतिर्निरंजनम् । ईश्वरो लिंगमित्युक्तमद्वितीयमजं विशुद्धम् । निर्विकारं निराकार सर्वेश्वरमुनीश्वरम् । सर्वगतिं च सर्वज्ञं तदज्ञा जीवसंज्ञकाः । अनाद्यविद्यापारिता यथाग्नौ विस्फु-ल्लिङ्गाः ।

अब एकसे कार्यकी उत्पत्तिक्रम कहते हैं ।

प्रकृतिर्विश्वजननीपूर्वबुद्धिमजीजनत् ॥५२॥ इच्छा-
मयीमहद्रूपामहंकारस्ततोऽभवत् ॥ त्रिविधःसोऽपिसं-
जातो रजःसत्त्वतमोगुणैः ॥ ५३ ॥

अर्थ—विश्वकी जननी ऐसी जो प्रकृति है वह प्रथम इच्छामयी (सत्त्व रजतमोगुण स्वभावोत्पत्ति) अनेक प्रकारकी) और महद्रूप (महान् है पर्याय नाम जिसका अथवा स्फटिकमणिके समान) बुद्धिको उत्पन्न करती भई. उस बुद्धिसे अहंकार उत्पन्न हुआ वह राजसी तामसी और सतोगुण भेदसे तीन प्रकारका है । तहां वैकारिक सतोगुणी तैजस रजोगुणी और भूतादि तामसी जानना ।

त्रिविध अहंकारके कार्य ।

तस्मात्सत्त्वरजोयुक्तादिन्द्रियाणिदशाभवन् ॥ मनश्चजातंता-
न्याहुःश्रोत्रंत्वङ्नयनंतथा ॥ ५४ ॥ जिह्वाघ्राणत्वचोहस्त-
पादोपस्थगुदानि च ॥ पंचबुद्धीन्द्रियाण्याहुःप्राक्तनानीतराणि
च ॥ ५५ ॥ कर्मेन्द्रियाणिपंचैवकथ्यन्तेसूक्ष्मबुद्धिभिः ॥

अर्थ—राजस अहंकार है सहायक जिसका तथा तमोमात्रकरके अनुबिद्ध (मिश्रित) जो सात्विक अहंकार है उससे श्रोत्र (कान) त्वचा, नेत्र, जीभ, नासिका, वाणी, हाथ, पैर, उपस्थ (लिंग और भग) गुदा और मन ये ग्यारह इन्द्री उत्पन्न हुई । उनमें पहली (कान त्वचा आदि) ज्ञानेन्द्री हैं क्योंकि इनको बुद्धिका आश्रय है, अवशिष्ट (बाकी) रही जो पांच वे कर्मेन्द्री हैं क्योंकि इनको कर्मका आश्रय है । तथा उभयात्मक (बुद्ध्यात्मक और कर्मात्मक मन है) अथवा, राजस अहंकारसे इन्द्री, सात्विकसे इन्द्रियोंके देवता और मन ऐसे पृथक्त्व करके उत्पत्तिक्रम जानना । कोई 'तस्मात्' इस जगह 'तमःसत्त्वरजोयुक्तात्' ऐसा पाठ कहते हैं और व्याख्या करते हैं 'तमःसत्त्वरजोयुक्त' से इन्द्री हुई तात्पर्य यह है कि साध्यशास्त्रमें इन्द्रियोंको अहंकारजन्य कहा है और वैद्यकमें भौतिकी कही है इतना फरक है ।

तन्मात्राओंकी उत्पत्ति ।

तमःसत्त्वगुणोत्कृष्टादहंकारादथाभवत् ॥ ५६ ॥ तन्मात्रपंच-
कंतस्यनामान्युक्तानिसूरिभिः ॥ शब्दतन्मात्रकंस्पर्शतन्मात्रं
रूपमात्रकम् ॥ ५७ ॥ रसतन्मात्रकंगंधतन्मात्रंचेतितद्विदुः ॥

अर्थ—राजस अहंकार है सहायक जिसका तथा सत्त्वमात्रकरके अनुबिद्धा (युक्त)

ऐसा जो तामस अहंकार उससे तन्मात्रा कहिये उसी उसी आश्रयपर मुख्यत्वकरके रहनेवाले ऐसे गुण उत्पन्न हुए, उनके पांच नाम—शब्दतन्मात्र, स्पर्शतन्मात्र, रूपतन्मात्र, रसतन्मात्र और गन्धतन्मात्र इसप्रकार जानने । इन तन्मात्राओंको योगी पुरुषही जानसकते हैं ।

तन्मात्रापंचकोंका विशेष ।

शब्दःस्पर्शश्चरूपंचरसगंधावनुक्रमात् ॥ ५८ ॥

तन्मात्राणांविशेषाःस्थुःस्थूलभावमुपागताः ॥

अर्थ—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध ये क्रम करके तन्मात्रपंचकोंके विशेष जानने । इनका सुख दुःख और मोह इन्हींसे अनुभव होता है अतएव स्थूलभावको प्राप्तहुए जानने तथा तन्मात्रपंचकोंका अनुभव सूक्ष्मही इसीसे नहीं होता ।

भूतपंचकोंकी उत्पत्ति ।

तन्मात्रपंचकात्तस्मात्संजातंभूतपंचकम् ॥ ५९ ॥

व्योमानिलानलजलक्षोणीरूपंचतन्मतम् ॥

अर्थ—शब्दादि पंचतन्मात्राओंसे भूतोंके पंचक उत्पन्न हुए उनके नाम आकाश पवन अग्नि जल और पृथ्वी इसप्रकार जानने ।

इन्द्रियोंके विषय ।

बुद्धीन्द्रियाणांपंचैवशब्दाद्याविषयामताः ॥ ६० ॥ कर्मे-

न्द्रियाणांविषयाभाषादानविहारतः ॥ आनंदोत्सर्गकौ

चैव कथितास्तत्त्वदर्शीभिः ॥ ६१ ॥

अर्थ—श्रोत्र, त्वक्, चक्षु, जिह्वा, घ्राण ये पांच बुद्धीन्द्रिय हैं, इनके शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध, ये पांच विषय क्रमपूर्वक जानने । उदाहरण—जैसे, कर्णइन्द्रिका शब्द, त्वगिन्द्रिका स्पर्श, चक्षुइन्द्रिका रूप, जिह्वाइन्द्रिका रस और घ्राण (नासिका) इन्द्रिका गंध विषय जानना । वाणी, हाथ, पैर, उपस्थ, गुदा ये कर्मेन्द्री हैं इनके भाषण, आदान, विहार, आनंद, उत्सर्ग, ये पांच विषय क्रमकरके जानने उदाहरण जैसे वाणीइन्द्रिका विषय भाषण, हस्तइन्द्रिका ग्रहण, पैरोंका विहार, उपस्थका आनंद और गुदाका उत्सर्ग ये विषय जानने ।

१ आकाश—आकाशका शब्दमात्रगुण जानना । २ वायु—वायुका मुख्यगुण स्पर्श तथा आनुषंगिक शब्द गुण जानना । ३ तेज—तेजका मुख्य गुण रूप और आनुषंगिक शब्द और स्पर्श ये गुण जानना । ४ उदक—उदकका मुख्यगुण रस और आनुषंगिक शब्द, स्पर्श, रूप ये गुण जानना । ५ पृथ्वी—पृथ्वीका मुख्य गुण गंध तथा आनुषंगिक शब्द, स्पर्श, रूप और रस ये गुण जानना ।

मूलप्रकृतिके पर्यायनाम ।

प्रधानं प्रकृतिः शक्तिर्नित्याचाविकृतिस्तथा ॥

एतानितस्यानामानि शिवमाश्रित्यया स्थिता ॥ ६२ ॥

अर्थ—प्रधान, प्रकृति, शक्ति, नित्या और अविकृति ये प्रकृतिके पर्यायशब्द जानना । वह प्रकृति शिव कहिये ईश्वरके आश्रय करके ऐसे रहती है जैसे सूर्यका प्रतिबिम्ब सूर्यके आश्रय रहता है । वह सत्व, रज, तमरूपा है, जैसे सुश्रुतमें लिखा है “ सर्वभूतानां कारणमकारण सत्त्वरजस्तमोलक्षणमष्ट रूपमाखिलस्य जगतः समवे हेतुमव्यक्तं नाम ” इति ।

अब चौबीसतत्त्वराशिको पृथक्निकालके कहते हैं ।

महानहंकृतिः पंचतन्मात्राणि पृथक् पृथक् ॥

प्रकृतिर्विकृतिश्चैव स तैतानि बुधाजगुः ॥ ६३ ॥

अर्थ—महत्तत्त्व अहंकार और पंचतन्मात्रा ये सात इन्द्रियादिकोके कारण हैं अर्थात् प्रकृतिरूप और प्रकृतिके कर्मरूप कहिये विकृतिरूप हैं ।

षोडशविकार ।

दशेन्द्रियाणि चित्तं च महाभूतानि पंच च ॥

विकाराः षोडशज्ञेयाः सर्वव्याप्यजगत्स्थिताः ॥ ६४ ॥

अर्थ—दशइन्द्री, उभयात्मक मन और पांच महाभूत ये सोलहविकार हैं । ये सपूर्ण जगत्तम व्याप्त होकर स्थित हैं ।

चौबीसतत्त्वराशी ।

एवं चतुर्विंशतिभिस्तत्त्वैः सिद्धेव पुर्णहे ॥ जीवात्मानियतो नित्यं

वसतिं स्वांतदूतवान् ॥ ६५ ॥ स देही कथ्यते पापपुण्यदुःख-

सुखादिभिः ॥ व्याप्तो बद्धश्च मनसा कृत्रिमैः कर्मबंधनैः ॥ ६६ ॥

अर्थ—अव्यक्त १ महान् २ अहंकार ३ शब्दतन्मात्रा ४ स्पर्शतन्मात्रा ५ रूपतन्मात्रा ६ रस तन्मात्रा ७ गंधतन्मात्रा ८ श्रोत्र (कान) ९ त्वक् (त्वचा) १० चक्षु (नेत्र) ११ घ्राण (नासिका) १२ रसना (जीभ) १३ वाक् (वाणी) १४ हाथ १५ पैर १६ उपस्थ (लिंग और योनि) १७ पायु (गुदा) १८ मन १९ पृथ्वी २० आप २१ तेज २२ वायु २३ और आकाश २४ इस प्रकार चौबीस तत्व हुए । इनकरके सिद्ध (निर्मित) शरीररूप घरमें पच्चीसवाँ पुरुष सर्वकाल रहता है, उसको जीवात्मा कहते हैं । मन है सो उसका दूत है । वह जीवात्मा महंदादिकृत सूक्ष्मलिंगशरीरमें रहता है अतएव उसको देही अथवा कर्म पुरुषभी कहते हैं । अतः

एव पापपुण्य सुखदुःख इनकरके वह युक्त है तथा मनके साथ वर्तमान ऐसा जो कृत्रिम कर्मबंधन तिसकरके बद्ध है।

आदिशब्दसे इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, प्राण, अपान, उन्मेष, बुद्धि, मन, संकल्प विचार, स्मृति, विज्ञान, अव्यवसाय, विषय, उपलब्धी इत्यादिक गुणभी उत्पन्न होते हैं अर्थात् इन सभी बद्ध है।

कदाचित् कोई प्रश्नकरे कि विकाररहित जीवात्मा विकारवस्तुओं करके कैसे बद्ध होता है ? तहा कहते हैं कि जीवात्मा निर्विकारभी हैं परन्तु विकारवान् वस्तुके संयोगसे विकारवान् होजाता है। इसमें दृष्टांत देतेहैं कि जैसे सायकालमें आकाश सूर्यकिरणके संयोगसे लाल होजाता है उसी प्रकारजीव विकारवान् होजाताहै वास्तवमें आकाशके समान निर्विकार है। कोई आचार्य कहते हैं कि ये संपूर्ण विकार उस लिंगदेहमें प्रतिबिम्बके सदृश रहते है जैसे तलाव पुष्करिणी आदिके जलमें, जलके काँपनेसे समीपस्थित वृक्षादि कापित दृष्टि पडते हैं !

जीवके बंधन ।

(कामक्रोधौलोभमोहावहंकारश्चपंचमः ॥

दशेन्द्रियाणिबुद्धिश्चतस्यबंधाय देहिनः ॥)

अर्थ—काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार, दश इन्द्री और बुद्धि ये उस जीवके बंधन हैं इनके लक्षण क्रमसे हम अन्य ग्रंथातरोंसे कहतेहैं ।

काम ।

(स्त्रीषुजातोमनुष्याणां स्त्रीणां च पुरुषेषुवा ॥

परस्परकृतःस्नेहः कामइत्यभिधीयते ॥)

अर्थ—पुरुषोंके स्त्रियोंमें और स्त्रियोंके पुरुषोंमें परस्पर प्रीति करनेको काम कहते हैं परन्तु यह प्रीति उपभोगनिमित्त जाननी ।

क्रोध ।

(यजुष्माहृदयाज्जातः समुत्तिष्ठति वै सकृत् ॥

परहिंसात्मकः क्लेशः क्रोधइत्यभिधीयते ॥)

अर्थ—एकवारही इस प्राणीके हृदयसे गरमी प्रगट होकरपरको हिंसात्मक दुःख देनेवाली होतीहै इससे चित्तको एक प्रकारका क्लेशहोताहै उस क्लेशको क्रोध कहते हैं ।

लोभ ।

परार्थं परभागांश्चपरसामर्थ्यमेवच ॥

(दृष्ट्वाश्रुत्वाचयातृष्णा जायते लोभ एव सः) ॥

अर्थ—परधन, परभाग और पराई सामर्थ्यको देखकर और सुनकर इस प्राणीके चित्तमें जो तृष्णा उत्पन्न होतीहै उसको लोभ कहते हैं ।

मोह ।

(अश्रेयःश्रेयसोर्मध्ये भ्रमणं संशयो भवेत् ॥

मिथ्याज्ञानं तु तं प्रादुरहिते हितदर्शनम् ॥)

अर्थ—अश्रेय (अकल्याण) और कल्याण इन दोनोंमें बुद्धिके भ्रमणको संशय कहते हैं । और अहितमें हित देखना उसको मिथ्याज्ञान कहते हैं ।

अहंकार ।

(अहमित्यभिमानेन यः क्रियासु प्रवर्तते ॥

कार्यकारणयुक्तस्तु तदहंकारलक्षणम् ॥)

अर्थ—जो प्राणी कार्य कारण करके युक्त अह (मैं करताहूँ) इस अभिमानके साथ क्रियाओंमें प्रवृत्त होताहै उसको अहंकार कहतेहैं ।

अव बंधन अबंधन व्याधि और आरोग्यके लक्षण ।

आप्नोतिबंधमज्ञानादात्मज्ञानाच्चमुच्यते ॥

तदुःखयोगकृद्वाधिरारोग्यंतत्सुखावहम् ॥ ६७ ॥

अर्थ—यह पुरुष अज्ञानकरके क्लेशादिक बंधनको प्राप्त होताहै और आत्मज्ञान (धर्माधर्मके विचार) से उस बंधनसे छूटताहै । शरीर और शरीरी इनको जो दुःख देवे उसको व्याधि कहतेहैं, तथा इनको सुख देवे उसको आरोग्य कहते हैं । दुःख है सो इस प्राणीके स्वभावके प्रतिकूल है और सुख अनुकूल है ॥ इति सृष्टिक्रमशरीरं समाप्तम् ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरभाषाटीकायां कलादिकथन नाम पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

षष्ठोऽध्यायः ६.

प्रथम लिखआयेहैं कि, “ आहारादिगतिस्तत्र ” अतएव उसी आहारगतिअध्यायको कहतेहैं ।

आहारकी गति और अवस्था ।

यात्यामाशयमाहारः पूर्वं प्राणानिलेरितः ॥ माधुर्यं फेनभा-
वंच षड्सोऽपिलभेतसः ॥ १ ॥ अथ पाचकपित्तेन विद-

ग्धश्चाम्लतां व्रजेत् ॥ ततः समानमरुता ग्रहणीमभि-
धीयते ॥ २ ॥ ग्रहण्यां पच्यते कोष्ठवह्निना जायते कटु ॥

अर्थ—पाचभौतिके अन्नादिकोका आहार प्राणवायुकरके प्रेरित हुआ प्रथम आमाशयमें प्राप्त होता है । फिर वही छ.रसयुक्तभी आहार मधुरभाव और फेन (झाग) रूपको प्राप्त होता है । फिर वही आहार उसी आमाशयमें पाचकपित्तके तेजसे विदग्ध (कर्पट) होकर अम्ल (खट्टे) भावको प्राप्त होता है पश्चात् उस आमाशयसे समान वायुकरके ग्रहणी (अग्निस्थान) में प्राप्त होता है । उस ग्रहणीस्थानमें कोष्ठाग्निकरके उस आहारका पाक होता है । वह पाक कटु (चरपरा) होता है । आहारकी प्रथमावस्था मधुर, दूसरी अम्ल और तीसरी अवस्था कटु जाननी ।

उक्तआहारकी दो अवस्था ।

रसो भवति संपक्वादपक्वादामसंभवः ॥ ३ ॥

अर्थ—उस आहारका उत्तम पाक होनेसे रस होता है और कच्चा परिपाक होनेसे उसकी आम होती है ।

रस और आमके कार्य ।

वह्नेर्वलेन माधुर्यं स्निग्धतां याति तद्रसः ॥ पुष्णाति धातूनखि-
लान्सम्यक्पक्वोऽमृतोपमः ॥ ४ ॥ मंदवह्निविदग्धश्चकटुश्चा-
म्लोभवेद्रसः ॥ विषभावंव्रजेद्रापि कुर्याद्रा रोगसंक्रमम् ॥ ५ ॥

अर्थ—वही पूर्वोक्त रस अग्निके बलकरके मधुरभाव और स्निग्धताको प्राप्त होकर सपूर्ण रक्तादि धातुओंको पोषण करता है अतएव उत्तम प्रकारसे परिपक्वहुआ रस अमृतके तुल्य है और वही रस मदाग्निकरके विदग्धहुआ विषभावको प्राप्त होता है, अर्थात् कटु अम्ल होकर प्राणनाशकारी

१ पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश इनके अगसे प्रगट होता है अतएव आहारकी पाचभौतिक संज्ञा है । जैसे लिखा है “चतुर्धा षड्रोपेतोऽनेकविध्यनुपक्रमः । द्विविधोऽष्टविधो वीर्यैराहारः पांचभौतिकः ” २ हृदि प्राणोनिलो मत । ३ नाभिस्तनातरे जतोरुहुरामाशयं बुधाः इति । ४ आमाशय कफका स्थान है और कफका मिष्ट रस है अतएव इस स्थानमें छ. प्रकारकाभी रस मिष्ट होजाता है । अतएव अथातरमें लिखा है कि “भुक्त्वादौ कफस्य वृद्धिः ” इसी मिष्ट अवस्थाके आहारकी आमाजीर्ण संज्ञा है जैसे लिखा है “माधुर्यमन्नं सज्जतामपूर्वम्” । ५ पाचक पित्त एक पीले रंगका द्रव पदार्थ है । जब वह पूर्वोक्त मधुर आहारमें मिलता है तब उसको खट्टा कर देता है । ६ जैसे अमृत—जीव मधुरादिगुणयुक्त होता है उसी प्रकार उत्तम रस जीवन धारण, तर्पणादि गुणयुक्त होता है । क्योंकि सौम्यगुणवाला है । जैसे सुश्रुतमें लिखा है “सखलु द्रवानुसारी लेहनजीवनतर्पणधारणादिभिर्विगोषैः सौम्यावगम्यते ।

होता है, अर्थात् कटु अम्ल होकर प्राणनाशकारी होता है । कदाचित् अल्प होनेसे मारणात्मक नहीं होता तो दोषोंके दूषित होनेसे अनेक रुधिरविकार, ज्वर, भगंदर, कुष्ठदि रोगोंको करता है ।

आहारके सारको कहकर निःसारको कहतेहैं ।

आहारस्यरसःसारःसारहीनोमलद्रवः॥ शिराभिस्तज्जलं नीतं वस्तौ
मूत्रत्वमाप्नुयात् ॥६॥ तत्किद्वं च मलं ज्ञेयं तिष्ठेत्पक्वाशये च तत् ॥

अर्थ—उस आहारके रसको सार कहते हैं और आहारका निस्सार जो पदार्थ है उसको मलद्रव कहते हैं । तहां वह द्रव मूत्रवाहिनी शिराद्वारा वस्तिमें जाकर मूत्र होजाता है और अवशिष्ट रहा हुआ जो किद्वं वह पक्वाशयके एक देशमें जायकर मल (विष्टा) होजाता है ।

मलका अधोगमन ।

वलित्रितयमार्गेण यात्यपानेन नोदितम् ॥७॥
प्रवाहिनीसर्जनीचग्राहिकेति वलित्रयम् ॥

अर्थ—गुदास्थित मल अपानवायु करके अधःप्रेरित वलि^१ त्रितयात्मक गुदाके द्वारा बाहर गिरता है उन वलियोंके नाम कहते हैं । प्रवाहिनी सर्जनी और ग्राहिका इस प्रकार शंखावर्त्त (शंखके आँटेके समान) तीन वली हैं ।

सारभूत रसकीभी कार्यत्वकरके स्थानांतरप्राप्ति कहतेहैं ।

रसस्तु हृदयं याति समानमस्तेरितः ॥ ८ ॥

रंजितः पाचितस्तत्रपित्तेनायातिरक्तताम् ॥

अर्थ—वह रस समान वायु करके ऊपरके प्रेरित अग्निस्थानसे हृदयमें आकर रजक-

१ दोषोंके दूषित होनेसे रोगोंको करता है किंतु स्नेहदग्धके सङ्ग आप नहीं करता अर्थात् घृत तैलसे जला हुआ मनुष्य घृतसे जला, तैलसे जला कहाता है परंतु वास्तवमें अग्निहीसे जला हुआ होताहै । जैसे लिखाहै “रसादिस्येषु दोषेषु व्याधयः संभवति ये । तज्जा इत्युपचारेण तान्याहुर्वृत दग्धवत्” । २ गुदाके अवयवभूत भीतर तीन २ वली एकसे एक ऊपर हैं इनका आकार शंखकी नाभिके समान है ।

३ रस सकल-शरीर-गमन-शीलत्व होनेसे ग्रहणीस्थानसे हृदयमें प्राप्त होताहै । जैसे लिखा है ‘सर्वदेहानुसारत्वेऽपि, तस्य हृदयस्थानं सहृदयाच्चतुर्विंशतिधमनीरनुप्रवेष्ट्योर्ध्वगा दशदश चाधोगा-मिन्यश्नतस्तस्तीर्यगास्ताः कृत्वा शरीरमहरहस्तपर्यंति वर्द्धयति आपयति चादृष्टेऽहंतेन कर्मणा तस्मै सरमस्यानुमानाद्रतिष्णलक्षयितव्या’ ।

पित्त करके रागयुक्त तथा पाचकपित्तमें पाचित हो रुधिररूपको प्राप्त होता है ।

रक्तको प्राधान्य ।

रक्तं सर्वशरीरस्थं जीवस्याधारमुत्तमम् ॥ ९ ॥

स्निग्धं गुरुचलं स्वादुविदग्धं पित्तवद्भवेत् ॥

अर्थ—सर्वशरीरस्थ (पाचैमौक्तिक) रुधिर (देहमूलत्व होनेसे) जीवका उत्तम आधार है उसके गुण स्निग्ध, गुरु चंचल और स्वादु हैं वहीं रुधिर विदग्ध कहिये विकृत होनेसे पित्तने समान कटु (तीक्ष्ण) और खट्टा होता है ।

रसादिधातुओंकी उत्पत्तिका क्रम ।

पाचिताः पित्तापेन रसाद्याधातवः क्रमात् ॥ १० ॥

शुक्रत्वं यांति मासेन तथा स्त्रीणां रजो भवेत् ॥

अर्थ—रसोदिक सातधातु पित्तापकरके पारिपक्व हो क्रमकरके एकमहीने शुक्र धातुको उत्पन्न करती हैं उसी क्रमसे एक महीनेमें स्त्रियोंके रज होता है ।

गर्भोत्पत्तिक्रम ।

कामान्मिथुनसंयोगे शुद्धशोणितशुक्रजः ॥ ११ ॥

गर्भः संजायते नार्याः सजातो बाल उच्यते ॥

१ प्रथम कुछ २ रंगता हुआ क्रमसे अत्यंत लाल होजाता है जैसे लिखा है “रसः किलैकाहेनैव संपद्यते द्वितीयेकपोतवर्णामः पित्तस्थानेषु तिष्ठति, दिवसे तृतीये चतुर्थे वा पञ्चवर्णो भवेत्, पचमेहनि षष्ठे वा किंशुक्राभः सप्तमेहनि सप्राप्ते शक्रगोपकाभः एवं सप्ताहाद्रसोरक्तं भवतीति” । २ विलता द्रवतारागः स्पंदनं लघुता तथा । भूम्यादीनां गुणा ह्येते दृश्यन्ते शोणिते यतः । इति । ३ देहस्य रुधिरं मूलं रुधिरैव धार्यते । तस्माद्रवेद्वि रुधिरं रुधिरं जीवमुच्यते । ४ रसके ग्रहणसे यह दिखाया कि रसही शुक्रत्वको प्राप्त होता है इसीवास्ते ‘शुक्रत्वं याति’ ऐसा एक वचन कहा । आदि शब्दके ग्रहणसे वही रस, रक्त, मास, मेद, मज्जा और अस्थिभावको प्राप्त होता है ।

कोई आचार्य कार्य कारणके अमेदोपचारसे रसादि प्रत्येकधातु एकमहीनेमें शुक्र होता हैं ऐसा कहते हैं ।

और स्त्रियोंके रज होता है जैसे “रसादेव रजः स्त्रीणां मासिमासिच्यहं भवते । तद्वर्षाद्वादशादूर्ध्वं याति पञ्चाशतः क्षयम्” । उक्तश्लोकमें तथा इसपदके ग्रहणसे यह दिखाया कि स्त्रियोंकेभी शुक्र होता है, क्योंकि द्रावणादि प्रयोगमें प्रत्यक्ष देखाजाता है । अन्यथा उनको मैथुनानंद कैसे प्राप्त होता है, तथा लिखाभी है “सौम्यत्वगाश्रयं स्वच्छं स्निग्धं योनिमुखोद्गतम् । स्त्रीणां शुक्रं नगर्भय भवेद्गर्भय चान्वम्” । अब कहते हैं एक मासमें रसका शुक्र होता है उसका हिसाब इसप्रकार है कि, आहारका रस एकही दिनमें होता है और रसादिधातु पांच २ दिनमें होती हैं । विशेष देखना हो तो हमारे बनाये “बृहन्निबंदुरत्नाकर” में देखलें ।

अर्थ—मनके संकल्पकरके स्त्रीपुरुषोंका रतिसंग होनेसे शुद्ध शोणित (आर्तव) और शुद्ध-धातु इनके मिलापकरके स्त्रियोंके गर्भाशयमें गर्भधारण होता है जब वह गर्भ प्रमट होताहै तब उसको बालक कहते हैं ।

पुत्रकन्याहोनेमें कारण ।

आधिक्येरजसःकन्यापुत्रःशुक्राधिकेभवेत् ॥ १२ ॥

नपुंसकंसमत्वेनयथेच्छापारमेश्वरी ॥

अर्थ—गर्भाधान कालमें ऋतुसम्बन्धी रक्तकी आधिक्यतासे कन्या होतीहै और शुक्रधातुके आ-धिक्य होनेसे पुत्र होता है तथा आर्तव और शुक्रधातुके समान होनेसे नपुंसक संतान होती है । इसका कारण कर्मके अनुसरणादि परमेश्वरकी इच्छा है ।

बालककी मात्राका प्रमाण ।

बालस्यप्रथमेमासिदेयाभेषजरक्तिका ॥ १३ ॥ अवलेहीकृतै-

कैवक्षीरक्षौद्रसिताघृतैः ॥ वर्द्धयेत्तावदेकैकांयावद्भवतिवत्सरः ॥

॥ १४ ॥ माषैर्वृद्धिस्तदूर्ध्वस्याद्यावत्षोडशवत्सरः ॥ ततः

स्थिराभवेत्तावद्यावद्वर्षाणिसप्ततिः ॥ १५ ॥ ततोबालकव-

न्मात्रा ह्रस्वनीया शनैःशनैः ॥ मात्रेऽयंकल्कचूर्णानां कषा-

याणां चतुर्गुणा ॥ १६ ॥

अर्थ—बालककी प्रथम महीनेमें दूध, सहत, खांड और घृत इनमेंसे जो उपयुक्त होय उसीके साथ एक रत्ती सुवर्णादिक औषध डाल अवलेहभूत (चाटनेके योग्य) करके देवे । दूसरे

१ शुद्धआर्तवके लक्षण—“ शशासृक्प्रतिमं यच्च यद्वा लाक्षारसोपमम् । तदार्तव प्रशंसंति यद्वासो नविरं-जयेत् । त्वहं गत्वाऽप्रवृत्तिं च कुरुते शोणितं स्त्रियः । व्युपद्रवा संसते या गर्भस्तस्याध्रुवं भवेत् ” ।

२ शुद्धशुक्रकेलक्षण—“ स्फटिकामं द्रवं स्निग्धं मधुरं मधुगंधि च । शुक्रमिच्छंति केचित्तुतैलक्षौद्रनिभतया । वातादिदूषितं पूतिकुणपग्रंथिरूपिणम् । क्षीणमूत्रपुरीषाभ्यां गंधशुक्रं तु निष्फलम् ” । ३ बालशब्द कन्या पुरुष और नपुंसक तीनोंका वाचक है ।

४ “ यथेच्छा ” इसपदके कहनेसेही यमल (जोडला) होनेकी सूचना की है अर्थात् ईश्वरकी इच्छासे दो वा तीन इत्यादिकभी बालक होते हैं । जैसे लिखाहै “ वीजेन्तर्वायुनाभिन्ने द्वौजीवौकु-क्षिमागनौ । यमावित्यभिधीयते धर्मेतरपुरःसरौ ” । ५ बालक तीनप्रकारका होताहै एक तो दूधपीने-वाला, दूसरा दूध अन्नका आहारकर्ता और तीसरा केवल अन्नका भोजनकर्ता जानना—इनको क्रमसे दूध सहत और खांडके साथ औषध देनी चाहिये । ६ प्रथमग्रहण इस जगे. बालकके जन्मदिनसे कहाहै । ७ घृत गौका लेवे ।

८ औषध इसजगे सुश्रुतोक्त लेनी चाहिये जैसे लिखाहै “ सौवर्णं सुकृतं चूर्णं कुण्डं मधु घृतं वचा । मत्स्याध्याख्या शंखपुष्पी मधुसर्पिः सकाचनम् । अर्कपुष्पीघृतं श्रौद्रचूर्णितं कनकं वचा । ऐमचूर्णानिकै-

महीनेमें दो रत्ती=तीसरे महीनेमें तीन रत्ती, इसप्रकार एक एक रत्तीके हिसाबसे औषधकी वृद्धि एकवर्ष करानी चाहिये तो मासेके प्रमाण होय । दूसरे वर्षमें दोमासे=तीसरेमें=तीनमासे इस प्रमाण मासे २ औषधकी वृद्धि सोलह वर्षपर्यंत करनी चाहिये । सोलह वर्षके उपरांत सत्तर वर्षकी अवस्था पर्यंत औषध भक्षणमें सोलह मासेकाही प्रमाण जानना । फिर सत्तरवर्षके उपरान्त उक्त मात्राको जैसे बालकको बढ़ाई थी उसी प्रमाण क्रमसे मात्राको घटाता चलावावे । इसका यह कारणहै कि बालक और वृद्ध इनकी समान चिकित्सा है तथा कल्करूप चूर्णरूप और काढ़ा इनकी मात्रा बालकसे चौगुनी देनी चाहिये ।

अंजनादिकरनेका काल ।

अंजनंचतथालेपःस्नानमभ्यंगकर्मच ॥
वमनंप्रतिमर्शश्चजन्मप्रभृतिशस्यते ॥ १७ ॥

अर्थ—बालकोंके नेत्रोंमें काजल आदिका लगाना, उबटना करना, स्नान (न्दवाना) करना तैलादिककी मालिश करना, उलटी कराना, और प्रतिमर्श (निरूहणवस्ति अर्थात् गुदामें पिचकारी देना) इत्यादिकर्म बालकके जन्मसेही हितकारी है ।

वमनविरेचनादिकर्म ।

कवलःपंचमाद्वर्षादष्टमात्रस्यकर्मच ॥
विरेकःषोडशाद्वर्षाद्विंशतेश्चैवमैथुनम् ॥ १८ ॥

अर्थ—पांचवर्षके उपरांत कवल (गंडूपभेद जो औषधादि करके कुल्ले करना) करे (पांचवर्षके भीतर न करे) । आठवर्ष उपरांत नस्य (नास) लेवे, सोलहवर्षके पश्चात् विरेचन (जुलाब) देवे, बीसवर्षके पश्चात् मैथुन करना चाहिये ।

—डयः श्वेतादूर्वाघृतमधु । चत्वारोभिहिताः प्राज्याः श्लोकाद्वैपु चतुर्विपि, ॥ “ कुमाराणा वपुर्मेधावलपु-
ष्टिविवर्दनाः ” इति । कोई आचार्य प्राचीन विद्वामित्रोक्त मात्रा बालकको कहते हैं जैसे “ विडंगफल-
मात्र तु जातमात्रस्य भेपजम् । अनेनैव प्रमाणेन मासिमासि प्रवर्धितम् । कोलास्थिमात्र धीरादेर्दद्याद्द्वैप-
ज्यकोविदः । धीरान्नादेः कोलमात्रमन्नादेर्दुबरोपमम् ” इति । १ मासा इसजगो मागधोक्तपरिभाषानुसार
छ; रत्तीका लेनाचाहिये ।

२ इसजगह तीक्ष्ण जुल्लाव देना वर्जितहै परन्तु मृदु जुल्लावका निषेध नहीं है । जैसे लिखाहै,
“ अग्निधारविरेकैस्तुबालवृद्धौ विवर्जयेत् । तत्साध्येषु विकारेषु मृद्धौकुर्याल्लघुक्रियाम् । ”

३ बीसवर्षका ग्रहण पुरुषके प्रति है स्त्रियोंके प्रति नहीं है क्योंकि स्त्रियोंको १६ वर्षकी अवस्थाने समानवीर्यत्व कहा है यथा “पंचविंशतिमे वर्षे पुमान्नारी तु षोडशे । समत्वागतवीर्यौ तौ जानीवाल्कु-
शलौभिषक् ॥ ”

बाल्यादिदशपदार्थोंका हास ।

बाल्यंवृद्धिर्वपुर्मैधात्वग्दृष्टिःशुक्रविक्रमौ ॥

बुद्धिःकर्मन्द्रियंचेतोजीवितंदशतोद्वसेत् ॥ १९ ॥

अर्थ—जन्म होनेके दशवर्ष पश्चात् बाल्यावस्था नष्ट होतीहै । बीस वर्षके पश्चात् शरीरका बढना नष्ट होताहै । तीसवर्षके पश्चात् शरीर मोटा नहीं होता इस श्लोकमें “छविर्मैधा” ऐसा पाठभी है उस पक्षमें तीसवर्षपर्यंत काति रहतीहै फिर नहीं रहती चालीसवर्षके उपरांत ग्रथ पढकर याद रखनेकी शक्ति नहीं रहती । पचासवर्षके पश्चात् शरीरकी त्वचा शिथिल होती है । साठवर्षके उपरांत दृष्टिकी तेजी नष्ट होतीहै अर्थात् दृष्टिमंद पडजाती है । सत्तरवर्षके उपरांत वीर्य नहीं रहता । अस्सीवर्षके पश्चात् पराक्रम नष्ट होजाताहै । नब्बेवर्षके पश्चात् बुद्धि नहीं रहती सोवर्षके पश्चात् इस प्राणीकी कर्मेन्द्रियोंके चलनवलनादि धर्म जाते रहतेहैं । एकसौ दश वर्षके पश्चात् चैतन्य नष्ट होताहै और एकसौ बीसवर्षके पश्चात् जीव नष्ट होताहै अर्थात् मरताहै । इस प्रकार दश दश वर्षके अनंतर एकएकका हास (हानी) होती है ।

वातप्रकृतिके लक्षण ।

अल्पकेशःकृशोरूक्षोवाचालश्चलमानसः ॥

आकाशचारीस्वप्नेषुवातप्रकृतिकोनरः ॥ २० ॥

अर्थ—छोटे २ बाल, कृश और रूखा (तेजरहित) शरीर, वाचाल (बकवादी) चंचलचित्त, स्वप्नमें आकाशमें गमनकरे, इत्यादि लक्षण वातप्रकृतिवाले मनुष्यके होतेहैं ।

पित्तप्रकृतिमनुष्यके लक्षण ।

अकाले पलितैर्व्यातोधीमान्स्वेदीचरोपणः ॥

स्वप्नेषुज्योतिषांद्रष्टापित्तप्रकृतिकोनरः ॥ २१ ॥

अर्थ—विनासमय वालें सफेद होजावें, बुद्धिवान् हो, अत्यंत पसीना आता हो, क्रोधी हो और स्वप्नमें नक्षत्र अथवा अग्न्यादिकको देखे, उस पुरुषकी पित्तप्रकृति जाननी ।

कफप्रकृतिवालेके लक्षण ।

गंभीरबुद्धिः स्थूलांगःस्निग्धकेशोमहाबलः ॥

स्वप्नेजलाशयालोकीश्लेष्मप्रकृतिकोनरः ॥ २२ ॥

१ यह १२० की मनुष्यकी परमायु जानना । यथा “समापदिर्दिवा” मनुजकरिणा पंच च निशा ह्यानाद्वात्रिशद्वरकरभयोः पंच च कृतिः । विरूपातश्चायुर्वृषमहिषयोर्द्वादशगुणः स्मृता छागादीनां दशकं सहितषट्चपरमम् ।”

२ “क्रोधशोकश्रमकृतः शरीरोष्माशिरोगतः । पित्तचकेशान् पचति पलितं तेन जायते ।”

अर्थ—गमीर (संपूर्ण कार्यमे क्षमाशीलबुद्धि जिसकी) हो, पुष्ट शरीर, चिकने बाल और जिसकी देहमें बहुत बल हो तथा सपनेमें जलाशयों (तालाब सरोवर आदि) को देखे उस मनुष्यकी कफकी प्रकृति जाननी ।

द्विदोषज और त्रिदोषज प्रकृतिके लक्षण ।

ज्ञातव्यामिश्रचित्तैश्चद्वित्रिदोषोल्बणानराः ॥

अर्थ—दो दोषोंके लक्षण मिलनेसे द्विदोषजप्रकृतिवान् जानना और तीन दोषोंके लक्षणोंसे मनुष्य त्रिदोषजन्यप्रकृतिवाला जानना चाहिये ।

निद्रादिकोंकी उत्पत्ति ।

तमःकफाभ्यानिद्रास्यान्मूर्च्छापित्ततमोभवा ॥ २३ ॥

रजःपित्तानिलैर्भ्रान्तिस्तन्द्राश्लेष्मतमोनिलैः ॥

अर्थ—तमोगुण और कफके संसर्गसे निद्रा आती है, पित्त और तमोगुण करके मूर्च्छा आती है रजोगुण पित्त और वायु इन करके भ्रम होता है, कफ, तन और वायु इनकरके घटपटादि पदार्थोंका ज्ञान होकर शरीर गुरु (भारी) होय जंभाई और छम कहिये पारिश्रमविना श्रम ये लक्षण होते हैं इस स्थितिको तद्रा कहते हैं ।

ग्लानिके लक्षण ।

ग्लानिरोजःक्षयाद्दुःखादजीर्णाच्चश्रमाद्भवेत् ॥ २४ ॥

अर्थ—संपूर्ण धातुओंके सारभूत ओजके क्षय करके दुःखसे अजीर्णसे और श्रमसे ग्लानि होतीहै । ग्लानिर्शब्द क्रमका दूसरा पर्यायवाचक नाम है अर्थात् हर्षक्षय जानना ।

आलस्यके लक्षण ।

यः सामर्थ्येऽप्यनुत्साहस्तदालस्यमुदीर्यते ॥

१ रूपादिके अविज्ञानको मूर्च्छा कहतेहैं अर्थात् मोहसजक अचेतनरूप जाननी । यद्यपि वातादिक तीनों दोषोंसे और रुधिरसे मूर्च्छा होतीहै तथापि पित्त प्रधान होनेसे ग्रहण कियाहै जैसे लिखाहै ॥ वातादिभिः शोणितेन मयेन च विगोपतः । पट्स्वप्येतासु पित्त तु प्रभुत्वेनावतिष्ठते । २ “वेनायासः श्रमो देहे प्रवृद्धः श्वासवर्जितः । भ्रम. स इति विज्ञेय इन्द्रियार्थप्रवाधकः ।” ३ “इन्द्रियार्थेष्वसंप्राप्तिर्गौरवंजृम्भणं ह्रमः । निद्रार्चस्वैव यत्स्ये तस्य तन्द्राविनिर्दिशेत्” ॥ दु.ख तीन प्रकारकाहै आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधिभौतिक । ४ शरीरके पारिश्रम करनेको (दण्ड कसरतको) पारिश्रम कहतेहैं “शरीरायासजननं कर्म व्यायाम उच्यते ।”

५ ग्लानिके लक्षण तत्रातरमें इसप्रकार लिखेहैं “वेनायासश्रमो देहे हृदयोद्वेष्टनं ह्रमः । नचान्नमभिकक्षित ग्लानिं तस्य विनिर्दिशेत् ॥”

अर्थ—देहमे सामर्थ्य होनेपरभी काम करनेमें उत्साहरहित होउसको आलस्य कहते हैं ।

जंभाईके लक्षण ।

चैतन्यशिथिलत्वाद्यःपीत्वैकश्वासमुद्धरेत् ॥ २५ ॥

विदीर्णवदनःश्वासंजृम्भासाकथ्यतेबुधैः ॥

अर्थ—चेतनके शिथिल होनेसे मनुष्य एक श्वासको पी कुछ देर मुखमें रखकर फिर उसको मुख फाड़कर बाहर निकाले उसको जंभाई कहते हैं ।

छींकके लक्षण ।

उदानप्राणयोरूर्ध्वयोगान्मौलिकफस्रवात् ॥ २६ ॥

शब्दःसंजायते तेन क्षुतंतत्कथ्यतेबुधैः ॥

अर्थ—उदान (कंठस्थित) वायु और प्राण (हृदयस्थ) वायु इनका ऊपर मस्तकमें संयोग हो उससे (मस्तकसे) कफ गिरे इन दोनोंके संयोग होनेसे जो शब्द होय उसको क्षुत (छींक) कहते हैं ।

डकारके लक्षण ।

उदानकोपादाहारस्वस्थितत्वाच्चयद्भवेत् ॥

पवनस्योर्ध्वगमनं तमुद्गारं प्रचक्षते ॥ २७ ॥

अर्थ—उदान (कंठस्थित) वायुके कुपित होनेसे तथा अन्नादिकोंके आहारको अपने स्थानमें जायकर सुस्थिर रहनेसे जो वायुका ऊर्ध्वगमन होता है उसको उद्गार (डकार) कहते हैं ।

इति श्रीशार्ङ्गधरसहिताभाषाटीकायां कलादिकथनं नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

सप्तमोऽध्यायः ।

प्रथमाध्यायमें यह कहआएहैं कि “ रोगाणां गणनाचेति ” अतएव उसी रोगोंकी गणनाको दिखाते हैं ।

रोगाणांगणनापूर्वं मुनिभिर्याप्रकीर्तिता ॥

मयात्रप्रोच्यतेसैवतद्देदाबहवोमताः ॥ १ ॥

१ आलस्यके लक्षण—सुखस्पर्शप्रसागित्वदुःखद्वेषमलोलता । शक्तस्य चाप्यनुत्साहः कर्माण्यालस्यमुच्यते ।
२ जृम्भाके लक्षणान्तर—पीत्वैकमनिलश्वासमुद्धमेद्विवृताननः । यन्मुचति च नेत्रांभः सजृम्भ इति कीर्तितः ।
३ नस्तइतिपाठांतरम् । अन्यत्राप्युक्तं “ प्राणोदानौयदास्यातां मूर्ध्नि श्रोत्रापाथेस्थितौ । नस्तः प्रवर्त्तते शब्दः क्षुत तदभिनिर्दिशेत् । ”

अर्थ—ज्वरादिरोगोंकी गणना (सख्या) प्रथम जो मुनीश्वरोंने कहीहै उसी सख्याको हम इस ग्रथमें कहते हैं क्योंकि उन रोगोंके अनेकभेद मुनीश्वरोंने कहे हैं तात्पर्य यह है कि इस ग्रथमें रोगोंकी गणनामात्र कही है अन्य नहीं संख्याभी इस ग्रथमें प्रयोजनके वास्ते कही है क्योंकि निदानादि पंचक रोगज्ञानके उपाय हैं । तिन्होंमें संप्राप्ति जो कही है उसीका दूसरा नाम सख्या है । जैसे लिखाहै “ सख्याविकल्पप्राधान्यत्रलकालविशेषतः । साभिद्यते यथात्रैव वक्ष्यतेऽ ग्रौज्वरा” इति ।

ज्वररोग सख्या ।

पंचविंशतिरुद्दिष्टा ज्वरास्तद्भेद उच्यते ॥ २ ॥ पृथग्दोषैस्तथा द्वंद्वभेदेन त्रिविधः स्मृतः ॥ एकश्चसन्निपातेन तद्भेदा वहवः स्मृताः ॥ ३ ॥ प्रायशः सन्निपातेन पंचस्युर्विषमज्वराः ॥ तथागंतुज्वरोप्येकस्ययोदशविधोमतः ॥ ४ ॥ अभिचारग्रहावेशशापैरागंतुकस्त्रिधा ॥ श्रमादाहात्क्षताच्छेदाच्चतुर्धा घातकज्वरः ॥ ५ ॥ कामाद्रीतैः शुचोरोषाद्विषादौषधगंधतः ॥ अभिषंगज्वराः षट्स्युरेवंज्वरविनिश्चयः ॥ ६ ॥

अर्थ—ज्वर पच्चीस प्रकारका कहा है उसके भेद कहते हैं । १ वातज्वर २ पित्तज्वर ३ कफज्वर ४ वातपित्तज्वर ५ वातकफज्वर ६ पित्तकफज्वर ७ वातादि तीनों दोषोंके

१ शरीरमें कफ-ज्वरका विषमवेग (कभी अधिक कभी थोडा,) कंठ, होठ, मुख इनका सूखना, निद्राका नाश, छींक न आवे, देहका रुखापन, मस्तक और अंगोमें पीडा, मुखका विरस होना, मलका न उतरना, शूल, अफरा और जभाई ये वातज्वरके लक्षण हैं ।

२ ज्वरका तीक्ष्ण वेग, अतिसार, अल्पनिद्रा, वमन, कण्ठ, होठ, मुख, नाक इनका पकना पसीने आवे, अनर्थ बकना, मुखमें कड़ुआट, मूर्च्छा, दाह, उन्मत्तपना, प्यास, मल, मूत्र, नेत्र और त्वचाका पीला होना आर भ्रम ये लक्षण पित्तज्वरके हैं ।

३ गलिलेखसे अंगोको ढकनेके समान देहका होना, ज्वरका मदवेग, आलस्य, मुखमीठा, मलमूत्र सफेदहो, देहका जकडजाना, अन्नमें अरुचि, देहभारी, शीत लगे, सखी उलटियोका आना, रोमाचोका होना, अतिनिद्रा, नाडियोका रुकना, थोडादस्तहो, सरेकमा, मुखमें नोनकासा सवाद, देह थोडा गरम, रक्तका होना, लारका गिरना, मुखपाक, तथा नाक और मुखसे कफका स्राव, खौंसी, नेत्रोंका सफेदरंग, तथा देहमें पीडा, शीतका लगना, गरमी प्यारी लगे और मदाग्निहो ये कफज्वरके लक्षण हैं । ४ प्यास मूर्च्छा, भ्रम, दाह, निद्रानाश, मस्तकपीडा कठ मुखका सूखना, वमन, रोमांच, अरुचि अंधकार दर्शन, जोड़ोंमें पीडा और जभाई ये वातपित्तज्वरके लक्षण हैं । ५ देहमें आर्द्रता संधियोंमें पीडा, निद्रा-आना, देहभारी, मस्तकभारी, नाकसे पानीका गिरना, खौंसी, पसीने दाह और ज्वरका मध्यम वेगहो ये वात-कफज्वरके लक्षण हैं ।

६ कफसे ल्हिसा मुख तथा मुखमें कड़ुआट, तंद्रा, मूर्च्छा खौंसी, अरुचि, प्यास, वारम्बार दाह और गतिलगे, तथा पसीने, कफ पित्तका गिरना, ये कफपित्तज्वरके लक्षण हैं ।

मिलनेसे एक सन्निपातज्वर तथा सन्निपातज्वरके भेद अनेक है तिनमें प्रायःकरके पाच विषमज्वर हैं—जैसे संतत, सतत, अन्येद्यु, तृतीयक, चतुर्थक ।

एक प्रकारका आगंतुकज्वर । उसके तेरह भेद हैं उनको कहताहूँ अभिचारज्वर ग्रहावेशज्वर और शापज्वर ये तीन प्रकारके ज्वर आगंतुक ज्वर हैं । श्रमसे उत्पन्न हुआ ज्वर अग्न्यादि दाह-करके उत्पन्न हुआ, घावसे उत्पन्न, शस्त्रादिके प्रहारसे उत्पन्न, ये चार ज्वर 'अभिघात' संज्ञक जानने । तथा मनमे इच्छित स्त्रीके प्राप्त न होनेसे जो ज्वर होता है उसको कामज्वर कहते हैं । और भीति (डरने) से जो होय उसे भयज्वर कहते हैं । शोक (सोच) से होय सो शोकज्वर । क्रोधसे होय सो क्रोधज्वर, स्थावर कहिये वच्छनागादिक विष तथा जंगम कहिये सर्पादिकविष इनके सेवनसे जो ज्वर होवे उसको विषज्वर कहते हैं । तीव्र औषधिके गंधसे जो ज्वर होता है उसको गंधज्वर कहते हैं, वे छः प्रकारके ज्वर 'अभिषंग' संज्ञक है । इस प्रकार तेरह प्रकारके आगंतुकज्वर और पहले बारह ज्वर सब मिलानेसे पच्चीस प्रकारके ज्वर होते हैं ।

१ एकाएक क्षणमे दाह लगे, क्षणमें शीत लगे, हड्डी जोड़-और मस्तकमे दर्द, आँसू भरे, काले और लाल तथा फटे हुएसे नेत्रहो, कानोमे शब्द और दर्द, कठमे काँटे पड़जावे, तद्रा, वेहोसी, अनर्थभाषण, खाँसी, प्यास, अरुचि, भ्रम, जलीके माफिक काली और खरदरी तथा गिथिल जीभ होवे, रुबिर मिला थूके, शिरको इधर उधर पटके, अत्यंत प्यासका लगना, निद्रा जाती रहै, छातीमे पीडा, पसीने आवे, कभी २ बहुत देरमे मलमूत्र थोड़े २ उतरे, कठमे धर्रधर्र कफका बोलना, देहमे काले लाल चक्रत्तोंका होना, बहुत धीरे बोलना कान-नाक-मुख-इत्यादि छिद्रोंका पकना, पेट भारी हो, वात, पित्त और कफका देरमे पाक, शीतलगना, दिनमें धीरे निद्राका आना, रात्रिमे जागना, अथवा बिलकुल निद्राका नाश होना, कभी गावे, कभी रोवे, कभी नाचे, कभी हसे और देहकी चेष्टा जाती रहै ये सब लक्षण सन्निपातज्वरके हैं । याफ़ी और जो तेरह सन्निपात हैं उनके लक्षण माधवनिदानमे देखो ।

२ सातदिन वा दशदिन, वा बारहदिन जो देहमें एकसा ज्वर रहै उसको सतत ज्वर कहते हैं ।

३ दिनरात्रिमे दोवार आवे उसको सततज्वर कहते हैं ।

४ दिनरात्रिमे एकसा ज्वर आवे उसको अन्येद्यु (इकतरा) कहते हैं ।

५ जो एकादिन बीचमे देकर आवे उस ज्वरको तृतीयक (तिजारी) कहते हैं ।

६ दोदिन बीचमे देकर जो तीसरे दिन आवे उस ज्वरको चातुर्थक (चौथैया) जानना ।

७ श्येनादिक (शत्रुमारणार्थ शिकराआदिके) होम करनेसे जो ज्वर उत्पन्नहो अथवा विमत्र करके सरसोंका हवन करनेसे जो ज्वर उत्पन्न होवे उसको अभिचारिक ज्वर जानना ।

८ ब्रह्मराक्षसादिके सन्धसे जो ज्वर होवे उसको ग्रहावेश ज्वर कहते हैं ।

९ ब्राह्मण, गुरु, सिद्ध और वृद्ध, इनके शापसे जो ज्वर हो उसको शापज्वर जानना ।

अतिसार रोग ।

पृथक् त्रिदोषैः सवश्च शोकादामाद्रयादपि ॥ ७ ॥

अतिसारः सप्तधास्यात् ॥

अर्थ—अतिसाररोग सातप्रकारका है जैसे—१ वात २ पित्त ३ कफ ४ सन्निपात ५ शोका ६ आम और ७ भयसे उत्पन्न होनवाला, इनके लक्षण नीचे लिखे अनुसार जानने ।

संग्रहणी रोग ।

ग्रहणीपंचधामता ॥ पृथग्दोषः सन्निपातात्तथाचामेन पंचमी ॥ ८ ॥

अर्थ—संग्रहणी रोग पांच प्रकारका है । जैसे १ वातसंग्रहणी. २ पित्तसंग्रहणी. ३ कफ-

१ कुछ ललाईको लिये, झाग मिला तथा रुखा, थोड़ा थोड़ा और बारंवार आम मिला हुआ दस्त उतरे और शूल चले, तथा मल उतरतेसमय शब्द होंवे तो वातातिसार जानना । २ पित्तसे पीला, काला, धूसरे रंगका मल उतरे, तथा तृष्णा, मूर्च्छा, दाह, गुदा, पक्काय ये लक्षण पित्तातिसारके हैं ।

३ कफातिसारवाले पुरुषका मल सफेद, गाढ़ा, चिकना, कफमिश्रित, दुर्गन्धयुक्त और शीतल उतरे, तथा रोमांच खड़े होय. यह लक्षण कफातिसारके जानने । ४ शूलरकी चरबी सदृश अथवा मांसके धोये हुये पानीके सदृश और वातादि त्रिदोषोंके जो लक्षण कहेहैं उन लक्षण युक्त हो उस त्रिदोषजनित अतिसारको कष्टसाध्य जानना ।

५ जिस पुरुषके पुत्र, मित्र, स्त्री, धन इनका नाश होजावे वह उसी २ वस्तुका शोचकरे इसीसे क्षुधा मन्द होनेसे (धातुक्षय होय) उस प्राणीके वाष्प, नेत्र, नासा, गले आदिसे जो शोकद्वारा जल गिरे सो आर ऊष्मा कहिये शोकजन्य देहका तेज ये दोनों वाष्पोष्मा कोठेमें प्राप्तहो अग्निको मदकर रुधिरको कुपितकरें, तब यह रुधिर चिरमिटीके रंगसदृश गुदाके मार्ग होकर मलयुक्त अथवा मलरहित निकले तथा गन्धयुक्त अथवा गन्धरहित दस्त उतरे इसको शोकातिसार कहते हैं. इसी प्रकार भयातिसारभी जान लेना ।

६ अन्नके न पचनेसे दोष (वात पित्त कफ) स्वमार्गको छोड़कर कोठेमें प्राप्तहो कोठेको दूषित कर रक्तादि धातु और पुरीषादि मलको बारंवार गुदाके मार्गसे बाहर निकाले और इसका रंग अनेक प्रकारका होय. तथा शूलयुक्त दस्त उतरे इसको छटा आमातिसार वैद्य कहते हैं ।

७ भयसे होनेवाले अतिसारमें जिस दोषका कोषहो उसी दोषके समान लक्षण होते हैं ।

८ वातग्रहणीवालेके अन्न दुःखसे पचे, अन्नका पाक खट्टा होय, अगमें कर्कशता (यह वायुके त्वचाके चिकनेपनको शोखनेसे होता है) कठ, मुखका सूखना, भूख, त्याग न लगे । मन्द दीर्घ, कानोमे शब्द हो, पसवाड़े, जाँघ, पेडू और कंधामे पीड़ा होवे, विपूचिका हो (अर्थात् दोनों द्वारसे कच्चे अन्नकी प्रवृत्ति होवे) हृदय दूखे, देह दुबला होजाय, जीभका स्वाद जाता रहै, गुदामेकतरने कीसी पीड़ाहो, सींठेसे आदि ले सर्व रसोंके खानेकी इच्छा, मनमें ग्लानि, अन्न पचे उपरांत पेटका फूलना, भोजन करनेसे स्वस्थता, पेटमें गोला, हृद्रोग, तापतिल्लीकीसी शका, वातके योगसे खौंसी श्वाससे पीडित बहुत देरमे बड़े कष्टसे कभी पतला कभी गाढ़ा थोड़ा शब्द और झाग मिला बारंवार दस्त आवे ।

९ जिस पुरुषके कटु, अजीर्ण, मिरच आदि तीखी दाहकारक (वंश करीलकी कोपल आदि)

संग्रहणी ४ त्रिदोषजसंग्रहणी और पांचवी आमजन्य संग्रहणी, इसप्रकार संग्रहणीके पाँच भेद जानने ।

प्रवाहिका रोग ।

प्रवाहिकाचतुर्धास्यात्पृथग्दोषैस्तथास्रतः ॥

अर्थ—प्रवाहिकारोग चार प्रकारका है । जैसे १ वातकी प्रवाहिका २ पित्तकी प्रवाहिका ३ कफकी प्रवाहिका ४ और रुचिरकी प्रवाहिका । इसप्रकार प्रवाहिकाके चार भेद जानने ।

अजीर्ण रोग ।

अजीर्णैत्रिविधंप्रोक्तंविष्टब्धंवायुनामतम् ॥ ९ ॥ पित्ता- द्विदग्धंविज्ञेयंकफेनामंतदुच्यते ॥ विपाजीर्णरसादेकम्-

—खट्टी खारी (ओगा आदिका खार) नोन, गरम पदार्थसेवन इन कारणोंसे कुपित हुआ जो पित्त सो जठराग्निको बुझायदे और कच्चाही नीले पीले रंगके पतले मलको निकाले, तथा धूमयुक्त डकार आवे, हिये आर कंठमें दाह होवे, अरुचि और प्यासकरके पीडित होवे यह पित्तकी संग्रहणीके लक्षण हैं ।

१ भारी, अत्यंत चिकने, शीतल आदि पदार्थके खानेसे, अतिभोजनसे तथा भोजनकरके सोनेसे कुपित हुआ कफ जठराग्निको शांतकरे तब इसके खाया हुआ अन्न कष्टसे पचे, हृदयमें पीडा होय, वमन अरुचि, मुख कफसे लिसासा, तथा मुखका मीठा रहना, ख़ाँसी, कफ थूके, सरेकमा होय, हृदय पानीसे भरे सट्टा होय, पेट भारी और जड हो, दुष्ट और मीठी डकार आवे, अग्नि शांति हो, स्त्रीरमणमें अरुचि, पतला आम कफ मिला और भारी ऐसा मल निकले, बल बिना शरीर पुष्ट दीखे, आलस्य बहुत आवे यह कफकी संग्रहणीके लक्षण हैं । २ वातादि तीनों दोषोंके जो लक्षण कहें वे सब जिसमें मिलतेहो उसको त्रिदोषकी संग्रहणी जानिये । ३ आमवातसे जो आमसंग्रहणी उत्पन्न होती है उसके ये लक्षण हैं कि कभी आठदिनमें, कभी चौदह दिनमें अथवा नित्य आम गिरे उसको आमसंग्रहणी कहतेहैं ।

४ वातकी प्रवाहिकामें शूल होताहै, वातकी प्रवाहिका रुखे पदार्थसे होतीहै ।

५ पित्तकी प्रवाहिका तीक्ष्णपदार्थसे होतीहै, उसमें दाह होताहै ।

६ कफकी प्रवाहिका चिकने पदार्थसे होतीहै, उसमें कफ बहुत होताहै ।

७ रुचिरकी प्रवाहिका रक्तयुक्त होतीहै, वह खट्टेपदार्थसे होतीहै ।

अर्थ—अजीर्ण रोग तीन प्रकारका है तहां वायुसे विष्टब्धजीर्ण, पित्तसे विदग्धजीर्ण, कफसे आमजीर्ण होताहै. अन्नके रससे जो अजीर्ण होवे उसको विषाजीर्ण कहतेहैं ।

अलसकविषूच्यादि रोग ।

दोषैः स्यादलसस्त्रिधा ॥ १० ॥ विषूची त्रिविधाप्रोक्ता
दोषैः सा स्यात्पृथक्पृथक् ॥ दण्डकालसकश्चैक एकैव
स्याद्विलम्बिका ॥ ११ ॥

अर्थ—वातपित्त और कफ इन तीन दोषोंसे पृथक् २ लक्षण करके 'अलस' रोग तीन प्रकारका है यह अजीर्णसे उत्पन्न होताहै । उसीप्रकार विषूचिको (हैजा) वातादि भेदोंसे पृथक् २ लक्षणों करके तीन प्रकारका है उसको 'मोडी निवाही' कहतेहैं 'दण्डकालसक' और 'विलम्बिका' ये दो रोग उसी मोडीके भेद हैं ।

मूलव्याधि (ववासीर) ।

अर्शांसि षड्विधान्याहुर्वार्तपित्तकफास्रतः ॥ संनिपाताच्च
संसर्गात्तेषां भेदो द्विधा स्मृतः ॥ १२ ॥ सहजोत्तरजन्म-
भ्यांतथाशुष्कार्द्रभेदतः ॥

१ शूल, अफरा, अनेक वातकी पीडा मल और अधोवायुका रुकजाना, देहका जकटजाना मोह और देहमें पीडा होना ये विष्टब्ध अजीर्णके लक्षण हैं ।

२ विदग्ध अजीर्णमें भ्रम, प्यास और मूर्च्छा ये लक्षण होतेहैं और पित्तके अनेक रोग प्रगट होतेहैं तथा धुएँके साथ खट्टी डकार आवै, पसीना आवै और दाह होय ।

३ कूख और पेटमें अफरा हो, मोह होय, पीडासे पुकारे, पवन चलनेसे रुककर कूखमें और कठादिस्थानोंमें फिरे मल मूत्र और गुदाकी पवनरुके, प्यास बहुत लगे, डकार आवे ये लक्षण जिसमें होय उसको अलसक रोग कहतेहैं । ४ मूर्च्छा, अतिसार, वमन, प्यास, शूल, भ्रम, जांघोंमें पीडा, जंभाई, दाह, देहका विवर्ण, कम्प, हृदयमें पीडा और मस्तकमें पीडा ये लक्षण हो उसको विषूचिका कहतेहैं इसीको महामारी अथवा हैजा कहतेहैं ।

५ दण्डके समान मनुष्योंको नवाय देवै उसको दण्डकालसक कहतेहैं । वह दण्डकालसक विलम्बिकाके बहुत कुपित होनेसे होताहै वह वातादि तीन दोषोंकरके व्याप्त रहताहै. उसके होनेसे प्राणका नाश शीघ्रही होताहै । ६ जिस मनुष्यके भोजन क्रियाहुआ अन्न कफवातकरके दूषित होय ऊपर नीचे नहीं आवै अर्थात् वमन विरेचन न होय, उसको वैश्वविद्याके जाननेवाले जिसकी चिकित्सा नहीं ऐसा विलम्बिकारोग कहतेहैं ।

अर्थ—अर्श (ववासीर) रोग ६ प्रकारका है जैसे १ वातार्श २ पित्तार्श ३ कफार्श ४ संनिपातार्श ५ रक्तार्श ६ संसर्गार्श । इसप्रकार छः प्रकारकी ववासीर है, इसको

१ वाताधिक्यसे गुदाके अंकुर सखे (सावरहित) चिमाचिम पीड़ायुक्त, मुरझायेहुये, काले, लाल टेढ़े, विशद, कर्कश, खरदरे, एकसे न हों बाँके, तीखे, फटे मुखके, कंदूरी, वेर, खजूर, कपासके फलसदृश हों, कोई कंदबूके फलसमान हों कोई सरसोंके सदृश हों गिर, पसवाड़े, कन्धा, कमर, जाँघ, पेड़ इनमें अधिक पीड़ाहो, छींक, उकार, दस्तका न होना, हृदय पकड़ामा मालूम हो, अरुचि, खाँसी, श्वास, अग्निका विषम होना अर्थात् कभी अन्न पचे कभी नहीं पचे, कानोंमें गन्ध होय, भ्रम होय उस ववासीरकरके पीडित मनुष्यके पत्थरके समान, थोड़ा-गन्धयुक्त और वातकी प्रवाहिकाके लक्षणसयुक्त शूल, झग, चिकना इन लक्षणसयुक्त होले २ दस्त होय, उस मनुष्यकी त्वचाका रंग तथा नख, विष्टा, मूत्र, नेत्र, मुख ये काले हों, गोला, तापतिल्ली, (उदररोग) अट्टीला (वानकी गाँठ) रोगोंके ये उपद्रव जिस ववासीरमें होते हैं उसको वातार्श कहते हैं ।

२ मस्सोंका मुख नीला, लाल, पीला और सुफेदी लिये होवे, उन मस्सोंमेंसे महीनवारसे रुधिर चुचाय और रुधिरकी वास आवे, महीन और कोमल शीतल हो और उनका आकार तोताकी जीभ कलेजा और जोंकके मुखके समान हो और देहमें दाह हो, गुदाका पकना, ज्वर, पसीना प्यास मूर्च्छा, अरुचि और मोह ये हों और हाथके स्पर्शकरनेसे गरम मात्रम होवे और जिसके मलका द्रव नीला, पीला, लाल, गरम, आमसंयुक्त होय जवके समान बीचमें मोटे हो और जिसकी त्वचा, नख, नेत्रादिक ये पीले हरतालके समान और हलदीके समान हों ये लक्षण पित्ताधिक ववासीरके हैं ।

३ कफकी ववासीरके लक्षण ये हैं, जैसे कि गुदाके मस्से, महामूल (दूर धनुके प्रति जाननेवाले) कठिन मंद पीड़ाके करनेवाले सफेद, लंबे, मोटे, चिकने, करंडे, गोल, भारी, स्थिर, गाढ़े, कफसे लिपटे मणिके समान स्वच्छ, खुजली बहुत होय और प्यारी लगे, करील कटहर इनके काँटेके समान होय गायके मनकेसदृश होय, पेटमें अफरा करनेवाले, गुदा, मूत्रस्थान और नाभि इनमें पीड़ा करनेवाले, श्वास, खाँसी लारका टपकना, अरुचि, पीनस इनको करनेवाले, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, मस्तकका भारी होना, शीतज्वर, नपुसकपना, अग्निका मदहोना, वमन और आम जिनमें बहुत ऐसे अतिसार, सग्रहणी आदि रोगके करनेवाले, वसा (चर्बी) और कफ मिला दस्त होवे, प्रवाहिका उत्पन्नकरनेवाले और मस्सोंमेंसे रुधिर न निकले, गाढ़ा मल होनेसेभी मस्से न फूटें और शरीरका रंग पीला और चिकना हो ये कफकी ववासीरके लक्षण हैं ।

४ जो पूर्व वातादिक तीनों दोषोंकी ववासीरोंके लक्षण कहे सो सब लक्षण मिलते हों उसको निपातकी ववासीर जानना और येही लक्षण सहज ववासीरके हैं ।

५ गुदाके मस्सोंका रंग चिरमिठीके रंगके समान होवे, अथवा बटके अंकुरसे हों और पित्तकी ववासीरके लक्षण जिसमें मिलतेहों, मूँगाके सदृश हों और दस्त कठिन उतरनेसे मरधे दबे तब मस्सोंमेंसे दुष्ट और गरमागरम रुधिर पड़े और रुधिरके बहुत पड़नेसे त्रिषाकृतके मैदकके समान पीला रंग होजाय, रुधिरके निकलनेसे जो प्रगट त्वचाका कठोरपना, नाडीका मिथिलपना और खट्टी-

कोई कोई देशवाले मूलव्याधिभी कहतेहैं । इस छःप्रकारकी अर्शके भेद दो हैं एक सहज कहिये देहके साथ उत्पन्न हो वह, दूसरी उत्तर प्रगटे अर्थात् जन्म होनेके उपरांत मिथ्या आहार विहारादिकरके वातादि कुपित हो उत्पन्न करे ये एवं आर्द्र और शुष्क इन भेदोंसे दोप्रकारकी है । आर्द्र कहिये गीली और शुष्क कहिये सूखी । लौकिकमे इनको खूनी और वादी ऐसा कहा है ।

चर्मकील रोग ।

त्रिधैव चर्मकीलानि वातात्पित्तात्कफादपि ॥ १३ ॥

अर्थ—चर्मकील रोगभी तीन प्रकारका है, जैसे १ वातजचर्मकील २ पित्तजचर्मकील और ३ कफज चर्मकील इस प्रकार चर्मकीलके तीन भेद कहेहैं ।

कृमिरोग ।

एकविंशतिभेदेन कृमयः स्युर्द्विधोच्यते ॥ बाह्यास्तथाभ्यन्त-
रेचतेषु यूकाबहिश्चराः ॥ १४ ॥ लिख्याश्चान्येन्तरचराः कफा-
त्ते हृदयादकाः ॥ अन्त्रादा उदरावेष्टाश्चुरवश्चमहागुहाः ॥ १५ ॥
सुगन्धा दर्भकुसुमास्तथा रक्ताश्च मातराः ॥ सौरसा लोमवि-
ध्वंसारोमद्वीपाह्युदुम्बराः ॥ १६ ॥ केशादाश्च तथैवान्ये शकृ-
जाता मकेरुकाः ॥ लेलिहाश्च मलूनाश्च सौसुरादाः कवे-
रुकाः ॥ १७ ॥ तथान्यः कफरक्ताभ्यां संजातः स्नायुकः स्मृतः ॥

अर्थ—इक्कीस भेदकरके कृमिरोग बाहर और भीतरके भेदसे दोप्रकारका है तिनमें यूका (जूआ) लीख जर्मजूआ यह तीनप्रकारकी कृमि देहके बाहर रहतीहैं और

—वस्तु तथा शीतको इच्छा इत्यादि दुःख तिनसे) पीडित होय, हीनवर्ण, बल, उत्साह, पराक्रमका नाश होय. सपूर्ण इद्रियोंका व्याकुल होना, उसका काला, कठिन और रूखा ऐसा मल होय, अपान-वायु सरे नहीं, यह लक्षण 'खूनी' बवासीरके जानने चाहिये ।

६ कुलपरपराकरके देहके साथ उत्पन्नहोय उसको संसर्गार्श जानना ।

१ वातसे सुईके चुभाने जैसी पीडा होय ऐसी पीडा होय ।

२ पित्तसे कठोरता होय ।

३ कफसे काला और कुछ लाल तथा चिकनी गाठके समान देहके वर्णके समान वर्ण होवे ।

४ देहमे केग और मलीनवस्त्रके आश्रयसे जो कृमि रहतीहै है उसको यूका (जू) कहते हैं । ये यूका तिलके सदृश होकर काली और सफेद होती है. इनके बहुत पांव होतेहैं. वे जू होतेहैं ।

५ बहुतही वारीक होती हैं वे लीख कहाती हैं ।

६ जमनूआं एक जूआकाही भेद है. इसकेभी बहुत पैर होते हैं ।

अठारह प्रकारकी कृमि देहके भीतर रहतीहैं । उनको लौकिकमे जंतु कहते है । उनके भेद में कहता हूँ—१ हृदयादक २ अंत्राद ३ उदरायेष्ट ४ चुरव (चिनुना जो बालकोंके होतेहैं) ५ महा गुह ६ सुगंध ७ दर्भकुसुम ये सातप्रकारके कृमि कफसे उत्पन्न होतेहैं । १ मातर २ सौरस ३ लोमविध्वंस ४ रोमद्वीप ५ उदुंबर ६ केशाद ये छःप्रकारकी कृमि रुधिरसे उत्पन्न होतीहैं । १ मकैरुक २ लेसिद्ध ३ मलून ४ सौसुराद ५ ककैरुक ये पाचप्रकारकी कृमि मलसे उत्पन्न होतीहैं । इसप्रकार अठारह प्रकारकी भीतरकी कृमि और तीनप्रकारके पूर्वोक्त बाहरके कृमि ये सब मिलकर २१ प्रकारके कृमि होते हैं । उसीप्रकार कफरक्तसे जो उत्पन्न होता है उसको न्नायुक (नहरुआ अथवा नारु) कहतेहैं ।

पांडुरोग ।

पांडुरोगाश्च पंचस्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा॥त्रिदोषैर्मृत्तिकाभिश्च-

अर्थ—पांडुरोग पांचप्रकारका है जैसे १ वातपांडु २ पित्तपांडु ३ कफपांडु ४ सैन्निपात-

१ देहमे अठारह प्रकारके कृमि हैं, उनका कोप होनेसे ये सामान्य लक्षण होतेहैं, ज्वर, शरीरमें निस्तेजपन, शूल, हृदयमे पीडा, वमन, भ्रम, अन्नका द्वेष और अतिसार इस प्रकार सामान्य लक्षण जानने । २ कफसे आमाशयमे प्रगटहुई कृमि जब बढजाती हैं तब चारो तरफ डोलतीहैं, कोई चामके सदृश, कोई गिडोहेके आकार, कोई धान्यके अकुरके समान होतीहैं, कितनीही छोटी बडी चौडी होती और किसीका वर्ण श्वेत, किसीका तौबेके समान होताहै । उन्हेके सात नाम हैं, इन कृमियोंसे वमनकीसी इच्छा होय, मुखसे पानी गिरै, अन्नका पाक न हो अरुचि, मूर्च्छा, वमन, प्यास, अफरा, शरीर कृश हो, सूजन और पीनस इतने विकार होतेहैं । ३ रुधिरकी रहनेवाली नाडीमें रुधिरसे प्रगट कृमि बारीक, पादरहित, गोल, तौबेके रंगकी होतीहैं, कोई बहुत बारीक होतीहैं व देखनेसेभी नहीं दीखती ये कुष्ठको पैदा करता हैं । ४ पक्काशयमे विष्टासे प्रगट कृमि गुदाके मार्ग होकर बाहर निकस-तीहैं जब यह बढ जाती हैं तब आमाशयमे प्राप्त होकर डकार और वाससे विष्टाकीसी वास आने लगती है । ये कृमि बडी छोटी, गोल, मोटी, रंगमे काली, पीली, सफेद, नीली होतीहैं । जब ये मार्गको छोड अन्य मार्गमें जातीहैं तब इतने रोग प्रगट करतीहैं दस्तका पतला होना, शूल, अफरा, देहमे कृशता तथा कठोरता, पांडुरोग, रोमांच, मदाम्नि और गुदामे खुजलीका होना ।

५ वातादि दोष कुपित होकर रुधिरको दूषित करके शरीरकी स्वचाका पांडुरवर्ण (पीली) करतेहैं उसको पांडुरोग (पीलिया) कहतेहैं । ६ वातके पांडुरोगमे त्वचा, मूत्र, नेत्र इनमे रूखापन और कालापन होताहै तथा कंफ सुई छेदनेकासा चमका, अफरा, भ्रम, भेद और शूलादिक होतेहैं । ७ पित्तपांडुरोगके ये लक्षण होतेहैं मल, मूत्र और नेत्र पीले हो, दाह, प्यास, ज्वर इनसे पीडितहो, मल पतला हो और उस रोगीके देहकी कालि अत्यंत पीली होतीहै । ८ मुखसे कफका गिरना, सूजन, तन्त्रा, आलसक, शरीरका भारी होना, त्वचा, मूत्र, नेत्र, मुख इनका सफेद होना इन लक्षणोंसे कफका पांडुरोग जानना । ९ ज्वर, अरुचि ओकारी, प्यास और क्लम तथा वमन इतने उपद्रवयुक्त-

पांडु ५ मृत्तिकामक्षणेसे जो होता है वह मृत्तिकामक्षणका पांडु इसप्रकार पांडुरोगके पांच प्रकार हैं ।

कामला कुंभकामला व हलीमक रोग ।

—तथैका कामला स्मृता ॥ स्यात्कुंभकामला चैका तथैव
च हलीमकम् ॥ १८ ॥

अर्थ—कामला रोग एक प्रकारका है यह रोग पांडुरोगकी अपेक्षा करनेसे होता है । तथा यह स्वतंत्र है और उस कामलाके दो भेद हैं एक कुंभकामला और दूसरा हलीमक ।

रक्तपित्तरोग ।

रक्तपित्तं त्रिधा प्रोक्तमूर्ध्वगं कफसंगतम् ॥

अधोगं मारुताज्ज्ञेयं तद्वयेन द्विमार्गगम् ॥ १९ ॥

अर्थ—रक्तपित्त तीन प्रकारका है एक उर्ध्वगामी दूसरा अधोगामी और तीसरा वह

—त्रिदोषजन्य पांडुरोग होता है, इस पांडुरोगसे रोगीके इन्द्रियोकी, अपना अपना विषय ग्रहण करनेकी शक्ति जाती रहती है ।

१ मिट्टी खानेका जिस मनुष्यको अभ्यास पड़जाय उसके वातादिक दोष कुपित होते हैं । कपैली माटीसे वान, खारी माटीसे पित्त और मीठी माटीसे कफ कुपित होता है । फिर वही मिट्टी पेटमें जायकर रमादिक धातुओंको रूखा करती है जब रक्ष्यगुण प्रगट होजाय तब जो अन्न खाय सो रूखा होजाता है फिर वही मिट्टी पेटमें विना पके रसको रस वहनेवाली नसोंमें प्राप्तकर उनके मार्गको रोक-देती है । रसक वहनेवाली नसोंका मार्ग जब रुकजाता है तब इद्रियोंका बल अर्थात् अपने विषय ग्रहण करनेकी शक्ति नष्ट होजाती है शरीरकी काति तेज और ओज कहिये सब धातुओंका सार (हृदयमें रहता है सो) शीघ्र होकर पांडुरोग प्रगट होता है उपमे वरु, वर्ण और अम्लिका नाग होता है, नेत्र, कपोल, भ्रुकुटी, पैर, नाभि और लिङ्ग, इनमें सूजन हो और कोठेमें कृमि पड़जाय तथा रुधिर और कफ मिला दस्त उतरे । सब पांडुरोगोंमें जब पेटमें कृमि पड़जाते हैं तब ये (पूर्वोक्त) लक्षण होते हैं ।

२ वमन, अरुचि, ओंकारकी आना, ज्वर, अनायाम श्रम इनसे पीडित तथा श्वास खासी इनसे जर्जरित और अतिसारयुक्त ऐसा कुंभकामलावाला रागी मरजाता है ।

३ पांडुरोगीका वर्ण हरा, काला, पीला होजाय और बल व उत्साह, इनका नाश, तद्रा, सदाग्नि, महीनज्वर, स्त्रीसभोगकी इच्छाका नाश, अंगोंका टूटना, दाह, प्लान्, अन्नमें अप्रीति और अन्न ये उपद्रव वातपित्तसे प्रगटे हलीमक रोगके हैं ।

४ दूध बहुत डोलनेसे, अति परिश्रम करनेसे, ओरुसे, बहुत नार्ग चलनेसे, अतिमैथुन करनेसे, मिर्च आदि तीखी वस्तु खानेसे, अग्निसे तापनेमें, जवाखार आदि खारे पदार्थ नोनको आदिले लवणके पदार्थ, खट्टी, कड़वी ऐसी वस्तुके खानेसे कोपको प्राप्तभया जो पित्त से अपने तीक्ष्ण द्रव पुनि इत्यादि गुणोंसे रुधिरको बिगाड़ता है तब रुधिर ऊपरके अथवा नीचेके मार्ग अथवा—

जो ऊपर और नीचे दोनों मार्गसे जावे । इनमें जो ऊर्ध्वगामी अर्थात् जो मुखादि मार्गसे गिरता है वह कफसंबंध करके होता है और अधोमार्ग कहिये गुदादि द्वारा गिरे वह वातके संबंधसे होता है और दोनोमार्ग अर्थात् गुदा और मुखमें गिरनेवाला रक्तपित्त कफ और वादीके संबंधसे गिरता है । रक्तपित्तके ये तीन भेद जानने ।

कासरोग ।

कासाः पञ्च समुद्दिष्टास्ते त्रयस्तु त्रिभिर्मलैः ॥

उरःक्षताच्चतुर्थः स्यात्क्षयाद्धातोश्च पंचमः ॥ २० ॥

अर्थ—कास (खाँसी) का रोग पाँच प्रकारका है १ वातकास २ पित्तकास ३ कफकास ४ छातीमें कुठार आदिके प्रहारके समान पीड़ा होकर होता है वह उरःक्षतकास

—दोनों मार्ग होकर प्रवृत्त हो (निकले) ऊपरके मार्ग नाक, कान, नेत्र, मुख इनके द्वारा निकले और अधोमार्ग कहिये लिग, गुदा और योनि इनके रास्ते होकर निकले और जब रुधिर अत्यन्त कुपित होय तब दोनों मार्ग और सब रोमांचोंसे निकलता है, उसको रक्तपित्त कहते हैं ।

१ नाक, मुखमें धूर वा धूँआँ जानेसे, दंडकसरत, रुझान, इनके नित्य सेवन करनेसे, भोजनके चुनवसे, मल मूत्रके रोकनेसे, उसी प्रकार छिका अर्थात् आतीहुई छींकको रोकनेसे, प्राणवायु अत्यन्त दुष्ट होकर और दुष्ट उदान वायुसे मिलकर कफ पित्तयुक्त अकस्मात् मुखसे बाहर निकले उसका शब्द झूटे कास्यनामके समान होय उसको विद्वान् लोग कास (खाँसी) कहते हैं ।

२ हृदय, कनपटी, मस्तक, उदर, पसवाडा इनमें शूल चले, मुँह उतरजाय, बल, स्वर, पराक्रम क्षीण पड़जाय, बारबार खाँसीका उठना स्वरमेद और खली खाँसी उठे यह वातकी खाँसीके लक्षण हैं ।

३ पित्तकी खाँसीसे हृदयमें दाह, ज्वर, मुखका सूखना इनसे पीडित हो, मुख कड़ुभा रहै, प्यास लगे पीले रक्त और कड़वी पित्तके प्रभावसे वमन होय रोगीका पीलावर्ण होजाय और सब देहमें दाह होय ।

४ कफकी खाँसीमें मुख कफसे लिपटा रहै, मथवाय रहै और सब देह कफसे परिपूर्ण रहै, अन्नमें अरुचि, शरीर भारी रहै, कंठमें खुजली, और रोगी बारबार खाँसे । कफकी गाँठ थूकनेसे सुख मालूम होवे ।

५ बहुत खोपस करनेमें, भारके उठानेमें, बहुत मार्ग चलनेमें, मलयुद्ध (कुस्ती) करनेसे, हाथी, घोडा टाँडनेमें राकनेसे रुद्ध पुरुषका हृदय फूटकर वायु कुपित होकर खाँसीको प्रगट करता है सो पुरुष प्रथम सूखा खाँसे, पीछे रुधिर मिला थूके, कंठ अन्न दखे, हृदय फूटेपड़ग मात्रम होय और तीखी सुईयम चमका चल उसको हृदयका रस नहीं सुख दोनो पसवाडोंमें शूल तथा दाह होय, गाँठ गाँठमें पीड़ा होय, ज्वर, श्याम, प्यास, स्वरमेद इनसे पीडित होय, खाँसीके वेगसे रोगी कबूतरकी तरह घूँघू शब्द करे, ये लक्षण उरःक्षत कासके हैं ।

और वातुक्षयकास ऐसे कास (खाँसी) का रोग पाँच प्रकारका है ।

क्षयरोग ।

क्षयाःपंचैव विज्ञेयास्त्रिभिर्दोषैस्त्रयश्चते ॥

चतुर्थः सन्निपातेन पञ्चमः स्यादुरःक्षतात् ॥ २१ ॥

अर्थ—क्षयरोग पाँच प्रकारका है जैसे १ वातक्षय २ पित्तक्षय ३ कफक्षय ४ संनिपातक्षय पाँचवा उरःक्षतके होनेसे इस प्राणीके होता है. इस भाँति क्षयरोगको

१ कुपथ्य और विपमाशनके करनेसे, अतिमैथुनसे मल मूत्र आदिका वेग धारनेसे, अतिदया करनेसे, अतिशोक करनेसे अग्नि मद होय, अर्थात् आहार थककर वायु कुपित हो, अग्निको नष्टकरे, तब तीनो दोष कोपको प्राप्तहो क्षयजन्य देहकी नाशक खाँसीको प्रगट करे तब वह खासी देहको क्षीण करे, शूल, ज्वर दाह और मोह ये होय तब यह प्राणका नाश कर, मूखी खाँसी रुधिर मांस और ग्रन्थीको सुखाने रुधिर और राघ थूके ये सर्व लक्षणयुक्त और चिकित्सा करनेमें अतिठोस ऐसी इस खाँसीको वैद्य क्षयज कहतेहैं ।

२ क्षयरोगका पूर्वरूप—श्वास, हाथ पैरका गलना, कफका थूकना, तालुएका सूखना, चमन मंदाग्नि, उन्मत्तता, पीनस, खाँसी और निद्रा ये लक्षण वातुशोष होनेवालेके होतेहैं । उस मनुष्यके नेत्र सफेद होतेहैं और मांस खानेपर तथा स्निग्ध करनेकी इच्छा होतीहै । वह सपनेमें कौआ, तोता सेह, नीलकण्ठ (मोर) गीघ, बदर, करकैया इनपर अपनेको बैठा देखे, और जलहीन नदीको देखे तथा पवन, धूर और धुआँ इनसे पीडित वृक्ष देखे, ये सब स्वप्न क्षयी रोग होनेके दीखतेहैं, कंवा और पसवाडेमें पीडा, हाथ पैरमें जलन और सर्व अंगोंमें ज्वर ये तीन लक्षण क्षयके अवश्य होतेहैं । ३ वादीक प्रभावसे स्वरभेद, कंघा और पसवाडे इनसे संकोच और पीडा होतीहै । ४ पित्तसे ज्वर, दाह, अतिसार और मुखसे रुधिरका गिरना । ५ कफके कोपसे मस्तकका भारीपन, अन्नसे द्वेष, खासी, स्वरभेद ये लक्षण होतेहैं । ६ वात, पित्त, कफ इन तीनोंके लक्षणो करके युक्त जो होताहै उसको संनिपातक्षय कहते हैं । ७ बहुत तीरदाजी करनेसे, बहुत भारी वस्तु उठानेसे, बलवान् पुण्यके साथ युद्ध करनेसे, ऊँचे स्थानसे गिरनेसे, बैल, घोडा, हाथी, ऊँट इत्यादि दौडतेहुओंको चम्पनेसे, भारी शत्रुको मारनेवाला, शिला, लकड़े, पत्थर, निर्घात (अस्त्रविशेष) इनके फैकनेसे, ज़ोरसे वेदादिक शास्त्र पढ़नेसे, अथवा दूर दिशावर शीघ्र चलकर जानेसे, गंगा यमुनादि महानदीको सरनेवाला, अथवा घोडेके साथ दौडनेवाला, अकस्मात् कला खानेवाला, जल्दी जल्दी बहुत नाँचनेसे इसीप्रकार दूसरे मल्लयुद्धादि क्रूरकर्म करनेसे, उरः (छाती) फट जातीहै । ऐसे पुरुषकी छाती दुखनेसे बलवान् उरःक्षतरूप व्याधि उत्पन्न होती है और रुखा थोडा कुसमय तथा छातीमें चोट-लम्पेसे, अत्यन्त स्त्रीरमण करनेसे और रुखा थोडा और अनुमानका भोजन करनेवाले पुरुषका हृदय फटेके सदृश मालूमहो अथवा हृदयके दो टूटकर डाले ऐसा मालूम होय और हृदय तथा पस-वाडोंमें अत्यन्त पीडा होय, अग्न सत्र सूखने और थरथर काँपने लगे, शक्ति, मांस, वर्ण, रुचि और अग्नि ये सब क्रमसे घटने लगे, ज्वर रहै, व्यथा होय, मनमें संताप हो दीन होजाय, अग्नि मन्द होनेसे दस्त होने लगे और बारबार खाँसते २ दुष्ट काल, अत्यन्त दुर्गन्धयुक्त, पीला, गाँठके समान—

पांच प्रकारका जानना । इसको क्षयी राज्यदमा और राजारोगभी कहते हैं ।

शोषरोग ।

शोषाःस्युः पट्प्रकारेण स्त्रीप्रसंगाच्छुचो व्रणात् ॥

अध्वश्रमाच्चव्यायामाद्धार्वक्यादपि जायते ॥ २२ ॥

अर्थ—क्षयरोगका भेद शोषरोग है । उसके कारण अत्यंत स्त्रीप्रसंग करना । अति शोक करना, धाव, अत्यन्त रस्ता चलना, बहुत दंड कसरत करना और वृद्धावस्था आना है । इस छः कारणोंसे शोषरोग (जिसमें देह सूखजाता है वह रोग) होता है ।

श्वासरोग ।

श्वासाश्च पंच विज्ञेयाः क्षुद्रः स्यात्तमकस्तथा ॥

उर्ध्वश्वासो महाश्वासश्छिन्नश्वासश्च पंचमः ॥ २३ ॥

अर्थ—श्वासरोग पांच प्रकारका है १ क्षुद्रश्वास २ तमकश्वास ३ ऊर्ध्वश्वास

—बहुत और रुधिर मिला ऐसा कफ गिरे इसप्रकार क्षतरोगी अत्यंत क्षीण होय सो केवल क्ष-तसेही क्षीण होजाय ऐसा नहीं किंतु स्त्रीसेवन करनेसे शुक्र और ओज (सब धातुओंका तेज) का क्षय होनेसे ये मनुष्य क्षीण होता है ये उरःक्षतरोगके लक्षण हैं ।

१ रसादि सात धातुके शोषण (मूलने) से शरीर क्षीण होता है इस रोगको शोषकहते हैं ।

२ रुखा पदार्थ खाने और श्रमकरनेसे प्रगट हुआ जो श्वास सो पवनको ऊपर लेजाता है । यह क्षुद्रश्वास अत्यंत दुःखदायक नहीं और अंगोंको कुछ विकार नहीं करता जैसे ऊर्ध्वश्वासादिक दुःखदायक हैं ऐसे यह नहीं है यह भोजनपानादिकोंकी उचित गतिको नहीं करता, न इंद्रियोंको पीडा करता और न कोई रोग प्रगट करता यह क्षुद्रश्वास साध्य कहागया है ।

३ जिस कालमें शरीरकी पवन उलटीगतिसे नाडियोंके छिद्रमें प्राप्तहोकर मस्तक तथा कंठका आश्रयकर कफसंयुक्त होता है तब कफसे रुककर अति वेगपूर्वक कंठमें घुरघुर शब्द करता है और मस्तकमें पीनस रोग करता है वह अत्यंत तीव्रवेगसे हृदयको पीडित करनेवाले श्वासको उत्पन्न करता है उस श्वासके वेगसे रोगी मूर्च्छित होता है श्वासको प्राप्त होता है चेष्टारहित होजाता है और श्वासके उठनेसे बड़े मोहको बारबार प्राप्तहोता है, जब कफ छूटे तब दुःख होय और कफ छूटनेके बाद दोषडीपर्यंत सुख पावे, कंठमें खुजली चले, बड़े कष्टसे बोले, श्वासकी पीडासे नींद न आवे सोवे तो वायुसे पसवाडोंमें पीडा होय, बैठेही चैन पड़े और गरमीके पदार्थसे सुख होय, नेत्रोंमें सूजन होय, ललाटेमें पसीना आवे अत्यंत पीडा होय, मुख सूखे, बारबार श्वास और बारबार हाथीपर बैठनेके सदृश सर्व देह चलायमान होवे यह श्वास मेघके वर्णनसे, शीतसे, पूर्वकी पवनसे और कफकारक पदार्थोंके सेवन करनेसे बढ़ता है । यह तमकश्वास साध्य है यदि नया प्रगट भया होय तो साध्य होय है ।

४ बहुत देरपर्यंत ऊंचा श्वासलेय, नीचे आवे नहीं, कफसे मुख भरजावे और सब नाडियोंके मार्ग कफसे बंद होजाय, कुपितवायुसे पीडित होय ऊपरको नेत्रकर चंचलदृष्टिसे चारों ओर देखे मूर्छा और पीडासे अत्यंत पीडितहोय, मुन्व मून्वे तथा बेहोश होय ये ऊर्ध्वश्वासके लक्षण हैं ।

४ महाश्वासको जौर ९ छिन्नश्वास इसप्रकार श्वास रोगपाच प्रकारहैं ।

हिकारोग ।

कथिताः पञ्च हिक्कास्तु तासु क्षुद्रान्नजा तथा ॥

गम्भीरायमला चैव महती पंचमीति च ॥ २४ ॥

अर्थ—हिक्का हिचकी रोगपाच प्रकारका है । उसमें १ क्षुद्राहिचकी २ अन्नजा हिचकी ३ गम्भीरा हिचकी ४ यमला हिचकी और पाँचवीं महती हिचकी इसप्रकार हिचकी पाच प्रकारकी है ।

जठराग्निके विकार ।

चत्वारोऽग्निविकाराः स्युर्विषमो वातसम्भवः ॥

तीक्ष्णःपित्तात्कफान्मन्दो भस्मको वातपित्तकः ॥ २५ ॥

अर्थ—जठर अर्थात् उदरकी आग्निके चार प्रकारके विकार हैं । जैसे वादीसे

१ जिसका वायु ऊपरको जायके प्राप्त होय, ऐसा मनुष्य दुःखित होकर मुखसे गन्धयुक्त श्वासको ऊँचे स्वरसे निकाले अथवा जैसे मतवाला बैल शब्द करे इसप्रकार रात्रिदिन श्वाससे पीडित होय, उसका ज्ञान विज्ञान जाता रहै, नेत्र चंचल होय और जिसका श्वास लेनेमें नेत्र और मुख फटजाय, मल मूत्र बंद होजाय, नहीं बोलाजाय अथवा बोले, तो मंद बोले मन खिन्न होय और जिसका श्वासदूरसे सुनाईदेय यह महाश्वास जिस पुरुषको होय वह तत्काल मरणको प्राप्त होय ।

२ जो पुरुष ठहर ठहरकर जितनी शक्ति उतनी शक्तिसे श्वासको त्यागकरे, अथवा क्लेशको प्राप्त हो श्वासको नहीं छोड़े और मर्म कहिये, हृद्गह वस्ती (मूत्रस्थान) और नाडियोको मानो कोई छेदन करे ऐसी पीडाहोय, पेटका फूलना, पसीना और मूर्च्छा इनसे पीडितहोय, वस्ती (मूत्रस्थान) में जलन होय, नेत्र चलायमानहोय, अथवा नेत्र आँसुओसे भरे होय, श्वास लेते लेते थक जाय, तथा श्वास लेते लेते एक नेत्र लालहोजाय, उद्विग्नचित्त होजाय, मुख सूखे, देहका वर्ण पलट जाय, वक्त्रवाद करे, सबिके सब बध गिथिलहोजाँय, इस छिन्नश्वासकरके मनुष्य जीव प्राणका त्याग करता है ।

३ जो हिचकी बहुत देरमें कठ हृदयको संविसे मन्दमन्द चले उसको क्षुद्रानामहिचकी कहते हैं ।

४ अन्न और पानीके बहुत सेवन करनेसे वात अकस्मात् कुपितहो ऊर्ध्वगामी होयकर मनुष्यके अन्नजा हिचकी प्रकट करता है ।

५ हिचकी नाभिके पाससे उठ घोर गर्भार गन्धकरे और जिसमें प्यास, ज्वरादि अनेक उपद्रवहो उसको गम्भीराहिचकी कहते हैं ।

६ ठहर ठहरके दोदो हिचकी चले, शिर कवाको कैपावे उसको यमला हिचकी जाननी ।

७ जो हिचकी मर्मस्थानमें पीडाकरतीहुई और सर्व-गात्रको कंपातीहुई सर्वकाल प्रवृत्तहोय, उसको महती हिक्का कहते हैं ।

विषमाग्नि होती है, पित्तसे तीक्ष्ण अग्नि होती है, कफसे मंदग्नि होती है और वातपित्तसे भस्म अग्नि होती है ।

अरोचक रोग ।

पञ्चैवारोचका ज्ञेया वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ संनिपातान्मनस्तापाच्—

अर्थ—अरोचक रोग पाचप्रकारका है १ वातारोचक २ पित्तारोचक ३ कफारोचक ४ संनिपातारोचक ५ और मनको दुःख होनेसे जो सताप होता है उससे (इसप्रकार उत्पन्न होनेवाला) पाचप्रकारका अरोचक (अरुचि) रोग जानना ।

छर्दिरोग ।

—छर्दयः सप्तधा मताः ॥२६॥ त्रिभिर्दोषैः पृथग्वित्तसः कृमिभिः संनिपाततः ॥ वृणया च तथा स्त्रीणां गर्भाधानाच्च जायते ॥२७॥

अर्थ—छर्दि कहिये वमनरोग सात प्रकारका है । जैसे १ वातकी छर्दि

१ कभी कभी अन्नका पचन होता है और कभी कभी नहीं होता, उसको विषमाग्नि जानना, यह वातकी प्रकृतिसे होती है ।

२ भोजनके ऊपर भोजन करनेसे भी सुखकरके अन्नपाक होजाता है सो तीक्ष्ण अग्नि जानना, यह पित्तकी प्रकृतिसे होता है ।

३ थोड़ा भोजन करनेमेंभी अन्नका पाक नहीं होता उसको मंदग्नि जानना, यह कफकी प्रकृतिसे होता है ।

४ मूल अत्यन्त प्रबल लगती है इसकारण बारंवार भोजन करता है तोभी वह अन्न पचन होजाता है परंतु उस अन्नके रससे शरीरमें पुष्टता नहीं आती और शरीर कृश होता है उसको भस्मकाग्नि जानना । अन्य ग्रंथोंमें भस्मक अग्निका तीक्ष्णाग्निमेंही अन्तर्भाव माना है ।

५ वातकी अरुचिसे दाँत खट्टे होय और मुख कपैल होता है ।

६ पित्तकी अरुचिसे कड़ुआ, खट्टा, गरम, विरस, दुर्गन्धयुक्त मुख होजाता है ।

७ कफकी अरुचिसे खारा, मीठा, पिच्छल, भारी, शीतल होता है और मुख बंधासरीखा अर्थात् जाय नहीं और आँत कफसे लिप्त होजाय ।

८ संनिपातकी अरुचिसे अन्नमें अरुचि तथा मुखमें अनेक रस मालूम हो ।

९ शोक, भय, अतिलोभ, क्रोध, अहृद्य (अर्थात् मनको बुरी लगे ऐसी वस्तु) अपवित्र वास इनसे प्रगट हुई अरुचिमें मुख स्वाभाविक रहै, अर्थात् वातजादिकोंके सदृश कपैल, खट्टा आदि नहीं होय ।

१० हृदय और पसवाडोंमें पीडा और मुखशोष होवे मस्तक और नाभिमें शूल होय, खाँसी स्वरभेद और सुई चुभनेकीसी पीडा होय, डकारका शब्द प्रबल होय, वमनमें आग आवे, ठहर ठहरकर वमन होय, तथा थोड़ी होय, वमनका रंग काला होय, पतली और कपैली होय वमनका वेग बहुत होय परंतु वमन थोड़ा होय और वेगके प्रभावसे दुःख बहुत होय ये लक्षण वायुकी छर्दिके हैं ।

२ पित्तकी छर्दि ३ कैफकी छर्दि ४ कृमियोंके विकारकी छर्दि ५ संनिपातकी छर्दि ६ अमेध्य और दुर्गन्धयुक्त पदार्थोंके दुर्गन्धसे तथा मनके तिरस्कार होनेसे होतीहैं सातवीं छर्दि स्त्रियोंके गर्भ रहनेके पश्चात् होती है । इस प्रकारसे सात प्रकारकी छर्दि जानना ।

स्वरभेदरोग ।

स्वरभेदाः षडेव स्युर्वातपित्तकफैस्त्रयः ॥

मेदसा संनिपातेन क्षयात्षष्ठः प्रकीर्तितः ॥

अर्थ—स्वरभेद (गलेका बैठजाना) रोगके छः प्रकार हैं । जैसे १ वातका स्वरभेद १ पित्तका स्वरभेद २ कैफका स्वरभेद ३ मेदबँदनेका स्वरभेद ४ संनिपातका स्वरभेद

१ मूर्च्छा, प्यास, मुखशोष, मस्तक, तालुआ, नेत्र इनमें सताप अर्थात् ये तपायमान रहें, अन्धेरा आवे, चक्कर आवे, रोगी पीला, हरा, गरम, कड़ुआ, धुआँके रंगका और दाहयुक्त पित्तको वमन करे, यह पित्तकी छर्दिके लक्षण हैं ।

२ तंद्रा, मुखमें मिठास, कफका पडना, सताप (अन्नमें अरुचि) निद्रा, अरुचि, भारीपना इनसे पीडित हो, चिकना, गाढा, मीठा, सफेद कफको वमन करे और जब रद्द करे तब पीडा थोड़ी होय रोमांच होय, ये कफकी छर्दिके लक्षण हैं ।

३ कृमिकी छर्दिमें शूल, खाली रद्द ये विशेष होते हैं बहुधा कृमि और हृदयरोगके लक्षण सदृश इसके लक्षण जानने ।

४ शूल, अजीर्ण, अरुचि, दाह, प्यास, श्वास, मोह इन लक्षणोंसे प्रबल भई जो वमन सो संनिपातसे होती है । रद्द करनेवालेकी वमन खारी, खट्टी, नीली, सघट्ट, (जिसको देशवारे मनुष्य जाडी कहते हैं) गरम, लाल, ऐसी होती है ।

५ अमेध्य मांस मछली आदि पदार्थोंके दुर्गन्धसे मनको तिरस्कार आके जो वमन होताहै, उसमें जिस दोषका कोपहो उस दोषकी रद्द जाननी । स्त्रियोंके गर्भ रहने पश्चात् जो वमन होताहै, उसके भी ऐसेही लक्षण जानने ।

६ बहुत जोरसे बोलनेसे, विषके खानेसे, ऊँचे स्वरके पाठ करनेसे (अर्थात् वेदादिपाठ करनेसे) कंठमें लकड़ी काष्ठ आदिकी चोट लगनेसे कोपको प्राप्त हुये जो वात, पित्त, कफ सो कंठमें बहनेवाली चार नसे हैं उनमें प्राप्तहो अथवा उनमें वृद्धिको प्राप्तकर स्वरका नाश करै उसको स्वरभेद रोग कहतेहैं ।

७ वायुसे स्वरभेद होय तो रोगीके नेत्र, मुख, मूत्र, और विष्टा ये काले होय वह पुरुष टूटा हुआ शब्द बोले, अथवा गधाके स्वरप्रमाण कर्कश बोले ।

८ पित्तस्वरभेदवाले मनुष्यके नेत्र, मुख, मूत्र, और विष्टा ये पीले होते हैं और बोलते समय गलेमें र होता है ।

९ कफके स्वरभेदसे कंठ कफसे रुकाहै, मन्दमन्द तथा थोडा बोले और दिनमें बहुत बोले ।

१० मेदके सन्नधसे कफ अथवा मेदसे गला लित होय, अथवा मेदसे स्वरके मार्ग रुकजानेसे प्यास बहुत लगे, गलेके भीतर और मद बोले ।

११ संनिपातके स्वरभेदमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं स्वरभेद असाध्य है ऐसा ऋषि कहते हैं ।

और छठा क्षयरोगका स्वरभेद ऐसे स्वरभेदरोग छःप्रकारका जानना ।

तृष्णारोग ।

तृष्णा च पङ्क्तिष्वपि प्रोक्ता वातात्पित्तात्कफादपि ॥

त्रिदोषैरुपसर्गेण क्षयाद्धातोश्च पष्टिका ॥ २९ ॥

अर्थ—तृष्णारोग छः प्रकारका हैं जैसे १ वाततृष्णा २ पित्ततृष्णा ३ कफतृष्णा ४ त्रिदोषतृष्णा ५ आगंतुक जो शत्रादिकों करके क्षत होनेसे होती है सो उपसर्गज तृष्णा और जो धातुक्षयसे होती है सो ६ धातुक्षयजन्य तृष्णा ऐसे छः प्रकारका तृष्णा (प्यास) रोग है मनुष्योंको जो घरवार पानी पीनेकी इच्छा होती है और पानी पीनेसेभी प्यास जाती नहीं फिर फिर इच्छा होती है उसको तृष्णा कहते हैं ।

मूर्च्छारोग ।

मूर्च्छा चतुर्विधा ज्ञेया वातपित्तकफैः पृथक् ॥

चतुर्थी संनिपातेन—

१ क्षयके स्वरभेदवाले पुरुषके बोलते समय मुखसे धुआँसा निकले और वाणी क्षय होजाय अर्थात् यथार्थ स्वर नहीं निकले इस स्वरभेदमें जिस समय वाणी हत होजाय, अर्थात् ओजका क्षय होनेसे बोलनेकी सामर्थ्य नहीं हो तब यह असाध्य होता है आर ओजका क्षय (नाश) नहीं होय तो साध्य है ।

२ वातकी तृष्णा (प्यास) में मुख उतर जाय, अथवा दीन होय, कनपटी और मस्तक इन ठिकानेमें नोचनेके समान पीड़ा होय और जल बहनेवाली नाडियोंका मार्ग रुकजाय, मुखका स्वाद जातार है और शीतल जलके पीनेसे प्यास बढे । ३ पित्तकी तृष्णामें मूर्च्छा, अन्नमें अवचि, बडबड, दाह, नेत्रोंमें लाली, अत्यंत शोष, शीतपदार्थकी इच्छा, मुखमें कहुआट और संताप ये लक्षण होते हैं । ४ अपने कारणसे कुपित कफकरके जठराग्नि आच्छादित होती है तब अग्निकी गरमी अधोगत जलके बहनेवाली नाडीनको सुखाय कफकी तृष्णाको प्रगटकरती है । केवल कफसे तृष्णाका प्रगट होना असंभव है, केवल कफ बढे भयका द्रवीभूतघर्म होनेसे प्यासकर्तृत्व असंभव है । आर वात-पित्तकी तृष्णा होनेसे होता है सो ग्रथांतरमें लिखामी है । इसीसे चरकाचार्यने कफकी तृष्णा नहीं कही सुश्रुतने चिकित्सामें भेद होनेसे कही है । हरितनेभी सपित्तकफकी तृष्णा मानी है, केवल कफकी नहीं मानी इस तृष्णामें निद्रा, भारीपन, मुखमें मिठास ये लक्षण होते हैं, इस तृष्णासे पीडित पुरुष अत्यंत सूख जाता है । ५ वात, पित्त, कफ इन तीनोंके तृष्णाके समान जिस तृष्णामें लक्षण होय उसको त्रिदोषज तृष्णा कहते हैं । ६ हीनस्वर, मोह, मनमें ग्लानि होय, मुख दीन होजाय, हृदय, गला और तालु सूखजाय ये तृष्णाके उपद्रव हैं, कि जो मनुष्यको सुखाय डालते हैं आर व्याधिक कारण शरीर कुश होनेसे यह कष्टसाध्य होजाय है वे उपद्रव यह हैं, ज्वर, मोह, क्षय, खाँसी, श्वास, अतिसारादिक । ये रोग जिसके होय उसकी तृष्णा कष्टसाध्य जाननी । ७ रसक्षयसे जो तृष्णा होय उसमें जो लक्षण होते हैं सोही सब क्षयजतृष्णामें होते हैं । तिससे पीडित पुरुष रात्रिदिन बारवार पानी पीवे परंतु संतोष नहीं होता ।

अर्थ—मूर्च्छा चार प्रकारकी है १ वातकी मूर्च्छा २ पित्तकी मूर्च्छा ३ कफकी मूर्च्छा और चौथी सनिपातकी मूर्च्छा है । इस प्रकार चार प्रकारकी मूर्च्छा जानना ।

तहां पित्ततमोगुणसे मोह उत्पन्न होता है । संज्ञा और चेत्याके बहनेवाले छिद्र वा-
तके विकारसे आच्छादित होनेसे अकस्मात् शरीरमें तमोगुण बढ़कर सुखदुःखका
ज्ञान जाता रहै और मनुष्य लकड़ीके समान पृथ्वीपर गिरजावे उसको मूर्च्छा कहते हैं ।

भ्रम, निद्रा, तन्द्रा, संन्यास रोग ।

—तथैकश्च भ्रमः स्मृतः ॥ ३० ॥

निद्रा तन्द्रा च संन्यासो ग्लानश्चैकैकशः स्मृतः ॥

अर्थ—भ्रम १ निद्रा २ तन्द्रा ३ संन्यास ४ ग्लानि ५ ये पांच रोग एक एक प्रकारके हैं
इनके क्रमसे लक्षण कहते हैं । रजोगुण पित्त और वायु इनसे भ्रम उत्पन्न होता है ।
तमोगुण और कफ इन दोनोंसे उत्पन्न हो इन्द्रिय और मन इनको मोहितकर बाह्य घटपटादिक
पदार्थोंका ज्ञान न रहे उस अवस्थाको निद्रा कहते हैं । और इन्द्रियोंको मोहित कर कुछ
सोवै और कुछ जागता रहनेपर नेत्र खुले मुँदे रहै उसको तन्द्रा कहते हैं । देह मन इनका
व्यापार बंद होकर मरेके समान लकड़ीसा गिर पड़े उसको वाणोसंन्यास कहते हैं । यह
एक घोर निद्राकी अवस्था है । ग्लानिके लक्षण इसी खड्के छठे अध्यायके अंतमें कह आये है
सो जानना ।

मदरोग ।

मदाः सप्त समाख्याता वातपित्तकफैस्त्रयः ॥ ३१ ॥

१ जो मनुष्य नीले अथवा लाल रंगके आकाशको देखे पीछे मूर्च्छाको प्राप्त होय और जल्दी
वेहोश हो जाय, देहमें कफ अंगोंका फूटना हृदयमें पीडा होय, शरीर कृश होजाय, शरीरका रंग
काला लाल पड़जाय, उसको वातकी मूर्च्छा जानना ।

२ जिसको आकाश लाल हरा, पीला देखे पीछे मूर्च्छा आवै और सावधान होते समय पसीना
आवे प्यास होय सताप होय, नेत्र लाल पीले होय, मल पतला होय, देहका वर्ण पीला होय, ये
लक्षण पित्तकी मूर्च्छाके हैं ।

३ कफकी मूर्च्छामें आकाशको मेघके समान अथवा अंधकारके समान अथवा बढ़ल इनसे व्याप्त
देखकर मूर्च्छागत होय, देहमें सावधान होय, देहपर भारी बोझासा भार मान्द्रम होय अथवा गीला
चमडा धारण कियाहुआसा मालूम होय, मुखसे पानी गिरे, रद्द होयगी ऐसा मालूम होय ।

४ सनिपातकी मूर्च्छामें सब दोषोंके लक्षण होतेहैं, इस रोगको दूसरा अपस्मार (मृगी) जानना चाहिये
परतु अपस्मारमें दाँतका चवाना मुखसे जाग गिरना, नेत्रोंका हाल औरही प्रकारका होजाना
इत्यादिक लक्षण होतेहैं, सो इस रोगमें नहीं होते, इतनाही भेद है ।

५ संन्यास रोगका उपाय जल्दी होवे तो मनुष्य बचता है नहीं तो मरता है, उसका उपाय यही है
कि, हाथ पैरोंकी उँगलियोंको सुईसे छेदनकरे अथवा फस्त खोलकर रंधिर निकाले ।

त्रिदोषैरसृजो मद्याद्विषादपि च सप्तमः ॥

अर्थ—मदरोग सात प्रकारका है जैसे १ वातमद २ पित्तमद ३ कफमद ४ त्रिदोषमद ५ रुधिरकुपित होनेसे जो होय और ६ प्रमाणसे अधिक मद्य पीनेसे होय सो तथा ७ वच्छनाग आदि विष भक्षण करनेसे होय सो इस प्रकार सात प्रकारके मदरोग जानने । सुपारी, कोदो-वान्य, धतूरा इत्यादिके भक्षण करनेसे जैसे मतवाला आठमी हो जाता है उसी प्रकारका शतादि दोष दुष्ट होकर मनको विभ्रम करते हैं उसको मद कहते हैं इसमें जिस दोषका अधिक कोष होता है उसी दोषके लक्षण होते हैं । इस रोगवालेको मतवाला कहते हैं ।

मदात्ययरोग ।

मदात्ययश्चतुर्धा स्याद्वातात्पित्तात्कफादपि ॥ ३२ ॥

त्रिदोषैरपि विज्ञेय एकः परमदस्तथा ॥ पानाजीर्णं त-
था चैकं तथैकः पानविभ्रमः ॥ ३३ ॥ पानात्ययस्तथा चैकः-

अर्थ—मद्यका प्रमाण इस प्रकार लेना कि प्रातःकाल दातन आदि शरीरकी शुद्धिके कर्मसे निवटकर ८ तोले मद्य पीवे । दुपहरको चिकने पदार्थ धी मिला गेहूँका चून (भैदाआदि) तथा मांस इत्यादिकोके साथ पीवे । तथा रात्रिके आरंभमें चौगुनी पीवे परंतु जितना अपनी देहको सहन होवे उतना पीवे बढ़ती न पीवे इस प्रकार सेवन करनेसे वह मद्य रसायनरूप होकर आयुष्यकी तथा शरीरकी वृद्धि करता है तथा बल देता है और अमृतके समान हितकारक होता है । इसमें अंतर पडनेसे अर्थात् जितनी सेवन करते हैं उससे अधिक सेवन करनेसे वृद्धिभ्रम होवे तथा वह मद्य विषके समान होकर दाहादिक उपद्रवके चिह्न करता है । प्राण व्याकुल होते हैं तथा कहीं कहीं प्राणहानिभी होती है । उसको मदात्यय रोग कहते हैं वह मदात्यय वात पित्त कफ त्रिदोषों इन भेदोंसे चार प्रकारका है । परमद, पानाजीर्ण, पानविभ्रम और पानात्यय ये चार मदात्यय रोगके भेद जानने । यदि मद्यपीने आदिके गुणागुण अधिक जानने हो तो चरक सुश्रुत आदि बृहद्ग्रन्थोंको देखो ।

१ हिचकी, श्वास, मस्तकका कप होना, पसवाडोंमें पीडा, निद्राका नाश और अत्यंत वक्वावद ये लक्षण जिसमें हों उसको वातप्रधान मदात्यय रोग जानना ।

२ प्यास, दाह, ज्वर, पसीना, मोह, अतिसार, विभ्रम (कुछ कुछ जान होय) देहका वर्ण हरा होय, इन लक्षणोंसे पित्तप्रधान मदात्यय जानना ।

३ वमन (रद्द) अन्नमें अरुचि, खालीरद्द (ओकारी) तन्द्रा, देह गीली भारी और शीतलगे, इन लक्षणोंसे कफप्रधान मदात्यय जानना ।

४ जिसमें त्रिदोषमदात्ययके लक्षण मिलते हो उसको सनिपातप्रधान मदात्यय जानना ।

दाहरोग ।

—दाहाः सप्त मतास्तथा॥रक्तपित्तात्तथा रक्तातृष्णायाः पित्त-
तस्तथा ॥ ३४ ॥ धातुक्षयान्मर्मधाताद्रक्तपूर्णोदरादपि ॥

अर्थ—देहमें जो जलन होती है उसको दाह रोग कहते हैं यह सात प्रकारका है १ रक्तपित्तके कुपित होनेसे होय सो २ रुधिरके कोपसे होय सो ३ तृष्णके रोकनेसे ४ पित्तके कोपसे ५ रंसादिक धातुओंके क्षय करके ६ मर्मस्थलमें चोट लगनेसे जो होय और जो ७ बड़े भारी घोर शस्त्रादिका प्रहार होकर कोठेमें रुधिर जमनेके कारणसे होवे । इस प्रकार दाह रोग सात प्रकारका जानना ।

उन्मादरोग ।

उन्मादाः षट् समाख्यातास्त्रिभिर्दोषैस्त्रयश्च ते ॥
संनिपाताद्विषाज्ज्ञेयः षष्ठो दुःखेन चेतसः ॥ ३५ ॥

अर्थ—उन्माद रोग छः प्रकारका है जैसे १ वातोन्माद २ पित्तोन्माद ३ कैफोन्माद ।

१ जिसमें कुछ लक्षण रक्तके मिलते हो और कुछ पित्तके हों उसको रक्तपित्तज दाह कहते हैं ।

२ सर्व देहका रुधिर कुपित होकर अत्यंत दाहकरे और वह रोगी अग्निके समीप रहनेसे जैसे तपता है ऐसा तपे, प्यासयुक्त, ताम्रके रंग सदृश देहका रंग होय और नेत्रभी लाल होय, तथा मुखसे और देहसे तप्तलोहेपर जल डालनेकीसी गंध आवे और अंगमें मानो किसीने अग्नि लगायदीनी है ऐसी वेदना होय उसे रुधिरके कोपसे उपजी दाह कहते हैं ।

३ प्यासके रोकनेसे जलरूप धातुक्षीण होकर तेज कहिये पित्तकी गरमीको बढ़ावे, तब वह गरमी देहके बाहर और भीतर दाहकरे । इस दाहसे रोगी वेसुष होय और गला, तालु, होठ यह अत्यंत सूखे और जीभको बाहर काढ़े और कँपे ,

४ पित्तसे जो दाह होय उसमें पित्तज्वरकेसे लक्षण होते हैं । उसपर पित्तज्वरकी चिकित्सा करनी चाहिये पित्तज्वरमें और पित्तके दाहमें इतना अन्तर है कि पित्तज्वरमें अग्नि और आमाशयक दुष्ट होना होता है और पित्तके दाहमें नहीं होता है और सब लक्षण एकही हैं ।

५ धातुक्षयसे जो दाह होय उसे रोगी मूर्च्छा प्यास इनसे युक्त स्वरभंग तथा चेष्टाहीन होता है इस दाहमें पीडित होकर यदि चिकित्सा न करावे तो वह रोगी मरणको प्राप्त होता है ।

६ मर्मस्थान (हृदय-शिर-वस्ति) में चोट लगनेसे होय जो दाह सो असाध्य है ।

७ गन्ध कहिये तत्त्वार आदिके लगनेसे प्रगट रुधिरसे कोष्ठ कहिये हृदय भरजावे तब अत्यंत दुःसह दाह प्रगट होता है एव क्षतजदाहसे कोष्ठ गन्धसे यहांपर हृदय आमाशय आदि स्थान जानना उसे आहार थोड़ा रह जावे, अनेक प्रकारके शोककर दाह होय और इस दाह करके आभ्यंतर दाह होय तथा प्यास, मूर्च्छा, और प्रलाप (बकवाद) ये लक्षण होय ।

८ रुखा, थोड़ा और शीतल अन्न, धातुक्षय और उपवास इन कारणोंसे अत्यंत बढी जो वायु सो चिंता शोकादि करके युक्त होकर हृदय (मन) को अत्यंत दुष्टकर बुद्धि और स्मरण—

४ सनिपातोन्माद ५ विषे सेवनका उन्माद ६ धनबंधुनाशजन्य मनको दुःख होनेसे होता है सो शोकज उन्माद वातादिक दोषोंके बढनेसे अपना २ नित्यका मार्ग छोडकर अन्य मनोवाहिनी नाडियोंमें जायके चित्तको विधम करै हैं इसीसे इस रोगको उन्माद कहते हैं ।

भूतोन्मादरोग ।

भूतोन्मादा विंशतिः स्युस्ते देवादानवादापि ॥ गन्धर्वार्त्किनरा-
द्यक्षात्पितृभ्यो गुरुशापतः ॥ ३६ ॥ प्रेताश्च गुह्यकाश्च वृद्धा-
त्सिद्धाद्भूतात्पिशाचतः ॥ जलादिदेवतायाश्च नागाश्च ब्रह्मराक्ष-
सात् ॥ ३७ ॥ राक्षसादपि कूष्माण्डात्कृत्यावेतालयोरपि ॥

अर्थ—भूतोन्माद बीस प्रकारका है उनके नाम कहते हैं जैसे १ देवग्रह कहिये गणमातृका-

—इनका शीघ्र नाश करती है हँसनेके कारण बिना हँसे, मन्दमुसकान करे, नाचे, बिना प्रसंगके गीत गावे और बोले, हाथोंको सर्वत्र चलावे, रोवे और शरीर रुखा तथा कृग और लाल होजाय और आहारका परिणाम भये पर जियादह जोर होय, ये वातउन्मादके लक्षण हैं ।

९ अधकच्ची, कडवी, खट्टी, दाह करनेवाली और गरम वस्तुका भोजन करनेसे सन्चित भया जो नित्त सो तीव्रवेग होकर अजितेद्री पुरुषके हृदयमें प्रवेश कर पूर्ववत् अति उग्र उन्माद तत्काल उत्पन्न करना है इस उन्मादसे असहनशील, हाथ पैरोंको पटकना, नम्र होजाय, डरपे, भाजने लगे, देह गरम हो जाय, क्रोधकरं, छायामें रहै, शीतल अन्न और शीतल जल इनकी इच्छा, पीला मुख हो जाय यह लक्षण पित्तज उन्मादके हैं । १० मन्द भूखमें पेटभर भोजनकर कुल परिश्रम न करे ऐसे पुरुषके पित्तयुक्त कफ हृदयमें अत्यन्त बढकर बुद्धि, स्मरण और चित्त इनकी शक्तिका नाश करता है और मोहित कर उन्मादरूप विकारको उत्पन्न करता है उस विकारसे वाणीका व्यापार कहिये बोलना इत्यादि मन्द होय, अरुचि होय, स्त्री प्यारी लगे, एकात वास करे, निद्रा अत्यन्त आवे वमन होय, मुखसे लार बहे, भोजन करनेके पीछे रोगका जोर हो, नख त्वचा मूत्र नेत्रादिक सफेद होय यह लक्षण कफके उन्मादके हैं ।

१ जो उन्माद वातादिक तीनों दोषोंके कारण करके होता है वह सनिपातजन्य उन्माद बहुत भयकर होता है उसमें सब दोषोंके लक्षण होते हैं । इसमें विरुद्ध औषधकी विधि वर्जित है यह उन्माद दवाकरके त्याज्य है कारण कि यह असाध्य है । २ विषसे प्रगट उन्मादमें नेत्र लाल होय, बल, इन्द्रिय और शरीरकी काति नष्ट होजाय, अतिदीन हो जाय, उसके मुखपर कालोच आय जाय और संजा जानी रहै । ३ चौरोंने, राजाके मनुष्योंने अथवा शत्रुओंने उसी प्रकार सिंह, व्याघ्र, हाथी आदि किसीने त्रास दिया होय, अथवा धन वस्तुके नाश होनेसे, इस पुरुषका अन्तःकरण अत्यन्त दूने, अथवा प्यारी स्त्रीसे संमोग करनेकी इच्छावाले पुरुषके मनमें भयंकर विकार उत्पन्न होय, पुरुष गुप्तवानको भी कहने लगे और अनेक प्रकारका बोले, विपरीत ज्ञान होय, गावे, हँसे और रोवे, तथा मूर्ख हो जाय । ये लक्षण शोकज उन्मादके हैं । ४ देवग्रह जो गणमातृकादिक पीडित मनुष्य सदा संतोषयुक्त रहे, पवित्र रहै देहमें दिव्यपुष्पके समान सुगन्ध, नेत्रोंके पलक लगे नहीं, सत्य और संस्कृतका बोलनेवाला हो, तेजस्वी स्थिरदृष्टि, वरका देनेवाला 'तेरा कल्याण हो' ऐसा वर देय और ब्राह्मणसे प्रीति रखे ।

दिक २ दानव (पापबुद्धि असुर) ३ गन्धर्व (देवताओंके आगे गान करनेवाले) ४ किन्नर (उन्हीं गन्धर्वोंका भेद है) ५ यक्ष ६ पितर (अग्निष्वात्तादिक) ७ गुरु ८ प्रेत ९ गुह्यक १० वृद्ध ११ सिद्ध १२ भूत १३ पिशाच १४ जलदेवता १५ नार्ग १६ ब्रह्मराक्षस १७ राक्षस १८ कूष्माण्डराक्षस १९ कृत्या २० वेताल इसप्रकार बीस भेद

१ पसीनायुक्तदेह, ब्राह्मण, गुरु और देव इनमें दोषारोपण करनेवाला, ठेढी दृष्टिसे देखनेवाला, निर्भय, वेदविरुद्धमार्गका चलनेवाला और बहुत अन्न जलसे भी जिसके सतोष न होय और दुष्टबुद्धि, ऐसे मनुष्यको दैत्यग्रहपीडित जानना ।

२ गन्धर्वग्रहसे पीडित मनुष्य प्रसन्नचित्त, पुलिन और वाग वगीचामे रहनेवाला, अनिन्दित आचारका करनेवाला, गान, सुगन्ध और पुष्प ये जिसको प्यारे लगे ऐसा होता है । वही पुष्प, नाच, हँसे, सुन्दर बोले, थोडा बोले ।

३ किन्नर ग्रहसे पीडित मनुष्योंके लक्षण गन्धर्वग्रहके सटगही होते हैं ।

४ यक्षपीडित मनुष्यके नेत्र लाल होते हैं और वह सुंदर वारीक ऐसे रक्त वस्त्रका धारण करनेवाला, गभीर, बुद्धिमान्, जलदी चलनेवाला, प्रमाणका बोलनेवाला, सहनशील, तेजस्वी जिसको क्या देऊँ ऐसे बोलनेवाला होता है ।

५ कुशोंके ऊपर प्रेतोंको (पितरोंको) पिडदेय, चित्तमे भ्राति रहे और उत्तरीय वस्त्र अपसव्य करके तर्पण भी करे, मांस खानेकी इच्छा होय, तथा तिल, गुड, खीर इनपर मन चले (इस कहनेका प्रयोजन यह है कि, जिसकी जिस पदार्थपर इच्छा होय उसको उसी पदार्थकी बली देनेसे उस ग्रहकी शांति होती है ऐसेही सर्वत्र जानना यह डल्लनका मत है) और वह मनुष्य पितरोंकी भक्ति करे । ये लक्षण त्रिग्रहपीडित मनुष्यके हैं ।

६ गुरु कहिये ब्राह्मणादिक माता पिता आदि बड़ोके अमराध करनेसे जो ज्ञाप होता है तिससे मनुष्योंको उन्माद उत्पन्न होता है उसके लक्षण प्रेत, गुह्यक, वृद्ध, सिद्ध और भूत इनके लक्षणोंके सदृशही होते हैं ।

७ पिशाचलुष्टके लक्षण ये हैं कि. जो अपने हाथ ऊपरको करे नगा होजाय, तेजरहित, बहुत देर-पर्यंत वकनेवाला, जिसके देहमे अपवित्र दुर्गन्ध आवे तथा अतिचंचल कहिये सत्र अन्नपानमें इच्छा करनेवाला, खानेको मिलै तो बहुत भोजन करे, एकात वनातरोमे रहनेवाला, विरुद्ध चेष्टा करनेवाला, रुदनकर्ता, डोलनेवाला ऐसा मनुष्य होता है ।

८ जलादि देवता कहिये जलदेवता असरा आदिक और स्थलदेवताभी इनके लक्षण अनुमान करके समझ लेना ।

९ जो मनुष्य सर्पके समान पृथ्वीमें लोटा करे, अर्थात् छातीके बल चले, तथा सर्पके समान अपने ओष्ठप्रात (होठों) को चाटा करे, सदा क्रोधी रहै, सदा, गुड, दूध और खीरकी इच्छा रहै उसे सर्व-ग्रहग्रस्त जानना ।

१० देव, ब्राह्मण, गुरुसे द्वेषकर्ता, वेद और वेदके अंग (शिक्षा, व्याकरण, ज्योतिष, छन्द, निघण्टु, निरुक्त) का पढाभया, शीघ्र पीडाका कर्ता, हिंसा करे नहीं, ये लक्षण ब्रह्मराक्षससेवी मनुष्यके हैं ।

११ राक्षसोंसे पीडित जो उन्मादरोगी वह मांस, रुधिर और नानाप्रकारके मद्य इनमे प्रीति-

देवतादि ग्रहोंके कहे हैं । तिनमें ग्रहका शरीरमें संचार होकर उस ग्रहकीसी चेष्टाके समान मनुष्य चेष्टा करते हैं उसको भूतोन्माद कहते हैं ।

अपस्माररोग ।

अपस्मारश्चतुर्थः स्यात्समीरात्पित्ततस्तथा ॥ ३८ ॥

श्लेष्मणोपि तृतीयः स्याच्चतुर्थः संनिपाततः ॥

अर्थ—अपस्मार रोग चार प्रकारका है जैसे १ वातापस्मार २ पित्तापस्मार ३ कैफाप-
स्मार ४ और संनिपातापस्मार इस प्रकारसे अपस्मार (मृगी) रोगको चार प्रकार-
रका जानना ।

आमवातरोग ।

चत्वारश्चामवाताः स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ ३९ ॥ चतुर्थः संनिपाताच्च-

अर्थ—आमवात रोग चार प्रकारका है । जैसे १ वातामवात २ पित्तामवात

—रखनेवाला और निर्लज्जा होता है अर्थात् नगा रहनेसेभी लाज नहीं धरता निर्दय होता है शूरता दिखाता है, क्रोधी, बलिष्ठ, रात्रिमें भटकनेवाला और अच्छे कर्मसे द्वेषकरनेवाला होता है इसीके सदृश ब्रूम्पांड राजस कृत्या और वेताल इनकरके पीडित मनुष्योंके लक्षण अनुमानसे जानलेना ।

१ चिन्ता, शोक, क्रोध, लोभ, मोहादिसे कुपित जो दोष वात, पित्त, कफ सो हृदयमें स्थित जो मनको कहनेवाली नाडी उनमें प्राप्तहो स्मरण (ज्ञान) का नाशकर अपस्मार रोगको प्रगट करते हैं ।

२ वानके अपस्मारमें रोगी कापे दातोंको चबावे मुखसे लार गेरे और श्वास भरे तथा कर्कश अरुणवर्ण मनुष्योंको देखे अर्थात् कोई नीलवर्णका मनुष्य मेरे पास दौड़ा आता है ऐसा देखे ।

३ पित्तकी मिरगीवालेके ज्ञाग, देह, नेत्र और मुख ये पीले होते हैं और वह पीले रुधिरके रंगकीमी सब वस्तु देखे, प्यासयुक्त और गरमीके साथ अग्निसे व्याप्तभया ऐसा सब जगत्को देखे और मेरे पास पीले वर्णका पुरुष दौड़ा आता है ऐसा देखे ।

४ कफकी मृगीवालेके ज्ञाग, अग, मुख और नेत्र सफेद होय, देह शीतल होय, देह तथा देहके रोमांच खटे रहें, भारी होय और सब पदार्थ सफेद दीखे और सफेद रंगका पुरुष मेरे सामने दौड़ा आता है ऐसा देखे यह अपस्मार (मिरगी) रोग देरमें छोडे अर्थात् वातपित्तकी मृगी जलदी रोगीको छोड देती है ।

५ जिसमें तीनो दोषोंके लक्षण मिलते हों उसको त्रिदोषज अपस्मार जानना यह असाध्य है और जो क्षीण पुरुषके होय वह भी असाध्य है, तथा पुराना पड़गया हो वह भी अपस्मार (मिरगी) रोग असाध्य है ।

६ अंगोंका टूटना अर्चि, प्यास, आलसक, भारीपना, ज्वर, अन्नका न पचना और देहमें शून्यता हो जाय इस रोगको आमवात कहतेहैं ।

७ वातके आमवातमें शूल होता है ।

८ पित्तसे जो आमवात हाय उसमें दाह और लालरग होताहै ।

३ कफाम्बात ४ सनिपाताम्बात । इन भेदोंसे आमबात रोग चार प्रकारका है ।
शूलरोग ।

शूलान्यष्टौ बुधा जगुः ॥ पृथग्दोषैस्त्रिधाद्वन्द्वभेदेन त्रिविधान्यपि ॥ ४० ॥ **आमेन सतमं प्रोक्तं संनिपातेन चाष्टमम् ॥**

अर्थ—शूलरोग आठ प्रकारका है । १ वातशूल २ पित्तशूल ३ कफशूल ४ वात-पित्तशूल ५ पित्तकशूल ६ कफवातशूल ७ आमशूल ८ संनिपातशूल इसप्रकार

१ कफसंबंधी आमबातमें देहमें आर्द्रता (गीला) और भारीपन तथा खुजली चलती है । २ त्रिदोषसे प्रगट आमबातमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं, यह कष्टसाध्य है । ३ दट, कसरत, बहुतचलना, अनिमैथुन, अत्यंत जागना, बहुत शीतल जल पीना, कागनी, मूँस, अरहर, कोदो, अत्यंत रुखे पदार्थके सेवनसे और अव्ययन (भोजनके ऊपर भोजन) लकड़ी आदिके लगनेसे, कपैला, कडुआ, भीजा अन्न जिसमें अंकुर निकस आये हों, विरुद्ध-क्षीर मछली आदि, सूखामांस, सूखाशाक, (कचरिया आदि) इनके सेवनसे, मल मूत्र शुक्र और अधोवायु इनके वेगको रोकनेसे, शोकसे, उपवासके करनेसे, अत्यंत हँसनेसे, बहुत बोलनेसे कोपको प्राप्त भई जो वात सो बढकर हृदय, पसवाड पीठ, त्रिकस्थान. मूत्रस्थानमें शूलको करे और भोजन पचनेके पीछे प्रदोषकालमें, वर्षाकालमें, शीत कालमें, इन दिनोंमें शूल अत्यंत कोपकरे और बारबार कोप होय. मल, मूत्रका अवरोध, पीडा और भेद ये लक्षण वातशूलके हैं. तथा स्वेदन और अभ्यंजन तथा मर्दन इत्यादिकसे और चिकने गरम अन्नसे यह शूल शांत होता है ।

४ यवक्षार आदि खार, मिरच आदि तीक्ष्ण, और गरम, विदाहकारक वीस और करील आदि तेल, सिन्धी, खल, कुलथीका यूप, कडुआ, खट्टा, सौवीर (मद्यविशेष) सुराविकार, (काँजी इत्यादिक) क्रोधसे, अग्निके समीप रहनेसे, परिश्रमसे, सूर्यकी तीव्र धूपमें डोलनेसे, अति मैथुन करनेसे, विदाहकारक अन्न आदि इन कारणोंसे भित्त कुपित होकर नाभिस्थानमें शूल उत्पन्न करे वह शूल तृषा, मोह, दाह, पीडा, पसीना, मूर्छा, भ्रम शोष इनको करे दुःस्वप्नके समय, मध्यरात्रिमें अन्नके विदाहकालमें, गरमकालमें शूल अधिक होय । शीतकालमें शीतलपदार्थसे और अत्यन्त मधुर (मीठा) शीतल अन्नसे यह शूल शांत होय ।

५ जलके समीप रहनेवाले पक्षियोंका मांस, मछली आदिका मांस दही, घृत, मक्खन आदि दूधके विकार, मांस, ईखका रस, पिसा अन्न, खिचडी, तिल, पूरी कचोडी आदि और कफकारकपदार्थ खानेसे कफ कुपित होकर आमाशयमें शूलरोगको प्रगट करे, उसे सूखी रद्द, खासी, ग्लानि, अरुचि, मुखसे लार गिरे, बद्धकोष्ठता, मस्तक भारी हो, ये लक्षण होय, भोजन करते समय पीडा होय. सूर्योदयके समय, शिशिरऋतुमें और वसंतकालमें शूल बहुत हांय ।

६ दाह ज्वर करनेवाला, ऐसा भयंकर शूल होय सो वातपित्तका जानना ।

७ क्रूर, हृदय, नाभि और पसवाडे इनमें पित्तकफका शूल होता है ।

८ वस्ति (मूत्रस्थान) हृदय, कंठ, पसवाडे इन ठिकाने शूल होय उसे कफवातका शूल जानना ।

९ पेटमें गुडगुडाहट होय, उवाकियोंका आना रद्द, देह भारी, मन्दता, अफरा, मुखसे कफका स्राव इन लक्षणोंसे तथा कफशूल लक्षणोंके समान ऐसे शूलको आमशूल कहते हैं ।

१० जिसमें तीन (वात, पित्त, कफ) के लक्षण मिलते हो उसको संनिपातका शूल कहते हैं, मांस, बल, और अग्नि जिसके क्षीण होगये हों ऐसा शूलरोग असाध्य जानना ।

आठ प्रकारका शूल रोग है इन आठोंमें बहुधा वायु मुख्य शूलकर्त्ता है ।

परिणामशूलरोग ।

परिणामभवं शूलमष्टधा पारिकीर्तितम् ॥ ४१ ॥ मलैर्यैः शूल-
संख्या स्यात्तैरेव परिणामजे ॥ अन्नद्रवभवं शूलं जरत्पित्त-
भवं तथा ॥ ४२ ॥ एकैकं गणितं सुज्ञैः--

अर्थ—भोजन पचनेपर जो शूल होय उसको परिणामशूल कहते हैं । वह वातादि दोषों करके
आठ प्रकारका है उन्हीं दोषों करके यह परिणाम शूल आठ प्रकारका है । अन्नद्रव शूल और
जरत्पित्तशूल ये दो शूल एक एक प्रकारके जानने ।

उदावर्तरोग ।

उदावर्तास्त्रयोदश ॥ एकः क्षुधानिग्रहजस्तृष्णारोधाद्वितीयकः
॥ ४३ ॥ निद्राघातात्तृतीयः स्याच्चतुर्थः श्वासनिग्रहात् ॥ छर्दि-
रोधात्पंचमः स्यात्पष्ठः क्षवथुनिग्रहात् ॥ ४४ ॥ जृम्भारोधा-
त्सप्तमः स्यादुद्गारग्रहोऽष्टमः नवमः स्यादश्वुरोधादशमः शुक्र-
वारणात् ॥ ४५ ॥ मूत्ररोधान्मलस्यापि रोधाद्वातविनिग्रहा-
त् ॥ उदावर्तास्त्रयश्चैते घोरोपद्रवकारकाः ॥ ४६ ॥

अर्थ—उदावर्त रोग १३ प्रकारका है जैसे १ क्षुबा २ तृष्णा ३ निद्रा ४ श्वास ५ छर्दि

१ अन्न पचगयाहोय अथवा पचरहा होय अथवा अजोर्ण हो, अर्थात् सर्वदा जा शूल प्रगट होय,
वह पथ्यापथ्यके वोगसे अथवा भोजन करनेसे नियमसे शांत नहीं होय उसको अन्नद्रव शूल कहते
हैं, यह शूल त्रिदोषविकृतिसं एक प्रकारका है. परंतु असाध्य नहीं है क्योंकि इसकी चिकित्सा
कही है ।

२ अम्लपित्तसे जो शूल होता है, उसको जरत्पित्त शूल कहते हैं ।

३ क्षुधा (भूक) रोकनेसे तृष्णा, अगोका टूटना, अरुचि, श्रम और दृष्टिका मंद होना ये रोग प्रगट
होय ।

४ प्यासके रोकनेसे कठ और मुखका सूखना, कानोंसे मंद सुनना और हृदयमें पीडा ये लक्षण हैं ।

५ आतीहुई निद्राको रोकनेसे जंभाई, अगोका टूटना नेत्र और मस्तकका अत्यंत जडता होना और
तंत्रा होय ।

६ जो मनुष्य हागवाहो और वह वासको रोके उसके हृदयरोग, मोह और वायुगोत्र उत्पन्न होय
होय ।

७ जो मनुष्य आतीहुई वमनके वेगको रोके उसके अंगोंमें खुजली चले, देहमें चकने होजाय, अरुचि
मुखपर झाँईसी पड़े, सूजन, पाडुरोग, ज्वर, कुष्ठ, खालीरह, विसर्ष ये रोग होय ।

६ छींकें ७ जंभाई ८ डकार ९ नेत्रसंवन्धी जल १० शुक्रधातु ११ मूत्र १२ मल और १३ वायु इन तेरह प्रकारके वेगोको रोकनेसे तेरह प्रकारका उदावर्त उत्पन्न होता है इनमें मूत्र, मल और वायु इन तीनोंके रोकनेसे जो उदावर्त हो वह घोर उपद्रव करता है ।

आनाहरोग ।

आनाहो द्विविधः प्रोक्त एकः पक्काशयोद्भवः ॥

आमाशयोद्भवश्चान्यः प्रत्यानाहः स कथ्यते ॥ ४७ ॥

अर्थ—आनाहरोग दो प्रकारका है । एक पक्काशयमे होनेसे पेटको फुलाता है दूसरा आमाशयमे होता है जिसको प्रत्यानाह कहते हैं । इसप्रकार दो प्रकारका आनाह रोग अर्थात् अन्तरा रोग जानना ।

१ आतीहुई छींकके रोकनेसे मन्या (कहिये नाडके पिछाडीकी नस) का स्तम्भ कहिये जकड़जाना, शिरमें झूलका चलना, अबोमुख टेढा होजाय, अर्धोगवात और इट्टी दुर्बल होजाय इतने रोग होते हैं ।

२ आतीहुई जंभाईको रोकनेसे मन्या कहिये नाडके पीछेकी नस और गला इनका स्तम्भ और वानजन्म विमार मस्तकमें होय उसी प्रकार नेत्ररोग, नासारोग, मुखरोग और कर्णरोग ये तीनों होते हैं ।

३ आतीहुई डकारके वेगको रोकनेसे वातजन्म इतने रोग होते हैं, कठ और मुख भारीता मारूम होय, अत्यंत नोचनेकीसी पीडा होय, अव्यक्त भाषण (अर्थात् जो समझनेमें न आवे) होय ।

४ आनंदसे अथवा शोकसे प्रगट अश्रुपातोको जो मनुष्य नहीं त्यागकरे उसके इतने रोग प्रगट होय, मस्तक भारी रहै, नेत्ररोग और पीनस ये प्रबल हो ।

५ नैयुन करते समय वीर्य निकलतेको जो मनुष्य रोके, अथवा और प्रकारसे शुक्रके वेगको रोके, उसके मूत्राशयमें सूजन होय, तथा गुदामे और अडकोशमें पीडा होय, मूत्र बड़े कष्टसे उतरे, शुक्रादग्नी होय, शुक्रका त्वाव होय, ऐसे अनेक प्रकारके रोग होय ।

६ मूत्रका वेग रोकनेसे वास्ति (मूत्राशय) और शिश्रइट्टीमे पीडा होय, मूत्र कष्टसे उतरे, मस्तकमे पीडा, पीडासे शरीर सीधा होय नहीं, पेटमे अफरा होय ।

७ मलका वेग रोकनेसे गुडगुडाहट होय, झूल होय गुदामे कतरनेकीसी पीडा होय, मल उतरे नहीं, डकार आवे, अथवा मल मुखके द्वारा निकले ।

८ अघोवायुके रोकनेसे अघोवायु, मल, मूत्र ये बन्द होय, पेट फूलजाय, अनायास धम और पेटमें वादीसे पीडा होय, तथा अन्य वातकृत (तोद झूलादिक) पीडा होय ।

९ आम अथवा पुरीष क्रमसे सचित होकर, विगुणवायुसे बारंबार विवद होकर अपने मार्गसे अच्छी तरह प्रवृत्त होय नहीं, इस विकारको आनाह कहते हैं ।

१० पक्काशयमे आनाहरोग होनेसे अध्मान, वातरौधादि आलसरोगोक्त लक्षण होते हैं ।

११ आमसे प्रगट आनाहरोगमे प्यास, पीनस, मस्तकमे दाह, आमाशयमे झूल, देहमें भारीपना, दृढता जकड़जाना, झूल, मूर्च्छा, डकार, कमर, पीठ, मल, मूत्र, इनका रुकना, झूल, मूर्च्छा और पित्रा मिलीहुई रद्द और श्वास ये लक्षण होते हैं ।

उरोग्रह और हृदयरोग ।

उरोग्रहस्तथाचैको हृद्रोगः पंच कीर्तिताः ॥ वातादयस्त्रयः
प्रोक्ताश्चतुर्थः संनिपाततः ॥ ४८॥ पंचमः कृमिसंजातः-

अर्थ-छातीमें खींचनेके समान पीडा होवे उसे उरोग्रह कहते हैं उसे एक प्रकारका जानना । तथा हृदयरोग पांच प्रकारका है । जैसे १ वातहृद्रोग २ पित्तहृद्रोग ३ कफहृद्रोग ४ संनिपातज हृद्रोग ५ तथा कृमिरोगजन्य हृद्रोग इसप्रकार हृद्रोग पांच प्रकारका है ।

उदररोग ।

-तथाद्याबुदराणिच॥वातात्पित्तात्कफात्रीणित्रिदोषेभ्योजलादपि

॥ ४९ ॥ ग्रीहःक्षताद्दग्धगुदादप्यमं परिकीर्तितम् ॥

अर्थ-उदररोग आठ प्रकारका है १ वर्तितोदर २ पित्तोदर ३ कफोदर ४ त्रिदो-

१ उरोग्रह यह हृद्रोगका एक भेद है । उसका विशेष लक्षण यह है कि रक्त, मांस ग्रीहा और यकृत इनकी उरोग्रह होतेही समय वृद्धि होती है ऐसा जानना और वातादिदोष कुपितहोकर रसधातु दूषित करके हृदयमें जाकर हृदयको पीडा करे ।

२ वातज हृदयरोगमें हृदयऐंछने सरीखा मुईसे टोंचने सरीखा, फोटने सरीखा, दो टुकड़ा करनेके समान, मथनेके समान कुलाटीसे फाड़नेके समान पीडा होती है ।

३ पित्तके हृदयरोगमें प्यास, किंचित् दाह, मोह और हृदयकी धुआं निकलतासा मान्द्रस होय, सूच्छी प्रसीना और मुखका सूखना, ये लक्षण होते हैं ।

४ कफके हृदयरोगमें भारीपना, कर्पका गिरना, अरुचि, हृदय जकड़ जाय, मदाग्नि, मुखमें मिठास ये लक्षण होते हैं ।

५ जिसमें तीनों दोषोंके लक्षण मिलतेहो उसे त्रिदोषका हृद्रोग जानना । इसमें कुछभी अपथ्य होनेमें गांठ उत्पन्न होती है उस गांठसे कृमि पैदा होतीहैं ऐसा चरकमें लिखाहै ।

६ तीव्र पीडा करके तथा नोचनेकीसी पीडाकरके तथा खुजली करके युक्त ऐसा हृद्रोग कृमिजन्य जानना, उत्क्रेद, (ओकारी आनेके समान मान्द्रस हो) यूकना, तोद (सुईचुभानेकीसीपीडा) शूल, हृत्त्रास, अधेग आवे, अरुचि, नेत्र कान्धे पड़जाय और मुखशोथ यह लक्षण कृमिज हृदयरोगमें होते हैं ।

७ अफग, चलनेकी शक्तिका नाश, दुर्बलता मदाग्नि, सूजन, अगलग्नि, वायुका तथा मलका रुकना ग्राह, तंद्रा ये लक्षण सब उदरमें होते हैं ।

८ वातोदरमें हाथ, पैर नाभि और कूख इनमें सूजन होय, सधियोंका टूटना तथा कूख, पसवाड़े, पेट कमर इनमें पीडा, सूखी खांशी, अंगोंका टूटना, कमरसे नीचे भागमें भारीपना, मलका समग्र होना च्वचा, नख, नेत्रादिका काला लालहोना, पेट अक्रस्मात् (निमित्तक बिना) बड़ा होजाय, छोटी सुई चुभानेकीसी तथा नोचनेकीसी पीडा होय पेटमें चारों तरफ घारीक काली गिरा (नाडियो)से व्याप्त होय,-

पोदर ५ जलोदर ६ धीहोदर ७ क्षतोदर ८ वद्वेगुदोदर इसप्रकार आठप्रकारके उदररोग जानने ।
गुल्मरोग ।

**गुल्मास्त्वष्टौ समाख्याता वातापित्तकफैस्त्रयः ॥५०॥ द्वन्द्वभेदा-
त्रयः प्रोक्ताः सप्तमः सन्निपाततः ॥ रक्तस्त्वष्टम आख्यातः—**

—चुटकी मारनेसे फूली पखालके समान गव्द होय, इस उदरमे वायु चारोतरफ टोलकर झूल करता तथा गूंगता है ।

९ पित्तके उदररोगमे ज्वर, मूर्च्छा, दाह, प्यास, मुखमे कड़ुआस, भ्रम, अतिसार, त्वचा, नख, नेत्र इनमे पीलापना, पेट हरा होय, पीलीतौवेके रंगकी नाडियोसे उदर व्याप्त हो, पसीना आवे गरमीसे सव देहमे दाह होय, आंठोसे धुआँसा निकलता दीखे, हाथके स्वर्ण करनेसे नरम मालूम हो, शीघ्र पाक होय अर्थात् जलोदरत्वको प्राप्त होय और उसमे घोर पीडा होय ।

१० कफके उदररोगमे हाथ, पैर आदि अंगोमे ग्रन्थता हो और जकड जाय, सूजन होय, अंग भारी होजाय, निद्रा आवै, वमन होयगी ऐसा मालूम होय, अरुचि होय, खासी होय त्वचा नख नेत्रादिक सफेद हों, पेट निश्चल, चिकना, सफेद, नाडियोसे व्याप्तहो इसकी वृद्धि बहुत कालमे होय, पेट करडा और शीतल मालूम होय, तथा भारी और स्थिर होय ।

११ खोटे आचरणवाली स्त्री जिस पुरुषको नख, केश (वार) मल, मूत्र और आर्तव (रजो . दर्शका रुधिर) मिला अन्न पान देय, अथवा जिसका शत्रु विषदेवे, अथवा दुष्टांशु (जहरामिलाई म- छली तिनका पत्ता आदि औटाहुआ ऐसा जल) और दूषीविष (मन्दविष) इनके सेवन करनेसे रुधिर और वातादिक दोष शीघ्र कुपित होकर अत्यंत भयकर त्रिदोषात्मक उदररोग उत्पन्न करते हैं वे शीतकालमे अथवा पवन चलते समय, अथवा जिस दिन वर्षाका झड लगे उस दिन विशेष करके कोपको प्राप्त होते हैं । और दाह होय, वह रोगी निरन्तर विषके संयोगसे मूर्छित होय देहका पीलावर्ण तथा कुण्ठ होय और परिश्रम करनेसे शोष होय, इसी सन्निपातोदरको दूधोदर भी कहते हैं ।

१ जिसने स्नेह घृत तैलादि पान कियाहोय, अथवा अनुवासन वस्ति की हो, वमन कियाहो, अथ वा दस्त कियेहो, अथवा निरुह वस्ति कीहो, ऐसा पुरुष शीतल जल पीवे तब उसकी जलबहनेवाली नसोके मार्ग तत्काल दुष्ट होते हैं । वे उदक बहनेवाले खोत (मार्ग) स्नेहसे उपलब्ध (चीकने) होनेसे उदरको उत्पन्न करते हैं, वह जलोदर होता है, उसमे चिकनापन दीखे, ऊँचा होय, नाभीके पास बहुतऊँचा होय, चारो ओर तनासा मालूम होय, पानीकी पोट भरीसी होय, जैसी पानीसेभरी पखालमे जल हिलता है उसी प्रकार हिले, गुडगुड शब्द करे, काँपे, इसको जलोदर, अर्थात् जलंघररोग कहते हैं ।

२ विदाही (बंगकरीरादि) अर्थात् दाह करनेवाली और अभिष्यन्दि (दध्यादि) अर्थात् खोत रोकनेवाले ऐसे अन्न निरन्तर सेवन करनेवाले मनुष्यके अत्यंत दुष्टभण जे रुधिर और कफ (छिद्र) बहकर ग्रीह (तापातिह्री) को बटाते हैं इस उदरको प्रीहोत्थ उदर कहते हैं । यह वाईतरफ बढ़ता है इस अवस्थामे रोगी बहुत दुःख पाता है देहमे मंद ज्वर होय, मंदाग्नि होय तथा कफापित्तोदरके ल- श्चग इसमे मिलतेहो, बल क्षीण होय और अत्यंत पीला वर्ण होजाय ।

अर्थ-गुल्म (गोलका) रोग आठ प्रकारका है जैसे १ वातगोला २ पित्तगोला ३ कफगुल्म ४ वातपित्तगुल्म ५ पित्तकफगुल्म ६ कफवातगुल्म ७ सनिपातगुल्म ८ रक्तगुल्म इसप्रकार आठ प्रकारका गुल्मरोग जानना ।

३ कौटा-धूल आदि-अन्नके साथ मिलकर पेटमें चला जाय, अर्थात् पकायामे विलोम (टेठा तिग्घा) चलाजाय तब आँतोको काटे और सीवा जायतो नहीं काटे, अथवा जँभाई, अतिअज्ञान करनेसे अर्थात् रोकनेसे आँत फटजायँ । उन फटे आँतोसे गलित पानीके समान साव गुदाके मार्ग होकर बरे, नाभिके नीचेका भाग बढे, नोचनेकीसी तथा भेद (चीरने) कीसी पिडासे अत्यंत व्यथित होय, इस क्षतोदरको ग्रथांतरमें परित्रावि उदर कहते हैं और कही छिद्रोदर कहते हैं ऐसा वह क्षतोदर है ।

४ जिस पुरुषकी आँत उपलेपी अर्थात् गाढेअन्न (शाकादिक) करके अथवा बाल तथा बारीक पत्थरके टुकड़े करके बढ होजाय, उस पुरुषका दोषयुक्त मल धीरे धीरे आँतडीकी नलीमें होकर जैसे वृक्षीसे द्वारा तृण धूर आदि क्रमसे बैठता है उसी प्रकार यही बढता है । और वह मल बड़े कटसे गुदाद्वारा थोडा थोडा निकलता है । जब मलका निकसना बंद होजाय, तब मल दोषा-करके गुदासे ऊपर आता है, इसीसे उदर बढता है. अर्थात् हृदय और नाभिके मध्य अन्नपक्-स्थानकी वृद्धि हो इसीसे इस उदरको बढगुदोदर कहते हैं । अथवा गुदाके ऊपर आँतोको बढ होनेसे बढगुद कहते हैं ।

१ जो गुल्म कभी नाभि, कभी वस्ति, कभी पसवाड़ेमे चलाजाय, तथा कभी लवा, कभी सोटा गोल अथवा छोटो होय, तथा उसमे कभी थोटी, कभी बहुत पीडा होय तोड भेद (सुई चुमाने कीमी पीडा) होय, अथवा अनेक प्रकारकी पीटा होय मलकी और अधोवायुकी अच्छी रीतिमें प्रवृत्ति होय नहीं, गला और मुख, सूखे शरीरका वर्ण नीला अथवा लाल होय, शीतज्वर, हृदय, कृन्, पसवाड़े कंघा और मस्तक इनमें पीडा होय । जो गोला जीर्ण होनेपर अधिक कोप करे और भोजन करनेके पिछाडी नरम होजाय, वह गोला वादीसे प्रगट होता है । उसमे रखा, कौल कडुआ, तीन्ना पदार्थ खानेसे सुख नहीं होता ।

२ ज्वर, प्यास, मुख और अंगोंमे ललाई, अन्न पचनेके समय अत्यंत शूल होय, पसीना आवे, जल्म होय, फोडाके समान स्पर्श न सहजाय, ये पित्तगुल्मके लक्षण हैं ।

३ देहका गीलापना, शीतज्वर, शरीरकी ग्लानि, सूखी रूढ़, (उवाकी) खांसी, अरुची, भारोपन, शीतका लगना, थोडी पीडा होय, गुल्म (गोला) कठिन होय और ऊँचा होय ये सब कफात्मक गुल्मके लक्षण हैं ।

४ जिस गुल्ममें वात और पित्त इन दोनों दोषोंके लक्षण मिलते हो उसको वातपित्तक गुल्म जानना ।

५ जिस गुल्ममें पित्त और कफ इन दोनों दोषोंके लक्षण मिलते हो उसको पित्तकफका गुल्म जानना

६ जिस गुल्ममें कफ और वात इन दोनों दोषोंके लक्षण मिलते हो उसे कफवातका गुल्म जानना ।

७ भारी पीडा करनेवाला, दाह करके व्याप्त, पत्थरके समान कठिन, तथा ऊँचा और शीघ्र दाह करके भयंकर, मन, शरीर, अग्नि और बल इनका नाश करनेवाला, ऐसे त्रिदोषज गुल्मके असाध्य जानना ।

मूत्राघातरोग ।

—मूत्राघातास्त्रयोदश ॥ ५१ ॥ वातकुण्डलिकापूर्वं वाताष्टीला
ततःपरम्॥वातवस्तिस्तृतीयःस्यान्मूत्रातीतश्चतुर्थकः ॥५२॥
पंचमं मूत्रजठरं षष्ठो मूत्रक्षयः स्मृतः ॥ मूत्रोत्सर्गःसप्तमःस्या-
न्मूत्रग्रन्थिस्तथाष्टमः ॥५३॥ मूत्रशुक्रंतुनवमं विड्घातोदश-
मः स्मृतः॥ मूत्रसादश्चोष्णवातो वस्तिकुण्डलिकातथा॥५४॥
त्रयोऽप्येतेमूत्रघाताः पृथग्धोराःप्रकीर्तिताः ॥

अर्थ—मूत्राघातरोग १३ प्रकारका है। जैसे १ वातकुण्डलिका २ वाताष्टीला ३ वा-
तवस्ती ४ मूत्रातीत ५ मूत्रजठर ६ मूत्रक्षय ७ मूत्रोत्सर्ग ८ मूत्रग्रन्थी ९ मूत्रशुक्र

८ नई प्रसूतभई स्त्रीके अपथ्य सेवन करनेसे अथवा अपक्व गर्भपात होनेसे अथवा ऋतु-
कालके समय अपथ्य भोजन करनेसे वायु कुपित होकर उस स्त्रीके सधिर (जो ऋतुसमय निकले)
को लेकर गुल्म करता है वो गुल्म पीडायुक्त व दाहयुक्त होता है। यह गुल्म बहुत देरमें गोल गोल
हिले, अवयव कहिये हाथ पैरके साथ नही हिले, शूलयुक्त होय गर्भके समान सब लक्षण मिले
(अर्थात् मुखसे पानी छूटे, मुख पीला पड़जाय, स्तनका अग्रभाग काला होजाय और दोहदादि
लक्षण सब मिले ये लक्षण व्याधिके प्रभावसे होते हैं) यह रक्तजगुल्म स्त्रियोंके होता है। दश न-
हीना व्यतीत होजाय तब इस रक्तगुल्मकी चिकित्सा करनी चाहिये ।

१ मूत्रके वेग रोकनेसे कुपित भये दोषोंसे वातकुण्डलिकादिक तेरह प्रकारके मूत्राघात रोग
होते हैं ।

२ स्त्रिये पदार्थ खानेसे अथवा मल मूत्रादिवेगोंके धारण करनेसे कुपित भई जो वायु सो वस्ति
(मूत्राशय) में प्राप्त हो पीडा करे और मूत्रसे मिलकर मूत्रके वेगको विगुण (उलटा) करके
वहाँ आप कुण्डलके आकार (गोलाकार) मूत्राशयमें विचरे तब मनुष्य उस वातसे पीडित हो
मूत्रको बारंबार थोडा २ पीडाके साथ त्यागकरे। इस दारुण व्याधिको वातकुण्डलिका कहते हैं ।

३ वस्ति और गुदा इनमें वह वायु अफरा करे, तथा गुदाकी वायुको रोककर चंचल और
उन्नत (ऊँची) ऐसी अष्टीला (पत्थरकी पिण्डीके सदृश) को प्रगटकरे, यह मूत्रके मार्गको रोक-
नेवाली और भयंकर पीडा करनेवाली है। उसको वाताष्टीला कहते हैं ।

४ जो मनुष्य अड (जिह्वा) से मूत्रवाधाको रोकता है उसको वस्ति (मूत्राशय) के मुखको बाध
बन्द कर देता है तब उसका मूत्र बढ़ होजाय और वह वायु वस्तिमें और कूखेमें पीडा करे ।
उस व्याधिको वातवस्ति कहते हैं, यह बड़े कष्टसे साध्य होती है ।

५ मूत्रको बहुत देर रोकनेसे पीछे वह जलदी नही उतरे और मृतते समय धीरे धीरे उतरे इस
रोगको मूत्रातीत कहते हैं ।

६ मूत्रके वेगको रोकनेसे मूत्रवेगधारणजनित और उदावर्तका कारणभूत ऐसा अपानवायु—

१० विड्घात मूत्रसौद १२ उष्णवात १३ वस्तिकुडलिका ऐसे तेरह प्रकारके मूत्रावात जानने तिनमें मूत्रसाद उष्णवात ' वस्ति ये तीन बड़े भारी प्राण रोकट करने वाले हैं । पीडा थोड़ी होकर मूत्रका रुकना अधिक होवे उस व्याधिको मूत्रावात कहते हैं । और मूत्रकृच्छ्रमे मूत्रका रुकना अल्प होकर पीडा अत्यंत होती है इतना मूत्रावात और मूत्रकृच्छ्रमें भेद है ।

मूत्रकृच्छ्र ।

मूत्रकृच्छ्राणि चाष्टौ स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ ५५ ॥ संनि-

—कुपित होनेसे पेट बहुत फूल जाय और नाभिके नीचे तीव्र वेदना सयुक्त अफरा करे, अधोवस्तिका रोग करनेवाला ऐसे इस रोगको मूत्रजठर कहते हैं ।

७ रुखा अथवा श्रांत (थक गया) देह जिसका ऐसे पुरुषके वस्तिमूत्राग्नयमे रहे जो पित्त और वायु से मूत्रका घाय करे और पीडा तथा दाह होता है, उसको मूत्रक्षय कहते हैं ।

८ प्रवृत्त भया मूत्र वस्तिमे अथवा शिश्र (लिग) मे अथवा शिश्रके अग्रभागमे अटक जाय और वलसे मूत्रको करै भी तो वादीसे वस्तिको फाडकर जो मूत्र निकले वह मन्द मन्द थोडा पीडाके साथ अथवा पीडा रहित रुधिर सहित निकले ऐसी विगुण वायुसे उत्पन्न हुई इस व्याधिको मूत्रोत्सर्ग कहते हैं ।

९ वस्तिके मुखमे गोल स्थिर छोटीसी गाँठ अकस्मात् होय, उसमे पथरीके समान पीडा होय इस रोगको मूत्रग्रंथि कहते हैं ।

१० मूत्रवापाको रोकके जो पुरुष स्त्रीसंग करे उसका वायु शुक्रको उडाय स्थानसे भ्रष्ट करै, तब मूत्रनेके पहिले अथवा मूत्रनेके पीछे शुक्र गिरे और उसका वर्ण राख मिले पानीके समान होय, उसको मूत्रशुक्र कहते हैं ।

१ रुक्ष और दुर्बल पुरुषके शकृत् (मल) जब वायुकरके उदावर्तको प्राप्त हो तब वह मलमूत्रके मार्गमे आवे उस समय मनुष्य मूत्रने लगे तो बड़े कष्टसे मूत्र उत्तरे और उसके मूत्रमे विषाकीसी दुर्गन्ध आवे उसको विड्घात कहते हैं ।

२ पित्त अथवा कफ वा दोनों वायुकरके विगडे हुए होय तब मनुष्य पीला, लाल, सफेद, गाढा ऐसा कष्टसे मूत्रे और मूत्रनेके समय दाह होय जब वह मूत्र पृथ्वीमे सूख जाय तब गोरोचन, शस्त्रा चूर्ण ऐसा वर्ण होय अथवा सर्व वर्णका होय, इस रोगको मूत्रसाद कहते हैं ।

३ व्यात्यम, दल, कसरत, अतिमार्गका चलना और धूपमे डोलना इन कारणोंसे कुपित भया जो पित्त व वस्तिमे प्राप्त होय वायुसे मिल वस्ति, अडकोश और गुदा इनमे दाह करे और हल्कीके समान अथवा कुछ रक्तसे युक्त वा लाल ऐसा मूत्र बारंवार कष्टसे होय, उसको उष्णवात रोग कहते हैं ।

४ जल्दी जल्दी चलनेसे, लंघन करनेसे, परिश्रमसे, लकड़ी आदिकी चोट लगनेसे, पीडासे वस्ति अपने स्थानसे छोड ऊपर जाय मोटी होकर गर्भके समान कठिन रहै, उससे शूल, कंप और दाह ये होय मूत्रकी एकएक बूद गिरे । यदि वस्ति जोरसे पीडित होय तो बड़ी धार पडे वस्तिमें सूजन होय, पेटमे पीडा होय इस रोगको वस्तिकुडलिका कहते हैं ।

पाताच्चतुर्थं स्याच्छुक्रकृच्छ्रं तु पञ्चमम् ॥ विट्कृच्छ्रं षष्ठमा-
ख्यातं घातकृच्छ्रं च सप्तमम् ॥५६॥ अष्टमं चाश्मरीकृच्छ्रं—

अर्थ—मूत्रकृच्छ्र आठ प्रकारका है । जैसे १ वातमूत्रकृच्छ्र २ पित्तमूत्रकृच्छ्र ३ कफ-
कृच्छ्र ४ सैनिपातमूत्रकृच्छ्र ५ शुक्रमूत्रकृच्छ्र ६ विट्मूत्रकृच्छ्र ७ घातकृच्छ्र और
८ अश्मरीकृच्छ्र । इसप्रकार मूत्रकृच्छ्र आठ प्रकारका है । मूत्रकृच्छ्र कहिये वातादिक
द्वेष्ट अपने २ कारण करके पृथक् २ अथवा मिलकर कुपित हो मूत्राशयमें प्रवेशकर
मूत्रमार्गको पीडितकरें । उससमय वह मनुष्य अत्यंत क्लेश करके मूत्रे उस रोगको
मूत्रकृच्छ्र कहते हैं ।

अश्मरीरोग ।

चतुर्था चाश्मरी मता ॥ वातात्पित्तात्कफाच्छुक्रात्—

अर्थ—अश्मरी (पथरी) रोग चार प्रकारका है । जैसे १ वाताश्मरी २ पित्ता-
श्मरी ३ कफाश्मरी और ४ शुक्राश्मरी । इसप्रकार चार प्रकारकी पथरी जाननी ।

१ वातके मूत्रकृच्छ्रमें वक्षण (जाव ओर ऊरु इनकी सधि) मूत्राशय और इट्ठी इनमें पीडा होय
और मूत्र बारवार थोडा उतरे ।

२ पित्तिक मूत्रकृच्छ्रमें पीला कुछ लाल, पीडायुक्त, अग्निके समान बारंवार कष्टसे मूत्र उतरे ।

३ कफके मूत्रकृच्छ्रमें लिग और मूत्राशय भारी हो, तथा सूजन होय और मूत्र चिकना होय ।

४ सैनिपातके मूत्रकृच्छ्रमें सर्व लक्षण होते हैं, यह मूत्रकृच्छ्र कष्टसाध्य है ।

५ दोषोंके योगमें शुक्र (वीर्य) दुष्ट होकर मूत्रमार्गमें गमन करे, तब उस मनुष्यके मूत्राशय और
इट्ठी इनमें शूल होय और मूत्रते समय मूत्रके संग वीर्य पतन होय ।

६ मल (विष्टा) के अवरोध होनेसे वायु विगुण (उलटा) होकर अफरा, वात, शूल और मूत्रनाश
करे तब मूत्रकृच्छ्र प्रगट होय ।

७ मूत्र बहनेवाले स्रोत (मार्ग) शल्य (तार आदि) से विषजाय; अथवा पीडित होय तो उस
क्षतसे भयकर मूत्रकृच्छ्र होता है, इसके लक्षण वातमूत्रकृच्छ्रके समान होते हैं ।

८ पथरीके निदानसे जो मूत्रकृच्छ्र होय उसको पथरीका मूत्रकृच्छ्र कहते हैं ।

९ वायुकी पथरीसे रोगी अत्यन्त पीडा करके व्याप्त होय, दांतोंको चबावे, कापे, लिगको हाथसे
चूड़े, नाभिको रगड़े और रातदिन दुःखसे रोवे और मूत्र आनेके समय पीडा होनेके कारण अधोवायुका
पश्चिमाग करे, मूत्र बारंवार टपक टपकके गिरे, उसकी पथरीका रंग नीला और रुखा होय उसके ऊपर
छट्टे होंय ।

१० पित्तकी पथरीसे रोगीके वस्तिमें दाह होय और खारसे जैसा दाह होय, ऐसी वेदना
होय, वस्तिके ऊपर हाथ धरनेसे गरम मालूम होय और भिलाएकी मींगीके समान होय, लाल, पीली
चाली होय ।

११ कफकी पथरीसे वस्तिमें नोचनेकीसी पीडा होय ग्रीतलपन होय और पथरी बड़ी मुर्गीक—

वायु कुपित हो वस्तिमें जायके मूत्र, शुक्र, धातु, पित्त, कफ इनको सुखायके उसीके मुखमें क्रम करके पापाणके गोलेके समान गाँठ उत्पन्न करे इसरोगको पथरी कहते हैं। जैसे गीके पित्तेमें क्रमसे गोलेचन होता है उसी प्रकार पथरी होती है। इसमें वस्तिका फूटना, तथा वस्ति, शिष्म (लिंग) और अंडकोश इनमें पीडा तथा मूत्रकृच्छ्र, अरुचि इत्यादिक उपद्रव होते हैं। उस पथरीका पाक होकर बालूके समान मृत्रमार्गमें होकर गिरे उसको शर्कराशमरी कहते हैं।

प्रमेहरोग ।

तथामेहाश्चविंशतिः ॥ ५७ ॥ इक्षुमेहः सुरामेहःपिष्टमेहश्च
सान्द्रकः ॥ शुक्रमेहोदकाख्यौच लालामेहश्चशीतकः ॥ ५८ ॥
सिकताह्वःशनैर्महो दशैतेकफसंभवाः ॥ मंजिष्ठाख्योहरिद्रा-
ह्वोनीलमेहश्चरक्तकः ॥ ५९ ॥ कृष्णमेहः । रमेहःषडैतेपित्तसं-
भवाः ॥ हस्तिमेहो वसामेहो मज्जमेहो मधुप्रभः ॥ ६० ॥ च-
त्वारो वातजा मेहा इति मेहाश्च विंशतिः ॥

अर्थ—प्रमेहरोग बीस प्रकारका है। जैसे १ इक्षुप्रमेह, २ सुरामेह, ३ पिष्टमेह, ४ सान्द्रमेह ५ शुक्रमेह ६ उदकमेह, ७ लालामेह, ८ शीतमेह ९ सिकतामेह और १० शनैर्मह

—अंडके समान, स्वच्छ और मद्य (दारु) के रंगकीसी अर्थात् कुछ पीलीसी होय। यह कफकी पथरी बहुतवा बालूकोके होती है।

१२ शुक्राशमरी शुक्र (वीर्य) के रोकनेसे होती है। यह पथरी बड़े मनुष्योंकेही होती है। मैथुन करनेके समय अपनेस्थानसे वीर्य चलायमान होगयाहो उस समय मैथुन न करे तत्र शुक्र (वीर्य) बाहर नहीं निकले भीतरही रहै, तत्र वायु उस शुक्रको उठाकर सुखादेता है, उसीको शुक्रजा अशमरी कहते हैं। इसकरके अंडकोषमें सूजन, वलीमें पीडा और मूत्रकृच्छ्रता होती है। इस शुक्राशमरीकी आदिमें लिंग और अंडकोष, पेडू इनमें पीडा होती है वीर्यके नाश होनेके कारण पथरीकी नाई शर्करा उत्पन्न होती है।

१ इक्षुप्रमेहसे ईखके रसके समान अत्यंत मीठा मूत्र होय।

२ सुराप्रमेहसे दारुके समान ऊपर निर्मल और नीचे गाढा मूत्रे।

३ पिष्टप्रमेहसे पिसे चावलके पानीके समान सफेद और बहुतसा मूत्रे तथा मूत्रते समय रोमांच होय।

४ सान्द्रप्रमेहसे, रात्रिमें पात्रमें बरनेसे जैसा मूत्र होवे ऐसा मूत्र होय।

५ शुक्रमेहसे शुक्र (वीर्य) के समान अथवा शुक्र मिला होय।

६ उदकप्रमेह करके स्वच्छ बहुत सफेद, शीतल, बंधरहित, पानीके समान कुछ गाढा और चिकना मूत्र होता है।

७ लालाप्रमेहसे लारके समान तारयुक्त और चिकना मूत्र होता है।

ये दश प्रमेह कफजन्य हैं अर्थात् कफसे प्रगट होते हैं १ मज्जिष्ठमेह २ हारिद्रिमेह ३ नीलमेह ४ रक्तमेह ५ कृष्णमेह और ६ क्षारमेह ये छः प्रमेह पित्तजन्य हैं । १ हस्तिमेह १ वसा-मेह ३ मज्जामेह ४ मधुमेह । ये चारप्रकारके प्रमेह वातजन्य हैं अर्थात् वातसे प्रगट हैं । इतप्रकार सब मिलकर बीसप्रकारके प्रमेह जानना ।

सोमरोग ।

सोमरोगस्तथा चैकः--

अर्थ—सब देहमें उदक क्षोभित होकर योनिमार्गसे सफेद रगका गिरना है उसको सोमरोग कहते हैं वह एकही प्रकारका है ।

प्रमेहपिटिका ।

प्रमेहपिटिका दश ॥ ६१ ॥ शराविका कच्छपिका पुत्रिणी विनतालजी ॥ ममूरिकासर्पपिकाजालिनीचविदारिका ॥ ६२ ॥ विद्रधिश्चदशैताःस्युःपिटिका मेहसंभवाः ॥

अर्थ—प्रमेहकी पिटिका (फुन्सी) दशप्रकारकी हैं । जैसे १ शराविका, २ कच्छ-

८ गीतप्रमेहसे मधुर तथा अत्यंत गीतल ऐसा बारवार बहुत मूते ।

९ सिकताप्रमेहसे मूत्रके कण और वालूरेतके समान मलके रवा गिरे ।

१० जनैर्मेहसे धीरे धीरे और मंद मंद मूते ।

१ मांजिष्ठप्रमेहसे आम दुर्गंध और मजीठके समान मूते ।

२ हारिद्रिप्रमेहसे तीक्ष्ण, हल्दीके समान और दाहयुक्त मूते ।

३ नीलप्रमेहसे नीले रंगका अर्थात् पपैया पक्षीके पंखके सदृश मूते ।

४ रक्तप्रमेहसे दुर्गंधयुक्त गरम खारी और रुधिरके समान लाल मूत्र करै ।

५ कृष्ण (काले) प्रमेहसे स्याहीके समान काला मूते ।

६ क्षारप्रमेहसे खारी जलके समान गंध, वर्ण, रस और स्पर्श ऐसा मूत्र होता है ।

७ हस्तिप्रमेहसे मस्तहाथीके समान निरंतर वेगरहित जिसमे तार निरुले और ठहरठहरके मूते ।

८ वसाप्रमेहसे वसा (चर्बी) युक्त अथवा वसाके समान मूते ।

९ मज्जाप्रमेहसे मज्जाके समान अथवा मज्जा मिला बारंवार मूते ।

१० मधुप्रमेहसे कपेला, मीठा और चिकना ऐसा मूते ।

११ शराविका पिटिका ऊपरके भागमें ऊँची और मध्यमें बैठीसी होय जैसे कि मिट्टीका गराज होता है ।

१२ कच्छपिका पिटिका कछुआकी पीठके समान कुछ दाहयुक्त होय है ।

पिका, ३ पुत्रिणी, ४ विनता, ५ अलजी, ६ मसूरिका, ७ सर्पपिका, ८ जल्लिनी, ९ विदारिका और १० विद्रविका । इसप्रकार दशप्रकारकी पिटिका प्रमेहकी उपेक्षा करनेसे होती है । यह संधिमें मर्मस्थलमें तथा जिस जगह मांस विशेष होता है उस जगह तथा देहमें मेदादुष्ट होनेसे उत्पन्न होती है ।

मेदोरोग ।

मेदोदोषस्तथाचैकः--

अर्थ—मेदोरोग एक प्रकारका है । उसके लक्षण ये हैं कि, कफको उत्पन्न करनेवाला आहार, मधुरान्न, मधुररस, स्नेहान्न कहिये वृत्तपक्व गोधूमपिष्टादिक लड्डू शकल्पादि इत्यादिकोंके सेवन करनेसे मेद बढ़ता है उससे अन्यधातु, अस्थ्यादि शुष्कात, उनका पोषण नहीं होता है किन्तु मेद बढ़ता है जिससे मनुष्य सर्व कर्ममें अशक्त होजाता है । और अल्पश्वास, तृषा, मोह, निद्रा, श्वासावरोध, सोतेमें अत्यंत ठोरना, शरीरमें ग्लानि, छींक, पसीनोंकी दुर्गन्धि, अल्पप्राण और अल्पमैथुन इत्यादिक उपद्रव होते हैं । मेद सर्व प्राणीमात्रोंके प्रायःकरके रहती है । अतएव जिस मनुष्यको मेद रोग होता है उसको बहुधा पेटकी अधिक वृद्धि होती है । और उस मेद करके मार्गरुद्ध होनेपर पवन कोष्ठाग्निमें विशेष करके संचार करने लगता है और अग्निको प्रदीत करके आहारको शोषण करलेता है । इसीसे भोजन किया हुआ पदार्थ तत्काल जीर्ण होकर दूसरे भोजनकी इच्छा हांती है । कदाचित् भोजनका समय टलजावे तो घोर विकार प्रमेह-पिटिका, ज्वर, भगंदर, विद्रधि, और वातरोग इनमेंसे कोईसा एक रोग होता है । और विशेषकर अग्नि और वायु ये उपद्रवकारी होनेसे मेदोरोगीके शरीरको जलाते हैं । इस विषयमें दृष्टांत है कि जैसे वनसंवर्धी अग्नि वायुकी सहायतासे वनको जलाता है इसप्रकार जलावे तथा वह मेद अत्यंत कुपित होनेसे एकाएकी वातादिदोष कुपित हो घोर उपद्रव करके मनुष्यको शीघ्र मारते हैं । उस मेदके योगसे शरीर अत्यंत मोटा होनेसे मनुष्यका उदर, स्तन, और कूले

१ पुत्रिणी पिटिका यह बीचमें बड़ी फुन्सी होय. उसके चारों ओर छोटी छोटी फुन्सियां और हाथ उसको पुत्रिणी कहते हैं ।

२ विनता फुन्सी पीठमें अथवा पेटमें होती है । इसकी पीठा बहुत होय, टट्टी होय तथा बड़ी और नीले रंगकी होती है ।

३ अलजी पिटिका लाल, काली, बारीक फोड़ों करके व्याप्त और भयंकर होती है ।

४ मसूरिका पिटिका मसूरकी दालके समान बड़ी होती है ।

५ सर्पपिका पिटिका सफेद सरसोंके समान बड़ी होती है ।

६ जालिनी पिटिका तीव्र दाहकरके संयुक्त और मांसके जालसे व्याप्त होती है ।

७ विदारिका पिटिका विदारीकंदके समान गोल और कुरडी होती है ।

८ विद्रविका पिटिका विद्रविके लक्षणकरके युक्त होती है ।

ये चलते समय थलर २ हिलते हैं तथा विसर्प, भगदर, वर, अनिसार, प्रमेह, वनासीर, क्षीपद इत्यादि उपद्रव होते हैं । इसप्रकार मेदरोगके लक्षण जानने ।

शोथरोग ।

शोथरोगा नव स्मृताः॥६३॥दोषैः पृथग्द्रवैः सर्वैरभिघाताद्विपादपि॥

अर्थ—शोथरोग नौ प्रकारका है १ वातशोथ २ पित्तशोथ ३ कफशोथ ४ वातपित्तशोथ ५ पित्तकफशोथ ६ कफवातशोथ ७ त्रिशोषकी शोथ ८ अभिघातशोथ और ९ विपशोथ । इसप्रकार शोथ रोग नौप्रकारका है । इसको लोकमें सूजन कहते हैं । स्वकारणसे वायु कुपित होकर उसीप्रकार दुष्ट हुआ रक्त पित्त और कफ इनको बाहरकी शिगाओंमें लायकर फिर वह वायु उस रक्तपित्त और कफकरके रुद्धगतिहो त्वचा और मांस इनके आश्रित जो उसे कहिये सूजन उसको अकस्मात् उत्पन्नकरे उस रोगको सूजन कहते हैं ।

१ वादीसे सूजन चंचल, त्वचा पतली हो जाय कठोर कठोर हो, लाल, काली, तथा त्वचा शून्य पड जाय, भिन्न भिन्न वेदना होय, अथवा रोमांच और पीडा हो । कदाचित् निमित्तके बिना शान हो जाय, उस सूजनके दावनेसे तत्क्षण ऊपरको उठ आवे, दिनमें जोर बहुत करे ।

२ पित्तकी सूजन नरम नरम, कुछ दुर्गन्धयुक्त, काली, पीली और लाल ।

३ कफकी सूजन भारी, स्थिर और पीली होती है इसके योगसे अन्नद्वेष, लारका गिरना, निद्रा, वमन, मदाग्नि ये लक्षण होयें, तथा इस सूजनकी उत्पत्ति और नाश बहुत कालमें होय । इसको ददा-नेसे ऊपरको नहीं उठे, रात्रिमें इसकी प्रबलता होती है ।

४ वात, पित्त इन दोनोंके लक्षण जय सूजनमें हों उसको वातपित्तकी सूजन कहते हैं ।

५ पित्त और कफ इनके लक्षण जिस सूजनमें मिलते हों उसको पित्तकफकी सूजन जानना ।

६ कफ और वात इन दोनोंके लक्षण जिस सूजनमें मिलें उसको कफ और वातकी सूजन जानना ।

७ सन्निपातके सूजनमें वात, पित्त और कफ इन तीनोंकेभी लक्षण होतेहैं ।

८ अभिघातज सूजन काष्ठादिककी चोट लगनेसे, शस्त्रादिकसे छेदन होनेसे, पत्थर आदिसे फूटनेसे, अथवा घावके होनेसे, लकड़ीआदिके प्रहारसे, शीतल पवन लगनेसे, समुद्रकी पवन लगनेसे, भिलावेका तेल लगजानेसे और कौंचकी फलीका स्पर्श होनेसे जो सूजन होय सो चारोंतरफ फैल जाय उसमें अत्यंत दाह होय, उसका रंग लाल होय और विशेष करके इसमें पित्तके लक्षण होते हैं ।

९ विपवाले प्राणियोंके अगपर चलनेसे अथवा मूतनेसे, अथवा निर्विष (विपरहित मनुष्यादिक) प्राणीके दाढ़, दांत, नख लगनेसे, अथवा सविष प्राणियोंके विषा, मूत्र, शुक्र इनसे भरा, अथवा मलीन वस्त्र अगमें लगनेसे, अथवा विषवृक्षकी हवाके लगनेसे, अथवा सयोगविष अंगमें लगनेसे जो सूजन उत्पन्न होय सो विषज कहलाती है । जो सूजन नरम, चंचल, भीतर प्रवेश करनेवाली जल्दी प्रगट होनेवाली, दाह और पीडा करनेवाली होती है ।

वृद्धिरोग ।

वृद्धयः सप्त गदिता वातात्पित्तात्कफेन च ॥६४॥

रक्तेन मेदसा मूत्रादिन्त्रवृद्धिश्च सप्तमा ॥

अर्थ-वृषण जिससे बडे होवें उस रोगको वृद्धि कहते हैं । वह रोग सातप्रकारका है जैसे १ वातवृद्धि २ पित्तवृद्धि ३ कफवृद्धि ४ रक्तवृद्धि ५ मेदोवृद्धि ६ मूत्रवृद्धि होय उसके होनेसे भ्रम, ज्वर, पसीना, प्यास और मस्तपना ये लक्षण होय । दाह होय, हाथ लगानेसे दुखै, इसीसे नेत्र लाल होय, उसमें अत्यंत दाह तथा पाक होय । और ७ अन्त्रवृद्धि । इस प्रकार वृद्धिरोग सातप्रकारका है । वृद्धिरोग अर्थात् वायु अपने स्वकारण करके कुपित हो सूजन और शूलको करती नीचेके भागमें जायकर वंक्षणद्वारा अंडकोशोंमें जायके वृषणवाहिनी नाडियोंको दूषितकर कफ जैसे वृषणकी गोलके ऊपरकी त्वचाको बढ़ाय देवै उसको वृद्धिका रोग कहते हैं ।

१ वातसे भरी मस्तक जैसी और हाथके लगनेसे मायूम होय ऐसी मायूम होय रुक्ष और विनाकारण दुखने लगें उसे वातकी अंडवृद्धि जानना ।

२ जिसमें पित्तके लक्षण मिलतें हों उस अंडवृद्धिको पित्तकी अंडवृद्धि जानना । इससे अंड पके गूलरके समान होता है तथा दाह, गरमी और पाक होती है ।

३ कफकी अंडवृद्धिमें अंड शीतल, भारी, चिकना (तथा खुजलीयुक्त) कठिन और थोटीपीडायुक्त होता है ।

४ काले फोडोसे व्यात तथा जिसमें पित्तवृद्धिके लक्षण मिलते हों उस अंडवृद्धिको रक्तज अंडवृद्धि कहते हैं ।

५ मेदसे जो अंडवृद्धि होती है वह कफकी वृद्धिके समान मृदु, नरम तथा तालफलके समान अर्थात् पाले रंगकी होय ।

६ मूत्रको गेरुनेका जिसको अभ्यास होय उसके वह रोग मूत्रवृद्धि होय है, वह पुरुष जब चले तब पानीसे भर परालके समान ठवक ठवक हिलें तथा बजे और उसमें पीडा थोड़ी हो हाथके छूनेसे नरम मायूम होय, उसमें मूत्ररूच्छकीसी पीडा होय, फल और कोश दोनों इधर उधर चलायमान होय ।

७ वातकोपकारक आहारके सेवनसे, शीतल जलमें प्रवेश करके स्नान करनेसे उपस्थित मूत्रादिकके वेमोंके धारण करनेसे, अप्राप्तवेग (अर्थात् करनेकी इच्छा न होय) उसको बलपूर्वक करनेसे, भारी वोजके उठानेसे, अतिमार्गके चलनेसे, अंगोकी विषम चेष्टा (अर्थात् टेढ़ा तिरछा अंगकरके गमनादिक करना) उल्टानसे बर करना कठिन धनुषका ईचना इत्यादि ऐसेही और कारणोंसे कुपितभई जो वायु सो छोटी आंतोंके अवयवोंके एक देशको विगाडकर अर्थात् उनका संकोचकर अपने रहनेके स्थानसे उसको नीचे लेजाय तब वंक्षण संविमे स्थित होकर उस स्थानमें गांठके समान सूजनको प्रगट करे उसकी उपेक्षा करनेसे (अर्थात् औषध न करनेसे) तथा अंडकोशोंके दावनेसे जो वायु को को शब्द करै, तथा हाथके दावनेसे वायु ऊपरको चट जाय और छोडनेसे फिर नीचे उतरकर अंडोंको फुलायदे यह रोग अन्त्रवृद्धि कहलाता है ।

अंडवृद्धिरोग ।

अण्डवृद्धिस्तथाचैकः—

अर्थ—अंडकोशकी वृद्धिको (पोतेछिटकना) तथा कुरंड कहते हैं । यह एक प्रकारका है । इसके लक्षण बहुधा अंत्रवृद्धिके समान होते हैं ।

गंडमाला गलगण्ड और अपचीरोग ।

--तथैका गण्डमालिका ॥ ६५ ॥ गण्डापचीतिचैका स्यात्—

अर्थ—गंडमाला, गंड (गैलगंड) और अपची ये तीनरोग एक एक प्रकारके हैं । इनके लक्षण नीचे लिखे सो देखना ।

ग्रंथीरोग ।

--ग्रन्थयो नवधा मताः ॥ त्रिभिर्दोषैस्त्रयो रक्ताच्छिराभिर्मद-
सोव्रणात् ॥ ६६ ॥ अस्थनामांसेन नवमः—

अर्थ—ग्रंथीरोग नौ प्रकारका है । जैसे १ वाँतग्रंथी २ पित्तग्रंथी ३ कफग्रंथी

१ मेद और कफसे प्रगट भया कूल, कंधा, नाडके पिछाडी मन्या नाडीमें, गलेमें और वंक्षण (जानु-मेढ्रसंधि) इन ठिकानोंमें छौटे बेरके बराबर, बड़े बेरके समान, आमलेके समान, ऐसी अनेक प्रकारकी गंड होती हैं, वे बहुत दिनमें हौले हौले पके, उनको गंडमाला कहते हैं ।

२ मन्या, नाडी, टोडी, इन ठिकानेपर अंडके बराबर ग्रंथिरूप सूजन लंबायमान होती है और वह सूजन बड़ी छोटीभी रहती है, उसको गंड अथवा गलगंड कहते हैं, वह गलगंडरोग गलेमें जो होता है सो वायु और इनके दुष्ट होनेसे होता है और मन्यानाडीमें जो होता है सो मेदके दुष्ट होनेसे होता है ।

३ गंडमालाकी गांठ पके नहीं, अथवा पाक होनेसे खवे, कोई नष्ट हो जाय, दूसरी नवीन उठे, ऐसी पीडा बहुत दिनरहे उसको अपची कहते हैं ।

४ वादीकी गांठ तनेके समान करडी मालूम हो, छीलनेके समान मालूम हो सूई चुभनेकीसी पीडा होय, मानो गिरा चाहती है, मथनेकीसी पीडा होय, फोरनेकीसी पीडा होय, कालावर्ण हो वास्तिके समान चाडी होय और उसके फूटनेसे स्वच्छ रुधिर निकले ।

५ पित्तकी गांठ आगसे भरेके समान अत्यंत दाहकरे, आतोंसे धुआँ निकलतासा मालूम होय सांतां सिंगी लगायके कोई चूसे है, खार जगानेके सदृश पका मालूम हो, अग्निके समान जलीसी मालूम हो उस गांठका रंग लाल अथवा किंचित् पीला होय और फूटनेसे उसमेंसे दुष्ट रुधिर बहुत निकले ।

६ कफकी ग्रंथि (गांठ) जीतल, प्रकृतिसमान वर्ण (किंचित् विवर्ण) थोड़ी पीडा हो, अत्यंत जुजली चरे, पत्यरके समान कठिन—बड़ी होय और चिरकालमें बढ़नेवाली होय, फूटनेसे सफेद गांठी राव निकले ।

४ रक्तग्रंथी ५ शिरोग्रंथी ६ मेदोग्रंथी ७ व्रणग्रंथी ८ अस्थिग्रंथी और ९ मांसग्रंथी । इसप्रकार ग्रंथिरोग नौ प्रकारका है । ग्रंथी कहिये गाँठ । वातादिदोष मांस और रक्त ये दुष्ट होकर मेद और शिरा इनको दूषितकर गोल और ऊँची तथा गाँठके समान सूजन उत्पन्न करे उसको ग्रंथी अर्थात् गाँठ कहते हैं ।

अर्बुदरोग ।

—पड्विधं स्यात्तथाऽर्बुदम् ॥ वातात्पित्तात्कफाद्रक्तान्मांसादपि च मे-

अर्थ—अर्बुदरोगों छःप्रकारका है । जैसे १ वातार्बुद २ पित्तार्बुद, ३ कफार्बुद, ४ रक्तार्बुद, ५ मांसार्बुद. और ६ मेदकी अर्बुद ऐसे अर्बुद रोगको छःप्रकारका जानना ।

१ रक्त दुष्ट होकर उससे जो ग्रंथि उत्पन्न होती है उसको रक्तग्रंथि कहते हैं. इसके लक्षण पित्त-ग्रंथिके सदृश जानना ।

२ निर्बल पुरुष शरीरको परिश्रमकारक कर्म करे तब वायु कुपित होकर गिराके जान्को संकुचि-
कर, एकत्रकर और सुखायकर ऊँची गाँठ ग्रीव प्रगट करती है ।

३ मेदकी ग्रंथि शरीरके बढनेसे बढे और शरीरके क्षीण होनेसे क्षीण होजाय, चिकनी बड़ी खुजली युक्त पीडा रहित होय और जब वह फूटजाय, तब उसमेंसे तिलकल्कके समान अथवा घृतके समान मेदा निकले ।

४ क्षतादिकोंकरके व्रण होकर उससे जो ग्रंथि उत्पन्न होती है उसको व्रणग्रंथि कहते हैं ।

५ वातादिक दोष कुपितहोकर हड्डियोंको दूषित करें तिनसे जो ग्रंथि उत्पन्न होती है उसको अस्थि-
ग्रंथि कहते हैं ।

६ मांसके दुष्ट होनेपर उससे जो ग्रंथि उत्पन्न होती है उसको मांसग्रंथि कहते हैं और व्रणग्रंथि तथा अस्थिग्रंथियोंमें जिस दोषका कोप हो उसीके लक्षणसे जानलेना ।

७ शरीरके किसी भागमें दुष्ट भये जो दोष सो मांस रुधिरको दुष्ट कर गोल, स्थिर मन्द पीडायुक्त, फूलाँक ग्रंथियोंसे बड़ी, बड़ी जिसकी जड होय, बहुकालमें बढनेवाली तथा पकनेवाली ऐसी मांसी गाँठें उसे उसको वैद्य अर्बुद कहते हैं ।

८ इन वातादि तीन दोषोंके अर्बुदोंके लक्षण सर्वदा ग्रंथिके समान होते हैं ।

९ दुष्टभये जो दोष सो नसोंमें रहा जो रुधिर उसको संकोचकर तथा पीडितकर मांसके गोलेको प्रगट करे वह यार्त्किन्त्र पकनेवाला तथा कुछ खावयुक्त हो और मांसांकुरसे व्याप्त और शीघ्र बढनेवाला ऐश्व होता है, उसमेंसे रुधिर बहाकरै. यह रक्तार्बुद असाध्य है । वह रक्तार्बुदपीडित रोगी रक्तक्षयके उप-
द्रवों करके पीडित होता है इससे उसका वर्ण पीला होजाता है । ये रक्तार्बुदके लक्षण हैं ।

१० सुका आर्द्रक लगनेसे अंगमें पीडा होय, उस पीडासे दुष्ट भया जो मांस सो सूजन उत्पन्न-
करे । उस सूजनमें पीडा नहीं होय और वह चिकनी, देहके वर्ण होय, पके नहीं, पत्थरके समान कटिन,
हले नहीं, ऐसी होती है । जिस मनुष्यका मांस बिगडजाय अथवा जो नित्य मांसको खाया करे,
उसके यह अर्बुद रोग होता है । यह मांसार्बुद असाध्य कहागया है । कोई मांसार्बुदका भेद मोरली
कहते हैं ।

श्लेष्मदरोग ।

दसः ॥ ६७ ॥ श्लेष्मदं च त्रिधा प्रोक्तं वातात्पित्तात्कफादपि ॥

अर्थ—श्लेष्मद रोग तनिप्रकारका है । वातका श्लेष्मद २ पित्तका श्लेष्मद ३ कफका श्लेष्मद ऐसे तीन प्रकार जानने ।

विद्रधिरोग ।

विद्रधिः षड्विधः ख्यातो वातपित्तकफैस्त्रयः ॥ ६८ ॥

रक्तात्क्षतात्त्रिदोषैश्च--

अर्थ—विद्रधिरोग छः प्रकारका है । जैसे १ वातकी विद्रधि २ पित्तकी विद्रधि ३ कफकी विद्रधि ४ रुधिरजन्य विद्रधि ५ क्षतजन्य विद्रधि और ६ संनिपातकी विद्रधि इस प्रकार छः भेद विद्रधिके हैं ।

१ जो सूजन प्रथम वंक्षण (जाघकी सधि) में उत्पन्न होकर धीरे धीरे पैरोमें आवै और उसके साथ ज्वरभी होय तो इस रोगको श्लेष्मद कहते हैं । यह श्लेष्मद हाथ, कान, नेत्र, शिश्न, होठ, नाक, इनमें भी होती है ऐसा किसीका मत है ।

२ वातकी श्लेष्मद काली, रूखी, फटी और जिसमें पीडा होय, बिनाकारणके दूखे और उसमें ज्वर बहुत होय ।

३ पित्तकी श्लेष्मद पीलेरंगकी दाह और ज्वरयुक्त होय, तथा नरम होय ।

४ कफकी श्लेष्मदका वर्ण चिकना सफेद, पीला, भारी और कठिन होता है ।

५ अत्यंत बड़े तथा आस्थि (हड्डी) का आश्रयकरके रहनेवाले वातादिदोष त्वचा, रुधिर, मांस और मेद इनको दुष्टकर धीरेमें भयकर शोथ उत्पन्नकरे, उसकी जड़ हड्डीपर्यंत पहुँच जाय । उत्पत्तिकालमें अत्यंत पीडाकारक तथा गोल अथवा लता जो शोथ (सूजन) होय, उसको विद्रधि कहते हैं ।

६ जो विद्रधि काली, लाल, विषम कहिये कदाचित् छोटी कदाचित् मोटी हो, अत्यंत वेदनायुक्त और उसका प्रगट होना तथा पाक नाना प्रकारका होय, उसको वातविद्रधि कहते हैं ।

७ पित्तकी विद्रधि पके गूलरके समान होय अथवा कालावर्ण होय, ज्वर, दाह करनेवाली उसका प्रगट और पाक शीघ्र होय ।

८ कफकी विद्रधि मिट्टीके गरावसदृश बड़ी होय पीलावर्ण, शीतल, चिकनी, अल्पपीडा होय, उसकी उत्पत्ति और पाक देरमें होती है ।

९ काले फोड़ोंसे व्याप्त, द्यामवर्ण, दाह, पीडा आर ज्वर ये उसमें तीव्र होय, तथा पित्तकी विद्रधिके लक्षणकरके युक्त होय, उसको रक्तविद्रधि जानना ।

१० लकड़ी, पत्थर, डेला आदिका अभिघात (चोट लगना पिचजाना इत्यादि) होनेसे अथवा तत्कार, तीर, बरछी इत्यादिक लगनेसे घाव होजानेसे, अपथ्य करनेवाले पुरुषके कुपित वायुकरके विस्तृत (फैली) क्षतोष्मा (घावकी गरमी) और रुधिर सहित पित्तको कोपकरे उस पुरुषके ज्वर, प्यास और दाह होय और उसमें पित्तकी विद्रधिकेलक्षण मिलतेहैं । इसको क्षतज विद्रधिजानना । इसकोही आर्गंतुज विद्रधि कहतेहैं ।

११ संनिपातज विद्रधिमें अनेकप्रकारकी पीडा (जैसे तोड़, दाह, खुजली आदि) तथा अनेक प्रकार,

व्रणरोग ।

व्रणाःपंचदशोदिताः ॥ तेषांचतुर्धाभेदःस्यादागंतुर्देहजस्तथा
 ॥६९॥ शुद्धोदुष्टश्चविज्ञेयस्तत्संख्याकथ्यतेपृथक् ॥वातव्रणः
 पित्तजश्चकफजोरक्तजोव्रणः ॥७०॥ वातपित्तभवश्चान्योवात-
 श्लेष्मभवस्तथा ॥ तथापित्तकफाभ्यांच सन्निपातेन चाष्टमः
 ॥७१॥ नवमो वातरक्तेन दशमो रक्तपित्ततः ॥श्लेष्मरक्तभव-
 श्चान्योवातपित्तसृगुद्भवः ॥७२॥वातश्लेष्मासृगुत्पन्नः पित्तश्ले-
 ष्मास्रसंभवः ॥ सन्निपातासृगुद्भूत इतिपंचदशव्रणाः ॥७३ ॥

अर्थ—व्रण (घाव) पंद्रह प्रकारके हैं । उनके चार भेद हैं । जैसे १ आंगंतुक
 व्रण २ देहजव्रण ३ शुद्धव्रण ४ दुष्टव्रण । इसप्रकार चार प्रकारके व्रण जानने । उनकी
 संख्या कहते हैं । जैसे १ वातव्रण २ पित्तव्रण ३ कफव्रण ४ रक्तजव्रण ५ वातपित्तव्रण
 ६ वातकफव्रण ७ * पित्तकफव्रण ८ सन्निपातव्रण ९ वातरक्तव्रण १० रक्तपित्तव्रण

—रक्ता खाव (जैसे पतला, पीला सफेद खावहोय, घटाल कहिये नीचे स्थूल होय और ऊपर पतरीहो
 अर्थात् अग्रभाग अति ऊँचाहोय) छोटी, बड़ी, कटाचित् पके कदाचित् नहीं पके ऐसी होय ।

१ अनेक प्रकारकी धारवाले तथा मुखवाले शस्त्रोंके अनेक ठिकानेपर लगनेसे अनेक प्रकारकी आकृ-
 तिवाले व्रण होते हैं उनको आंगंतुकव्रण कहतेहैं ।

२ वात, पित्त, कफ ये दोष दुष्ट होकर उनसे व्रण होता है उसको देहज व्रण कहतेहैं ।

३ जो व्रण जीभके नीचे भागके समान अत्यंत नरमहोय, स्वच्छ, चिकना, थोड़ीपीड़ायुक्त भल प्रकार
 का होय, दोष रक्तादि स्थावरहित होय उसको शुद्धव्रण जानना ।

४ जिसमेंसे दुर्गन्धयुक्त रास आर सड़ाभया रविर बहै, जो ऊपर ऊँचा तथा भीतरसे पोलाहो बहुत
 दिन रहनेवाला होय उसको दुष्टव्रण कहते हैं वह शुद्धलिंगके विपरीत होताहै ।

५ बादीसे प्रगट व्रणमें जिकड़ना, तथा हाथके छूनेसे कठिन मालूम होय, उसमेंसे थोड़ा स्राव होय,
 तथा पीडा बहुत होय. तथा सुईके चुभानेकीसी पीडाहोय और उसका रंग काला होय ।

६ प्यास, मोह, ज्वर, हृद, टाह, सडना, चिरासा होय, वास आवे, स्रावहो ये पित्तव्रणके लक्षणहैं ।

७ कफका स्राव अत्यंत गाढा, भारी, चिकना, निश्चल, मद्पीडा, स्रवनेवाला और बहुत
 कालमें पके ।

८ जो रक्तके कोपसे होय वह रक्तव्रण । उसमेंसे रविर स्रवे ।

९ वात और पित्त इसके लक्षण जिस व्रणमें होय, उस-व तपित्तव्रण जानना ।

१० वायु और कफके लक्षण जिस व्रणमें हो उसे वातकफजव्रण जानना ।

॥ इसी प्रकारसे पित्तकफव्रण, सन्निपातव्रण और वातरक्तव्रण जानने ।

११ कफरक्तव्रण १२ वातपित्त और रक्तजन्यव्रण १३ वातकफ और रुधिर जन्यव्रण १४ पित्तकफरुधिरजन्यव्रण १५ सनिपात और रुधिरजन्यव्रण । इस प्रकार पंद्रह प्रकारके व्रण जानने ।

आगंतुकव्रणरोग ।

सद्योव्रणस्त्वष्टधान्यादवकृतविलम्बितौ ॥

छिन्नभिन्नप्रचलिता घृष्टविद्धनिपातिताः ॥७४॥

अर्थ—सद्योव्रण (आगंतुक) आठ प्रकारका है । जैसे १ अवकृत २ विलम्बित, ३ छिन्न ४ भिन्न ५ प्रचलित ६ घृष्ट ७ विद्ध और ८ निपातित । इसप्रकार आगंतुकव्रण आठ प्रकारके हैं ।

कोष्ठरोग ।

कोष्ठभेदोद्विधाप्रोक्तच्छिन्नान्त्रो निःसृतान्त्रकः ॥

अर्थ—कोष्ठभेद दो प्रकारका है जैसे १ छिन्नांत्रक २ निःसृतांत्रक है ।

१ अनेक प्रकारकी धारवाले तथा मुखवाले शस्त्र अनेक ठिकानेपर लगानेसे अनेक प्रकारकी आकृति-वाले व्रण होते हैं । उनको आगंतुक व्रण कहते हैं ।

२ जिस व्रणके भीतर कतरनीसे कतरनेके सदृश पीडा होय, उसको अवकृत व्रण कहते हैं ।

३ जिस व्रणका मांस लटकता है उसको विलम्बित व्रण कहते हैं ।

४ जो व्रण तिरछा, सरल (सीधा) अथवा लंबा होय, उसको छिन्नव्रण कहते हैं ।

५ बछ्छा, भाला, बाण, तलवारके अग्रभाग विषाण (दाँत सींग) इनसे आशय (कोष्ठ) को वेधकर थोड़ासा रुधिर सवे (निकले) उसको भिन्नव्रण कहते हैं ।

६ जो अग हाडसहित प्रहार कहिये मुद्गर आदिकी चोट अथवा दबना किवार आदि इनके योगसे पिचजाय, तथा मज्जा, रुधिर करके युक्त होय (घाव न हो) उसको प्रचलित व्रण कहते हैं । इसको कोई पिच्छित व्रणभी कहते हैं ।

७ कठिन वस्त्र आदिके घर्षण (घिसने) से, चोटके लगनेसे, जिस अंगके ऊपरकी त्वचा जाती रहै, तथा आगके समान गरम रुधिर चुवाय उसको घृष्टव्रण कहते हैं ।

८ बारीक अग्रभागवाले (सुई आदि) शस्त्रसे आशय बिना जे अंग हैं उनमें वेध होनेसे तुडित (कहिये उनमेंसे बड़ शस्त्र न निकला होय) निर्गत (कहिये शस्त्र निकल गया) हो उसको विद्धव्रण कहते हैं ।

९ जिसमें अग अतिच्छिन्न तथा अतिभिन्न न मया हो और छिन्नभिन्न इन दोनोंके लक्षण जिसमें मिलते हों, तथा व्रण तिरछा बाका होय, उसको निपातितव्रण कहते हैं । इसको क्षतव्रणभी कहते हैं ।

१० शस्त्रादिको करके पेटकी आँत टूटगई हो और शस्त्र और आँत ये दोनों भी पेटके भीतर हों उनको छिन्नांत्रक कहते हैं ।

११ शस्त्रादिकोंकरके पेटकी आँत टूटके बाहर निकल आई हो उसको निःसृतांत्रक कहते हैं ।

अस्थिभंगरोग ।

अस्थिभंगोऽप्यथाप्रोक्तो भग्नपृष्ठविदारिते ॥ ७५ ॥ विवर्तित-
श्च विच्छिष्टास्तिर्यक्क्षिप्तस्तवधोगतः ॥ ऊर्ध्वगः संधिभंगश्च-

अर्थ—अस्थिभग शब्द करके इस जगह हस्तादिकों के काडका भग और सविभग इन दोनोंका ग्रहण है । वह भग्नरोग आठ प्रकारका है । जैसे १ भग्नपृष्ठ २ विदारित ३ विवर्तित ४ विच्छिष्ट ५ तिर्यक्क्षिप्त ६ अधोगत ७ ऊर्ध्वग ८ और संधिभग । इस रीतिसे आठ प्रकार जानने । हड्डी टूटने आदिको भग्न कहते हैं ।

वह्निदग्धरोग ।

वह्निदग्धश्चतुर्विधः ॥ ७६ ॥ प्लुष्टोऽतिदग्धो दुर्दग्धः सम्यग्दग्धश्च कीर्तितः

अर्थ—अग्निसे जलेहुएको दग्ध कहते हैं । वह रोग चार प्रकारका है । जैसे १ प्लुष्ट २ अतिदग्ध ३ दुर्दग्ध और ४ सम्यग्दग्ध । इसप्रकार अग्निदग्ध रोग चार प्रकारका जानना ।

१ संधियोंके दोनों तरफकी हड्डियोंके परस्पर विसनेसे सूजन होती है और रात्रिमें पीडा बहुत होय उसको भग्नपृष्ठ कहते हैं । कोई इसको उत्पिष्ट भी कहते हैं ।

२ विच्छिष्ट संधियोंके दोनों तरफकी हड्डिया टूटके उनमें बहुत पीडा होय, उसको विदारित कहते हैं ।

३ विवर्तित संधियोंमें दोनों तरफसे हाड संधिसे पलटजाय, तब अत्यंत पीडा होय इस संधिमें हाड दोनों तरफ फिरा करे ।

४ विच्छिष्ट संधिमें सूजन और रात्रिमें पीडा होकर सर्वकालमें अत्यंत पीडा होय । संधि क्षिप्तिमान होय, इसमें हाडके टूटनेसे बीचमें गढेला होजाय ।

५ हड्डीके तिरछे टूटनेसे पीडा बहुत हो और एक हड्डी सविस्थान छोडकर टेढ़ी होजाय ।

६ संधिकी हड्डी एक नीचेको टूट जाय तो पीडा होय और संधिकी विरुद्ध चेष्टा होय इसमें संधिके हाड परस्पर दूर होय परतु नीचेको गमन करे ।

७ संधिके ऊपरका हाड संधिसे बाहर होजाय, उसमें पीडा होय, उसको ऊर्ध्वग कहते हैं ।

८ संधिकी हड्डी चूर्ण होजावे, अथवा टूटके दो टुकड़े हों, उसको संधिभग कहते हैं ।

९ अग्नि करके अग दग्ध होनेसे जो अंगका वर्ण पलटजाय उसको प्लुष्ट कहते हैं ।

१० अग्निसे दग्ध होकर रक्त, मांस, गिरा, स्नायु, सवि और हड्डी दीखनेलगे और ऊपर दाह प्यास मूर्च्छा इनकरके व्याप्त हो. उसको अतिदग्ध कहते हैं ।

११ अग्निसे दग्ध होनेसे बहुत पीडा होय, अगमें फोड़े हों और वे फोड़े जल्दी अच्छे न हों. उसको दुर्दग्ध कहते हैं ।

१२ अग्निसे जो अग दग्ध होय और ताड वृक्षके समान अग काय हो, उसको सम्यग्दग्ध

नाडीव्रणरोग ।

नाड्यःपंच समाख्यातावातपित्तकफैस्त्रिधा॥७७॥त्रिदोषैरपिशल्येन-

अर्थ—नाडीव्रण (नासूर) पांच प्रकारके हैं । जैसे १ वातनाडीव्रण २ पित्तनाडीव्रण ३ कफनाडीव्रण ४ त्रिदोषनाडीव्रण और ५ शल्यनाडीव्रण । इसप्रकार नाडीव्रण पांच प्रकारका है ।

भगंदररोग ।

-तथाष्टौ स्युर्भगन्दराः ॥ शतपोनस्तुपवनादुष्ट्रग्रीवस्तु

पित्ततः ॥ ७८ ॥ परिस्त्रावीकफाज्ज्ञेयऋजुर्वातकफो-

द्भवः ॥ परिक्षेपी मरुत्पित्तादशौजःकफपित्ततः ॥ ७९ ॥

आगंतुजातश्चोन्मार्गीशंखावर्तस्त्रिदोषजः ॥

अर्थ—भगंदररोग आठ प्रकारका है । तथा १ वातसे शतपोनक २ पित्तसे उष्ट्रग्रीव

१ जो मूर्ख मनुष्य पके हुए फोडेको कच्चा समझकर उपेक्षा करे, किंवा बहुत राध पडे फोडेको उपेक्षा करदे, तब वह बढी हुई राध पूर्वोक्त त्वट्मांसादिक स्थानमें जायकर उनको भेदकर बहुत भीतर पहुच जाय, तब एकमात्रेकर उसमें वह राध नाडीके समान बहे इसीसे इसको नाडीव्रण (नासूर) कहते हैं ।

२ बादीसे नाडीव्रणका मुख रुखा तथा छोट्य होय और झूल होय, इसमेंसे फेनयुक्त स्राव होय रात्रिमें अधिक सवे ।

३ पित्तके नाडीव्रणमें प्यास, ज्वर और दाह होय । उसमेंसे पीले रंगका और बहुत गरम राध सवे, और दिनमें स्राव अधिक होय ।

४ कफज नाडीव्रणमें सफेद, गाढी, चिकनी राध निकले, खुजली चले, गतमें स्राव बहुत होय ।

५ जिस नाडीव्रणमें दाह, ज्वर, श्वास, मूर्च्छा, मुखका सूखना और तीनों दोषोके लक्षण होय उसको त्रिदोषकोपजन्य नाडीव्रण जानना । इसे भयकर—प्राणनाश करनेवाली कालरात्रिके समान जानना ।

६ किसी प्रकारसे शल्य (कंटकादि) रक्त, मांस, राध आदिके स्थानमें पहुँचकर टूट जाय तो नाडीव्रणको उत्पन्न करै, उस नाडीव्रणमें छाग मिला तथा, बधिरयुक्त मधेके समान गरम नित्य राध बहै, तथा पीडा होय ।

७ गुदाके समीप दो अगुल ऊँची पिछाडी एक पिटिका (फुन्सी) होय उममें बहुत पीडा होय और वह पिटिका फूट जाय उसको भगदर रोग कहते हैं. यदाह भोजः—“भगंशरिषमन्ताच्च गुदवस्ति-
तथैवच । भगवद्गारेयेद्यस्मात्तस्माज्ज्ञेयो भगदरः” इति ।

८ कपिले और रुखे पदार्थ खानेसे वायु अत्यंत कुपित होकर गुदस्थानमें जो पिटिका (फुन्सी) करे, उनकी उपेक्षा करनेमें वे फुसी पके और फूट जाय तब पीडा होय उनमेंसे

३ कफसे पारिस्तावी ४ वातकफसे ऋजु ५ वातपित्तसे पारिक्षेपी ६ कफपित्तसे अंशोज
७ आगतुज उन्मार्गी और त्रिदोषसे ८ शंखवर्त भगदर होता है । इस प्रकार आठ
प्रकारके भगदर जानने ।

उपदंशरोग ।

मेढूपंचोपदंशाःस्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ ८० ॥ संनिपातेनरक्ताच्च-

अर्थ—लिङ्गमें उपदंश रोग पाचप्रकारका होता है । जैसे वात, पित्त, कफ, सनि-
पांत और रक्तमें उपजाहुआ तहा लिङ्गेन्द्रीमें किसी कारणसे हस्तका कठोर स्पर्श हो-
नेसे, बड़ी कामबाधा प्राप्त हो नख (नाखून) दांत इनका अभिघात होनेसे, मैथुनके
पश्चात् डिग धोनेसे, दासी आदिके साथ अत्यंत विषय करनेसे, दीर्घ कठोर, केश

—लाल झाग मिली राध बहे, तथा अनेक छिद्र हो जायं । उन छिद्रोंमें होकर मूत्र मल और शुक्र
(रेत) बहे चालनीकेसे अनेक छिद्र ह्राय, इसी कारण इस रोगको शतपोनक कहने हैं शतपोनक
नाम संस्कृतमें चालनीका है ।

१ पित्तकारक पदार्थ खानेसे कुपित भया जो पित्त सो गुदामें लाल रंगकी पिटिका उत्पन्न करे
वो शीघ्र पक जाय और उनमेंसे गरम राध बहे । पिटिका (फुन्सियां) ऊटकी नाडके समान
होय इसीसे इनको उग्रवीर कहते हैं ।

२ कफसे प्रगटभये भगदरमें खुजली चले, तथा उसमेंसे गाढ़ी राध बहे वो पिटिका कठिन होय
उसमें पीडा थोड़ी होय और उसको वर्ण सफेद होय उसको पारिस्तावी भगदर कहते हैं ।

३ जो भगदर वात और कफ इनके लक्षणोंकरके युक्त होय और सीधा बहताहो उसको ऋजु
भगदर कहते हैं ।

४ जो भगदर वात और पित्तके लक्षणोंकरके युक्त हो उसको पारिक्षेपी भगदर कहते हैं ।

५ जो कफ पित्तके लक्षणोंकरके युक्त हो, उसको अंशोज भगदर कहते हैं ।

६ गुदामें काटे आदिके लगनेसे क्षत (घाव) हो जाय उस घावकी उपेक्षा करनेसे उसमें कृमि
पडते जायें वो कृमि उस क्षतको विदारण करे ऐसे वो घाव बढ़कर गुदापर्यंत पहुचे तथा कृमि
उसमें अनेक मुख कर लेवे उसको उन्मार्गी भगदर कहते हैं ।

७ जिसमें गौके थनके समान अनेक पिडिका होय, उनका रंग पीला और स्याव अनेक प्रकारका
होय, और व्रण शलके आँटके समान गोल होय. इसको शंखावर्त अथवा शंखुकावर्तभी कहतेहैं ।

८ लिङ्गेन्द्रिके ऊपर काले फोडे उठे, उनमें तोडनेकीसी पीडा होय और स्फुरण हो ये लक्षण
वानोपदंशके जानने ।

९ पित्तके उपदंश करके पीले रंगके फोडे होते हैं । उनमेंसे पानी बहुत बहे, दाह होय ।

१० कफके उपदंश करके सफेद मोटा फोडा होय उसमें खुजली चले, सूजन होय, और
गाढ़ी राध बहे ।

११ जिस उपदंशमें अनेक प्रकारका स्याव और पीडा होय । यह त्रिदोषज उपदंश असाध्य है ।

१२ रुधिरके उपदंशसे मांसके समान लालरंगके फोडे होय ।

तथा रोगादि करके दूषित योनि जिसकी हो उस दोपसे, ब्रह्मचारिणी (रजस्वला) में गमनादिक तथा वाजीकारणादिकके अनेक उपचार करनेसे इन सब कारणोंसे लिगेन्द्रीमें रोग प्रगट होवे उसको उपदश कहते हैं ।

शूकरोग ।

—मेढ्रशूकामयास्तथा ॥ चतुर्विंशतिराख्यातालिंगाशौग्रथितं
तथा ॥ ८१ ॥ निवृत्तमवमंथश्चमृदितंशतपोनकः ॥ अष्टौलि-
कासर्पपिका त्वक्पाकश्चावपाटिका ॥ ८२ ॥ मांसपाकःस्पर्श-
हानिर्निरुद्धमणिरुद्धतः ॥ मांसार्बुदंपुष्करिका संमूढपिटिका-
लजी ॥ ८३ ॥ रक्तार्बुदंविद्रधिश्चकुंभिकातिलकालकः ॥ नि-
रुद्धं प्रकृशः प्रोक्तस्तथैवपरिवर्तिका ॥ ८४ ॥

अर्थ—लिगेन्द्रीमें शूकरोग चौबीस प्रकारका होता है । जैसे १ लिंगांश २ ग्रथितं ३ निवृत्तं ४ अवमंथ ५ मृदितं ६ शतपोनक ७ अष्टौलिका ८ सर्पपिका ९ त्वक्पाक

१ जो मंदबुद्धिवाला पुरुष शास्त्रोक्त क्रमके विना लिङ्गको मोटा किया चाहै, वो विषकुमिका लिङ्गके ऊपर लेपादिक करे, अथवा जलयोग वात्स्यायन ऋषिके कहे उनका साधन करे, उसके लिङ्गपर शूकरोग होता है सूक्रनाम जलके मलसे उत्पन्न जलजंतुका है उसके सदृश यह रोग होनेसे इसका भी नाम शूक्र कहा है ।

२ लिंगांश शूकरोगमें अंशके लक्षण जानना ।

३ निरंतर शूक्र लेप करनेसे लिगेन्द्रीके ऊपर गांठ पैदा होय उसको ग्रथित कहते हैं ।

४ निवृत्त रोगमें कफका संबंध ज्यादा रहता है ।

५ कफ रक्तसे लिगेन्द्रीके बाह्य प्रदेशमें लवीलवी पिटिका होती हैं और वो पिटिका फूट फूट भीतर फैलनी हैं उसको अवमथ रोग कहते हैं ।

६ वायुके कोपसे लिङ्गमें फुन्सीहोय, उससे लिङ्गको पीडा होय लिङ्ग जोरसे टाटा होय, सूजन आवे, इसको मृदित कहते हैं ।

७ जिस पुरुषके लिङ्गमें वारीक छिद्र हो जाय, वह व्याधि वातशोणितसे प्रगट होती है इसको शतपोनक कहते हैं ।

८ शूकाके लेपसे वायु कुपित होकर करडी निहाईके समान पिडिका होय, और कोई छोटी कोई बड़ी, टेढ़े ऐसे मासाकुरोसे व्याप्त होय इसको अष्टौलिका कहते हैं ।

९ दुष्ट जलजंतुका दुष्ट रीतिसे लेप करनेसे कफवात, कुपित होकर सपेद सरसोके समान जो फुन्सी होय इसको सर्पपिका कहते हैं ।

१० वातापित्तसे लिङ्गकी त्वचा पक्क जाय उसको त्वक्पाक कहते हैं इसमें ज्वर और दाह होता है ।

१० अवपीडिका ११ मांसपाक १२ स्पर्शहानि १३ निरुद्धमणि १४ मासोर्बुद १५ पुष्करिका १६ समूढपिटिका १७ अलजी १८ रक्तोर्बुद १९ विद्राधि २० कुभिका २१ तिलकालक २२ निरुद्ध २३ प्रकाश और २४ परिवर्तिका । इस प्रकार शूक रोग चौबीस प्रकारका जानना ।

कुष्ठरोग ।

कुष्ठान्यष्टादशोक्तानि वातात्कापालिकं भवेत् ॥ पित्तनौदुम्बरं
प्रोक्तं कफान्मण्डलचर्चिके ॥ ८५ ॥ मरुत्पित्तादृष्यजिह्वंश्ले-
ष्मवाताद्विपादिका ॥ तथासिध्मैककुष्ठं च किटिभंचालसं-
तथा ॥ ८६ ॥ कफपित्तात्पुनर्द्वद्रूपामा विस्फोटकं तथा ॥
महाकुष्ठंचर्मदलं पुण्डरीकंशतारुकम् ॥ ८७ ॥ त्रिदोषैःका-
कणंज्ञेयंतथान्यच्छ्रवसंज्ञितम् । तथा वातेन पित्तेन श्लेष्मणा
च त्रिधाभवेत् ॥ ८८ ॥

१ अवपीडिका शूकरोगमें लिंग फटासा मालूम होय ।

२ जिसकी इन्द्रीका मांस गलजाय और अनेक प्रकारकी पीडा हो इस व्याधिको मांसपाक कहते हैं । यह व्याधि त्रिदोषज है ।

३ शूकका लेप करनेसे खरिब दूषित होकर त्वचाके स्पर्शज्ञानको नष्ट करे ।

४ निरुद्धमणि शूकरोगमें लिंगकी मणिकी चेतना जाती रहती है ।

५ मांस दुष्ट होनेसे मांसोर्बुद प्रगट होता है ।

६ पित्त रक्तसे उत्पन्न भई पिटिका उसके चारोतरफ अनेक छोटी छोटी फुसिया होय और कमलकी भीतरकी केसरके समान सब फुन्सी होय, उसको पुष्करिका कहते हैं ।

७ लेप करनेके अनंतर जब लिंगमें खुजली चले तब उसको दोनों हाथोंसे खूब खुजानेसे एक मूढ (बिना मुखकी) पिटिका होय, उसको समूढपिटिका कहते हैं ।

८ यह पिटिका प्रमेहपिटिकामे जो अलजी नाम पिटिका कह आए हैं उसके समान लाल काले फोड़ोंसे व्याप्त होय, तथा उसके लक्षण उस अलजीके समान होते हैं ।

९ जिस पुरुषके लिंगेद्रीके ऊपर काले, लाल फोड़े उत्पन्न हो उसको रक्तोर्बुद कहते हैं ।

१० विद्राधिके लक्षणमें जो सनिपातविद्राधिके लक्षण कहे हैं, वोही यहां विद्राधि शूकके लक्षण जानने ।

११ रक्तपित्तसे जामुनकी गुठलीके समान काले रंगकी पिटिका होय, उसको कुभिका कहते हैं ।

१२ काले अथवा चित्र विचित्र रंगके विषशूकोके लेपकरनेसे तत्काल सर्वलिंग पकजाय तथा सब मांस तिलके समान काला होकर गलजाय । इस त्रिदोषोत्पन्न व्याधिको तिलकालक कहते हैं ।

१३ निरुद्ध, प्रकाश और परिवर्तिका इनके लक्षण ग्रंथांतरमें निदानस्थानमें शुद्धरोगोमें लिखे हैं । उनके समान विश्वमें रोग होते हैं ऐसा जानना ।

अर्थ—कुष्ठरोग अठारह प्रकारका है । जैसे १ कापालिक २ औदुम्बर ३ मंडल ४ विचर्चिका ५ ऋक्षजिह्व ६ विपादिका ७ सिध्मकुष्ठ ८ किटिभ ९ अलस १० दद्रु ११ पामा

१ विरोधि कहिये क्षीरमत्स्यादि, पतले, स्नेहयुक्त, भारी ऐसे अन्नपानके सेवनकरनेसे रक्के वेगकों रोकनेसे और मलमूत्रादिवेगोंके रोकनेसे, भोजनकरके अत्यंत व्यायाम (दड कसरत) अथवा अतिसंताप करनेसे, सूर्यका ताप सहनेसे, शीत, गरमी, लंघन और आहार इनके सेवनोक्त क्रम छोड़के सेवन करनेसे, पसीना, श्रम और भय इनसे पीडित हो और उसीसमय शीतल जल पीवे इस कारणसे, अजीर्णपर अन्न भक्षण करनेसे, तथा भोजन ऊपर भोजन करनेसे, वमन, विरेचन, निरुहण, अनुवासन नत्यकर्म, इन पचकर्मके करते समय अपथ्य करनेसे, नया, अन्न दही, मछली, खारी, खट्टा, पदार्थके सेवन करनेसे, उडद, पूरी, मिष्ठान्न (लड्डू, खजला, फेनी आदि) तिल दूध गुड इनके खानेसे, अन्नके पचेविना खीसगकरनेसे, तथा दिनमें सोनेसे, ब्राह्मण, गुरु इनका तिरस्कार करनेसे पापकर्मको आचरण करनेसे, पुरुषोंके वातादि तीनों दोष त्वचा, रुधिर मांस और जल, इनको दुष्टकर कुष्ठरोग (कोट) उत्पन्न करते हैं, कुष्ठ होनेके वातादिदोष, और त्वचादि दूष्य वे सात (वात, पित्त, कफ, त्वचा, रक्त, मांस, जल) पदार्थ अवश्यकारणभूत हैं इनसे ही अठारह प्रकारके कुष्ठ होते हैं तिनमें सात महाकुष्ठ और ग्यारह क्षुद्रकुष्ठ हैं ।

२ जो चंदे काले तथा लाल खीपडाके सदृश, रुखे, कठोर पतले ऐसे त्वचावाले तथा नॉन्ने कौसी पीडायुक्त होय, वे दुश्चिकित्स्य हैं इसको कापालिक कुष्ठ कहते हैं ।

३ औदुम्बरकुष्ठ—यह शूल, दाह, लाल और खुजली इनसे व्याप्तहोय, इनमें बाल कपिल वर्णके होय तथा वे गूलरफलके समान होते हैं ।

४ मंडलकुष्ठ सफेद, लाल, कठिन, गीला, चिकना जिसका, आकार मंडलके सदृश होय तथा एक दूसरेसे मिला होय, ऐसा यह मंडलकुष्ठ असाध्य है ।

५ खुजलीयुक्त, कालेरगकी जो फुन्सी (माताके समान) होय तथा उनमेंसे खाव बहुत होय उनको चर्चिका अथवा विचर्चिका कहते हैं ।

६ ऋक्षजिह्व कुष्ठ कठोर अतविषे लाल होय, बीचमें काला होय, पीडाकरे, तथा रीछकी जीभके समान होता है, इसको ऋक्षजिह्व कहते हैं ।

७ विपादिकाकुष्ठ जिसमें हाथकी इथेली और पैरके तरवा फटजायँ और पीडा बहुत होय ।

८ सिध्मकुष्ठ सफेद, लाल, पतला हो, खुजानसे भूमीसी उडे यह विशेषकरके छातीमें होता है और घीवाके फूलके आकारका होता है ।

९ किटिभकुष्ठ नीलवर्णका हो, ब्रणकी चटके समान कठोर स्पर्श मालूम होय और रुख हो ।

१० अलसकुष्ठ—इस कुष्ठमें पीडा बहुत होय और जिसमें पिडिका पित्तीके समान बहुत और लाल होय, इसमें बहुतसे मूर्ख वैद्य पित्तकी शका करते हैं ।

११ दद्रुकुष्ठमें खुजली होय, लाल होय और फोटा होय और ये ऊँचे ऊठ आवै मंडलके आकार गोल उत्पन्न होय इसीसे इसको दद्रुमंडल भी कहते हैं ।

१२ पामाकुष्ठ—जो पिटिका छोटी और बहुत होय, उनमेंसे खाव होय तथा खुजली चले और दाह होय उस कुष्ठको पामा (खाज) कहते हैं ।

विस्फोटक १३ महाकुष्ठ १४ चर्मदल्लं पुंडरीक १६ शतारूक १७ काकर्ण भीर १८ श्वि-
त्रकुष्ठ इस प्रकार अठारह प्रकारका कुष्ठ जानना ।

क्षुद्ररोग, विस्फोटक और मसूरिका रोग ।

क्षुद्ररोगाःषष्टिसंख्यास्तेष्वादौ शर्करार्बुदम्॥ इद्रवृद्धापनसिका
विवृत्तांधालजीतथा ॥ ८९ ॥ वराहदंष्ट्रोवल्मीकं कच्छपी ति-
लकालकः ॥ गर्दभीरकसाचैवयवप्रख्याविदारिका ॥ ९० ॥
कंदरो मसकश्चैव नीलिकाजालगर्दभः ॥ ईरिवेल्ली जंतुमणिर्गु-
दभ्रंशोऽग्निरोहिणी ॥ ९१ ॥ संनिरुद्धगुदः कोठः कुनखोऽनु-
शयीतथा ॥ पद्मिनीकंदकश्चिप्यमलसो मुखदूषिका ॥ ९२ ॥
कक्षावृषणकच्छूश्च गंधःपाषाणगर्दभः॥राजिका च तथा व्यं-
गश्चतुर्धा परिकीर्तितः ॥ ९३ ॥ वातात्पित्तात्कफाद्रक्तादित्युक्तं
व्यंगलक्षणम् ॥ विस्फोटाः क्षुद्ररोगेषु तेऽष्टधा परिकीर्तिताः
॥ ९४ ॥ पृथग्दोषैस्त्रयोद्वन्द्वैस्त्रिविधाः सप्तमोऽसृजः॥अष्टमः

१ विस्फोटककुष्ठ—जो फोड़े काले वा लाल रंगके होय और जिनकी त्वचा पतली होय उसको विस्फोटक कुष्ठ कहते हैं ।

२ जो कुष्ठ वर्म (पसीना) से रहित होता है और जिस करके सर्व अंग मांसियोंके अंगके सदृश होता है और रसादि धातुओंको व्याप्त करता है इसको महाकुष्ठ कहते हैं । कहीं इसको चर्म-कुष्ठभी कहते हैं ।

३ चर्मदल्लकुष्ठ—यह लाल हो, शूलयुक्त, खुजलीयुक्त, फोड़ोंसे व्याप्त होकर फूट जाय, इसमें हाथ लगानेसे सहा न जाय इसमें त्वचा फटजाती है ।

४ पुंडरीक कुष्ठ जो कुष्ठ पुंडरीक (कमल) पत्रके समान सफेद होय और उसका अतभाग लाल होय, यत्किंचित् ऊँचा निकल आवे और मध्यमे थोड़ा लाल होता है ।

५ शतारूक कुष्ठ—जो लाल होय, श्याम होय, जिसमें जलन होय, गूल हो, तथा अनेक फोड़े हों उसको शतारूक कुष्ठ कहते हैं ।

६ काकर्ण कुष्ठ—जो चिरमिट्टीके समान लाल अर्थात् बीचमें काला होय और आसपास लाल अथवा बीचमें लाल और पास काला होय, किंचित् पका, तीव्रपीडायुक्त, जिसमें तीनों दोषोंके लक्षण मिलते हों यह कुष्ठ अच्छा नहीं होता ।

७ चित्रकुष्ठ—पूर्वोक्त कुष्ठोंके समान है निदान और चिकित्सा जिसकी ऐसी होती है और उसमेंसे साव होता है और वह चित्रकुष्ठ रक्त, मांस और मज्जा इन तीनों धातुओंसे उत्पन्न होता है. यह कुष्ठ वात, पित्त, कफ इनके भेदोंसे तीन प्रकारका होता है । वायुसे रुश्न और लाल होय, पित्तसे लाल कमलपत्रके समान लाल होय, उसमें दाह होय, उसके ऊपरके बाल गिरपड़ें, कफके योगसे वह कोढ़ सफेद गाढ़ा और भारी होता है, उसमें खुजली चलती है, ऐसे तीन भेदका चित्रकुष्ठ जानना

संनिपातेन क्षुद्ररुक्ष मसूरिका ॥ ९५ ॥ चतुर्दशप्रकारेणात्रि-
भिर्दोषैस्त्रिधाचसा ॥ द्वन्द्वजा त्रिविधाप्रोक्ता संनिपातेन स-
प्तमी ॥ ९६ ॥ अष्टमी त्वग्गता ज्ञेया रक्तजा नवमी स्मृता ॥
दशमी मांसजा ख्याता चतस्रोऽन्याश्चदुस्तगः ॥ मेदोऽ-
स्थिमज्जशुक्रस्थाः क्षुद्ररोगा इतीरिताः ॥ ९७ ॥

अर्थ—क्षुद्ररोग ६० साठ प्रकारके हैं जैसे १ शर्करावृन्द २ इन्द्रवृद्धा ३ पनसिका
४ विवृत्ता ५ अंधालजी ६ वराहदंष्ट्र ७ बलमीक ८ कंचलपी ९ तिलकालक १० गर्दभी

१ कफ, मेद और वायु ये मास, शिरा और स्नायु इनमें प्राप्त हो गाँठ करते हैं । जब वह फूटे तब उसमेंसे सहत, घृत, चर्बीके समान साव हो तिसकरके वायु पुनः बढ़कर मासको सुखाय उसकी चारीक खिंचीसी गाँठ करे, उसको शर्करा कहते हैं । शर्करा होनेके अनंतर नाडियोंसे दुर्गंधयुक्त क्लेदयुक्त अनेक प्रकारके वर्णका (घृत, मेद और वसा इनके वर्णका) रुधिर सवे, उसको शर्करा-वृन्द कहते हैं ।

कमलकर्णिकाके समान बीचमें एक पिडिका होय, उसके चारोओर छोटी छोटी फुन्सियाँ हो उसका इन्द्रवृद्धा कहते हैं यह वान पित्तसे उत्पन्न होती हैं ।

३ कानके भीतर वात, पित्त, कफसे जो फुन्सी उग्रवेदनासहित प्रगट होय और वह स्थित होय उसको पनसिका कहते हैं ।

४ पित्तके योगसे कटे मुखकी, अत्यंत दाहयुक्त, पके गूलरके समान, चारोंओर बल पड़ीहुई जो पिडिका होय उसको विवृत्ता कहते हैं ।

५ कफवातसे प्रगट, कठिन, जिसमें सुख न हो, तथा ऊँची ऐसी पिडिका होय तथा जिसके चारों ओर मडलाकार हो और जिसमें राध थोड़ी होय, उसको अंधालजी कहते हैं ।

६ शरीरमें गाँठके समान कठिन सजन उत्पन्न होय, उसका आकार सूअरकी ठोड़ीके सदृश होय, उसमें दाह, खुजली और पीडा होय और उसके ऊपरकी त्वचा पकजाय उसको वराहदंष्ट्र, स्फुरदंष्ट्र, वराहदाढभी कहते हैं ।

७ कंठ, कंधा कूख, पैर, हाथ, सघि, गला इन ठिकानोपर तीनों दोषोंसे सर्पकी बाँवीके समान गाँठ होय, उसका उपाय न कर तब वह धीरे धीरे बढ़े उसमें अनेक मुख होजाय, उनमेंसे साव होय नोचनेकीसी पीडा होय, तथा वह मुखके ऊपर कुछ ऊँची होकर विसर्पके समान फैल जाय इस रोगको वैद्य बलमीक कहते हैं, इसके ऊपर औषधि उपचार नहीं चले और पुरानी होनेसे विशेष असाध्य जानना ।

८ कफवायुसे प्रगट गाँठ बधी, पाच अथवा छः कठिन कछुआकी पीठके समान ऊँची जो पिडिका होय उनको कंचलपिका कहते हैं ।

९ वात, पित्त, कफके कोपसे काले तिलके समान पीडारहित, त्वचासे मिले ऐसे अगमें दाग होय, उसको तिलकालक (तिल) कहते हैं ।

१० वातपित्तसे प्रगट एक गोल ऊँची तथा लाल और फोड़ेसे व्याप्त ऐसा मंडल होय, वह बहुत दूखे, उसको गर्दभी अथवा गर्दभिका ऐसे कहते हैं ।

११ रक्तसा १२ यवप्रैल्या १३ विदारिका १४ कंदर १५ मसक १६ नीलिका
 १७ जालगर्दभ १८ ईरिवेल्लिका १९ जंतुमाणि २० गुदभ्रंश २१ अग्निरोहिणी २२ सनि-
 रुद्गुद २३ कोठ २४ कुंनख २५ अनुशयी २६ पद्मिनाकटैक २७ चिथ्य २८ अर्लस

१ शरीरमें जो पिडका (फुन्सी) सावरहित होकर खुजलीयुक्त हो उनको रकसा कहते हैं ।

२ कफवातसे प्रगट जाँके समान, कठिन, गाँठके सदृश मांसमिश्रित जो पिडिका होय उसको यव-
 प्रख्या कहते हैं, तथा इसको अत्रालजीभी कहते हैं ।

३ विदारीकदके समान गोल काँखमें अथवा वक्षस्थानमें जो गाँठ ताँबेके रंगकीसी हो, उसको विदा-
 रिका कहते हैं, यह सनिपातसे होय है अर्थात् इसमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं ।

४ पैरोंमें कंकर छिदनेसे, अथवा क्रींटे लगनेसे घेरके समान ऊँची गाँठ प्रगट होय उसको कदर अथवा
 ठेक कहते हैं, यह कदररोग हाथोंमेंभी होता है, ऐसा भोजनका मन है ।

५ वादीसे शरीरके ऊपर उडदके समान काली, पीडारहित, स्थिर, कठिन, कुछ ऊँची गाँठसी प्रगट
 होय, उसको मसक माप मस्ता ऐसे कहते हैं ।

६ अगके लक्षणसदृश जो काला मडल अंगमें होय, अथवा मुखपर होय, उसको नीलिका कहते हैं ।

७ पित्तसे विसर्पके समान इधर उधरको फैलनेवाली, पतली तथा कुछ पकनेवाली ऐसी सूजन होय,
 उसमें दाह होय और ज्वर होय उसको जालगर्दभ कहते हैं ।

८ त्रिदोषसे प्रगट मस्तकमें गोल, अत्यंत पीडा और ज्वर करनेवाली, त्रिदोषके लक्षण सयुक्त ऐसी
 पीडिका होय उसको ईरिवेल्ली कहते हैं ।

९ कफरक्तसे जन्मसेही प्रगटभई समान, तथा कुछ ऊँचा, जिसमें पीडा होय नहीं, ऐसा गोलमडलके
 समान देहमें चिह्न होय उसको लक्ष्म कोई लक्ष्य तथा कोई जंतुमाणि ऐसे कहते हैं यह स्त्रीपुरुषोंको अग
 भेदकरके शुभाशुभ फलदायक है ।

१० जिस पुरुषकी देह तृक्ष और अगक्त होय, उस पुरुषके प्रवाहन (कुथन) तथा अतिसार हेतु
 करके गुदा बाहर निकल आवे, अर्थात् काँच बाहर निकल आवे उस रोगको गुदभ्रंश रोग कहते हैं उस
 रोगमें घातुक्षय होनेसे वात कुपित होय है ।

११ काँखके आसपास मांसके विदारण करनेवाले जो फोडा होते हैं, तिनकरके अतर्दाह होय, तथा
 ज्वर होय वह फोडा प्रदीप्त अधिक समान लाल होय, इन फोडोंमें वायु अधिक होनेसे सात दिन, पित्ता-
 धिक्क्यसे बारह दिन और कफाधिक्क्यसे ५ पाच दिनमें रोगी मरे यह अग्निरोहिणीनामक त्रिदोषज पीडिका
 असाध्य है और कठिन है ।

१२ मल मूत्रादिकोंके वेग रोकनेसे गुदाश्रित अपानवायु कुपित होकर महालोत (गुदस) का अवरोध
 करे और वह द्वारको छोटा करे पीछे मार्ग छोटा होनेसे उस पुरुषका मल बड़े कष्टसे बाहर निकले, इस
 भयकर रोगको सनिरुद्गुद कहते हैं ।

१३ कफ रक्त पित्त इनके कोषसे देहमें मोहारी मक्खीके दंशसे जैसे सूजन आती है ऐसी किंचित्
 लातरंगकी सूजन आवे, उनमें खुजली बहुत चले, क्षणमें उत्पन्न होती है और क्षणमें चली जाती है
 उसको कोठ ऐसे कहते हैं ।

१४ किसी कठोर पदार्थके अभिघातकरके नख (नखून) दुष्ट होकर रुद्ध, कालेवर्णके और खरदरे
 हो उसको कुनख कहते हैं ।

२९ मुखदूषिका ३० कक्षा ३१ वृषणकच्छु ३२ गंध ३३ पापाण्णगर्दभ ३४ राजिका ३५ व्यंग (यह १ वात २ पित्त ३ कफ ४ रुधिर इन भेदोंसे चार प्रकारका है) सत्र चौतीस और ये चार ऐसे अडतीस प्रकारके छुद्ररोग हुए । तथा स्फोट रोगसे देहमें फुन्सी होती है अतएव उनका छुद्ररोगोंमें संग्रह किया । वह त्रि-स्फोट आठ प्रकारका है । १ वातविस्फोटक २ पित्तविस्फोटक ३ कफविस्फोटक ४ वात

१५ पैरोमें त्वचाके समान वर्ण यत्किंचित् सूजनयुक्त, भीतरसे पकी जो पिडिका होय उसको अनु-भयी कहते हैं ।

१६ देहमें सफेद रंगका गोल ऐसा मंडल उत्पन्न होताहै, उसके ऊपर काँटेके सहज मांसके अंकुर आते हैं और उनको खुजली बहुत चले उस रोगको पात्रिनीकटक कहते हैं ।

१७ वायु और पित्त नखोंके मांसमें स्थिर होकर दाह और पाकको करे, इस रोगको चिप्य ऐसे कहते हैं, यह अल्प दोषोंसे होय तो इसको कुनख कहते हैं ।

१८ दुष्ट कीच (वर्षा आदिके पानी और सड़ी कीच) में डोलनेसे पैरोकी उंगली गीली रहनेसे उंगलियोंके बीचमें सफेद सफेद चकत्ता होय, उनमें खुजली दाह और गीलापन तथा पीडा होय उसको अलस अर्थात् खासा कहतेहैं, यह कफरक्तके दोषसे होताहै ।

१ कफ वायुके कोपसे सेमरके काँटेके समान तरुण (जवान) पुरुषके मुखके ऊपर जो फुन्सी होय उनको मुखदूषिका अर्थात् मुहँसे कहते हैं, इनके होनेसे मुख बुरा होजाताहै ।

२ बाहु (भुजा) की जड कंधा और पसवाड़े इन ठिकाने पित्त कुपित होकर काले फोड़ोंसे व्याप्त तथा वेदनायुक्त जो पिडिका होय उसको वृक्षा वा कैललाई कहते हैं ।

३ जो मनुष्य स्नान करते समय लगेहुये मलको नहीं धोवे, उस पुरुषका मल अडकोशमें संचित होय । पीछे वह पसीना आनेसे गीला होय, तब अडकोशमें घोर पीडा होय और खुजानेसे तत्काल फोटे होय । पीछे वे फोड़े खबर आपसमें मिल जाते हैं । कफरक्तसे होनेवाली इस व्याधिको वृषण-कच्छु कहते हैं ।

४ पित्तके कोपसे त्वचाके भीतर जो एक पिडिका फोड़ाके समान बड़ी होय, उसको गधनाम्नी पिटिका कहते हैं ।

५ वातकफसे ठोड़ीकी संधिमें कठिन मदपीडा करनेवाली, चिकनी ऐसी सूजन होय, उसको प्रापाण गर्दभ कहतेहैं ।

६ कफवायुकरके देहमें सरसंके सहज फुन्सी होती है उनको राजिका कहते हैं, कोई कोद्वयभी कहतेहैं ।

७ क्रोध और श्रम इनसे कुपितभया वायु से पित्तसयुक्त होकर मुखमें प्राप्त होकर एक मंडल उत्पन्न करे । वह दूखे नही, पतला तथा श्यामवर्णका होय, उसको व्यंग (आँई) ऐसे कहते हैं ।

८ ऋतुधा, खट्टा, तीखा (मरिचादि) गरम, दाहकारक, रुखा, खारा, अजीर्ण, भोजनके ऊपर भोजन और गरमी, ऋतुदोष कहिये जीतोष्णका अतियोग अथवा ऋतुविपर्यय (ऋतुका पलटना) इन कारणोंसे वातादिदोष कुपित हो त्वचाका आश्रयकर रुधिर, मांस और हड्डी इनको दूषितकर भयंकर वि-स्फोटक (फोटा) उत्पन्न करे । उनके प्रगट होनेके पूर्व गेर ज्वर होताहै ।

पित्तविस्फोटक ९ कफपित्तविस्फोटक ६ वातकफविस्फोटक ७ रक्तविस्फोटक ८ संनि-
पातविस्फोटक । इस प्रकार आठ प्रकारका विस्फोटक जानना । देहमें शीतला
रोगसे ये कुत्सिया होती हैं इनवास्ते क्षुद्ररोगमें मसूरिका रोगका सप्रह किया है वह
मसूरिका चौदह प्रकारकी है जैसे १ वातमसूरिका २ पित्तमसूरिका ३ कफमसूरिका

१ मस्तकमें पीडा, शूल देहमें पीडा, ज्वर, प्यास, संधीमें पीडा, फोडोका वर्ण काला होय ये
वातविस्फोटकके लक्षण हैं ।

१० ज्वर, दाह, पीडा, खाव, फोडोका पकना, प्यास, देह पीला अथवा लाल होय ये पित्त-
विस्फोटकके लक्षण हैं ।

११ वमन, अरुचि, जटता, तथा फोडा खुजलीयुक्त हो, कठिन पीले और उनमें पीडा होय
नहीं और वे बहुत कालमें पके । यह विस्फोटक कफका जानना ।

१ वातपित्तके विस्फोटकमें तीव्र पीडा होती है ।

२ खुजली, दाह, ज्वर और वमन इन लक्षणोंसे कफपित्तजन्य विस्फोटक जानना ।

३ खुजली, गीलावन, भारीपन इन लक्षणोंसे वातकफका विस्फोटक जानना ।

४ रक्तसे प्रगटभया विस्फोटक तँबेके रंगका, गुंजा (चिरमिटी) के समान लाल । वह रुधिर-
रक्तें दुष्ट होनेमें अथवा पित्तके दुष्ट होनेमें होता है यह संकटा अनुभवकारी औषधके करनेसेभी
साध्य नहीं होता ।

५ जो पांडा रीचमें नीचा होय और ओरपाससे ऊँचा होय, कठिन और कुछ पका होय तथा
जिस्के योगसे दाह, अंगमें लाली, प्यास, मोह, वमन, मूर्च्छा, पीडा, ज्वर, प्रलाप, कप, तद्रा ये लक्षण,
होतेहैं उसे संनिपातका विस्फोटक जानना, वह आसाध्य है ।

६ कडुआ, खट्टा, नोनका, खारी, विरुद्धभोजन, अव्ययन (भोजनके ऊपर भोजन), दुष्ट अन्न-
निष्याव (शिवीबीज उट्ट मूँग) आदि श्राक विपल फूल आदिसे मिला पवन तथा जल, शनैश्च-
रादि क्रूरग्रहाका देखना, इन सवकारणोंका देखना इन सब कारणोंकरके शरीरमें वातादिद्रोष कुपित
होकर दुष्ट रुधिरमें मिलकर मसूरके समान देहमें अनक मरोरी करें उनको मसूरिका (माता) ऐसे
कहते हैं तिस माता (शीतला) के पूर्व ज्वर होय खुजली चले, देहमें फूटनी होय, अन्नमें अरुचि,
भ्रम होय अंगके ऊपरकी त्वचामें सूजन होय, तथा वर्ण पलट जाय, नेत्र लाल होय ये शीतलाके
पुर्वलक्षण होते हैं ।

७ वातमसूरिकाके फोडे काले लाल और रुध्र होते हैं, उनमें तीव्र पीडा होय, कठिन होय
और पके नहीं इसके योगसे नाभि हाड और पंखोंमें फोडनेकीसी पीडा होय, खाँसी, कप, पित्त
स्थिर न हो, बिना परिश्रमके श्रम होय तालुआ होठ और जीभ ये सूखने लगे, प्यास, अरुचि हो
ये लक्षण होते हैं ।

८ पित्तकी मसूरिकाका मुख लाल, पीला, सफेद होता है । उसमें दाह तथा पीडा बहुत होय
और यह शीतला शीघ्रपके । इसके योगसे मल पतला होय, अंग टूटे, दाह, प्यास, अरुचि, मुख-
पक्क और नेत्रपाक होय, ज्वर तीव्र हो ये लक्षण होय ।

९ कफकी मसूरिकामें मुखके द्वारा कफका खाव होय, अंगमें आर्द्रता तथा भारीपन, मस्तकमें
शूल वमन आनेकीसी दृष्टा होय, अरुचि, निद्रा, तद्रा आलस्य ये होय और फोडा मफेद चिकने
अन्यत्र मोटे होय इनमें खुजली बहुत चले, पीडा मंद होय और वे बहुत दिनमें पके ।

४ कफपित्तमसूरिका ५ वातपित्तमसूरिका ६ वातकफमसूरिका ७ संनिपातमसूरिका ८ त्वक्शब्दोक्त जो रसधातु, उससे होनेवाली मसूरिका ९ रक्तजा १० मासर्जा ११ मेदोर्जा १२ अस्थिर्जा १३ भ्रूजाजन्य तथा १४ शुक्रधातुसे होनेवाली इनमें अतकी चार मसूरिका कष्टसाध्य जाननी इसप्रकार सब १४ मसूरिका ८ विस्फोट और पूर्वोक्त ३८ क्षुद्ररोग सब मिलनेसे ६० प्रकारका क्षुद्ररोग जानना ।

विसर्पारोग ।

विसर्पारोगानवधा वातपित्तकफैस्त्रिधा॥ त्रिधा च द्वन्द्वभेदेन संनिपातेन सप्तमः ॥९८॥ अष्टमो वह्निदहनेन नवमश्वाभिधातजः ॥

१ कफ पित्तसे केशों (बालों) के छिद्र समान बारीक और लाल, ऐसी मसूरिका होती हैं इनके होनेसे खोंसी, अर्चि होय तथा इनके होनेसे ज्वर होय । इनको रोमान्तिक (कसूमीमाता) ऐसे कहते हैं ।

२ जिन मसूरिकाओंमें वातपित्तके लक्षण मिलते हो उन्हें वातपित्तकी मसूरिका जाननी ।

३ जिनमें वातकफके लक्षण मिलते हों उनको वातकफकी मसूरिका जाननी ।

४ त्रिदोषकी मसूरिकाके फोड़े नीले, चिपटे, लम्बे, बीचमें नीचे ऐसे होयें, उनमें पीडा अत्यंत होय तथा वे बहुत दिनमें पके और उनमेंसे दुर्गन्धयुक्त स्राव होय वे सर्व दोषोंके फोड़े बहुत होते हैं ।

५ रसगत मसूरिका पानीके बबूलेके सदृश हो इनके फूटनेसे पानी बहै । यह त्वग्गतमसूरिका है कारण इसका यह है कि दोष स्वल्प है ।

६ रुधिरगतमसूरिका तौबेके रंगकी और जलदी पकनेवाली होती है उसके ऊपरकी त्वचा पतली होती है यह अत्यंत दुष्ट होनेसे साध्य नहीं हो और इसके फूटनेसे इसमेंसे रुधिर निकले ।

७ मांसस्थमसूरिका कठिन और चिकनी होती है यह बहुत दिनमें पके तथा इसकी त्वचा पतली होय अंगोंमें झल होय, चैन पड़े नहीं, खुजली चले, मूर्च्छा, दाह और प्यास ये लक्षण होते हैं ।

८ मेदोगतमसूरिका मडलके आकार अर्थात् गोल होय, नरम, कुछ ऊँची, मोटी तथा काली होती है इसके होनेसे भयंकर ज्वर, पीडा, इन्द्रिय मनको मोह, चित्तका अस्थिर होना, संताप ये लक्षण होते हैं । इस मसूरिकासे कोई एक आदि मनुष्य बचता होगा कारण कि यह अत्यंत कृच्छ्रसाध्य है ।

९ अस्थिगत मसूरिका बहुत छोटी, देहके समान रुख, चिपटी, कुछ ऊँची होती है उसे अस्थिगत मसूरिका जाननी ।

१० जिस मसूरिकांमें अत्यंत चित्तविभ्रम, पीडा, अस्वस्थता ये होते हैं वह मर्मस्थानोको भेद करके शीघ्र प्राण हरण करे । इसके होनेसे सर्व हड्डिमें भौराके काटनेके समान पीडा होती है । उसे मज्जागत मसूरिका जानना ।

११ शुक्रधातुगत मसूरिका पकेके समान चिकनी और अलग अलग होती है । इनमें अत्यंत पीडा होय इनके होनेसे गीलापन, अस्वस्थता, मोह, दाह, उन्माद ये लक्षण होते हैं रोगी द्रव्य ऐसे इनमें कोई लक्षण नहीं दीखे, इसीसे इनको असाध्य जानना ।

अर्थ—विषेर्पिण्ड नव प्रकारका है । जैसे १ वातविषर्प २ पित्तविषर्प ३ कफविषर्प ४ वातपित्तविषर्प ५ कफवातविषर्प ६ कफपित्तविषर्प ७ संनिपातविषर्प ८ जठराग्निर्पा-

१ खारी, खट्टा, कहुआ, गरम आदि पदार्थ सेवन करनेसे वातादि दोषोंका कोप होकर, विषर्प रोग होता है, वह सर्वत्र फैलजाय, इसीसे इसको विषर्प कहते हैं ।

२ वादीसे जो विषर्प होय उसके लक्षण वातज्वरके समान होते हैं तथा उसमें सूजन, फरकना-नोचनेकीसी पीडा, तोड़नेकीसी पीडा, दर्द और रोमाच खडे हो तथा वह विषर्प लम्बा होता है ।

३ पित्तके विषर्पकीगति शीघ्र होय अर्थात् वह जल्दी फैलजाय तथा पित्तज्वरके लक्षण इसमें मिलते हैं तथा अत्यंत छाल होयें ।

४ कफविषर्पमें खुजली बहुत होय, तथा चिकनी हो, और उसमें कालज्वरकीसी पीडा हो ।

५ वातपित्तसे प्रगट विषर्प ज्वर, वमन, मूर्च्छा, अतिसार, प्यास और हड्ढूटन, मंदाग्नि, अन्धकार, दर्शन, अन्नद्वेष इन लक्षणकरके संयुक्त होवे, इनके संयोगसे सर्व शरीर अंगारोंसे भरसा मालूम होय जिस जिस ठिकाने वह विषर्प फैले उसी उसी ठिकानेपर अग्निरहित अंगारोंके समान काल, छाल होकर शीघ्र सूजे आगसे फुकेके समान ऊपर फफोला होय और उस विषर्पकी शीघ्रगति होनेसे जल्दी हृदयमें जायकर मर्मानुसारी विषर्प होय । अथवा वह अत्यंत बलवान् होय अर्थात् अंगोंको व्यथा करे, सन्ना और निद्रा इनका नाश करे श्वास बढ़ावे, तथा हिचकी उत्पन्न करे । ऐसी मनुष्यकी अवस्था अस्वस्थ होनेके कारण, धरती, तेज, आसन, इत्यादिकोंमें सुख होनेही हिलने चलनेसे क्लेश होय, मन तथा देहको क्लेश होनेसे उत्पन्न भई ऐसी दुर्बोध निद्रा (मरणरूपी निद्रा) को प्राप्त होय, इस रोगको अग्नि विषर्प कहते हैं ।

६ स्वहेतुसे क्रुपितभया जो कफ सो पवनकी गतिको रोक कफको भेदकर अथवा बड़े भए अधिरको भेदकर त्वचा, नल, (नाडी) और मांस इनमें प्राप्त हो और इनको दुष्टकर लम्बी, छोटी, गीली, मोटी, खरदरी, लाल, गंठोंकी माला प्रगट करे । उन गांठोंमें पीडा अधिकहोय, ज्वर होय श्वास, खासी अतिसार, मुखमें पपड़ीपरे, हिचकी, वमन, भ्रम, मोह, वर्णका पलटना, मूर्च्छा, अंगोंका टूटना, मंदाग्नि ये लक्षण होतेहैं इस रोगको ग्रंथिविषर्प कहते हैं । यह कफवातके कुपित होनेसे उत्पन्न होता है, इसको सुश्रुतमें अपची कहते हैं ।

७ कफपित्तके विषर्पमें ज्वर, अंगोंका जिकडना, निद्रा, तंद्रा, मस्तकशूल, अगलानि, हाथपैरोंका पटकना, वकबाद, अरुचि, भ्रम, मूर्च्छा, मंदाग्नि, हड्ढूटन, प्यास, इन्द्रियका जकडना, आमका गिरना, मुत्तादिन्नोतों (छिद्रों) में कफका लेप इत्यादि लक्षण होते हैं, तथा वह विषर्प आमाशयमें उत्पन्न हो शीघ्र सर्वत्र फैले उसमें पीडा थोड़ी होय, सर्वत्र पीली तन्निके रंगकी सफेद रंगकी पिडिका होय, तथा वह विषर्प चिकनी, स्याहीके समान काली, मलीन, सूजनयुक्त, भारी, गभीरपाक कहिये भीतरसे पकी हो उनमें घोर दाह हो और वह दवानेसे तत्क्षण गीली हाजय तथा फटजाय वह कीचके समान हो और उसका मांस गलजाय उसमें शिरा, नाडी, (नस) ये दीखने लगे उसमें मुर्दाकीसी वास आवे, इस विषर्पको कर्दमविषर्प कहते हैं ।

८ सन्निपातजन्य विषर्पमें जो वातादिकोंके लक्षणकहे हैं सो सब होयें ।

९ जठराग्निके बहुत संतप्त होनेसे रक्त दूषित होकर जो विषर्प होताहै उसको वह्निदाहज विषर्प कहते हैं । इसके लक्षण पित्तविषर्पके समान जानना ।

जन्यविसर्प और ९ अभिघातजविसर्प इस प्रकार नव प्रकारका विसर्पयोग जानना ।

शीतपित्तरोग ।

तथैकः श्लेष्मपित्ताभ्यामुदरदः परिकीर्तितः ॥ ९९ ॥

वातपित्तेन चैकस्तु शीतपित्तामयः स्मृतः ॥

अर्थ—शीतलवायुके सपर्ककरके कफ और वायु ये दुष्टहोकर पित्तसे मिल भीतर रक्तादि धातुमें और बाहर त्वचामे प्रवेशकर देहमें जैसे मोहारकी मक्खीके काटनेके समान ददोडा उत्पन्न होता है उसप्रकार ददोडा उत्पन्न हो उनमें खुजली पीडा और दाह ये उपद्रव होंगे । कफ पित्तके कोपसे जिसमें खुजली अधिक चले और पीडा न्यूनहो उसको उदरद कहतेहैं । वह रोग एक प्रकारका है । वातपित्तके कोपकरके जिसमें खुजली थोड़ी और व्यथा अधिक होवे उसको शीतपित्त (पित्ता) कहतेहैं । इतनाही इनमें भेद जानना तथा ज्वर वमन और दाह इत्यादि ये दोनोंके साधारण लक्षण जानने ।

अम्लपित्तरोग ।

अम्लपित्तत्रिधाप्रोक्तं वातेनश्लेष्मणातथा॥१००॥ तृतीयंश्लेष्म—

अर्थ—अम्लपित्तरोग तीन प्रकारका है १ वातजअम्लपित्त २ कफजअम्लपित्त

१ वाह्य कारण करके क्षत (घाव) होकर उसमें वायु कुपित होकर वह रुधिरसहित पित्तको व्रणमें प्राप्तकर विसर्परोग उत्पन्न करे । उसमें कुल्थीके समान श्याम वर्णके फोड़े होतेहैं, सूजन ज्वर और दाह होय, उसका रुधिर काला निकले । ये अभिघातज (क्षतज) विसर्पके लक्षण जानने ।

२ वरटी (तर्तया) के काटनेके समान त्वचाके ऊपर चकत्ते होजायें, उनमें खुजली चले और सूई चुभानेकीसी पीडा होय उसके संयोगसे वमन, सताप और दाह होय, इसके उदरद कहतेहैं ।

३ शीतल पवनके लगनेसे कफ, वायु दुष्ट होकर पित्तसे मिल भीतर रक्तादिकोमें और बाहर त्वचामे विचरे, प्यास, अरुचि मुखमेंसे पानी गिरना अंग गलना और भारी होना नेत्रमें लाली, ये शीतपित्त होनेके पूर्व होतेहैं । शीतपित्तको लौकिकमें पित्ता कहते हैं । इसमें खुजली होती है सो कफसे जानना । चोटनी वादीसे होतीहै । ओकारी, सताप और दाहसे पित्तसे होते हैं ऐसे जानना ।

४ विरुद्ध (क्षीरमत्स्यादि) और दुग्धन्न, खट्टा, दाहकारक, पित्त बढ़ानेवाला ऐसे अन्नपानके सेवन करनेसे, वर्षादि ऋतुमें जलौषधिगत विदाहादि स्वकारणसे संचित भया पित्त दुष्ट होय, उसको अम्लपित्त कहते हैं, अन्नका न पचना, विना पारिश्रम करे पारिश्रमसा माद्वम हो, वमन, कड़ुवी तथा खट्टी डकार आवे, देह भारी रहे, हृदय और कठमें दाह होय, अरुचि होय, ये लक्षण होनेसे अम्लपित्त जानना ।

३ और कफवातज अम्लपित्त इस प्रकार अम्लपित्तके तीन भेद जानने चाहिये ।

वातरक्त रोग ।

**-वाताभ्यां वातरक्तं तथाष्टधा॥वाताधिक्येन पित्ताच्चकफादोषत्र-
येणच॥१०१॥रक्ताधिक्येनदोषाणां द्वन्द्वेन त्रिविधः स्मृतः ॥**

अर्थ—वातरक्त रोग आठ प्रकारका है । जैसे वायुकी आधिक्यता जिस वातरक्तमें है वह १ वातज २ पित्तजवातरक्त ३ कफजवातरक्त ४ त्रिदोषजवातरक्त और ५ रक्तके

५ वातयुक्त अम्लपित्तमें कंप, प्रलाप, मृच्छा, चिमचिमा (चैटी काटनेसे प्रगट खुजलीके समान) देहग्लानि, पेटदूखना, नेत्रोंके आगे अघकार दीखे, भ्रांति होना, इन्दी मनको मोह, रोमांच खड़े हो ये लक्षण होते हैं ।

६ कफयुक्त अम्लपित्तमें कफके डेला गिरे, शरीरका अत्यंत जडपडना, अरुचि, शीत लगे, अंगग्लानि, वमन, मुख कफसे लिहसारहै, मदाग्नि, बलनाश, खुजली और निद्रा ये लक्षण होते हैं ।

१ वातकफयुक्त अम्लपित्तमें ऊपर कहेहुए दोनोंके लक्षण होते हैं ।

२ नोन, खटाई, कडवी, खारी, चिकना, गरम, कच्चा ऐसे भोजनसे, सड़े और सूखे ऐसे जलसंचारी जीवोंके और जलके समीप रहनेवाले जीवोंके मांससे, पिण्याक (खर) मूली, कुलथी, उडद, निष्पाव (सेम,) नाक (तरकारी,) पल्ल (निलका चटनी,) ईख, दही, कांजी, सीवीरमद्य, मुक्त (सिरकाआदि,) छाछ, दार, आसव (मद्यविशेष,) विरुद्ध (जैसे दूध मछली) अध्यशन (भोजनके ऊपर भोजन,) क्रोध, दिनमें निद्रा, रातमें जागना इन कारणोंसे, विशेष करके सुकुमार पुरुषोंके और मिथ्या आहार विहार करनेवाले पुरुषोंके और जो मोटा होय, तथा सूखा होय ऐसे मनुष्यके वातरक्त रोग होता है । हाथी, घोड़ा, ऊंट इनपर बैठकर जानेसे (यह वायुके वदनेका और विशेष करके रुधिरके उतरनेका कारण है,) विदाहकारी अन्नके खानेवाले पुरुषके (इसीसे दग्धरुधिरकी वृद्धि होती है) गरमागरम अन्नके खानेवाले पुरुषके सब शरीरका रुधिर दुष्ट होकर पैरोंमें इकट्ठा होय और वह दुष्ट वायुसे दूषित होकर मिले इस रोगमें वायु प्रबल है, इसीसे इसरोगको वातरक्त कहते हैं ।

३ वाताधिक वातरक्तमें शूल, अगोंका फरकना, चाटनेकीसी पीडा ये अधिक होते हैं, सूजन रुखान पन, नीलेपन, अथवा श्यामवर्णता, एव वातरक्तके लक्षणोंकी वृद्धि होय और क्षणभरमें न्हास (कम) हो, वमनी और अंगुलिनकी सन्निवम सकोच होय, शरीर जकड़ बध होय, अत्यंत पीडा होय, सर्दी बुरीलगे, और शीतके सेवन करनेसे दुःख होय, स्तंभ होय, कप और शून्यता होय ये लक्षण होते हैं ।

४ पित्ताधिक वातरक्तमें अत्यंत दाह, इन्दी मनको मोह, पसीना, मृच्छा, मस्तपना, प्यास, स्पर्श बुरा मात्स्र होय, पीडा, लाल रंग, सूजन, छोटे छोटे पीरे फोडा, अत्यंत गरमी, ये लक्षण होते हैं ।

५ कफाधिक वातरक्तमें स्तमित्य (गीले कपडासे आच्छादित समान) भारीपना, शून्यता, चिकनापन, शीतलता, खुजली और मंदपीडा ये लक्षण होते हैं ।

६ तीनों दोषों (वात, पित्त, कफ) के वातरक्तमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं ।

२ हनुमन्तं ३ ऊरुस्तं ४ शिरोग्रह ५ बाह्यायाम् ६ अभ्यन्तरायाम् ७ पार्श्वशूल
८ कटिग्रह ९ दंडापतारनम् १० खल्ली ११ जिह्वास्तं १२ अर्दित १३ पश्चाद्वीत
१४ क्रोष्टुशीर्ष १५ मन्यास्तं १६ पर्ण १७ कर्णार्थखंज १८ तूनी १९ प्रतितूनी

१ जिह्वके अतिवर्षण करनेसे, चना आदि सूखी वस्तुके खानेसे, अथवा किसी प्रकारकी चोटके लगनेसे, हनुमूल (कपोल) के अर्थात् टाढ़की जड़में गद्दा जां वायु से कुपित होकर हनुमूलको नीचेकर मुखको खुलाही रख दे, अथवा मुखको बंद करदे, उसको हनुस्तंभ अथवा हनुग्रह कहते हैं ।

२ वायु कफ और मेद इनसे मिलकर जाँघोंमें जाके जाँघोंको जड़ करके जकड़ता है, उस करके जाँघ अचेतन होती हैं, हिलने चलनेका सामर्थ्य नहीं रहता उसको ऊरुस्तंभ कहते हैं ।

३ वायु नविरका आश्रयकर मस्तकके धारण करनेवाली नाडीनको रखी, पीठायुक्त और काली करदे यह गिरोग्रह रोग असाध्य है, इसको गिराग्रहभी कहते हैं ।

४ बाहरकी नसोंमें रहती जो वात से बाह्यायाम अर्थात् पीठको बाँकी करदे, उरःस्थल, जाँघों और कमरको मोड़दे, ऐसे इस रोगको पंडित असाध्य बाह्यायाम कहते हैं । -

५ पैरकी उँगली, घोट्ट, हृदय, पेट, उरःस्थल और गला इन ठिकानोंमें रहनेवाला वायु से वेगवान् होकर वक्षोंके नसोंके जाल उसको सुखाय बाहर निकालदे, उस मनुष्यके नेत्र स्थिर होजायें भेज रहिजाय, पसवाडोंमें पीडा होय, मुखसे कफ गिरे और जिस समय मनुष्य बेंतुपके सटन नीचेको नमजाय तब वह बली वायु अन्तरायाम रोगको करे, इसको घनुर्वात भी कहते हैं ।

६ क्रोष्टाग्रयं वायु कुपित होकर पसवाडोंमें शूलकरे उसको पार्श्वशूल कहते हैं ।

७ जो वायु कमरको स्तंभन करे उसको कटिग्रह कहतेहैं ।

८ वायु अत्यंत कफयुक्त होकर सब धमनी नाडीनमें प्राप्त होकर सब देहको दड (लकड़ी) के समान तिरछा करदे यह दंडापतारन रोग कष्टसाध्य है ।

९ जो वायु पैर, जंघा, ऊरु और हाथके मूलमें कंपन करे उसको खल्ली (मलाम्नाय) रोग कहतेहैं ।

१० वायु वाणीकी बहनेवाली नाडीनमें प्राप्तहो जिह्वाका स्तंभन करदे, उसको जिह्वास्तंभ रोग कहते हैं, यह अन्न पान तथा बोलनेकी सामर्थ्यका नाशकरे ।

११ ऊँचे स्वरसे वेदादिकका पाठ करनेसे अथवा कठिन पदार्थ सुपारीआदिके खानेसे बहुत हँसने और बहुत जंभादिके लेंनेसे, ऊँचे नीचे स्थानमें सोनेसे, विग्रमाग्न (विरुद्ध भोजन) के करनेसे कोपको प्राप्तभई जो वायु से मस्तक, नाक, होठ, ठोड़ी, ललाट और नेत्र इनकी सन्धिनमें प्राप्त हो मुखमें पीडा करे अर्थात् अर्दित रोगको उत्पन्न करे । उस पुरुषका मुख आधा टेढ़ा होजाय, उसकी नाड मुड़े नहीं, मस्तक हिलाकरे, अच्छीतरह बोल नहीं जाय, नेत्र, भुक्रुटी, गाल इनकी विकृति कहिये पीडा, फरकना, टेढ़ा होना इत्यादि हों और जिस तरफ अर्दित रोग होय उस तरफकी नाड, ठोटी और दाँत इनमें पीडा होय, इस व्याधिको अर्दित रोग कहते हैं ।

१२ वायु आधे शरीरको पकड़ सब शरीरकी नसोंको सुखायकर दहने अगको अर्धनारीश्वरके समान कार्य करनेको असामर्थ्य करदे और सबिके बबनोंको शिथिल करदे पीछे उस रोगीके सब वा आधे अग हिलेचले नहीं और उसको देखने स्पर्श करने आदिका थोड़ाभी ज्ञान नहीं रहै, इसको एकांगरोग अथवा पञ्चवय किंवा पश्चावात कहतेहैं ।

१३ वातरक्तसे जानु, घंटू इन दोनोंकी सन्धिमें अत्यन्त पीडाकायक सूजन हो और रगारके मस्तक-समान मोटी हो, उसको क्रोष्टुशीर्ष कहते हैं ।

२० खंज २१ पादहर्ष २२ गृध्रसी २३ त्रिधाची २४ अववाहुक २५ अपतत्रक
२६ त्रणायाम २७ वातकटक २८ अपतानक २९ अंगभेद ३० अंगशोष ३१ मिर्मिर्ण

१४ दिनमें सोनेसे, अन्न, स्नान, ऊँचेको विकृतिपूर्वक देखनेसे इनकारणसे कोपको प्राप्तभई जा
वात सो कफयुक्त होकर मन्यानाडीको स्तम्भनकरे । इस रोगको मन्यास्तंभ कहते हैं (अर्थात् गर्दन
रहजावे) ।

१५ दोनो जाँघोकी नसोको पकड़ दोनो पैरोको स्तम्भित करदे, उसको पाँगुला कहतेहैं ।

१६ जो पुरुष चलतेसमय थरथर काँपे और खज्ज अर्थात् एक पैरसे हीन मालूम होय । इस रोगमें
सधिके बन्धन शिथिल होते हैं, इस रोगको कलायखज कहते हैं ।

१७ पक्षाशय और मूत्राशयमें उठी जो पीडा सो नीचे जायकर प्राप्तहो और गुदा तथा उपस्थ कहिये
स्त्रीपुरुषोके गुह्यस्थान इनमें भेदकरे अर्थात् पीडाकरे, उसको तूनीरोग कहते हैं ।

१८ गुदा और उपस्थ इनसे उठी जो पीडा, सो उलटी ऊपर जायकर प्राप्तहो और, जोरसे पक्षाश-
यमें प्राप्तहो और तूनीके समान पीडा करे, उसको प्रतितूनी अथवा प्रतूनी भी कहते हैं ।

१ कमरमें रहा जो वात सो जघाकी नसोको ग्रहण कर. एक पगको स्तम्भित करदेय, उसको खज्ज
(खोडा) रोग कहतेहैं ।

२ जिसके पैर हर्षयुक्त (कहिये झनझनाहट पीडायुक्त) होय, उसको पादहर्ष कहतेहैं, यह रोग
कफवातके कोपसे होताहै ।

३ प्रथमा स्किक् कहिये कमरके नीचेका भाग जिसको कूला कहतेहैं उसको स्तम्भित करदेय पीछे
कमसे कमर, पीठ, ऊरु, जानु, जघा और पग, इनको स्तम्भित करदे, अर्थात् ये रहिजाय वेदना और
तोड़ कहिये चोटनेकीसी पीडा होय और बारबार कप होय, यह गृध्रसीरोग वादीमें होता है और वात-
कफसे होय तो इसमें तद्रा और भारीपना और अरुचि ये विशेष होते हैं ।

४ वाहुके पिछाडीसे लेकर हाथके ऊपर भागपर्यन्त प्रत्येक उँगलियोंके नीचे मोटी नस हैं उनको
टुटकर हाथसे लेना, देना, पसारना, मुट्टी नारना इत्यादिकार्योंका नाशकर्ता जो रोग होय उसको
त्रिधाची रोग कहते हैं ।

५ कधामे रहै जो वायु सो नसोका सकोच करता है, उसको अववाहुक अथवा अपवाहुक रोग
कहते हैं ।

६ दृष्टिका स्तम्भन होजाय, सजा जाती रहै गलेमें घुरघुर शब्द होय वायु जब हृदयको छोड़े तब
रोगीको शोश होय और वायु हृदयको व्याप्तकरै तब फिर मोह होजाय इस भयंकर रोगको अपतानक
कहते हैं, गर्भपातके होनेसे, अथवा अतिरिक्तत्वावके होनेसे, अथवा अभिघात कहिये दंडादिकोकी चोट
लगनेसे जो प्रगट अपतन्त्रक रोग सो असाध्य है ।

७ जो वायु अभिघातकरके त्रण उत्पन्न होनेसे उसमें पीडा करताहै, उसको त्रणायाम कहते हैं ।

८ ऊँची नीची जगहमें पैर पड़नेसे, अथवा श्रमके होनेसे वायु कुपित होकर टकनामे प्राप्त होकर
पीडाकरे, उस रोगको वातकटक कहतेहैं ।

९ रुक्षादि स्वकारणसे कोपको प्राप्तहुई जो वायु सो अपने स्वस्थानको छोड़ ऊपर जायकर प्राप्तहो
और हृदयमें जायकर पीडा करे, मस्तक और कनपटी इनमें पीडा करे और देहको धनुषकी समान
नवाय देवे और चले तो मूर्छित करदे वह रोगी बड़े कष्टसे श्वास लेय, नेत्र मिचजावें, अथवा टेटे
होजावें, कवूतरके समान गूँजे, तथा बेहोश होय इस रोगको अपतानक कहते हैं ।

३२ कंठता ३३ प्रत्यष्ठीलिका ३४ अंठीला ३५ वामनर्त्य ३६ कुब्जर्त्य ३७ अंगपीडा
३८ अंगशूल ३९ सकोच ४० स्तम्भ ४१ रूक्षता ४२ अंगभंग ४३ अंगविभ्रश
४४ विड्ग्रह ४५ वद्विष्टकता ४६ सूक्ष्म ४७ अतिजृम्भ ४८ अत्युद्गार ४९ अन्नकूजन
५० वातप्रवृत्ति ५१ स्फुरण ५२ शिरापूरण ५३ कपवैर्यु ५४ कौश्य ५५ व्यावर्त्तो

१० जो वायु सब अंगोका भेद करता है अर्थात् अंगमें फूटन उपजाता है उसको अंगभेद कहते हैं।
११ जो वायु सब अंगोको सुखाय देता है उस रोगको अंगशोष कहते हैं।
१२ कफयुक्त वायु शब्दके बहनेवाली नाडीमें प्राप्त होकर मनुष्योंके वचनको क्रियारहित मिर्मिण
ऐसा करदे मिर्मिण कहिये गिनगिनायकर नाकसे बोलना ।

१ जिस वायु करके कण्ठमें स्पष्ट शब्द नहीं निकले है उसको कण्ठरोग कहते हैं ।
२ जो वातांठीला अत्यन्त पीडायुक्त हो वात, मूत्र, मलकी रोधन करनेवाली और तिरछी प्रगट नई
होय उसको प्रत्यष्ठीला कहते हैं ।
३ नाभिके नीचे उत्पन्न हो और इधर उधर फिरे, अथवा अचल अंठीला गोल, पापाणके समान
काठिन और ऊपरका भाग कुछ लघा होय और आडी कुछ ऊँची होय और वहिर्भाग कहिये अधोवायु,
मूत्र, इनका अवरोध कहिये रुकना हो ऐसी गाँठको अंठीला अथवा वातांठीला कहते हैं ।
४ दुष्ट हुआ वायु गर्भाग्यमें जाकर गर्भको विकार करता है, उस करके मनुष्य बाना होता है, इस
रोगको वामनरोग कहते हैं ।

५ शिरागत वायु दुष्ट होकर पीठ, अथवा छातीको कुबडा करदे उसको कुब्जरोग कहते हैं ।
६ जिस वायुकरके सब अंगोको पीडा होती है उस रोगको अंगपीडा कहते हैं ।
७ जिस वायुकरके सब अंगोंमें शूल (चमका) चले उसको अङ्गशूल कहते हैं ।
८ जिस वायुकरके सब अंगोंका सकोच (सुकडना) होय उसको सकोच कहते हैं ।
९ जिस वायुकरके सब अंगोका स्तम्भ होवे (सब अंग स्तब्ध होवे) उसको स्तम्भ कहते हैं ।
१० जो वायु शरीरको तेजहीन करता है, उसको रूक्ष कहते हैं ।
११ जिस वायुकरके अंगमें पीडा होती है उसको अंगभंग कहते हैं ।
१२ जिस वायुकरके शरीरका कोई एक अवयव काष्ठ (लकड़ी) के समान चेतनारहित हो उसको
अंगविभ्रश कहते हैं ।

१३ जिस वायुकरके मलका अवरोध हो अर्थात् मल साफ नहीं निकले उसको विड्ग्रह कहते हैं ।
१४ जिस वायुकरके मल पक्षाशयमें संघट्ट (गाढा) हो उसको वद्विष्टक कहते हैं ।
१५ कफयुक्त वायु शब्दके बहनेवाली नाडीनमें प्राप्त होकर मनुष्योंको वचनक्रियारहित करदे उसको
सूकरोग कहते हैं ।

१६ वायु दुष्ट होकर जभाई बहुत लावे उसको अतिजृम्भ कहते हैं ।
१७ आमाशयमें वायु दुष्ट होनेसे बहुत डकार आती है उसको अत्युद्गार कहते हैं ।
१८ जो वायु पक्षाशयमें रहकर आँतोंमें जाकर शब्द करता है, उसको अन्नकूजन कहते हैं ।
१९ जो वायु गुदाके द्वारा बाहर निकले उसको वातप्रवृत्ति कहते हैं ।
२० जिस वायुकरके अंग स्फुरता है उसको स्फुरण कहते हैं ।
२१ वायु शिरा (नाडी) गत होनेसे शूल, नौडीका सकोच और स्थूलत्व करे और बाह्यायाम,
आन्वन्तरायाम, खल्ली और कुबडापन इन रोगोंको उत्पन्न करे । इसको शिरापूरण कहते हैं ।

५६ प्रमैष ५७ क्षिप्रमूत्रता ५८ निद्रानाश ५९ स्वेदनाश ६० दुर्बलता ६१ वैकृष्ट्य
 ६२ शुक्रातिप्रवृत्ति ६३ शुक्रकार्श्य ६४ शुक्रनाश ६५ अनवस्थितचित्तत्व ६६ काठिन्य
 ६७ विरसास्यता ६८ कर्पायवक्त्रता ६९ आध्मान ७० प्रत्याध्मान ७१ शोर्षता
 ७२ रोमहर्ष ७३ भीर्षत्व ७४ तोदि ७५ कर्दू ७६ रसाज्ञेता ७७ शब्दज्ञेता

२२ सव अंगोंको और मस्तकको कगवे उम वायुको घेपथु (कंप) वायु कहते हैं ।

२३ जो वायु सव अंगोंको कृग करदे उसको कार्श्य कहते हैं ।

२४ जिस वायु करके सव शरीर काले वर्णका हो जाय उसको श्याव कहते हैं ।

१ अपने हेतुसे कुपित भई जो वात सो असम्यक् (अवरहित) वाणी बोले अर्थात् गच्छाद कं, अथवा गच्छाद गच्छ करे उसको प्रलाप कहते हैं ।

२ जिस वायु करके बारबार मूत्रे उसको निप्रमूत्ररोग कहते हैं ।

३ जिस वायु करके निद्रा न आवे उसको निद्रानाश कहते हैं ।

४ जिस वायु करके शरीरको स्वेद (पसीना) नहीं आवे उसको स्वेदनाश कहते हैं ।

५ जिस वायु करके पुरुषका बल हीन होवे उसको दुर्बलता (दुबलेपना) कहते हैं ।

६ जिस वायु करके शरीरके बलका क्षय होवे उसको बलक्षय कहते हैं ।

७ शुक्रस्थानकी वायुका कोप होनेसे वह वायु बहुत शुक्र (वीर्य) को जल्दी पतन करे उसको शुक्र-
 तिपात कहते हैं ।

८ जो वायु शुक्र (वीर्य) धातुको क्षीण करदे उसको शुक्रकार्श्य कहते हैं ।

९ जिस वायु करके शुक्र (वीर्य) नाश होवे उसको शुक्रनाश कहते हैं ।

१० जिस वायु करके मन इन्द्रीको स्वस्थता नहीं रहती है उसको अनवस्थितचित्तत्व कहते हैं ।

११ जिस वायु करके शरीर कठिन रहता है उसको काठिन्य कहते हैं ।

१२ जिस वायु करके मुखमें स्वाद नहीं रहे उसको विरसाम्य कहते हैं ।

१३ जिस वायु करके मुख कपैला होवे उसको कर्पायवक्त्र कहते हैं ।

१४ गुडगुड शब्दयुक्त, अत्यन्त पीडायुक्त ऐसा उदर (पक्षाशय -) अत्यन्त फूले अर्थात् बादीले भरकर चमटेकी थैलीके समान होजाय इस भयकर रोगको आध्मान कहते हैं यह रोग रक्तेसे होती है ।

१५ वही पूर्वोक्त आध्मान रोग आमाशयमें उत्पन्न होय तो उसको प्रत्याध्मान कहते हैं । इनमें पेट-
 बाड़े और हृदय इनमें पीडा नहीं होय ओर वायु कफ करके व्याकुल होता है ।

१६ जिस वायु करके देह शीतल होय उसको शैत्य रोग कहते हैं ।

१७ वायु त्वचागत होनेसे सव शरीरमें रोमाच खडे हो, उसको रोमहर्ष कहते हैं ।

१८ जिस वायु करके भय उत्पन्न होता है उसको भीरुरोग कहते हैं ।

१९ जिस वायु करके शरीरमें सुई चुभानेकीसी पीडा हो उसको तोद कहते हैं ।

२० जिस वायु करके शरीरमें खुजली चले उसको कण्डू कहते हैं ।

२१ जो मनुष्य भोजन करे उसकी जीभको मधुर (मीठा) खट्टा इत्यादिक रसोंका ज्ञान न होय उस रोगको रसाज्ञान कहते हैं ।

२२ कान इन्द्रीमें वायु कुपित होनेसे शब्दका ज्ञान जाता रहै अर्थात् कोई शब्द करे सो सुननेमें आवे नहीं उसको शब्दाज्ञान कहते हैं ।

७८ प्रेसुप्ति ७९ गधाज्ञत्व और ८० दृशःक्षय इसप्रकार वादीके अस्ती भेद जानने ।

पित्तरोग ।

अथ पित्तभवारोगाश्चत्वारिंशदिहोदिताः ॥ धूमोद्गारो विदाहः स्यादुष्णांगत्वं मतिभ्रमः ॥ ११३ ॥ कांतिहानिः कंठशोषो मुखशोषोऽल्पशुक्रता ॥ तिक्तास्यताम्लवक्रत्वं स्वेदस्रावोऽगपाकता ॥ ११४ ॥ क्लृमोहरितवर्णत्वमृत्तिः पीतकामता ॥ रक्तस्रावोऽगदरणलोहगंधास्यता तथा ॥ ११५ ॥ दौर्गन्ध्यं पीतमूत्रत्वमरतिः पीतविद्धता ॥ पीतावलोकनं पीतनेत्रता पीतदंतता ॥ ११६ ॥ शीतेच्छा पीतनखता तेजोद्वेपोऽल्पनिद्रता ॥ कोपश्चगात्रसादश्चभिन्नविद्धत्वमंधता ॥ ११७ ॥ उष्णोच्छ्वासत्वमुष्णत्वं मूत्रस्य चमलस्य च ॥ तमसोऽदर्शनं पीतमण्डलानां च दर्शनम् ॥ ११८ ॥ निःसरत्वं च पित्तस्य चत्वारिंशद्भुजः स्मृताः ॥

अर्थ—पित्तरोग ४० चालीस प्रकारका है उनके नाम कहते हैं—१ धूमोद्गार २ विदाह ३ उष्णांगत्व ४ मतिभ्रम ५ कांतिहानि ६ कंठशोष ७ मुखशोष ८ अल्पशुक्रता

१ जिस वायु करके त्वचामे स्पर्श करनेसे मृदु, कटिन, शीत, उष्ण पदार्थका ज्ञान नहीं होवे उसको प्रेसुप्ति कहते हैं ।

२ जिस वायु करके घ्राणेंद्रियका ज्ञान जाता रहे अर्थात् सुगंध वा दुर्गंध कुछभी समझनेमें नहीं आवे उसको गधाज्ञान कहते हैं ।

३ जिस वायु करके दृष्टिका नाश होता है अर्थात् कुछ पदार्थ नहीं दीखता उसको दृशःक्षय (दृष्टिका नाश) कहते हैं ।

४ डकार आते समय मुखमेंसे बुआँसा निकले वह धूमोद्गाररोग पित्तके कुपित होनेसे होता है ।

५ जिस पित्तसे शरीरमें बहुत दाह होय उसको विदाह कहते हैं ।

६ जिस पित्तसे सब अंग उष्ण होवे उसको उष्णांग कहते हैं ।

७ जिस पित्तकरके बुद्धिकी चेष्टा ठिकानेपर न रहे उसको मतिभ्रम कहते हैं ।

८ जिस पित्तकरके शरीरके तेजका नाश होता है उसको कांतिहानि कहते हैं ।

९ जिस पित्तकरके कंठका शोष (सूखना) होता है उसको कंठशोष कहते हैं ।

१० जिस पित्तकरके मुख सूखजाता है उसको मुखशोष कहते हैं ।

११ जिस करके शुक्र (वीर्य) थोड़ा उत्पन्न होवे उसको अल्पवीर्य जानना ।

९ तित्तास्यता १० अम्बवक्रत्व ११ स्वेदस्त्राव १२ अंगपॉकता १३ ह्रम १४ हरि-
तवर्णत्व १५ अतृप्ति १६ पीतकायता १७ रक्तस्त्राव १८ अंगदरण १९ लोहगघा-
स्यता २० दीर्गध्य २१ पीतमूत्रत्व २२ अरति २३ पीतविट्कता २४ पीतविट्कोकन
२५ पीतनेत्रता २६ पीतदन्तता २७ शीतेच्छा २८ पीतनखता २९ तेजोद्वेप ३० अल्प-
निद्रता ३१ कोप ३२ गात्रसाद ३३ भिन्नविट्कत्व ३४ अंधता ३५ उष्णोच्छ्वासत्व

- १ जिस पित्तसे मुख कटआ होता है उसको तित्तास्य कहते हैं ।
- २ जिस पित्तकरके मुख खट्टासा रहे उसको अम्बवक्र कहते हैं ।
- ३ जिस पित्तसे देहमें पसीना बहुत आवे उसको स्वेदस्त्राव कहते हैं ।
- ४ जिस पित्तसे अंग पकजाय उसको अंगपाक कहते हैं ।
- ५ जिस पित्तके योगसे शरीरमें ग्लानि उत्पन्न होय उसको ह्रम कहते हैं ।
- ६ जिस पित्त करके देहका वर्ण हरा, नीला होजावे उसको हरितवर्ण कहते हैं ।
- ७ जिस पित्तके योगसे किनना भी अच्छा भोजन पान किया हो तोभी भोजनमानकी इच्छा निवृत्ति नहीं होती है उसको अतृप्ति कहते हैं ।
- ८ जिसमें सत्र शरीरका वर्ण पीला दीखे उसको पीतकाय कहते हैं ।
- ९ जिस पित्तसे स्रोतो (छिद्रो) में से अर्थात् मुख, नाक, आदिसे नविरका न्नाव होवे उसमें रक्तस्त्राव कहते हैं ।
- १० जिस पित्तसे अंग फटजाय उसको अंगदरण कहते हैं ।
- ११ जिस पित्तसे मुखमेंसे अग्निमें तपाये लोहेके गंधके सदृश गंध आवे उसको लोहगघास्य कहते हैं ।
- १२ जिस पित्त करके सत्र अंगसे बुरा गंध आवे उसको दीर्गध्य कहते हैं ।
- १३ जिस पित्त करके मूत्रका वर्ण पीला होवे उसको पीतमूत्र कहते हैं ।
- १४ जिस पित्तकरके मनकी कभी पदार्थमें प्रीति नहीं रहती है उसको अरति कहते हैं ।
- १५ जिस पित्तकरके मल (विष्टा) का वर्ण पीला होवे इसको पीतविट्क कहते हैं ।
- १६ जिस पित्त करके पुरुष सत्र पदार्थोंका पीला वर्ण देखे उसको पीतायलोकन कहते हैं ।
- १७ जिस पित्तकरके नेत्र पीले वर्णके रहे उसको पीतनेत्र कहते हैं ।
- १८ जिस पित्तसे दाँत पीले वर्णके होवे उसको पीतदन्त कहते हैं ।
- १९ जिस पित्तसे पुरुषको शीतल जलादिककी इच्छा रहे उसको शीतेच्छा कहते हैं ।
- २० जिस पित्तसे पुरुषके नख पीले हों उसको पीतनख कहते हैं ।
- २१ जिस पित्तसे पुरुषसे सूर्यादिकोका तेज नहीं देखा जाय उसको तेजोद्वेप कहते हैं ।
- २२ जिस पित्तसे पुरुषको निद्रा थोड़ी आवे उसको अल्पनिद्रता कहते हैं ।
- २३ जिस पित्तकरके पुरुषको हर किसीमें पदार्थपर सदा क्रोध आवे उसको कोप कहते हैं ।
- २४ जिस पित्तसे शरीरके अधिभाग सूखे उसको गात्रसाद कहते हैं ।
- २५ जिस पित्तसे पुरुषका मल (विष्टा) पतला होवे उसको भिन्नविट्क कहते हैं ।
- २६ जिस पित्तसे दृष्टिसे कुछ देखनेमें नहीं आवे उसको अंध कहते हैं ।
- २७ जिस पित्तसे नासिकाके द्वारा गरम गरम पवन निकले उसको उष्णोच्छ्वास कहते हैं ।

३६ उष्णमूत्रत्व ३७ उष्णमलत्व ३८ तमोदर्शन ३९ पीतमंडलदर्शन और ४० निःसरत्व । इस प्रकार चालीस प्रकारका पित्तरोग जानना ।

कफरोग ।

कफस्य विंशतिः प्रोक्ता रोगास्तंद्रातिनिद्रता ॥ ११९ ॥
गौरवंमुखमाधुर्यं मुखलेपः प्रसेकता ॥ श्वेतावलोकनंश्वे-
तविद्धत्वंश्वेतमूत्रता ॥ १२० ॥ श्वेतांगवर्णताशैत्यमुष्णे-
च्छातिक्तकामिता ॥ मलाधिक्यंचशुक्रस्यबाहुल्यंबहु-
मूत्रता ॥ १२१ ॥ आलस्यंमन्दबुद्धित्वं तृप्तिर्घर्षवाक्य-
ता ॥ अचैतन्यं च गदिता विंशतिः श्लेष्मजागदाः ॥ १२२ ॥

अर्थ—कफरोग बीस प्रकारका है जैसे १ तन्द्रा २ अतिनिद्रा ३ गौरव ४ मुखमाँठा रहना ५ मुखलेप । ६ प्रसेकता ७ श्वेतदर्शना ८ श्वेतविष्टाका उत्तरना ९ श्वेतमूत्रहोना १० देहका वर्ण सफेद होना ११ शैत्यता १२ उष्णेच्छा १३ तिक्तकामिता १४ मलाधिक्य

- १ जिस पित्तसे पुरुषका मूत्र गरम उतरे उसको उष्णमूत्र कहते हैं ।
- २ जिस पित्तसे मल (विष्टा) गरम उतरे उसको उष्णमल कहते हैं ।
- ३ जिससे नेत्रके सामने अथेरासा दीखे उसको तमोदर्शन कहते हैं ।
- ४ जिस पित्तसे देहके ऊपर पीले वर्णके चकत्ते देखनेमें आवे उसको पीतमंडलदर्शन कहते हैं ।
- ५ जो पित्त मुख तथा नासिकाके द्वारा गिरे उसको निःसर कहते हैं ।
- ६ जिससे नेत्र भारी होते हैं उसको तंद्रा कहते हैं ।
- ७ जिस कफसे बहुत निद्रा आवे उसको अतिनिद्रता कहते हैं ।
- ८ जिस कफसे सब शरीरमें जडता हो उसको गौरव कहते हैं ।
- ९ जिस कफसे मुखमें निरंतर मीठासा स्वाद आता रहे उसको मुखमाधुर्य कहते हैं ।
- १० जिस कफसे मुख कफकरके लिपटारहे उसको मुखलेप कहते हैं ।
- ११ जिस कफसे मुखमेंसे लार गिराकरे उसको प्रसेक कहते हैं ।
- १२ जिस कफसे सब पदार्थ सफेद दीखे उसको श्वेतावलोकन कहते हैं ।
- १३ जिस कफसे मल (विष्टा) सफेद उतरे उसको श्वेतविष्टक कहते हैं ।
- १४ जिस कफकरके मूत्र सफेद उतरे उसको श्वेतमूत्र कहते हैं ।
- १५ जिस कफसे सब अंगोंका वर्ण सफेद हो जाय उसको श्वेतांगवर्ण कहते हैं ।
- १६ जिससे शरीर बहुत होवे उसको शैत्य कहते हैं ।
- १७ जिस कफ करके उष्ण सूर्य आग्निके तापकी इच्छा होवे उसको उष्णेच्छा कहते हैं ।
- १८ जिस कफकरके तिक्त पदार्थ (मिरच) आदिके खानेकी इच्छा चले उसको तिक्तकामिता कहते हैं ।
- १९ जिस कफके योगमें मल (विष्टा) बहुत उतरे उसको मलाधिक्य कहते हैं ।

१९ शुक्रवाहुर्य १६ बहुमूर्त्रता १७ आलस्य १८ मन्दबुद्धि १९ तृप्ति २० घर्घरवाक्यता २१ अचित्तन्य इसप्रकार कफके बीसरोग जानने । परतु यहाँ सख्याकरनेपर २१ होते हैं सो शैत्य और उष्णच्छा एक माननेसे संख्या ठीक हो जाती है ।

रक्तरोग ।

रक्तस्यच दशप्रोक्ताव्याधयस्तस्यगौरवम् ॥ रक्तमंडलता रक्त-
नेत्रत्वंरक्तमूत्रता ॥ १२३ ॥ रक्तप्रीवनतारक्तपिटिकानां च दर्शन-
म् ॥ उष्णत्वं पूतिगंधित्वं पीडापाकश्च जायते ॥ १२४ ॥

अर्थ—रुधिरसे उत्पन्न होनेवाले १० रोग हैं । जैसे १ गौरव २ रक्तमंडलता ३ रक्तनेत्रत्व ४ रक्तमूर्त्रता ५ रक्तप्रीवनता ६ रक्तपिटिकादर्शन ७ उष्णत्व ८ पूतिगंधित्व ९ पीडा और १० पाक ऐसे दश प्रकारके रक्तरोग हैं ।

ओष्ठरोग ।

चतुःसप्ततिसंख्याका सुखरोगास्तथोदिताः । तेष्वोष्ठरोगागणिता
एकादशमिताबुधैः ॥ १२५ ॥ वातपित्तकफैस्त्रेधात्रिदोषैरसज-
स्तथा ॥ क्षतमांसार्बुदंचैव खंडौष्ठश्च जलार्बुदम् ॥ १२६ ॥

- १ जिस कफकरके शुक्र (वीर्य) बहुत होवे तथा उतरे उसको शुक्र वाहुल्य कहते हैं ।
- २ जिस कफकरके मूत्र बहुत उतरे उसको बहुमूत्र कहते हैं ।
- ३ जिस कफसे मनुष्य भारी रहे, कोई काम करनेमें उत्सुकता नहीं रहे उसको आलस्य कहते हैं ।
- ४ जिस करके बुद्धि मंद होवे उसको मन्दबुद्धि कहते हैं ।
- ५ जिस कफकरके खाने पीनेमें इच्छा न चले उसको तृप्ति कहते हैं ।
- ६ जिस कफसे बोलते समय कंठमेंसे घरड घरड आवाज निकले उसको घर्घरवाक्य कहते हैं ।
- ७ जिस कफसे मनुष्य चैतन्यतामें मद होय उसको अचित्तन्यता कहते हैं ।
- ८ जिस रक्तसे अंग जड़ होताहै उसको रक्तगौरव कहते हैं ।
- ९ जिस रक्तसे शरीरके ऊपर लालवर्णके चकत्ते उठे उसको रक्तमंडल कहते हैं ।
- १० जिस रक्तसे नेत्र लालवर्णके हो उसको रक्तनेत्र कहते हैं ।
- ११ जिस रक्तसे लालवर्णका मूत्र मूत्र उसको रक्तमूत्र कहते हैं ।
- १२ जिस रक्तसे लालवर्णका थूके उसको रक्तप्रीवन कहते हैं ।
- १३ जिस रक्तसे लालवर्णके फोड़े (फुन्सी) अगपर दीखें उसको रक्तपिटिकादर्शन कहते हैं ।
- १४ जिस रक्तसे शरीरमें गरमी मालुम हो उसको उष्णत्व कहते हैं ।
- १५ जिस रक्तसे शरीरमेंसे दुर्गंध आवे उसको पूतिगंध कहते हैं ।
- १६ शरीरमें रक्तकरके जो पीडा होती है उसको रक्तपीडा कहते हैं ।
- १७ शरीरमें जो रुधिर पकताहै उसको रक्तपाक कहते हैं ।

मेदोऽर्बुदं चार्बुदं च रोगा एकादशौष्ठजाः ॥

अर्थ—मुखके रोग चौहत्तर हैं उनमें ओष्ठरोग ग्यारह प्रकारके हैं जैसे १ वातज २ पित्तज ३ कफज ४ संनिपातज ५ रक्तज ६ क्षतज ७ मांसोर्बुद ८ खडौष्ट ९ जलोर्बुद १० मेदोर्बुद ११ अर्बुद ये ओष्ठके ग्यारह रोग हैं ।

दंत रोग ।

दन्त रोगादशाख्याता दालनः कृमिदंतकः ॥ १२७ ॥ दंतहर्षः करालश्च
दंतचालश्च शर्करा ॥ अधिदंतः श्यावदंतो दंतभेदः कपालिका १२८ ॥

अर्थ—दाँतके १० रोग हैं उनको कहते हैं १ दालन २ कृमिदंत ३ दंतहर्ष

१ वादीके कोपसे होठ कर्कश, खरदरे, कठोर, काले होते हैं उनमें तीव्र पीड़ा हो और दो ठुक्-
डाँके समान होजाते हैं तथा होठकी त्वचा किंचित् फटजाती है ।

२ पित्तसे होठ चारोओरसे फुन्सीसे व्याप्त हो, उनमें पीड़ा होय, तथा पक जावे और
पीलेसे दीखे ।

३ कफसे होठ त्वचाके समान वर्णवाले फुन्सीसे व्याप्त होय, कुछ दूखे, तथा मलाईके समान
चिकने और शीतल तथा भारी होय ।

४ सन्निपातसे होठ कभी काले, कभी पीले, उसीप्रकार कभी सफेद, तथा अनेक प्रकारकी
फुन्सीसे व्याप्त होय ।

५ रक्तसे होठोंमें खजूर फलके वर्णकी फुन्सी होय उनमेंसे खुरि गिरे, तथा वह होठ खुरिके
समान लाल होय ।

६ अभिघातसे (चोट लगनेसे) होठ सर्वत्र चिरजाय, पीड़ा होय, उनमें, गाँठ होजाय तथा
खुजली चलते समय पीव बहै ।

७ मांस दुष्ट होनेसे होठ जड (भारी) मोटे होते हैं मांसपिंडके समान ऊँचे होय इस रोगवाले
मनुष्यके दोनों होठोंमें अथवा होठोंके प्रातभागमें कीड़े पडजावे ।

८ होठोंके एक भागमें चिराजावे और उसमेंसे स्राव होय उसको खडौष्ट कहते हैं ।

९ मांसके भाग बढके होठ ऊँचे और मोटे होकर उनमेंसे पानी सवे उसको जलोर्बुद कहते हैं ।

१० मेदसे होठ घृतके आगसमान खुजलीसयुक्त तथा भारी होय, तथा उनसे स्फटिकके समान
निर्मल स्राव बहुत होय इसमें भया हुआ व्रण नहीं भरता है तथा उसमें मृदुता नहीं रहती है ।

११ वातादिक दोष कुपित होनेसे होठोंमें ग्रथि उत्पन्न होती है, उसको अर्बुद कहते हैं ।

१२ जिसके दाँतोमें फोडनेकीसी पीड़ा होय, उसको दालनरोग कहते हैं यह रोग वादीसे होता है ।

१३ वादीके योगसे दाँतोमें काले छिद्र पड जाँय, तथा हिलनेलगे उनमेंसे स्राव होय, शोथयुक्त
पीड़ा होनेवाले और कारण बिना दूखनेवाले ऐसे दाँत होय, उसको कृमिदन्तरोग कहते हैं यहा दाँतोमें
काले छिद्र पडनेका यह कारण है कि दुष्टरुधिरसे कृमि (कीड़ा) पैदा होकर दाँतोमें छिद्र करते हैं ।

१४ शीतल, रुध, खटाई इत्यादि पदार्थ और पवन इनके लगनेको जो दाँत नहीं सहि सके, उसको
दंतहर्ष कहते हैं यह रोग पित्तवायुके कोपसे होता है यह रोग वातज होनेपरभी उष्ण (गरमी) को
नहीं सहि सके, यह व्याधिका स्वभाव है ।

४ करील ५ दंतचाल ६ दंतशर्करा ७ अधिदंत ८ श्यावदंत ९ दंतभेद और १० कर्पाणिका
इस प्रकार दश भेद जानने ।

दंतमूलरोग ।

तथा त्रयोदशमिता दंतमूलामयाः स्मृताः ॥ शीतादोपकुशौ
द्रौतुदंतविद्रधिपुष्पुटौ ॥ १२९ ॥ अधिमांसो विद-
र्भश्च महासौषिरसौषिरौ ॥ तथैवगतयः पंचवातात्पित्तात्कफा-
दपि ॥ १३० ॥ संनिपातगतिश्चान्या रक्तनाडीचपंचमी ॥

अर्थ—अब दंतमूलके रोगोंको कहते हैं । तथा दाँतकी जड़के रोग तेरह हैं । जैसे ?
शीतार्द १ उपकुश २ दंतविद्रधि ३ पुष्पुट ४ अधिमांस ५ विदर्भ ६ महासौषिर ७ सौषिर

१ वादी धीरे धीरे मसूढेका आश्रय लेकर दाँतोंको टेढ़े तिरछे करे उसको करालरोग कहते हैं यह रोग साव्य नहीं होता ।

२ वादीके योगसे तिस तिस अभिघातादिक करके हनुसधि (ठोड़ी)में चोट लगनेसे दाँत चला-
यमान होजाँय उसको दंतचाल अथवा हनुमोक्ष कहते हैं ।

३ दाँतोंका मूल पित्तवायुके प्रभावसे मूलकर रेतके समान खरदरा स्पर्श मात्र होय, उस रोगको दंतशर्करा कहते हैं ।

४ वादीके योगसे दाँतके ऊपर दूसरा दाँत जगे उससमय पीडा होय जब वह दाँत ऊगआवे तब पीडा गांत होय उसको अधिदंत अथवा खलीवर्दन कहते हैं ।

५ जो दाँत रधिरसे मिले पित्तसे जलेके समान सब काले होजाँय उसको श्यावदंत कहते हैं ।

६ जिस व्याधिकरेके मुख टेठा होकर दाँत फूटने लगे, उसको दंतभेद कहते हैं यह व्याधि कफ वात करके होती है इस दंत भंगकारी दोषके प्रभावसे मुखभी टेढ़ा होता है ।

७ कर्णाल कहिये मट्टीके बड़ा आदिके जैसे टूक होते हैं ऐसे दाँत मलकरके सहित होजाँय उसको कर्पाणिका ऐसे कहते हैं यह रोग दाँतोंका सदा नाश करता है ।

८ जिसके मसूढेमेसे अकस्मात् रधिर बहे और दाँतोंका मांस दुर्गन्धयुक्त, काला, पीवसहित तथा नरम होकर गिरे और एक दाँतका मसूढा पकनेसे दूसरे मसूढेको पकावे, इस कफरधिरसे प्रगट व्याधिको शीताद नाम कहते हैं ।

९ जिसके मसूढेमे दाह होकर पाक होय और दाँत हिलने लगे, मसूढेमे घिसनेसे रधिर मद पीडाके साथ, निकले, रधिर निकलनेके पिछाडी फिर मसूढे फूल आवे और मुखमे घास आवे । इस पित्तरक्तकृत विकारको उपकुश कहते हैं ।

१० वातादिक दोष और रक्तकुपित होकर दाँतोंके मसूढेके भीतर और बाहर सूजन करे और रधिरसे मिली राध गिरावे, पीडा और दाह होय इसको दंतविद्रधि कहते हैं ।

११ जिसके दो अथवा तीन दाँतोंकी जड़में महान् सूजन होय, उसको दंतपुष्पुट रोग कहते हैं यह व्याधि कफरक्तसे होती है ।

१२ जिसके पीछेकी डाढ़के नीचे अर्थात् मसूढेमे बहुत सूजन होय और घोर पीडा होय, तथा लार बहुत बहे, उसको अधिमांसक कहते हैं । यह कफके कोपसे होता है ।

९ वातनाडी १० पित्तनाडी ११ कफनाडी १२ सन्निपातनाडी और १३ रक्तनाडी ऐसे तेरह प्रकारके दंतमूलरोग हैं ।

जिह्वारोग ।

तथा जिह्वामयाः षट् स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥१३१॥ अल्ल-
सश्चचतुर्थः स्यादधिजिह्वश्चपंचमः ॥ षष्ठश्चैवोपजिह्वः स्यात्-

अर्थ—जीभके रोग छः प्रकारके हैं उनके नाम १ वातज २ पित्तज ३ कफज ४ अल्लस ५ अधिजिह्व और ६ उपजिह्व । इस प्रकार जिह्वाके रोग छः प्रकारके हैं ।

१३ मसूढ़े रगडनेसे सूजन बहुत होय और दात हिलने लगे उसको विदर्भ कहते हैं यह रोग चोटके लगनेसे होता है ।

१४ जिस त्रिदोष व्याधिसे मसूढ़ेके समीपसे दांत हले और तालुएमे छिद्र पडजाय, दांत और होठ भी फटजाय, उसको महासौपिर रोग कहते हैं । यह रोग मनुष्यको सात दिनमे मार डालता है ।

१५ कफरुधिरसे दांतोकी जडमे सूजन होय, उसमे पीडा और खाव होय, उसको सौपिररोग कहते हैं ।

१ दंतमूलमे त्रण होनेसे उसके बीच नली होजाती है । उस नलीमेसे दुर्गंधयुक्त राध बहने लगे उस को नाडी कहते हैं । जिसमे वात दुष्ट होनेसे शूलदिक होते हैं उसको वातनाडी कहते हैं ।

२ उस पूर्वोक्त नाडीकी नलीमे दाहादिक पित्तके लक्षण होनेसे पित्तनाडी जानना ।

३ जिस नाडीमेसे गाढी और सफेद राध बहे उसमे खुजली और जडपना इत्यादिक कफके लक्षण हो उसको कफनाडी कहते हैं ।

४ जो नाडी तीनो दोषोके लक्षणोसे युक्त होती है, उसको सन्निपातनाडी कहते हैं ।

५ जिस नाडीमेसे लाल वर्णकी और दाहयुक्त राध बहे और उसमे पित्तके दाहादिक लक्षण हो उस को रक्तनाडी कहते हैं ।

६ वादीसे जीभ फटीसी, प्रसुप्त (अर्थात् रसका ज्ञान जाता रहे) और पर्वतीय वृक्षके पत्रसमान काट्युक्त खरदरी हो ।

७ पित्तसे जीभ पीली हो, उसमे दाह होय तथा लवे लवे तौत्रिके समान कांटे होय, इस रोगको लौ-
किन्तमे जाली अथवा जोडी कहते हैं ।

८ कफसे जीभ मोटी भारी होती है और उसमे सेमरकेसे कांटेके समान मांसके अकुर होते हैं ।

९ जीभके नीचे कफरुधिरसे प्रगट ऐसी भयकर सूजन होय उसको अल्लस कहते हैं उसके बढनेसे स्तम्भ होय तथा जीभके मूलमे सूजन होय. यह रोग असाध्य है ।

१० कफरक्तके विकारसे जीभके ऊपर जीभके अग्रभागके समान अकुर आवे उसको अधिजिह्व कहते हैं ।

११ कफरुधिरसे जिह्वाग्रके समान जैसा जीभका आगेका भाग होता है ऐसी सूजन जीभको नीची दबायकर उत्पन्न होय उसके योगसे लार बहुत बहे और उसमे खुजली तथा दाह होय । इस रोगको वयै उपजिह्व कहते हैं ।

तालुरोग ।

तथाष्टौ तालुजागदाः ॥ १३२ ॥ अर्बुदंतालुपिटिकाकच्छपी
मांससंहतिः ॥ गलगुंडीतालुशोषस्तालुपाकश्चपुष्पुटः ॥ १३३ ॥

अर्थ—तालुएके रोग आठ प्रकारके हैं। जैसे १ अर्बुद २ तालुपिटिका ३ कच्छपी ४ मांससंहति ५ गलगुंडी ६ तालुशोष ७ तालुपाक और ८ पुष्पुट ऐसे हैं ।

गलरोग ।

गलरोगास्तथाख्याताअष्टादशमिताबुधैः ॥ वातरोहिणिकापू-
र्वद्वितीया पित्तरोहिणी ॥ १३४ ॥ कफरोहिणिकाप्रोक्ता त्रिदोषै-
रपिरोहिणी ॥ मेदोरोहिणिकावृंदोगलौघोगलविद्रधिः १३५ स्व-
रहातुंडिकेरीचशतघ्नीतालुकोऽर्बुदम् ॥ गिलायुर्वलयश्चापिवात
गंडः कफस्तथा ॥ १३६ ॥ मेदोगंडस्तथैवस्यादित्यष्टादशकंठजाः ॥

अर्थ—कठरोग अठारह प्रकारके हैं, जैसे—१ वातरोहिणी २ पित्तरोहिणी

१ रुधिरसे तालुएमे कमलकी कर्णिकाके समान सूजन होय और उसमें पीडा थोडी होय उसको अर्बुद कहते हैं ।

२ रुधिरसे तालुएमे लाल, स्तव्व (लठर ऐसी सूजन होय) उसमे पीडा और ज्वर होय, उसको तालु पिटिका अथवा अध्रुव कहते हैं ।

३ कफसे तालुएमे कछुआकी पीठके समान ऊंची सूजन होय उसमे पीडा थोडी होय वह नात्र बढे नहीं, उसको कच्छपी कहते हैं ।

४ कफकरके तालुएमे दुध मांस होकरके जो सूजन होय और वह दूखे नहीं, उसको नाससंहति कहते हैं ।

५ कफरुधिरसे तालुएके मूलमे फूली बस्तीके समान सूजन होय इसके प्रभावसे प्यास, खासी, श्वास ये होते हैं इस रोगको गलगुंडी कहते हैं ।

६ वादीसे तालु अत्यंत सूखकर फटजाय, तथा भयकर श्वास होय, उसको तालुगोष कहते हैं ।

७ पित्त कुपित होकर तालुएमे अत्यंत भयकर पाक (पकी फुत्सी) उत्पन्न करे उसको तालुपाक कहते हैं ।

८ मेदयुक्त कफकरके तालुएमे पीडारहित और स्थिर तथा बेरके समान सूजन होय, उसको पुष्पुट वा तालुपुष्पुट कहते हैं ।

९ जीभके चारो ओर अत्यंत वेदनायुक्त जो मासाकुर उत्पन्न होय, उनसे कठका अवरोध होय है तथा क्वर, विनाम, (कठ नवै) स्तंभ आदि वातके विकार होते हैं इसको वातरोहिणी कहते हैं ।

१० पित्तसे प्रगटभई रोहिणी जीभही बढे तथा पके, उसके योगसे तीव्र ज्वर होय ।

३ कर्करोहिणी ४ सनिपातरोहिणी ५ मेदोरोहिणी, ६ वृन्दे, ७ गलौघ, ८ गैलविद्रधि, ९ स्वरहा १० तुडिकेरी ११ शतघ्नी १२ तालुक १३ अर्बुद १४ गिलायु १५ बल्य १६ वात-गड १७ कफगंड १८ मेदोगंड, इसप्रकार अठारह प्रकारके कठरोग हैं ।

मुखान्तर्गतरोग ।

**मुखांतःसंश्रयारोगा ह्यष्टौख्यातामहर्षिभिः ॥१३७॥ मुखपा-
कोभवेद्वातात्पित्तात्तद्रत्नफादपि ॥ रक्ताच्चसनिपाताच्चपूत्या-
स्योर्ध्वगुदावपि ॥१३८॥ अर्बुदं चेति मुखजाश्चतुःसप्ततिरामयाः ॥**

अर्थ—मुखके भीतरके रोग आठ प्रकारके हैं । जैसे १ वातमुखपाक २ पित्तमुखपाक ३ कफमुखपाक ४ रक्तमुखपाक ५ सनिपातमुखपाक ६ दुर्गवारय ७ ऊर्ध्वगुर्द और ८ अर्बुद । इसप्रकार मुखपाक रोग आठ प्रकारका है ।

१ जो रोहिणी कठके मार्गको रोधकरे (रोकदे) तथा हाँले हाँले पके तथा जिसके अकुर काटिन होंय, उसे कफजन्यरोहिणी जाननी ।

२ विदोषसे उत्पन्न भई रोहिणी गभीरपाकिनी होती है । तिन करके गला रुक जाताहै ज्वरयुक्त जो उसमें राध बहुत हो जिसमें औषधिका प्रभाव नहीं चले और तीन दोषोंके लक्षणोंसे युक्त होय यह तत्काल प्राणोंको हरण करे ।

३ मेद दुष्ट होनेसे गलेमें फुंसी उत्पन्न होती हैं उसको मेदोरोहिणी कहते हैं ।

४ गलेमें जंची गोल तीव्रदाह तथा सूजन होय, उसको वृंद कहते हैं यह वृंद रक्तपित्तके कोपसे होता है । इसमें वायुका संबंध होनेसे चौटनेकीसी पीडा होय ।

५ रक्तयुक्त कफसे गलेमें भारी सूजन होय उसके योगसे कठमें अन्नजलका अवरोध (रुकावट) होय, तथा वायुका संचार होय नहीं, इसको गलौघ कहते हैं ।

६ जो सूजन सब गलेमें व्याप्त होवे, तथा जिसमें सर्वप्रकारकी पीडा हो उसको विद्राधि कहते हैं ।

७ वायुका मार्ग कफसे लिप्त होनेसे बारंवार नेत्रोंके आगे अंधकार आकर जो पुरुष वासकों छोड़े, अथवा मूर्च्छा आकर जिसका श्वास निकले, जिसका स्वर भिन्न होय, कठ सूखे, और विमुक्त कहिये कंठ स्वाधीन नहीं, अर्थात् थोडा भी अन्न खायाहो तथापि कठके नीचे न उतरे इस वातजरोगको स्वरहा (स्वरघ्न) कहते हैं ।

८ वादीके योगसे मुखमें सर्वत्र छाले होजाय और चिनमिनावे, मुख, जिह्वा, गला, होठ, मसूटे, दात और तालु इन सबमें व्याप्त होता है । इस रोगको मुखपाक (मुखआना) अथवा नर्गर कहते हैं ।

९ पित्तसे मुखमें लाल तथा पीले छाले होय और टाह होवे ।

१० कफसे मुखमें मृद पीडा और त्वचाके समान वर्ण जिनका ऐसे छाले सर्वत्र होय ।

११ रक्तके कोपसे मुखमें नाल फोडे होने हैं उनके लक्षण पित्तके सदृश होय । उसको रक्तज मुखपाक कहते हैं ।

कर्णरोग ।

कर्णरोगाःसमाख्याता अष्टादशमिताबुधैः ॥ १३९ ॥
 वातात्पित्तात्कफाद्रक्तात्संनिपाताच्चविद्रधिः॥शोथोऽर्बु-
 दंप्लूतिकर्णःकर्णार्शः कर्णहल्लिका ॥१४०॥बाधिर्यंतन्नि-
 काकंदूःशष्कुलिः कृमिकर्णकः ॥ कर्णनादः प्रतीनाह
 इत्यष्टादश कर्णजाः ॥ १४१ ॥

अर्थ—कर्णरोग १८ प्रकारके हैं जैसे—१ वात २ पित्त ३ कफ ४ रक्त ५ संनिपात
 ६ विद्रधि ७ शोथ ८ अर्बुद ९ प्लूतिकर्ण १० कर्णार्श ११ कर्णहल्लिका १२ बाधिर्य

१२ मुखमे जो फोडे होतेहैं उनमे वात, पित्त, कफ इन तीनोके लक्षण मिलनेसे उन्हे संनिपातज मुखपाक कहतेहैं ।

१३ मुखमे फोडेकीसी दुर्गंध आवे उसको पूत्यास्य अर्थात् दुर्गंधमुख कहते हैं ।

१४ मुखमे जो फोडे होतेहैं उनके फूटनेसे उनका आकार गुदाके सदृश होवे उसको ऊर्ध्व गुद कहतेहैं ।

१५ संनिपातके योगसे मुखमे गोल आकारवाली ग्रंथि उत्पन्न होतीहै उसको अर्बुद कहतेहैं ।

१ बादीसे कानमें शब्द होय, पीडा होय, कानका मैल सूखजाय, पतला लाव होय, सुनाई नहीं देवे अर्थात् बहरा होजाय ।

२ पित्तसे कानमे सूजन होय, कान लाल हो, दाह हो, चिरासा होजाय, तथा किंचित् पीला दुर्गंध-युक्त लाव होय ।

३ कफके प्रभावसे विरुद्ध सुनना, खुजली चले, कठिन सूजन होय, सफेद और चिकना ऐसा लाव होय ।

४ पित्तके लक्षणसे रक्तज कर्णरोग जानना ।

५ संनिपातसे सब लक्षण होय, लाव होय, वा जौनसा दोष अधिक होय वैसेही दोषानुसार कर्णका लाव होय ।

६ कानमें खुजानेसे त्रण होजाय, अथवा चोटलगनेसे कानमें त्रण होकर विद्रधि होय, उसी प्रकार वातादि दोषोंकरके दूसरे प्रकारकी विद्रधि होयहै, जब वह फूटे तब उससे लाल पीला रुधिर बहै, नोचनेकीसी पीडा होय, धूँआसा निकलता मालूम होवे, दाह होवे चूसनेकीसी पीडा होवे ।

७ सुडुमार स्त्री अथवा बालक कानकी लौरको एकसाथ बहुत बढावे तो कानकी लौरमे सूजन होकर फूलजावे और पूर्ण हो उसको कर्णशोथ कहते हैं ।

८ त्रिदोषके कोयसे कानमें गोलाकार मांसकी फुन्सी उत्पन्न होवे उसको कर्णावुद कहतेहैं ।

९ कानमेंसे राव निकले और दुर्गंध आवे उसको कर्णपूति कहते हैं ।

१० वातादिक दोष कुपित होनेसे कानमे मांसके अंकुर उत्पन्न होतेहैं, उनमे मूल, कंद, दाह ये उद्भव होने हैं उसको कर्णागि कहतेहैं ।

१३ तंत्रिका १४ कर्दू १५ शष्कुल १६ कृमिकर्णक १७ कर्णनाद और १८ प्रतीनाह । इस प्रकार कानके रोग अठारह प्रकारके जानने ।

कर्णपाली रोग ।

**कर्णपालीसमुद्भूता रोगाः सप्त इहोदिताः ॥ उत्पातः पालि-
शोषश्च विदारी दुःखवर्द्धनः ॥ १४२ ॥ परिपोटश्च लेही च
पिप्पली चेति संस्मृताः ॥**

अर्थ—कर्णपालीके रोग सात प्रकारके हैं । जैसे १ उत्पात २ पालिशोष ३ विदारी ४ दुःखवर्द्धन ५ परिपोट ६ लेही और ७ पिप्पली ।

११ पतंग, कानखजूरा, गिजाई आदिके कानमे घुसनेसे बेचैनी होय, जीव व्याकुल होय और कानमें पीडा होय, तथा कानमे नोचनेकीसी पीडा होय वह कीडा कानमें फडके और फिरे उस समय घोर पीडा होय, और जब वह बंद होय, तब पीडा बंद होय इसको कर्णहल्लिका कहते हैं ।

१२ जिस समय केवल वायु अथवा कफयुक्त वायु शब्द बहनेवाली नाडियोमे स्थित हो जाय, तब उस पुरुषको शब्द सुनाई नहीं देता अर्थात् बहरा हो जाता है उसको बाविर्य कहते हैं ।

१ पित्तादि दोषोंकरके युक्त वायुसे कानोमे वेणु (बंशी) का शब्द सुनाई देता है, उसको तंत्रिक अथवा कर्णश्वेड कहते हैं ।

२ कफसे मिला हुआ वायु कानोमें खुजली उत्पन्न करता है उसको कर्णकण्डू कहते हैं ।

३ मस्तकमे पाषाण, लकड़ी आदिका अभिघात होनेसे अथवा पानीमे गोता मारनेसे, अथवा कानमें विद्रधि पकनेसे वायु कुपित होकर कानमेंसे राध बहे उसको कर्णशङ्कुलि अथवा कर्णस्त्राव कहते हैं ।

४ जिस समय कानमे कृमि पडजाय, अथवा मक्खी अण्डा घरे, तब कृमिके लक्षण होते हैं । इसको कृमिकर्ण कहते हैं ।

५ वायु कानके छिद्रमे स्थित होनेसे अनेक प्रकारके स्वर, तथा भेरी, मृदग और शख इनके सदृश शब्द सुनाई देवे इस रोगको कर्णनाद कहते हैं ।

६ जिस समय कानका मैल पतला होकर मुखमे और नाकमे उतरता है उसको प्रतीनाह रोग कहते हैं, इसमें आधा मस्तक दूखता है ।

७ कानमे भारी आभरण (गहना) पहननेसे, चोटके लगनेसे अथवा कानको खींचनेसे रक्त पित्त कुपित होकर कानकी पालिमे हरा, नीला, अथवा लाल सजन होय, उसमे दाह होवे, पीडा होवे और रक्त बहे, इस रोगको उत्पात कहते हैं ।

८ वायुके कोपसे कानकी पाली सूखजाय उसको पालीशोष कहते हैं ।

९ कानकी लौर फटकर उसमे खुजली चले उसको विदारी कहते हैं ।

१० दुष्टरीति करके कानको छेदने तथा बढानेसे खुजली दाह पीडायुक्त सूजन होय, वह पकजाय, उसको दुःखवर्द्धन कहते हैं ।

कर्णमूलरोग ।

कर्णमूलामयाःपंचवातात्पित्तात्कफादपि ॥१४३॥ संनिपाताच्च-

अर्थ—कर्णमूलरोगको घात, पित्त, कफ, संनिपात और रक्त इन भेदोंसे पांच प्रकारका जानना ।

नासारोग ।

**रक्ताच्च तथानासाभवागदाः ॥ अष्टादशैवसंख्याताःप्रतिश्याया-
स्तुतेष्वपि ॥ १४४ ॥ वातात्पित्तात्कफाद्रक्तात्संनिपातेन पंच-
मः ॥ आपीनसःपूतिनासोनासाशो भ्रंशथुःक्षवः ॥१४५॥नासा-
नाहःपूतिरक्तमर्बुदं दुष्टपीनसम् ॥ नासाशाषो घ्राणपाकःपुटस्त्रा-
वश्च दीप्तकः ॥ १४६ ॥**

अर्थ—नासारोग कहिये नाकमें होनेवाले रोग अठारह हैं. १ जैसे वातप्रतिश्याय २ पित्त-
प्रतिश्याय ३ कफप्रतिश्याय ४ रक्तप्रतिश्याय ५ संनिपातप्रतिश्याय ६ आपीनस

११ सुकुमार स्त्री अथवा बालकोंके कानोंमें अलंकार (गहने) पहनानेके लिये प्रथम छिद्र करके कई दिन उनमें गहने नहीं पहने, फिर किसी कालमें कानमें गहने पहननेका समय आवे तब ये छिद्र मोटे होनेके वास्ते कानमें सीक आदि डालकर बढानेको चाहे, तब उससे काले वर्णकी वा लाल वर्णकी सूजन उत्पन्न होवे, उसमें पीडा होवे, वह बादीसे होती है, उसको परिपोट कहते हैं ।

१२ कफ, रक्त, कृमिसे उत्पन्न भई तथा सर्वत्र विचरनेवाली जो सूजन कानकी पालीमें होव, वह कानकी पालीको खाय जाय अर्थात् उसका मांस क्षरणे लगे उसको परिलेही ऐसे कहते हैं ।

१३ कानको बलपूर्वक पालीमें (लौरमें) वायु कुपित होकर कफको संग लेकर कठिन तथा मन्द पीडायुक्त सूजनको प्रगट करे, उसमें खुजली चले इस कफवातजन्य विकारको पिप्पली अथवा उन्मन्थक कहते हैं ।

१ कानके नीचे मूलकी जगहपर गौंठके आकार सूजन उत्पन्न हो । उसमें जिस दोषको कोप हुआ हो उसके लक्षण होते हैं । जैसे वायुका कोप होनेसे पीडा होती है, पित्तका कोप होनेसे दाह होता है, कफका कोप होनेसे खुजली होती है, संनिपातसे तीनों लक्षण होते हैं और रक्तसे दाह होता है, इस प्रकार करके पांच कर्णमूल रोग जानने ।

२ जिसके नाकका मार्ग रुकजाय, आच्छादित होजाय और उसमेंसे पतला पानी निकले, गला, तालु, होठ ये सूख जाय और कनपटी दूखे, गला बैठजाय ये वातके प्रतिश्याय (पीनस) के लक्षण जानने ।

३ जिसकी नाकसे दाह और पीला साव निकले, वह मनुष्य पीडा और क्रुश होजाय उसका देह गरम रहे, नाकसे अधिक समान धूआँ निकले ये पित्तके पीनसके लक्षण हैं ।

७ पूतिनास ८ नासार्श ९ अंशथु १० क्षर्व ११ नासानोह १२ पूतिरक्त १३ अर्बुद
१४ दुष्टपीनस १५ नासोशोष १६ घ्राणपाक १७ पुटस्त्राव और १८ दीप्तिक ऐसे
ये अठारह नासिकाके रोग हैं ।

४ नाकसे सफेद पीला बहुत कफ गिरे, उसकी देह सफेद होजाय, नेत्रोंके ऊपर सूजन होय और
मस्तक भारी रहे तथा गला, तालु, तथा होठ और गिर इनमें खुजली विशेष चले ये कफके
पीनसके लक्षण हैं ।

५ रुधिरकी पीनसमें नाकसे रुधिर गिरे, नेत्र लाल होय, उरःधतकी पीडाके सदृश पीडा होय,
श्वास अथवा मुखमें वास आवे, दुर्गधिका ज्ञान नहीं होय ये रक्तके पीनसके लक्षण हैं ।

६ जिसके नाकमें वात, पित्त, कफके पीनसके लक्षण होय, तथा वह पीनस बारंवार होकर पककर
अथवा बिना पके नष्ट होजाय उसको संनिपातकी पीनस कहते हैं । यह विदेह आचार्यके मतसे साध्य है ।

७ जिसके नाक रुकजाय, वात, शोणित कफसे नाक भीतरमें सूखासा रहे, गला रहे, धुआँसा
निकले, जिसके, नाकमें सुगंध, दुर्गंध मालुम न हो उसके पीनस प्रगट भई जाननी । इस वातजन्य
विकारको आपीनस कहते हैं ।

१ गले और तालुमें दुष्टभया पित्त रक्तादिदोषकरके वायुमिश्रित होकर नाक और मुखके मार्गसे
दुर्गधि निकले इस रोगको पूतिनास वा पूतिनस्य कहते हैं ।

२ वात, पित्त, कफ ये दूषित होकर, त्वचा, मांस और मेदा इनको दूषित करते हैं उससे नाकमें
मांसके अंकुर उत्पन्न होते हैं उसको नासार्श कहते हैं ।

३ सूर्यकी गरमी करके, मस्तक तप्तहोनेसे पूर्व संचितभया विदग्ध, गाढा, खारी, ऐसा कफ नाकसे
गिरे, उस व्याधिको अंशथुरोग कहते हैं ।

४ नासिकाश्रित मर्म (शृंगाटक मर्म) के विषे वायु दुष्ट होकर कफसहित भारी शब्दको नासि-
काके बाहर निकाले, इसको क्षव (छीक) कहते हैं ।

५ वायुसहित कफ श्वासके मार्गको बंद करे, तब नाकका स्वर अच्छीरीतिसे नहीं चले, इसको
नासानाह कहते हैं ।

६ जो दुष्ट होनेसे अथवा कपालमें चोट लगनेसे नाकमेंसे राध और रुधिर बहे, इसको पूतिरक्त
अथवा पूयरक्त कहते हैं ।

७ वातादिदोष कुपित होनेसे नाकमें ऊँची गाँठ उत्पन्न होती है उसको नासार्बुद कहते हैं ।

८ बारंवार जिसकी नाक झडा करे और सूखजाय नाकसे अच्छी तरह श्वास नहीं आवे, नाक
रुकजाय और फिर खुलजाय । श्वास लेनेमें वास आवे तथा उस रोगीको सुगंध दुर्गधिका ज्ञान न रहे ।
ऐसे लक्षण होनेसे इसको दुष्ट प्रतिद्वयाय वा दुष्ट पीनस कहते हैं यह कष्टसाध्य है ।

९ वायुसे नासिकाका द्वार अत्यंत तप्त होकर सूखजाय, तब मनुष्य बड़े कष्टसे ऊपर नीचेको
श्वास लेय, उस रोगको नासोशोष कहते हैं ।

१० जिसकी नाकमें पित्त दूषित होकर कुन्सी प्रगट करे और नाक भीतरसे पकजाय उसको
घ्राणपाक कहते हैं ।

११ नाकसे गाढा, पीला अथवा सफेद, पतला दोष (कफ) सवे, उसको पुटस्त्राव कहते हैं ।

१२ नाक अत्यंत दाहयुक्त होनेसे उसमें वायु धुआँके सदृश विचरे और नाक प्रदीप्त अर्थात् गरम
होवे उसको दीप्तक कहते हैं ।

शिरोरोग ।

तथा दश शिरोरोगा वातेनार्धावभेदकः ॥ शिरस्तापश्च वातेन
पित्तात्पीडातृतीयका ॥ १४७ ॥ चतुर्थी कफजापीडा रक्तजा
सन्निपातजा ॥ सूर्यावर्ताच्छिरःपाकात्कृमिभिःशंखकेनच ॥ १४८ ॥

अर्थ—मस्तकरोग दश प्रकारका है । जैसे—१ अर्धावभेदक २ वातजशिरोभिर्ताप
३ पित्तजशिरोभिर्ताप ४ कफजशिरोभिर्ताप ५ रक्तजशिरोभिर्ताप ६ सन्निपातजशि
रोभिर्ताप ७ सूर्यावर्त ८ शिरःपाक ९ कृमिज और १० शंखक ऐसे मस्तकके दश रोग हैं ।

१ स्त्रोत्र अन्नसे, अत्यंत भोजन, अध्यगन (भोजनके ऊपर भोजन), पूर्व दिशाकी पवन सेवन करनेसे, वर्षसे, मैथुनसे, मलमूत्रादिका वेग धारण करनेसे, परिश्रम और दडकसरत करनेसे इन कारणोंसे कुपित भई जो केवल वात अथवा कफयुक्त वायु से आधे मस्तकको ग्रहणकर मन्यानाडी, भृकुटी, कनपटी, कान, नेत्र, ललाट ये सब एक ओरसे आधे दूखे, कुत्हाड़ीसे घाय करने-कीसी, अथवा अरणिके (आंच लगानेके काष्ठके) मथनेकीसी पीडा होय उसको अर्धावभेदक अर्थात् आधागीशी कहते हैं । यह रोग जब बहुत बढ जाता है तब एक ओरके कानसे बह्रापन होजाता है । अथवा एक ओरकी आँख मारी जाती है जिस ओरको पीडा होय उधर ये उपद्रव होते हैं ।

२ जिसका मस्तक अकस्मात् दूखे और रात्रीमे विशेष दूखे, वाँयनसे अथवा सेकनेसे ज्ञाति हो, उसको वातजशिरस्ताप कहते हैं ।

३ जिसका मस्तक अंगारसे तपायेके समान गरम होवे और नाकमे दाह होय, शीतल पदार्थसे किन्ना रात्रिमे ज्ञातहो, उस मस्तकगूलको पित्तका जानना ।

४ जिसका मस्तक भीतरसे कफकरके लिप्त (व्हिंसासा) होवे, भारी, वैषासा और शीतल होवे तथा नेत्र सुजाकर मुखको सुजाय देवे इस मस्तकरोगको कफके कोपका जानना ।

५ रक्तजन्य मस्तकरोगमे पित्तकृत मस्तकरोगके सब लक्षण होते हैं तथा मस्तकका स्पर्श सहानही जाता यह विशेष होता है ।

६ त्रिदोषसे उत्पन्न मस्तकरोगमे वात, पित्त कफ इन तीनोंके लक्षण होते हैं ।

७ सूर्यके उदय होनेसे धीरेधीरे मस्तक दूखनेका आरंभ होय और जैसे जैसे सूर्य बढे तैसे तैसे वह शूल नेत्र और भृकुटी (भौंह) मे दो प्रहर दिन बढेतक बढता जाय और सूर्यके साथ बढकर फिर जैसे सूर्य अस्त होय तैसे २ पीडा मद होतीजाय, शीतल और गरम उपचार करनेसे मनुष्यको सुख होय इस सन्निपातिक विकारको सूर्यावर्त कहते हैं ।

८ मस्तकके रुधिर, वसा, कफ और वायु इनके क्षय होनेसे अत्यंत भयकर मस्तकशूल होता है छाँक बहुत आवे, मस्तक गरम होवे, तथा उसमे स्वेदन, वमन, धूमपान, नस्य और रुधिर निकलना ये कर्म करनेसे यह मस्तकशूल बढता है इसको शिरःपाक अथवा क्षयजशिरोरोग कहते हैं ।

९ जिसके मस्तकमें टाँकीके तोडनेकीसी पीडा होवे, तथा कृमि भीतरसे मस्तक खाकर पोन्ना.

कपालरोग ।

तथा कपालरोगाः स्युर्नवतेषूपशीर्षकम् ॥ अरुणिकावि
द्रधिश्च दारुणं पिटिकाबुद्धम् ॥ १४९ ॥ इन्द्रलुप्तं च खालि-
त्यं पलितं चेति ते नव ॥

८५—कपालके रोग नव प्रकारके हैं । जैसे १ उपेशीर्षक २ अरुणिका ३ विद्रधि ४ दारुण ५ पिटिका ६ अर्बुद ७ इन्द्रलुप्त ८ खालित्य और ९ पलित । ऐसे नव प्रकारके कपालके रोग हैं ।

—नरवेदे, तथा भीतरसे मस्तक फटके तथा नाकमें रुधिर, राघ और कीड़े पड़ें यह कृमिजशिरोरोग बड़ा भयङ्कर है ।

१० दुष्टभये जो पित्त रक्त और वायु से विशेष बढकर नेत्रोंमें भयङ्कर सूजन उत्पन्न करे इसमें घोर पीडा होय, घोर दाह होय तथा नेत्र लाल बहुतहों यह विषके वेगके समान बढकर गलेमें जाकर गलेको रोकदे इस शूलक रोगसे रोगीके तीन दिनमें प्राणोंका नाश होवे इन तीन दिनमें कुङ्कुम वैद्यकी औषध पहुँचनेसे रोगी बचे, परंतु प्रथम निश्चयकरके चिकित्सा करना ।

१ वातादिक दोष कुपित होनेसे मस्तकके समीप माथेके ऊपरके भागपर सूजन उत्पन्न होती है उसको उपशीर्षक कहते हैं ।

२ रुधिर, कफ और कृमिके कोपसे माथेमें बहुत फुन्सी होजाय उनमेंसे चेप विशेष निकले और ह्रैद युक्त होय इन फुन्सीको अथवा व्रणोंको अरुणिका कहते हैं ।

३ नातादिक दोषोंसे माथेमें गांठ होकर पके और फूटे उसमें शूल दाह ये होय उसको विद्रधि कहते हैं ।

४ कफ वायुके कोपसे केशोंकी जमीन अति कठिन होकर खुजावे, खरबदारी होय तथा बारीक फुन्सी होकर पके उसको दारुण कहते हैं कफवातके कोपसे यह रोग होताहै इसका कारण यह है कि, विनापित्तके पाक नहीं होय ।

५ त्रिदोषके कोपसे मस्तकमें गोल फुन्सी होती है उससे शूल दाह आदि पीडा होय उसको पिटिका कहते हैं ।

६ माथेमें वातादि दोष कुपितहोकर रुधिर और मांसको दूषितकर मोटी और गोल ऐसी गांठ उत्पन्न करे उसमें पीडा थोड़ी होवे उसकी जड़ नीचे रहती है यह गांठ बहुत देरमें बढती और बहुत देरमें पकती है उसको अर्बुद ऐसे कहते हैं ।

७ पित्तवादीके साथ कुपित होकर रोमकूपोंमें अर्थात् बालोंके छिद्रोंमें प्राप्त हो, तब मस्तक अथवा अन्यस्थानके बाल झडने लगें पीछे कफ और रुधिर रोमकूप काहिये बालोंके प्रगटहोनेके स्थानको रोकदे उससे फिर बाल नहीं उगे इस रोगको इन्द्रलुप्त अर्थात् चाईरोग कहते हैं यह रोग स्त्रियोंके नहीं होता कारण यह कि, उसका रुधिर महीनेके महीने शुद्ध होता है और निफलतारहता है इसीसे वह रोमकूपोंको नहीं रोकता ।

८ इन्द्रलुप्त सदृशही खालित्यरोगके लक्षण हैं । तहां इन्द्रलुप्त रोग मूँछ डाढ़ीमें होता है और खालित्य रोग शिरमें होता है ।

९ क्रोध, शोक और श्रमके करनेसे शरीरमें उत्पन्न नई जो ऊष्मा (गरमी) और पित्त से मस्तकमें जायकर बालोंको पकायदे अर्थात् सफेद करदे यह पलित रोग होताहै ।

वर्त्मरोग ।

तथानेत्रभवाः ख्याताश्चतुर्नवतिरामयाः ॥ १५० ॥ तेषुवर्त्म
गदाः प्रोक्ताश्चतुर्विंशतिसंज्ञिताः ॥ कृच्छ्रोन्मीलः पक्ष्मशातः
कफोत्क्लिष्टश्च लोहितः ॥ १५१ ॥ अरुङ्निमेषः कथितो
रक्तोत्क्लिष्टः कुकूणकः ॥ पक्ष्मार्शः पक्ष्मरोधश्च पित्तोत्क्लिष्टश्च
पोथकी ॥ १५२ ॥ श्लिष्टवर्त्माचबहलः पक्ष्मोत्संगस्तथावुदम् ॥
कुम्भिकासिकतावर्त्मालगणोऽजननामिका ॥ १५३ ॥ कर्दमः श्या-
ववर्त्मादि बिसवर्त्म तथा लजी ॥ उत्क्लिष्टवर्त्मेति गदाः प्रोक्ता
वर्त्मसमुद्भवाः ॥ १५४ ॥

अर्थ—नेत्रके रोग ९४ हैं उनमें पलकोके रोग २४ हैं, जैसे । १ कृच्छ्रोन्मील २ पक्ष्म-
शात ३ कफोत्क्लिष्ट ४ लोहित ५ अरुङ्निमेष ६ रक्तोत्क्लिष्ट ७ कुकूणक ८ पक्ष्मार्श
९ पक्ष्मरोध १० पित्तोत्क्लिष्ट ११ पोथकी १२ श्लिष्टवर्त्म १३ बहल १४ पक्ष्मोत्संग

१ वातादि दोष जब कोएके मार्गको सकुचित करे तब मनुष्य नेत्रको उघाड कर नही देख सके ।
उस रोगको कुचन अथवा कृच्छ्रोन्मील कहते हैं ।

२ पलकोकी जडमे रहनेवाला पित्त कुपित होकर नेत्रके बाल जिनको बरुनी अथवा वाफणी कहतेहैं
उनका नाश करे नेत्रमे खुजली चले और दाह होय, उसको पक्ष्मशात कहते हैं ।

३ कोएमे अल्पपीडा तथा बाहरसे सूजा हुआ अत्यंत कीचडसे व्याप्त हो उसको कफोत्क्लिष्ट वा
प्राक्लिप्तवर्त्म कहते हैं ।

४ रुधिरके संबधसे नेत्रके कोएके भीतरके भागमे लाल तथा नरम अकुर बडे उसको शोणितार्ग वा
लोहित कहते हैं इसको जैसे जैसे काटे तैसे तैसे बढ़ता है इस रक्तज व्याधिको विदेहाचार्य असाव्य
मानते हैं ।

५ वर्त्माश्रित (कोएमे आस्थित) जो वायु सो निमेष (कहिये पलकके उघाडने मूदनेवाली नसमे
प्राविष्ट होकर वारंवार पलकोको चलायमान करे उसको अरुङ्निमेष (नेत्रका मिचकाना) कहतेहैं । यह
रोग सन्निपातज है ।

६ नेत्रके कोएमे लंबे खरदरे कठिन दुःखदायक ऐसे मासाकुर होतेहैं उसको शुष्कार्ग अथवा रक्तो-
त्क्लिष्ट कहते हैं ।

७ दूधके विकारसे छोटे बालकोके नेत्रमे खुजली, दाह और बारवार खाव होताहै उसको कुकूणक
कहते हैं ।

८ ककडीके बीजके बराबर, मदपीडायुक्त, पृथक् ऐसी फुन्सी कोएमे उठे उसको पक्ष्मार्श कहते हैं,
यह सन्निपातात्मक है ऐसा निमि और विदेह आचार्यका मत है ।

९ जिसके नेत्रके कोयोमें सूजनसे नेत्रके बराबर सूजन आयजावे उससे उस मनुष्यको कुछ नही दखि ।
इस रोगको पक्ष्मरोध वा वर्त्मवध कहते हैं ।

१० बादीसे चलायमान कोएके बाल नेत्रमे प्रवेश करे और वे बारम्बार नेत्रसे रगडेजाय इसीसे

१९ अर्बुद १६ कुंभिका १७ सिकतावर्त्म १८ अल्लगण १९ अंजननामिका
२० कर्दम २१ श्याववर्त्म २२ विस्ववर्त्म २३ अल्लजी और २४ उत्क्रिष्टवर्त्म । इस प्रकार
चौबीस प्रकारके पलकोंके रोग है ।

—नेत्रके काले वा सफेद भागमें सूजन होय, वह केश (बाल) जहसे टूटजावें, अतएव इम व्याधिको
पथ्मकाप, उपपथ्म, अथवा पित्तोत्क्रिष्टभी कहते हैं ।

११ कोयामे लाल सरसोंके समान रुधिरस्त्रावयुक्त, खुजलीसंयुक्त, भारी, तथा पीडासंयुक्त ऐसी
फुन्सी होय उसको पोथकी कहते हैं ।

१२ नेत्रके वर्त्म घेनेसे अथवा नहीं घेनेसे बारबार चिपकजावे, कोए पककर राधसे नहीं चिकटें
तां इस रोगको अल्लिष्टवर्त्म अथवा क्लिष्टवर्त्म कहते हैं ।

१३ नेत्रका कोया त्वचाके समान वर्ण तथा कठिन फुन्सीसे व्याप्त होय, उस रोगका बहल,
वर्त्मरोग कहते हैं ।

१४ नेत्रके ढकनेवाली बाफणी अर्थात् कोएमे फुन्सी होय और उसका मुख भीतर होय, वह,
लाल बड़ी तथा खुजली संयुक्त होय, उसको पथ्मोत्संग पिष्टिका कहते हैं, यह त्रिदोषजन्य है ।

१ नेत्रके कोएके भीतर गोल, मद् वेदनायुक्त, कुछ लाल, जल्दी बटनेवाली ऐसी जो गूँठ होय
उसको अर्बुद कहते हैं, यह संनिपातज है ।

२ पलकोंके समीप कुंभिकाके बीजके समान फुन्सी होय वह पककर फूटजाय और फूटकर वहे
उसको कुंभिका कहते हैं, कोर्द आचार्य कहते हैं कि, कच्छदेशमें दाडिम (अनार) के बीजके
आकार कुंभिका होती है ।

३ कोएमें जो पिष्टिका कठिन और बड़ी होकर सर्वत्र छोटी छोटी फुन्सियोंसे व्याप्त होय उसको
वर्मगर्कर, अथवा सिकतावर्त्म कहते हैं ।

४ नेत्रके कोएमें बरेके समान बड़ी कठिन खुजलीसंयुक्त चिकनी गूँठ होय उसको अल्लगण
कहते हैं यह रोग कफजन्य है इसमें पीडा और पकना; नहीं होता ।

५ दाह तोंद (चोंदनी) संयुक्त, लाल, नरम, छोटी, मद् पीडा करनेवाली ऐसी फुन्सी नेत्रके
कोएमें होय उसको अजना कहते हैं, यह संनिपातज है ।

६ क्लिष्टवर्त्मरोग (जो पूर्व कहा) फिर पित्तयुक्त रुधिरको दहनकरे तब वह दही दूध, माखनके
समान गीला होजाय अतएव इस व्याधिको वर्त्मकर्दम कहते हैं ।

७ जिसके नेत्रके कोएके बाहर अथवा भीतर काली सूजन तथा पीडा होय । उसको
श्याववर्त्म कहते हैं यह वाताधिक त्रिदोषजन्य है ।

८ तीनों दोष कुपित होकर नेत्रके कोयोंको सुजाय देवें, तथा उनमे छिद्र होजाय, उन कोयोंमेसे
कमलतंतुके समान भीतरसे पानी अरे इस रोगको विस्ववर्त्म कहते हैं ।

९ नेत्रकी सफेद काली संधियोंमें तंत्रिके समान बड़ी फुन्सी उठे उसको अल्लजी कहते हैं ।

१० जिसके नेत्रके पलक पृथक् पृथक् होय, तथा जिसके पलक मीचे और खुलें नहीं ऐसे
नेत्रके कोए मिले नहीं उसको उत्क्रिष्टवर्त्म कहते हैं । इसकोही शालाक्यसिद्धांतवाला
वातहतवर्त्म कहता है ।

नेत्रसंधिगरोग ।

नेत्रसंधिसमुद्भूता नवरोगाः प्रकीर्तिताः ॥ जलस्रावः कफस्रावो
रक्तस्रावश्च पर्वणी ॥ १५५ ॥ ॥ पूयस्रावः कृमिग्रन्थिरुपनाह-
स्तथालजी ॥ पूयालस इति प्रोक्ता रोगानयनसंधिजाः ॥ १५६ ॥

अर्थ—नेत्रोकी संधिके रोग नौ हैं । जैसे १ जलस्राव २ कफस्राव ३ रक्तस्राव ४ पर्वणी
५ पूयस्राव ६ कृमिग्रन्थि ७ उपनाह ८ अलजी और ९ पूयालस । इस प्रकार नेत्रके रोग हैं ।

नेत्रके सफेदबबूलेके रोग ।

तथाशुक्लगता रोगा बुधैः प्रोक्तास्त्रयोदश ॥ शिरोत्पातः शिरार्हर्षः
शिराजालं च शुक्तिकः ॥ १५७ ॥ शुक्लार्म चाधिमांसार्म प्रस्तार्म-
र्मचपिष्टकः ॥ शिराजापिटिकाचैव कफग्रन्थितकोऽर्जुनः ॥ १५८ ॥
स्नाय्वर्मचाधिमांसः स्यादिति शुक्लगतागदाः ॥

अर्थ—नेत्रके सफेद भागके ऊपर तेरह रोग होते हैं जैसे १ शिरोत्पात २ शिरार्हर्ष,

१ जिसकी संधिमें पित्तसे पीला गरम जल बहे उसको जलस्राव कहते हैं ।

२ जिसमेंसे सफेद, गाढ़ी और चिकनी राध बहे उसको कफस्राव कहते हैं ।

३ जिस विकारमेंसे विशेष गरम रुधिर बहे, उसको रक्तस्राव कहते हैं ।

४ नेत्रकी सफेद काली संधियोंमें ताँबेके समान छोटी गोल जो फुन्सी होवे और वह फुन्सी दाह होकर पके उसको पर्वणी कहते हैं ।

५ नेत्रकी संधिमें सूजन होकर पके तथा उसमें राध बहे, उसको पूयस्राव कहते हैं । यह रोग सनिपातात्मक है ।

६ जिसके नेत्रके शुक्लभागकी संधिमें और पलकोंकी संधिमें उत्पन्नहुई अनेक प्रकारकी कृमि खुजली और गाँठ उत्पन्न करे और नेत्रकी पलक और सफेदी भागके संधिमें प्राप्त होकर नेत्रके भीतरके भागको दूषित करे, भीतर फिरे, उसको कृमिग्रन्थि कहते हैं ।

७ नेत्रकी संधिमें बड़ी गाँठ होवे, वह थोड़ी पके, उसमें खुजली बहुत हो, दूखे नहीं उमको उपनाह कहते हैं ।

८ नेत्रकी सफेद काली संधियोंमें ताँबेके समान बड़ी फुन्सी उठे उसको अलजी कहते हैं ।

९ नेत्रकी संधिमें सजन होवे और पककर फूटजाय, उसमेंसे दुर्गंधि आवे और राध बहे, तथा तोढ़ (सुईछेदनेकीसी पीड़ा) होय, उसको पूयालस कहते हैं ।

१० जिसके नेत्रकी नस पीड़ा सहित अथवा पीड़ारहित ताँबेके समान लाल रंगकी होजाय और वह बराबर अधिकाधिक (जियादहसे जियादह) लाल होजाय इस रोगको शिरोत्पात (सबलवायु) कहते हैं । यह रोग रक्तजन्य है ।

११ अज्ञानकरके शिरोत्पात (सबलवायु) की उपेक्षा करनेसे शिरार्हर्षरोग होता है । अर्थात् इल, ज नकरनेसे शिरार्हर्ष रोग होता है उसमें नेत्रोंसे लाल स्क्व ऐसे आंसू गिरे और उस रोगीको नेत्रसे कुलदिखलाई न देवे ।

३ शिराजाल ४ शुक्तिक ५ शुक्लार्म ६ अधिमांसार्म ७ प्रस्तार्म ८ पिष्टार्म ९ शिराजपिटिका
१० कफप्रथितक ११ अर्जुन १२ स्नाय्वर्म १३ अधिमांस इसप्रकार नेत्रके सफेद भागमें होने-
वाले १३ रोग जानने ।

नेत्रके काले बबूलेके रोग ।

तथा कृष्णसमुद्भूताः पंचरोगाः प्रकीर्तिताः ॥ १५९ ॥ शुद्ध-
शुक्रं शिराशुक्रं क्षतशुक्रं तथाजकः ॥ शिरासंगश्च सर्वैऽपि प्रो-
क्ताः कृष्णगतागदाः ॥ १६० ॥

अर्थ—नेत्रके काले भागमें होनेवाले रोग ५ हैं, जैसे १ शुद्धशुक्र २ शिराशुक्र

१ नेत्रके सफेद भागमें शिरा (नस) का समूह जालीके समान होय और वह कठिन तथा रुधिरके समान लाल होवे इसको शिराजाल कहते हैं ।

२ नेत्रके सफेद भागमें श्यामवर्ण मांसतुल्य सीपीके समान जो बिन्दु होय उसको शुक्तिक कहते हैं ।

३ नेत्रके शुक्रभागमें सफेद मृदु मांस बहुत दिनमें बढे, उसको शुक्लार्म कहते हैं ।

४ नेत्रमें जो मांस विस्तीर्ण, स्थूल, कलेजाके समान (कुछ लाल काला) दीखे उसको अधिमांसार्म कहते हैं ।

५ नेत्रके सफेद भागमें पतला, विस्तीर्ण, श्यामवर्ण तथा लाल, ऐसा मांस बढे, उसको प्रस्तार्म-रोग कहते हैं ।

६ कफवायुके कोपसे शुक्रभागमें पिष्ट (पिसा) सा जो मांस बढे उसको पिष्टक कहते हैं, वह मलसे मिले अर्ग (बवासीर) के समान होता है ।

७ नेत्रके शुक्रभागमें शिरा (नसों) से व्याप्त सफेद पुन्सी होय, उसको शिराजपिटिका कहते हैं । वह कृष्णभागके समीप होती है ।

८ नेत्रके सफेद भागमें कांसेके समान कठिन अथवा पानीके बूंदके समान कुछ ऊँची जो गांठ होय उसको कफप्रथितक अथवा बलास कहते हैं ।

९ शुद्रभागमें खरगोशके रुधिरके समान जो बिन्दु (बूंद) नेत्रमें उत्पन्न होय उसको अर्जुन कहते हैं ।

१० नेत्रमें जो कठिन तथा फैलनेवाला स्नावरहित मांस बढे उसको स्नाय्वर्म कहते हैं ।

११ नेत्रके सफेद भागमें लालकमलके सदृश लाल वर्णका और मृदु ऐसा मांस बढता है उसको अधिमांस अथवा रक्तार्म कहते हैं ।

१२ नेत्रके काले भागमें अभिष्यदसे सींग तुमड़ीकी पीड़ायुक्त, शख, चंद्र, कदपुष्प इनके समान सफेद, आकाशके समान पतला जो ऋणरहित शुक्र कहिये फूला होय उसको शुद्धशुक्र कहते हैं, यह सुखसाध्य है ।

१३ जिस शुक्रके बीचका मांस गिरजाय इसीसे शुक्रके स्थानमें गढेला हो जाय, अथवा उसके विपरीत पिशितावृत (अर्थात् उसके चारों ओर मांस होय) चंचल कहिये एक ठिकाने न रहे, शिरा-ओकरके व्याप्त हो बारीक होगयाहो, दृष्टिका नाश करनेवाला, दो पटल कहिये परदोंके भीतर भयाहो, चारों ओरसे लाल हो और बीचमें सफेद और बहुत दिनका शुक्र (फूला) हो इसको शिराशुक्र कहते हैं, यह असाध्य है ।

३ श्वेतशुक्र ४ अजक ५ शिरासंग । इसप्रकार पाच भेद जानने ।

काचविंदुरोग ।

**काचंतुषट्विधं ज्ञेयं वातात्पित्तात्कफादपि ॥ संनिपाताच्चर-
त्ताच्च षष्ठं संसर्गसंभवम् ॥ १६१ ॥**

अर्थ—वातादिदोष कुपितहो दृष्टिके पटलमें प्राप्त हो काचरोगको प्रगट करते हैं । वह छः प्रकारका है, जैसे १ वातज २ पित्तज ३ कफज ४ संनिपातज ५ रक्तज ६ संसर्गज ऐसे मोतियाविंदु छः प्रकारके हैं ।

१ नेत्रके काले भागमें शुक्र कहिये फूला होजाय और भीतरसे गढा होय उसमें सुईके छेदके समान छिद्र पढाहुआ देखनेमें आवे, तथा नेत्रोंमेंसे अनि गरम और बहुतसा स्राव होवे, इन रोगमें श्वेतशुक्र कहते हैं । इसमें पीडा बहुत होतीहै ।

२ काले भागमें वकरीकी शूक विष्टाके समान, दूधनेवाला लाल हो और गाढा, कुछ कालसे आँव बंद उसको अजक कहतेहैं ।

३ नेत्रके कृष्ण भागमें वातादि दोषोंके योगसे चारों ओर सफेद शुक्र (फूला) फैल जावे, उसे संनिपातजन्य शिरासंग अथवा अक्षिपाकाक्षय रोग जानना ।

४ दृष्टिके सर्वपटलोके भीतर कालिकारिथके समीप पटले पडदेमें तथा दूसरे पडदेमें वातादि दोष प्रानहोकर मनुष्य, नेत्रके आगे अनेक प्रकारके स्वरूप देखे उसको तिमिर कहतेहैं । फिर वही तिमिर कुछदिन रोग दग्धाको प्राप्त होता है उसको काच (मोतियाविंदु) कहते हैं ।

५ वादीके काच (मोतियाविंदु) में रोगीको मलीन, कुछ लाल निरछी और भ्रमती धेमी वस्तु दीखे, इसे वातजकाचविंदु जानना ।

६ जिस मोतियाविंदुसे रोगीको सूर्य खद्योत (पटवोजना), इंद्रधनुष धिजली और नाननेवाले मोर तथा सर्व वस्तु नीली दीखे, वह पित्तजकाचविंदु कहाता है ।

७ चिकनी और सफेद तथा पानीमें कर निकालनेके समान और भारी ऐसा रूप, कफज काचरोगसे दीखे ।

८ अनेक प्रकारके विपरीत (अर्थात् एकके अनेक, दो अथवा अनेकप्रकारके रूप दीखे) हीन अंगके अथवा अधिक अंगके रूप दीखे और ज्योतिःस्वरूपसे सब पदार्थ दीखे, इस काचविंदुको संनिपातज जानना ।

९ रक्तज काचविंदुरोगमें लाल और अनेक प्रकारका तथा अंधकार किंचित् सफेद, काली और पीली ऐसी वस्तु दीखे ।

१० रक्तके तेजसे मिश्रित हुए पित्तसे संसर्गज काचविंदु होता है इसके योगसे रोगीको दिशा, आकाश और सूर्य ये पीले दीखे उसे सर्वत्र सूर्य जगसे दीखे तथा वृक्षभी तेजस्वरूपसे दीखे, इसको परिम्लाघि रोगभी कहते हैं, परिम्लाघि पित्तको नील कहते हैं, इस रोगको कोई आचार्य रक्तपित्तसे होता है ऐसा कहते हैं ।

तिमिररोग ।

तिमिराणि षडेव स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥

संसर्गेण च रक्तेन षष्ठं स्यात्संनिपाततः ॥ १६२ ॥

अर्थ—नेत्रके पटल (पडदे) वातादि दोषोंसे दुष्ट हो तिमिररोगको प्रगट करते हैं । तिस करके मनुष्य नानावर्ण और विपरीत स्वरूप देखता है । उन दोषोंके लक्षण दृष्टिके पहले पटलमें वातादि दोष जानेसे इस प्राणीको रूपवान् पदार्थ घुंघर २ से दीखें तथा वातादि दोषोंके समान उन पदार्थोंके वर्ण दीखें, अर्थात् वादीसे काजलके समान पित्तसे नीले रंगके, कफसे सफेद रंगके, रुधिरसे लालरंगके और संनिपातसे अनेक वर्णके दीखत हैं । ऐसे लक्षण सर्व पटलमें जानने । दूसरे पडदेमें वातादि दोष जानेसे दृष्टि विह्वल होती है । अर्थात् नेत्रके सामने मच्छर, मुर्छा, बाल, मंडल, जाली, पनाका, किरण, कुंडल, वर्षा बादल ये सब अंधेरेके समूह और जालसे देखते हैं । दूरका पदार्थ समीप और समीपका पदार्थ दूर है ऐसा मालूम होवे । बड़े वस्तुसेभी सुई पिरोनेमें न आवे इत्यादि नेत्रके तीसरे पडदेमें दोष पहुँचनेसे ऊपरके पदार्थ कपड़ेसे मटेहुयेसे दीखें और नीचेके बिलकुल नहीं दीखे । नाक और कानके बिना मुखदीखे इत्यादि । वह तिमिर वात, पित्त, कफ, संसर्ग, रक्त और संनिपात इनसे प्रगट छः प्रकारका है । उनके लक्षण मोतियाबिंदु जो छः प्रकारके प्रथम लिख आये हैं, उसके समान जानना ।

लिंगनाशरोग ।

लिंगनाशः सप्तधा स्याद्वातापित्तात्कफेनच ॥

त्रिदोषैरुपसर्गेण संसर्गेणामृजा तथा ॥ १६३ ॥

अर्थ—तिमिररोग नेत्रके चतुर्थ पटल (पर्दे) में पहुँचनेसे संपूर्ण दृष्टिको व्याप्तकर न दीखने-समान करता है उसको लिंगनाश कहते हैं । वह लिंगनाश १ वातर्जन्य २ पित्तर्जन्य ३ कफर्जन्य ४ त्रिदोषर्जन्य ५ उपसर्गजन्य ६ संसर्गर्ज और ७ रक्तर्ज इन सात कारणोंसे सातप्रकारका है ।

१ वातके लिंगनाशमें दृष्टिके ऊपर मोटा कौंचके समान लाल मंडल होता है, वह चक्कल और सर-दरा होता है ।

२ पित्तसे दृष्टिमंडल किंचित् नीला तथा काचके समान पीला होवे ।

३ कफसे भारी, चिकना, कुंदफूलके समान और चंद्रके समान सफेद होय और उसके नेत्रमें हल-नेवाले कमलपत्रके ऊपर पानीकी बूँदके समान टेढ़ी तिरछी सफेद बूँद फैलीसी दिखलाई दे ।

४ त्रिदोषज लिंगनाशमें तरह तरहके मंडल होय तथा सर्व दोषोंके लक्षण न्यारे न्यारे दीखे ।

दृष्टिरोग ।

अष्टधा दृष्टिरोगाः स्युस्तेषु पित्तविदग्धकम्॥ अम्लपित्तविद-
ग्धं च तथैवोष्णविदग्धकम्॥ १६४॥ नकुलांध्यं धूसरांध्यं रात्र्या-
ंध्यं ह्रस्वदृष्टिकः॥ गंभीरदृष्टिरित्येते रोगादृष्टिगताः स्मृताः॥ १६५

अर्थ—दृष्टिमंडलमें जो रोग होते हैं उनको दृष्टिरोग कहते हैं वे १ पित्तविदग्ध २ अम्लपित्तवि-
दग्ध ३ उष्णविदग्ध ४ नकुलांध्य ५ धूसरांध्य ६ रात्र्यांध्य ७ ह्रस्वदृष्टि ८ गंभीर ऐसे आठप्र-
कारके हैं ।

५ उपसर्गज अर्थात् अभिघातज लिङ्गनाश दो प्रकारका है, एक निमित्तजन्य और दूसरा अनि-
मित्तजन्य, तिनमें शिरोभितापकरके (विषवृक्षके फलसे मिले पवनका मस्तकमें स्पर्श होनेसे) होय उ-
सको निमित्तजन्य कहते हैं, इसमें रक्ताभिष्यदके लक्षण होते हैं, देव, ऋषि, गधर्व, महासर्प और सूर्य
इनके सम्मुख दृष्टिको लगाकर (टकटकी लगाकर) देखनेसे जिस मनुष्यकी दृष्टि नष्ट होय उसको
अनिमित्तज लिङ्गनाश कहते हैं इस रोगमें नेत्र स्वच्छ दीखते हैं और दृष्टि वैदूर्यमानिके समान स्पच्छ
कहिये श्यामवर्ण होय ।

६ संसर्गज लिङ्गनाशमें पित्त दुष्ट हुए रुधिरसे दूषित होनेसे दृष्टिका मंडल लाल और पीला हो-
जाता है ।

७ रुधिरसे दृष्टिमंडल मूंगाके समान अथवा लाल कमलके समान लाल होवे ।

१ पित्त दुष्ट होकर बढनेसे जिस मनुष्यकी दृष्टि पीली होय तथा उसके योगसे उस मनुष्यके सर्व
पदार्थ पीले रंगके दीखे, उस दृष्टिको पित्तविदग्ध कहते हैं ।

२ अम्लपित्त करके मनुष्यको रद्द करनेके समय दृष्टिको अभिघात होनेसे सर्व पदार्थ सफेद रंगके
दीखने लगजाते हैं उस दृष्टि रोगको अम्लपित्तविदग्ध कहते हैं ।

३ तीसरे पटलमें दोष (पित्त) जानेसे दिनमें रोगीको नही दीखे, रात्रिमें शीतलताके कारण पित्त
कम होनेसे दीखे इसको उष्णविदग्ध अथवा दिवाव रोग कहते हैं ।

४ जिस पुरुषकी दृष्टि दोषोंसे व्याप्त होकर नौलैकी दृष्टिसे समान चमके वह पुरुष दिनमें अनेक
प्रकारके रूप देखे, इस विकारको नकुलांध्य कहते हैं ।

५ शोक, ज्वर, पारश्रम आर मस्तकताप इन कारणोंसे पित्त कुपित होकर जिसकी दृष्टिमें विकार
होय, उससे उस मनुष्यको सर्व पदार्थ धूआके रंगके दीखे इस रोगको धूसरांध्य, धूमदर्शी अथवा शोक-
विदग्धदृष्टि कहते हैं ।

६ जो दोष (कफ) तीनो पटलोमें रहे वो नक्ताध (रतौधा) को उत्पन्न करे वो पुरुष दिनमें सूर्यके
तेजसे कफ कम होनेसे देखे, रातको नहीं देखे उसको रात्र्यांध्य वा नक्तांध्य कहते हैं ।

७ दृष्टिके मध्यगत पित्त दुष्ट होनेसे मनुष्यको दिनमें बड़े पदार्थ छोटे दीखे, और रात्रिमें अच्छे
दीखे उसको ह्रस्वदृष्टि कहते हैं ।

८ जो दृष्टि वायुसे विकृत होकर भीतरसे संकुचित होवे तथा उसमें पीडा होवे, उसको गंभीरदृष्टि
कहते हैं ।

अभिष्यन्दरोग ।

अभिष्यन्दाश्च चत्वारो रक्तादोषैस्त्रिभिस्तथा ॥

अर्थ—संपूर्ण नेत्ररोगोंके कारणभूत ऐसे अभिष्यन्द रोग चार हैं । १ रक्ताभिष्यन्द २ वार्ताभिष्यन्द ३ पित्ताभिष्यन्द और ४ कफाभिष्यन्द ।

अधिमंथरोग ।

चत्वारश्चाधिमंथाः स्युर्वातपित्तकफास्रतः ॥ १६६ ॥

अर्थ—उस अभिष्यन्द रोगकी उपेक्षा करनेसे उससे वात, पित्त, कफ और रक्त इन चार कारणोंसे चार प्रकारके अधिमंथ रोग उत्पन्न हो उनके निस्तोद (चपका) स्तंभ इत्यादि पूर्वोक्त अभिष्यन्दोंके लक्षण होते हैं. व कलासे गिरते हुए प्रतीत हों, नेत्रोंमें कोई धसगया ऐसा मालूम हो. आधामस्तक बहुत दूखे. ये इसके विशेष लक्षण हैं. अधिमंथ वातज होनेसे वातके लक्षण शूलादिक, पित्तज होनेसे पित्तके लक्षण दाहादिक और कफज होनेसे कफके लक्षण खुजली आदि होते हैं । इस अधिमंथमें अजनादिक मिथ्या उपचार करनेसे दृष्टि नष्ट होती है । वह प्रकार इसप्रकार है जैसे कफाधिमंथ मिथ्योपचारसे कुपित होनेसे सातदिनमें, रक्ताधिमंथ पांच दिनमें, वाताधिमंथ छःदिनमें और पित्ताधिमंथ तत्काल दृष्टिनाश करता है ।

सर्वाक्षिरोग ।

सर्वाक्षिरोगाश्चाष्टौ स्युस्तेषु वातविपर्ययः ॥ अल्पशोथोऽन्यतोवातस्तथा पाकात्ययः स्मृतः ॥ १६७ ॥ शुष्काक्षिपाकश्च तथा शोफोऽध्युपित एवच ॥ हताधिमंथ इत्येते रोगाः सर्वाक्षिसंभवाः ॥ १६८ ॥

१ रक्ताभिष्यन्दसे नेत्रोंसे लाल पानी गिरे, नेत्र लाल होय और नेत्रोंके ओर पास रेखासी लाल दीखे और जो पित्ताभिष्यन्दके लक्षण कहे हैं वे सब लक्षण इसमें होंगे ।

२ वार्तासे नेत्र दूखने आये हों उनमें सुई चुभानेकीसी पीडा होय, नेत्रोंका स्तंभन (ठहरजाना) रोमांच, नेत्रोंमें रेत गिरनेसमान खटके तथा रुक्ष होय मस्तकमें पीडा हो, नेत्रोंसे पानी गिरे परन्तु नेत्र सूखेसे रहें और नेत्रोंसे जो पानी गिरे वह शीतल होय ।

३ पित्तसे नेत्र दूखने आनेसे उनमें बहुत दाह हो नेत्र पकजाय उनमें शीतल पदार्थ लगानेकी इच्छा हो, नेत्रोंसे धुआँ निकले अथवा नेत्रोंमें धुआँ जानेकीसी पीडा होय तथा नेत्रोंसे अश्रु (आँसू) बहुत पड़ें और गरम पानी निकले आँख पीलीसी मालूम पड़े ।

४ कफसे नेत्र दूखने आये हों उसको गरम वस्तु नेत्रोंमें लगानेसे आराम मालूम हो (अर्थात्) नेत्रमें सेक अच्छा मालूम हो तथा नेत्र भारी होय, सूजनहो, खुजली चले, कीचडसे नेत्र दूषित हो और शीतल हो, उनमेंसे साव होय सो गाढा और बहुत होय ।

अर्थ—संपूर्ण नेत्रमें व्याप्त जो रोग होते हैं उनको सर्वाक्षिरोग कहते हैं । वे आठ प्रकारके हैं।
जैसे—१ वातविपर्यय २ अल्पशोथ ३ अन्यतोवात ४ पाकात्यय ५ शुष्काक्षिपाक ६ शोफ ७ अध्युषित ८ हताधिमंथ इसप्रकार सर्वाक्षिरोग आठ हैं इसप्रकार सब नेत्ररोग मिलानेसे ९४ होते हैं ।

पंढरोग ।

पुंस्त्वदोषाश्चपंचैव प्रोक्तास्तत्रेर्ष्यकः स्मृतः ॥

आसेक्यश्चैव कुंभीकः सुगंधिः पंढसंज्ञकः ॥ १६९ ॥

अर्थ—पुंस्त्वदोष कहिये वीर्यक्षीणताके कारण मनुष्यको नपुंसकत्व प्राप्त होता है उसे १ ईर्ष्यके २ आसेक्य ३ कुंभीक ४ सुगंधि ५ पंढे इसप्रकार पांच प्रकारका जानना ।

१ वायु कमसे कभी भ्रुकुटीमें प्राप्त हो और कभी कभी नेत्रोंमें प्राप्त होकर अनेक प्रकारकी तीव्र पीडा करे उसको वातविपर्यय कहते हैं ।

२ नेत्रोंमें सूजन आकर पकजाय, उनमें आँसू बहे और पके गूलरके समान लाल होय ये अल्पशोथके लक्षण है यह अल्पशोथ त्रिदोषज है ।

३ घाटी (धार) कान, मस्तक, ठोड़ी, मन्यानाडी इनमें अथवा इतर ठिकाने स्थित जो वायु भ्रुकुटी (भौह) वा नेत्रोंमें तोड़ भेदादि पीडा करे, इसरोगको अन्यतोवात कहते हैं अर्थात् अन्य स्थानोंमें स्थित होकर अन्यस्थानोंमें पीडा करे इसीसे इसको अन्यतोवात कहते हैं ।

४ वातादि दोषोंकरके नेत्रके काले भागपर छर होके सब नेत्र सफेद होजावें और तीव्र वेदना होय उसको पाकात्यय कहते हैं ।

५ नेत्र खुलें नहीं अर्थात् सकुचित होजाय, जिनकी बाफणी कठिन और रुक्ष होय, जिसके नेत्रोंमें दाह विशेष होय यथार्थ दीखे नहीं, खोलनेमें बहुत दुःख होय उसको शुष्काक्षिपाकरोग कहते हैं । यह रोग रक्तसहित वादीसे होता है ।

६ नेत्रोंमें सूजन आकर पकजाय, उनमें आँसू बहे और पके गूलरके समान लाल होय । ये लक्षण शोथसहित नेत्ररोगके हैं यह व्याधि त्रिदोषजन्य है ।

७ मध्यमें कुष्ठनीलवर्ण और आसपास लाल भराहो ऐसे सर्व नेत्र पकजाय और उनमें पीली रंगकी फुन्ती होय, उनमें दाह होकर सूजन होय, तथा नेत्रोंसे पानी झरे यह अम्ल (खटाई) के खानेसे होताहै । इसको अध्युषित वा अम्लाध्युषित कहते हैं ।

८ वातज अधिमंथकी उपेक्षा करनेसे वह नेत्रोंको मुखाय देवे, उस मनुष्यके नेत्रोंमें तोड़ (सुईके चुभानेकीसी पीडा) दाहादि भारी पीडा होय यह हताधिमंथनामक नेत्ररोग असाध्य है । इसको दृष्ट्युत्प्रेग्ण, दृष्टिनिर्गम तथा सकलाक्षिशोष ऐसे कहते हैं- इस रोगसे नेत्र सूखे कमलसे हो जाते हैं ।

९ जो मनुष्य दूसरेको मैथुन करते देख आप मैथुन करे उसको ईर्ष्यक नपुंसक कहतेहैं, इसका दूसरा पर्यायवाचक नाम दृग्यौनि है ।

शुक्ररोग ।

शुक्रदोषास्तथाष्टौ स्युर्वातात्पित्तात्कफेन च ॥ कुणपं-
चास्रपित्ताभ्यांप्रयाभं श्लेष्मपित्ततः ॥ १७० ॥ क्षीणंचवा-
तपित्ताभ्यां ग्रंथिलं श्लेष्मवाततः ॥ मलाभं संनिपाताच्च
शुक्रदोषा इतीरिताः ॥ १७१ ॥

अर्थ—१ वातजन्य २ पित्तजन्य ३ कफजन्य ४ रक्तपित्तजन्य कुणपसंज्ञक ५ कफपित्तजन्य
द्वयोभ ६ वातपित्तजन्य क्षीण ७ कफवातजन्यग्रंथिल ८ संनिपातजन्यमलाभ ऐसे आठ पुरुषोंके
शुक्रधातुके दोष हैं ।

१० मातापिताके अति अल्पवीर्यसे जो गर्भ रहे वह आसक्यनामके नपुसक होता है, वह अन्य
पुरुषसे अपने मुखमें मैथुन कराकर उसके वीर्यको खाजाय, तब उसको चैतन्यता (अर्थात् लिंग सत्तर)
होवे तब स्त्रीसे मैथुन करे इसका दूसरा नाम मुखयोनि है ।

११ जो पुरुष पहले अपनी गुदा भजन करावे जब उसको चैतन्यता प्राप्त हो तब स्त्रीकेविषे पुरुषके
समान प्रवृत्त होय उसको कुम्भिक नपुसक कहते हैं, इसका गुदायोनि यह पर्याय शब्द है। इस कुम्भिक
नपुसककी उत्पत्ति ऐसे होती है कि, ऋतुकालमें अल्परजस्क स्त्रीसे श्लेष्मेरेतवारे पुरुषके सम्भोग करनेसे
उस स्त्रीका कामदेव शांत नहो, इस कारण उस स्त्रीका मन अन्य पुरुषसे सम्भोग करनेकी इच्छा करे
तब उसके कुम्भिकनामक नपुसक होता है, कोई आचार्य कुम्भिक नपुसकका लक्षण ऐसा कहते हैं
कि, जो पुरुष लौंडिवाजी करते हैं, वे पहले स्त्रीके पीछे बैठकर पद्मके समान शिथिल लिङ्गसेही उसकी
गुदा भजन करे । इस प्रकार करनेसे जब चैतन्यता प्राप्त हो तब मैथुन करे । इसको कुम्भिकनामक
नपुसक कहते हैं ।

१२ जो पुरुष दुष्ट योनिमें उत्पन्न होय उसको योनि तथा लिंगके संघनेसे चैतन्यता प्राप्त होय उसको
सुगंधि वा सौगंधिक तथा नासायोनि कहते हैं ।

१३ जो पुरुष ऋतुकालमें मोहसे स्त्रीके सदृश प्रवृत्त होवे अर्थात् आप नीचेसे सीधा होकर ऊपर
स्त्रीको चढायकर मैथुन करे । उससे जो गर्भ रहे वह पुरुष स्त्रीकीसी चेष्टा करे और स्त्रीके आकार
होय स्त्रीकी चेष्टा करे (अर्थात् स्त्रीके समान नीचे सोकर अन्य पुरुषसे अपने लिंगके ऊपर वीर्य पतन
करावे) ।

१ वादीसे शुक्र प्रागवाला, सूखा, कुछ गाढा और थोडा तथा क्षीण हो यह गर्भके अर्थका नहीं है ।

२ पित्तसे दूषित शुक्र नीला, पीला अत्यन्त गरम होता है उससे बुरी वास आवे और जब निकले
तब लिंगमें बाह होय ।

३ कफसे शुक्र (वीर्य) शुक्रवहा नाडियोंके मार्ग रुकनेसे अत्यन्त गाढा होजाता है ।

४ कुणप शुक्र दोषमें शुक्रकी गंध मुदाकि सदृश आवे ।

५ पित्त कफसे दूषित शुक्रमें राधकीसी वास आवे ।

स्त्रियोंके आर्तवदोष ।

अथ स्त्रीरोगनामानि प्रोच्यन्ते पूर्वशास्त्रतः ॥ अष्टावार्तवदो-
षाः स्युर्वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ १२७ ॥ पूयामं कुणपं ग्रंथी क्षी-
णं मलसमंतथा ॥

अर्थ—स्त्रियोका आर्तव कहिये ऋतुसमयका रुविर बहता है जिसको रज कहते हैं उसके दोष आठ प्रकारके हैं जैसे—१ वातज २ पित्तज ३ कफज ४ पूयाम ५ कुणप ६ ग्रंथी ७ क्षीण और मलसम इसप्रकार आर्तवदोष आठ प्रकारके हैं ।

प्रदररोग ।

तथाच रक्तप्रदरं चतुर्विधमुदाहृतम् ॥ १७३ ॥
वातपित्तकफैस्त्रिधा चतुर्थं संनिपाततः ॥

अर्थ—रक्तप्रदरके १ वातजन्य २ पित्तजन्य ३ कफजन्य और ४ संनिपातजन्य इसप्रकार चार भेद हैं ।

६ पित्तवादीसे शुक्र क्षीण होजाता है ।

७ कफवादीसे शुक्र गाढदार होता है ।

८ संनिपातसे दूषित हुए शुक्रमे सब दोषोंके लक्षण होते हैं और पीडा होय तथा उसमे मूत्र और विट्ठाकीसी वास आवे ।

१ आर्तव अर्थात् स्त्रियोंके यौवनमे महीनेकी महीने जो योनिके द्वारा रज निकलता है सो आठ प्रकारके दोष वात, पित्त, कफ, रक्त, द्रव और संनिपात इन करके दुष्ट होनेसे गर्भ धारणके अयोग्य होता है तिन तिन दोषोंके अनुसार शुक्र दोषोंके लक्षण जानलेना ।

२ विरुद्ध मद्यसेवन, अजीर्ण, गर्भपात अतिमैथुन, अत्यंत भोजन, अत्यंत बोझका उठाना तथा दिनमे सोना इत्यादिक सर्वकारणोंकरके स्त्रियोका रज दुष्ट होकर प्रवाह बहै उसको प्रदर कहते हैं, उसके पूर्वरूप ये हैं अगोका टूटना, पीडा, दुर्बलता, रलानि, मूर्च्छा, प्यास, दाह, प्रलाप, देहमे पिलास, नेत्रोंमे तट्टा और वातजन्य रोग इत्यादि उपद्रव होते हैं ।

३ वातसे प्रदर रुक्ष, लाल, आगसंयुक्त मांसके और सफेद पानीके समान थोडा बहे उसमे वां-
दीकी आक्षेपकादि पीडा होती है ।

४ पित्तसे किंचित् पीला, नीला, काला, लाल, गरम ऐसा प्रदर बहै उसमें दाह चिमचिमादि पीला होय तथा उसका वेग अत्यंत होय ।

५ कफसे आमरस (कच्चा रस) संयुक्त, चिकना, किंचित् पीला, मांसके धुले जलके समान लाव होय इसको श्वेतप्रदर अथवा सोमरोग कहते हैं ।

६ जो प्रदर शहद, वृत, हरिताल और मज्जा इनके रंगके समान तथा मुर्दाकी दुर्गन्धियुक्त होय इसको त्रिदोषज प्रदर जानना वह असाध्य है अर्थात् इसकी वैद्य चिकित्सा न करे ।

योनिरोग ।

विंशतियोनिरोगाः स्युर्वातपित्तकफादपि ॥ १७४ ॥ संनिपा-
ताच्च रक्ताच्चलोहितक्षयतस्तथा ॥ शुष्काचवामिनीचैव पंढी-
चांतर्मुखीतथा ॥ १७५ ॥ सूचीमुखी विप्लुताचजातघ्नी च
परिप्लुता ॥ उपप्लुता प्राक्चरणा महायोनिश्चकर्णिका ॥ १७६ ॥
स्यान्नंदा चातिचरणा योनिरोगा इतीरिताः ॥

अर्थ—१ वातला २ पित्तला ३ श्लेष्मला ४ सन्निपातजा ५ रक्तजा ६ लोहितक्षया ७ शुष्का ८ वामिनी ९ पंढी १० अंतर्मुखी ११ सूचीमुखी १२ विप्लुता १३ पुत्रघ्नी १४ परिप्लुता १५ उपप्लुता १६ प्राक्चरणा १७ महायोनि १८ कर्णिका १९ नंदा और २० अतिचरणा ऐसे बीस प्रकारके योनिरोग हैं ।

१ जो योनि कठोर स्तब्ध होकर शूलतोदयुक्त होवे उसको वातला कहते हैं ।

२ जो योनि दाह, पाक, ज्वर आदि पित्तके लक्षणोंसे युक्त होय और उसमेंसे नीला, पीला काला, आर्तव (रज) निकले उसको पित्तला कहते हैं ।

३ जो योनि बहुत शीतल और सेमरके गोदके समान चिकनी होय तथा उसमें खुजली चले उसको श्लेष्मला कहते हैं ।

४ जिस योनिमें वात, पित्त, कफ इन तीनोंके लक्षण मिले उसको सन्निपातजा कहते हैं ।

५ जो योनि स्थानभ्रष्ट होय, वह बड़े कष्टसे बालकको प्रसूत करे उसको रक्तजा वा प्रसविनी कहते हैं । जिस योनिका अंग बाहर निकल आवे और इसे विमर्दित करनेसे प्रसव योग नहीं होता है ।

६ जिस योनिसे दाहयुक्त रुधिर बहे उसको लोहितक्षया कहते हैं ।

७ जिस योनिका आर्तव नष्ट हो उसको शुष्का अथवा बंध्या कहते हैं ।

८ जिसमेंसे रजोयुक्त शुक्रवायु बराबर बहे उसको वामिनी कहते हैं ।

९ जो योनि आतंसे रहित रहती है उस स्त्रीके स्तन नहीं होते । और मैथुनके समय जिस योनिमें खरदरा स्वर्ग मान्द्रम होय उसको पंढी कहते हैं ।

१० बड़े लिगवाले पुरुषको तस्मन्नीके साथ मैथुन करनेसे उस स्त्रीके योनिके बाहर दोनों तरफ अंडकोशके समान मांसकी दो गाँठ उत्पन्न हो उस योनिको अंतर्मुखी कहते हैं ।

११ जिस योनिका छिद्र सुईके अग्रभागके समान सूक्ष्म होता है उसको सूचीमुखी कहते हैं ।

१२ जिसमें निरंतर पीड़ा हो उसको विप्लुता कहते हैं ।

१३ जिस योनिमें रुधिर क्षय होनेसे गर्भ न रहे उसको जातघ्नी वा पुत्रघ्नी कहते हैं ।

१४ जिसके मैथुन करनेमें अत्यंत पीड़ा होय उसको परिप्लुता कहते हैं ।

१५ जिस योनिसे सागधे मिला आर्तव (रज) ऊपरके भागमें बड़े कष्टसे उतरे उसको उपप्लुता कहते हैं ।

योनिकंदरोग ।

चतुर्विधं योनिकंदं वातपित्तकफैस्त्रिधा ॥ १७७ ॥ चतुर्थं संनिपातेन-

अर्थ—योनिकंद रोग १ वातज २ पित्तज ३ कफज और ४ संनिपातज ऐसे योनिकंदरोग चार प्रकारका है ।

गर्भके रोग ।

तथाष्टौ गर्भजा गदाः ॥ उपविष्टकगर्भः स्यात्तथा नागोदरः स्मृतः ॥ १७८ ॥ मक्कल्लो मूढगर्भश्च विष्टंभो गूढगर्भकः ॥ जरायुदोषो गर्भस्य पातश्चाष्टमकः स्मृतः ॥ १७९ ॥

अर्थ—गर्भसंबन्धी रोग आठ प्रकारके हैं, जैसे— १ उपविष्टकगर्भ २ नागोदर

१६ जो योनि थोड़े मैथुनसे लिगसे पहले खवे उसको प्राक्चरणा कहते हैं । उसमें गर्भ धारण नहीं होता है ।

१७ जिस योनि का मुख निरंतर फटारहे उसको महायोनि वा विवृता कहते हैं ।

१८ जिसमें कफ रुधिर करके कर्णिका (कमलके भीतर जो होता है ऐसा मांसकंद) होय उसको कर्णिका कहते हैं ।

१९ जो योनि अति मैथुनसे भी संतोषको प्राप्त नहीं होवे उसको नदा कहते हैं ।

२० जो योनि बहुवार मैथुल करनेसे पुरुषके पीछे द्रवे (छूटे) उसको अतिचरणा योनि कहते हैं, यह कफजनित रोग है ।

१ दिनमें सोनेसे, अतिक्रोध, अतिशय परिश्रम, अत्यंत मैथुन करनेसे और योनिमें नख आदिसे क्षत पड़नेसे, वातादिक दोष कुपित होनेसे योनिमें संतराके आकारका रागसे मिला ऐसा मांसका गोला होता है उसको योनिकंद कहते हैं ।

२ वादीसे योनिकंद रूक्ष, विवर्ण और तनाहुआ ऐसा होता है ।

३ पित्तसे योनिकंद लाल, दाह और ज्वर इनकरके युक्त होता है ।

४ कफसे योनिकंद नीला और कड्डयुक्त होता है ।

५ संनिपातज योनिकंद वात, पित्त, कफ, इनके लक्षणोंसे युक्त होता है ।

६ स्त्रीको गर्भ रहनेके पश्चात् विदाही और तीक्ष्ण पदार्थ खानेसे देहमें गरमी बढ़ती है उससे योनि के द्वारा रक्तस्राव होता है । रक्तस्राव होनेसे गर्भ बढ़ता नहीं और पेटमें किंचित् हले उसको उग्विष्ट गर्भ कहते हैं ।

७ शुक्र धातु और आर्तव इनका संयोग होते समय वायु उस गर्भका आकार सर्पके सदृश करदे उनको नागोदर कहते हैं । यह गर्भ निर्वल होकर पड़ता है अथवा पेटमेंही नष्ट होजाता है ।

३ मूढगर्भ ४ मूढगर्भ ५ विष्टगर्भ ६ गूढगर्भ ७ जरायुदोष और ८ गर्भपात ऐसे आठ प्रकारके गर्भपात रोग हैं ।

स्तनरोग ।

पंचैव स्तनरोगाः स्युर्वातात्पित्तात्कफादपि ॥ संनिपातात्क्षता-

चैव तथा स्तनयोद्भवा गदाः ॥ १८० ॥ बालरोगेषु गदिताः—

अर्थ—स्तनरोग १ वातजन्य २ पित्तजन्य ३ कफजन्य ४ सन्निपातजन्य और

१ माताके मानसिक तथा आगतिक दुःखसे प्रसूत होनेके प्रथम वायु कुपित होकर कूखमें झूल उत्पन्न करके गर्भको मारदे । इसको गर्भमच्छल कहते हैं । और प्रसूतिके अनन्तर वायु कुपित होकर योनिसे बधिर, जाल आदि जो गिरतेहैं उनको रोककर ऊपर जाके हृदय, वस्ति, मस्तक और कूखमें झूल उत्पन्न करे इसको प्रसूतिमच्छल कहतेहैं । यह योनिसे सकोच और घोर ऊर्ध्व श्वासको उत्पन्न करके प्रसूतभई स्त्रीको मारदेताहै ।

२ मूढ (कुठित गति) वायु गर्भको मूढ (टेढ़ा) करदेताहै और योनि तथा पेटमें झूल उत्पन्नकरे और न्यूनात्संग (धीरे धीरे पीडासहित मूत निकलना) करे, इसको मूढगर्भ कहते हैं । इस मूढगर्भकी आठप्रकारकी गति होती है । विगुण वायुसे गर्भ विपरीत (टेढ़ा) होकर अनेक प्रकार करके योनिसे द्वारमें आयकर अडजाताहै । १ कोई गर्भ मस्तकसे योनिसे द्वारको बंद करदेता है, २ कोई पेटसे योनिसे मार्गको रोक देय, ३ कोई शरीरके विपरीतपनसे योनिसे मार्गको रोकदेय, ४ कोई एक हाथसे योनिसे मार्गको रोकदेय, ५ कोई दोनों हाथोंको बाहर निकालकर योनिसे द्वारको रोकदे, ६ कोई गर्भ तिछी होकर योनिसे मार्गको रोकदे, ७ कोई गर्भ मन्यानाडीके मुडनेसे नीचेको सुल होय वह योनिसे द्वारको रोकदे ८ कोई गर्भ पार्श्वभग (पसवाडे भग) होनेसे योनिसे द्वारको रोक देय इस प्रकारसे मूढगर्भकी आठ गति जाननी ।

३ जो स्त्री गर्भिणी होनेसे पश्चात् अकालमें भोजन करे और रुक्षादि पदार्थ खावे उसके गर्भको वायु कुपित होकर सुखायदेहै उसकरके उस स्त्रीकी कूख बड़ी नहीं दाखती वह गर्भ वायुसे पीडित होकर उतनेका उतनाही रहे बढे नहीं इसको विष्टगर्भ कहते हैं ।

४ गर्भ रहकर बढे नहीं और कुछ कालसे पेटमेंही जीर्ण होजाय उसको गूढगर्भ कहते हैं ।

५ गर्भगत्यामें गर्भके वेष्टनके अर्थ जरायु (झिल्ली) रहती है, उसके दोपसे जो गर्भको विकार होता है उसको जरायुदोष कहते हैं ।

६ अभिघात (चोट) विषमाशन (विषम भोजन) पीडनादिक इन कारणोंसे जैसे पकाहुआ फल वृक्षसे चोट लगनेसे क्षणभरमें गिरजाता है, इसीप्रकार गर्भ अभिघातादि कारणोंसे गिरता है, चोबे मासपर्यन्त गर्भ पतली अवस्थामें होनेसे जो खवे उसे खाव कहते हैं और पांचवे छठे महीने पर्यंत शरीर बनने ऊपर जो गर्भ निकले उसे गर्भपात कहते हैं ।

७ वातादिदोष गर्भिणी अथवा प्रसूता स्त्रीके सद्गुग्ध अथवा अदुग्ध स्तनोमें प्राप्तहो मांस रक्तको दुष्ट करके स्तनरोग उत्पन्न करे ।

८ वादीसे होनेवाले स्तनरोगमें झूल, तोढ आदि पीडा होती है ।

९ पित्तसे ज्वर, दाह आदिक होते हैं ।

१० कफसे थोड़ी पीडा और खुजली होय ।

११ सन्निपातज स्तनरोगमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं ।

५ क्षतर्जन्य ऐसे पाच हैं । स्त्रियोंके दूधसंबंधी रोग बालरोगप्रकरणमें कहे हैं ।

स्त्रीदोष ।

स्त्रीदोषाश्च त्रयः स्मृताः ॥ अदक्षपुरुषोत्पन्नः सपत्नीविहि-
तस्तथा ॥ १८१ ॥ दैवाज्जातस्तृतीयस्तु-

अर्थ—स्त्रियोंको दुःख उत्पन्नकरनेवाले तीन दोष हैं जैसे—१ अदक्षपुरुषोत्पन्न २ सपत्नीविहित ३ दैविक इसप्रकार स्त्रियोंमें तीन दोष हैं ।

प्रसूतिरोग ।

तथाच सूतिकागदाः ॥ ज्वरादयश्चिकित्स्यास्ते यथादोषं
यथावलम् ॥ १८२ ॥

अर्थ—बालक होनेसे पश्चात् ज्वरोंदिरोग उत्पन्न होते हैं उनको प्रसूतके रोग कहते हैं उन् रोगोका दोषानुसार बलाबल विचार चिकित्सा करना ।

बालरोग ।

द्वाविंशतिर्बालरोगास्तेषु क्षीरभवास्त्रयः ॥ वातात्पित्तात्कफा-
च्चैव दंतोद्रेदश्चतुर्थकः ॥ १८३ ॥ दंतघातो दंतशब्दोऽकालदं-
तोऽहिपूतनम् ॥ मुखपाको मुखस्त्रावो गुदपाको पशीर्षके ॥ १८४ ॥
पार्श्वारुणस्तालुकंठो विच्छिन्नं पारिगर्भिकः ॥ दौर्वल्यं गात्र-

१ अभिघात (चोट) आदिके लगनेसे स्तनमें सूजन उत्पन्न होती है । उसमें ब्रण पड़जावे तब वातादिकोंके लक्षण होते हैं, उसको क्षतज स्तनरोग कहते हैं ।

२ जो पुरुष स्त्रीके कामदेवकी शांति करनेमें समर्थ नहीं हो और मूर्ख होय, तथा व्यवहारको न जाने ऐसा पति होनेसे जो सताप होता है उसकरके जो रोग होय, उसको अदक्षपुरुषोत्पन्न स्त्रीरोग कहते हैं ।

३ जिस स्त्रीके सपत्नी (सौत) होवे उसको अपने पतिकी प्रीति दूसरी स्त्रीके ऊपर होनेके दुःखसे जो रोग होता है उसको सपत्नीविहित स्त्रीरोग कहते हैं ।

४ अपने पतिका मरण होनेसे उसके साथ सती होनेकी इच्छा जो करे उसकी इच्छा निष्फल होनेसे शोकादिकन करके जो रोग होता है उसको दैविक स्त्रीरोग कहते हैं ।

५ जिस स्त्रीके बालक प्रकट होचुका हो ऐसी स्त्रीके मिथ्या उपचार करनेसे दोषजनक अन्न-पानके सेवन करनेसे कोपके करनेसे अथवा अजीर्णपर भोजनादिक करनेसे प्रसूतिरोग होता है, उसमें ज्वर, अतिसार, सूजन, शूल, अफरा और बलक्षय तथा कफवातजन्य रोगमें उत्पन्न होनेवाले तंद्रा अन्नद्वेष और मुखसे पानीका गिरना आदि विकार अशक्तता, मंदाग्नि ये होते हैं इन सब ज्वरादिकोंको प्रसूतिरोग कहते हैं इन सबमें एक रोग प्रधान होता है और बाकीके उपद्रव कहलाते हैं ।

शोषश्च शय्यामूत्रं कुकूणकः ॥१८५॥ रोदनं चाजगल्ली स्या- दिति द्वाविंशतिः स्मृताः ॥

सर्व—बालकोके जो रोग होतेहैं उनको बालरोग कहते हैं । वे रोग २२ बार्डस है तिनमें स्त्रीके स्तनसंबंधी दूध दुष्ट होनेसे उत्पन्न होनेवाले १ वातजन्य २पित्तजन्य और ३ कफजन्य ऐसे तीन प्रकारके हैं ।

४ दंतोद्भेद ५ दंतघात ६ दंतशर्द्ध ७ अकालदंत ८ अहिपूतनरोग ९ मुखपाक १० मुखज्वर ११ गुदपाक १२ उपशीर्षिक १३ पार्श्वरूण १४ ताल्लिकण्ठ १५ विच्छिन्न

१ जो बालक वातदूषित दूधको पीता है उसके वातके रोग होते हैं उसका शब्द क्षीण हो जाय, शरीर कृग होय और मलमूत्र तथा अधोवायु नहीं उतरे ।

२ जो बालक पित्तदूषित दूधको पीवे उसके पसीना आवे, मल पतला होजाय, कामलारोग होय, तथा पित्तके औरभी रोग होंय (प्यासका लगना, सर्वांगमें दाह आदि अनेक रोग होंय,) ।

३ जो बालक कफदूषित दूधको पीवे उसके मुखसे लार बहुत गिरे, तथा कफके रोग होंय (निद्रा आवे, अंग भारी होय, सूजन होय, वमन होय, खुजली चले) ।

४ बालकोंके प्रथम दाँत उत्पन्न होते समय ज्वर, अतिसार, खाँसी, मस्तकमें पीडा, वमन, अशक्तता इत्यादि उपद्रव होते हैं, उस रोगको दंतोद्भेद कहते हैं ।

५ सातवे वा आठवे वर्षमें बालकके दाँत गिरते हैं उस समय जो ज्वरादि उपद्रव होते हैं उस रोगको दंतघात कहते हैं ।

६ निद्रामें जो बालक दाँतसे दाँत बिसके बजाता है उसको दंतशर्द्ध कहते हैं ।

७ जिस बालकके दाँत जिस कालमें गिरते हैं उसके प्रथमही गिरने उसको अकालदंत कहते हैं ।

८ बालकके मलमूत्र करनेके अनंतर गुदाके न घोनेसे अथवा पसीना आनेसे तथा घोनेके अनंतर रुधिर कफसे खुजली उत्पन्न होय तदनंतर खुजानेसे शीघ्र फोडा उत्पन्न होय और उसमें त्वाव होय, पीछे ये सब मिलकर इस भयंकर व्याधिको प्रगट करे, इसको अहिपूतन कहते हैं यह रोग ग्रथांतरमें क्षुद्ररोगोंमें कहागया है परन्तु यह रोग बालकोंके होता है अतएव इसको बालरोगोंमें कहा है । यह रोग मानाके दुष्ट दूधके पीनेसे बालकके होता है ।

९ बालकका मुख पकजावे उसको मुखपाक कहते हैं ।

१० बालकके मुखमेंसे लार बहे उसको मुखत्वाव कहते हैं ।

११ बालककी गुदा पके उसको गुदपाक कहते हैं ।

१२ बालकके कपालमें व्रण होवे, उससे ज्वर आदि होता है उसको उपशीर्षिक कहते हैं ।

१३ बालकके भीतर त्रिदोषसे महान्न विसर्परोग होता है, वह दो प्रकारका १ शीर्षज २ वस्तिज, जो शय्यभागसे लेकर हृदयतक बड़े वेगसे दुःख देता है उसको शीर्षज कहते हैं, उसमें मुख और तालुए बाह्यप्रदेशमें लालकमलके सदृश लाल होते हैं और हृदयसे गुदातक वेगसे दुःख देता है इसको वस्तिज कहते हैं उसमें वस्ति और गुदा लाल कमलके समान लाल होय इसीको पार्श्वरूण कहते हैं ।

१६ पारिगर्भिक १७ दीर्घल्य १८ गात्रसाद १९ शय्यामूर्त्र २० कुक्कूणक २१ रोदन
२२ अजगह्नी ऐसे सब बाईस रोग हैं ।

बालग्रह ।

तथा बालग्रहाः ख्याता द्वादशैव मुनीश्वरैः ॥ १८६ ॥ स्कंद-
दग्रहो विशाखः स्यात्स्वग्रहश्च पितृग्रहः ॥ नैगमेयग्रहस्तद्वच्छ-
कुनिः शीतपूतना ॥ १८७ ॥ मुखमंडनिका तद्वत्पूतना चां-
धपूतना ॥ रेवती चैव संख्याता तथा स्याच्छुष्करेवती ॥

अर्थ—बालग्रह १२ बारह प्रकारके हैं जैसे १ स्कंदग्रह २ विशाखग्रह ३ स्वग्रह

१४ बालकके तालुएमें जो मांस होता है, उससे कफ कुपित होनेसे तालु काँटिके समान खरदरा होवे उसको तालुकंटक कहते हैं ।

१५ बालकके तालुएमें घाव पड़नेसे उसको स्तनपान करनेमें कष्ट होवे, पतला मल निकले प्यास बहुत लगे, नेत्र और कण्ठ इनमें विकार होवे, मन्यानाडी धरे नहीं दूधकी रद्द करदे, उसको विच्छिन्नरोग कहते हैं ।

१ बालकके गर्भिणी माताका दूध पीनेसे खाँसी, मंदाग्नि, वमन, तंत्रा, अरुचि, कृशता और भ्रन धं होय और उसके पेटकी वृद्धि होय, इस रोगको पारिगर्भिक अथवा परिभव ऐसे कहते हैं, इस रोगमें अग्निदीपनकर्ता औषधि बालकको देना चाहिये ।

२ जिस दोष करके देह दुर्बल (वलरहित) होवे उसको दीर्घल्य कहते हैं ।

३ जिस दोषसे बालकके अंग सूख जाते हैं उसको गात्रशोष कहते हैं ।

४ बालक वातादि दोषोंकरके शय्यामेंही मृतदे उसे ज्ञाननहीं रहे उसको शय्यामूर्त्र कहते हैं ।

५ कुक्कूणक यह रोग बालकोंके दूधके दोषसे होता है । इस रोगके होनेसे बालकके नेत्र खुजावे और पानी बहे । नेत्रोंमें कीचड़ आनेसे वह ललाट नेत्र और नाकको रगड़े धूपके सामने न देखा जाय और उसके नेत्र खुले नहीं । इसको लौकिकमें कोथसाव कहते हैं, यह रोग बालकोंकेही होता है ।

६ बालक थोड़ा वा बहुत रोनेलगे तब युक्तिकरके रोगके अनुसारसे बड़ा अथवा छोटारोग जानना इसको रोदन कहते हैं ।

७ बालकके कफवातसे चिकनी, त्वचाके वर्णवाली, गाँठसीवेंधी, पीडारहित, तथा मूँगके सदृश जो पिडिका होय उसको अजगह्निका कहते हैं ।

८ स्कंदादिक बारह ग्रहोंसे गृहीत बालकके ये सामान्य लक्षण होते हैं । जैसे कभी धनभरमें बालक विहल होजाय, कभी धनभरमें डरे, रोवे, नख और दाँतोंसे अपने शरीर और माताको खसोटे, उपरको देखे, दाँतोंको चबावे, किलकारी मारे, जँभाइलिय, (भाँह) को तिछीं धरे, दाँतोंसे होठोंको खाय और बारंबार मुखसे आग डाले । वह अत्यंत क्षीणहोय, रात्रिमें सोवे नहीं, देहमें सूजन होय, मल पतला होय और स्वर बैठ जाय । उसके देहमेंसे रुधिर मासकी वास आवे, जितना पहिले खाताहोय उतना नहीं खाय, ये सामान्यग्रहव्याप्त बालकके लक्षण हैं ।

४ पितृग्रह ५ नैगमेय ६ शकुनि ७ शीतपूतना ८ मुखमंडनिका ९ पूतनी १० अन्वपूतना
११ रेवती १२ शुष्करेवती ऐसे बारह बालग्रह जानने । -

अनुत्तरोगोंका संग्रह ।

तथा चरणभेदास्तु वातरक्तादिकाश्च ये ॥ १८८ ॥ द्विचत्वारिंशदुक्ता-
स्ते रोगेष्वेवमुनीश्वरैः ॥ द्विषष्टिर्दोषभेदाः स्युः सन्निपातादिकाश्च
ये ॥ तेषां रोगेषु गणिताः पृथक्प्रोक्ता न ते क्वचित् ॥ १८९ ॥

अर्थ—वातरक्त, पाद, सुप्तिपाद, स्तंभ, पाक, तथा फूटन इत्यादि पैरोंके रोग किसी
आचार्यने बियालीस प्रकारके कहे हैं । उसी प्रकार सन्निपातादिक जो बासठ प्रकारके

१ बालकके एक नेत्रसे पानी गिरे और अंगमें साव (कहिये पसीना) बहे एक आरका अंग फडके
तथा थरथर कौपे, वह बालक आधी दृष्टिसे देखे, मुख टेढ़ा होजाय, रुधिरकीसी दुर्गंध आवे वह बालक
दाँतोंको चबावे, अंग शिथिल होजाय, स्तनको नहीं पीवे और थोड़ा रोवे, ये स्कन्दग्रह लगे बालकके
लक्षण हैं ।

१० विशाल ग्रहकरके पीडित बालकके ज्वर, ऊर्ध्वदृष्टिआदिक लक्षण होते हैं ।

११ बालक त्रेमुषि होय, मुखसे झाग ढाले, ज्वर होस हो तब रोवे, उसके देहमें राधसे मिले रुवि-
रकीसी दुर्गंध आवे इन लक्षणों करके त्रग्रहग्रहीत बालक जानना । इस त्रग्रहको स्कन्दापस्मारभी
कहते हैं ।

१ पितृग्रहसे पीडित बालकके ज्वर, पसीना, दाह आदि उपद्रव होते हैं ।

२ वमन, कन, कंठ मुखका सूखना, मूर्छा, दुर्गंध, ऊपरको देखे, दाँतोंको चबावे, इन लक्षणोंसे नैग-
मेय ग्रहकी बाधा जाननी ।

३ शकुनि ग्रहसे पीडित बालकके अंग शिथिल होय, भयसे चकित होय, उसके अंगमें पक्षीके अंगके
समान बास आवे, घावहों उसमेंसे लस बहे, सब अंगोंमें फोड़ा उत्पन्न होय और वह पके तथा
दाह होय ।

४ शीतपूतना ग्रहकी पीडासे बालकके मुखकी कांति क्षीण होजाय, उसके नेत्ररोग होय, देहमें
दुर्गंध आवे, वमन होय और दस्त होय ।

५ मुखमंडनिका ग्रहकी पीडासे बालकके मुखकी कांति सुन्दर होय और देहकी कांति सुन्दर होय
गिरासे ब्रँधा देह होजाय, उसके देहमें मूत्रकीसी दुर्गंध आवे यह बालक बहुत भक्षण करे ।

६ पूतना ग्रहकी पीडासे बालकको दस्त, ज्वर, प्यास होय, टेढ़ी दृष्टिसे, देखे, रोवे, सोवे नहीं,
ज्याकुल होय शिथिल होजाय ये लक्षण होते हैं ।

७ अन्वपूतना ग्रहकी पीडासे बालकके वमन होय, खाँसी, ज्वर, प्यास, चर्बीकीसी दुर्गन्ध, बहुत
रोना, दूध पीवे नहीं, अतिसार ये लक्षण होते हैं ।

८ रेवती ग्रहसे पीडित बालकके अंगमें घाव और फोड़े होय उनमेंसे रुधिर बहे, उनमेंसे कीचकीसी
बास आवे, दस्त होय, ज्वर होय, अंगमें दाह होय ।

९ शुष्करेवती ग्रहसे पीडित बालकके ज्वर, शूल, अजीर्ण, मस्तकमें पीडा, मुख और हृदय इनका
शोष ये लक्षण होते हैं ।

वातादिदोषोंके भेद कहे हैं वे ऋषियोने कहीं भी पृथक् नहीं कहे किन्तु उनकी गणना अनुक्रमसे वादरोगोंमें तथा वातव्याधिमेंही की है ।

पंचकर्मोंके मिथ्यादि योगसे होनेवाले रोग ।

हीनमिथ्यातियोगानां भेदैः पंचदशोदिताः ॥

पंचकर्मभवा रोगा रोगेष्वेव प्रकीर्तिताः ॥ १९० ॥

अर्थ—१ वमन २ विरेचन ३ निरूहणवस्तीः ४ अनुवासनवस्ती और ५ नस्य ये पांचकर्म उत्तरखण्डमें कहे हैं । इन पांचकर्मोंमें जिसका हीनयोग मिथ्यायोग किं वा अतियोग होवे तो वे कर्म इन तीन कारणोंसे तीन प्रकारके रोग उत्पन्न करते हैं ऐसे पांचोंके मिलानेसे १५ पंद्रह होते हैं उनका अन्तर्भाव उक्त रोगोंमेंही जानना ।

स्नेहादिकोंसे होनेवाले रोग ।

स्नेहस्वेदौ तथा धूमो गंडूषोऽजनतर्पणे ॥

अष्टादशैतज्जाः पीडास्ताश्च रोगेषु लक्षिताः ॥ १९१ ॥

अर्थ—१ स्नेहपान २ स्वेदं विधि ३ धूमपान ४ गंडूष ५ अंजन ६ तर्पणं इन छःमेंसे प्रत्येकके हीनयोग मिथ्यायोग और अतियोग इन तीन भेद करके अठारह भेद होते हैं और उनसे जो होनेवाले रोग हैं वे भी सब उक्त रोगोंमें संगृहीत किये गये हैं ।

१ औषधादिको करके रद्द करानेके प्रयोगको वमन कहते हैं ।

२ औषधादिको करके दस्त करानेके प्रयोगको विरेचन कहते हैं ।

३ स्नेहादि औषधसे गुदामे पिचकारी मारनेके प्रयोगको निरूहणवस्ति कहते हैं ।

४ अनुवासनवस्तिभी निरूहण वस्तिके सदृशही होती है ।

५ नाकमें औषध डालनेके प्रयोगको नस्य कहते हैं ।

६ कहे हुए प्रमाणसे कम प्रमाणका उपयोग करनेको हीनयोग कहते हैं ।

७ प्रमाणसे रहित उपयोग करनेको मिथ्यायोग कहते हैं ।

८ अधिक प्रमाणसे उपयोग करनेको अतियोग कहते हैं ।

९ स्नेहपान तैल घृत आदि स्निग्ध पदार्थ पीनेके प्रयोगको स्नेहपान कहते हैं ।

१० अगको पर्सना लानेके प्रयोगको स्वेदविधि कहते हैं ।

११ गुडगुडी हुक्का आदिमें औषध डालके पीनेके प्रयोगको धूमपान कहते हैं ।

१२ कपाय और रसादिकोंसे कुरला करनेके प्रयोगको गंडूषविधि कहते हैं ।

१३ नेत्रमें औषध डारनेके प्रयोगको अंजनविधि कहते हैं ।

१४ औषधादि करके धातुओंकी वृद्धि करनेके विषयक जो प्रयोग करते हैं उसको तर्पण कहते हैं, अथवा नेत्रकी तृप्ति करनेके प्रयोगको तर्पण कहते हैं ।

शीतादिकोंसे होनेवाले रोग ।

शीतोपद्रव एकः स्यादेकश्चोष्णोपतापकः ॥

शल्योपद्रव एकश्च क्षाराच्चैकः स्मृतस्तथा ॥ १९२ ॥

अर्थ—अत्यंत सरदीके योगकरके मनुष्यको ठंडकका उपद्रव होवे वह १ अत्यंत गरमीसे मनुष्यके उष्णताका उपद्रव होवे वह २ शल्य कहिये नख, केश, काँटा, खोवरा, हाड, सींग इत्यादिक पदार्थ एक साथ पेटमें जानेसे जो रोग होवे उसको शल्य कहते हैं वह और ३ तौद्विगंधारादिकसे पेटमें अथवा बाह्यस्पर्शकरके जो उपद्रव होवे वह इस प्रकार ४ प्रकारके उपद्रव वैद्यको जानने चाहिये ।

विपरोग ।

स्थावरं जंगमं चैव कृत्रिमं च त्रिधा विषम् ॥ तेषां च काल-
कूटाद्यैर्नवधा स्थावरं विषम् ॥ १९३ ॥ जंगमं बहुधा प्रोक्तं
तत्र लूता भुजंगमाः ॥ वृश्चिकामूषकाः कीटाः प्रत्येकं ते चतु-
र्विधाः ॥ १९४ ॥ दंष्ट्राविपनखाविषवालशृंगास्थिभिस्तथा ॥
मूत्रात्पुरीषाच्छुक्राच्च दृष्टानिःश्वासतस्तथा ॥ १९५ ॥ ला-
लायाः स्पर्शतस्तद्वत्तथा शंकाविषं मतम् ॥ कृत्रिमं द्विविधं
प्रोक्तं गरदूषीविभेदतः ॥ १९६ ॥

अर्थ—स्थावर जंगम और कृत्रिम ऐसे तीन प्रकारके विष हैं उनमें स्थावर विष कालकूट चच्छनागादि विषोंका भेदकरके नौ प्रकारके हैं । जंगम विष बहुत प्रकारके हैं जैसे—लूता, सर्प, विच्छूँसा कीड़ा, इनके वात, पित्त, कफ और सनिपात भेदसे एक एकके चार २ भेद हैं । जिन ठिकानोंपर विष है उनका ठिकाना जातिभेदसे पृथक् २ है जैसे—डाढ़, नख, केश, सींग, हाड, मूत्र, मल, शुक्र, धातु, दृष्टि, श्वास, लार, स्पर्श इत्यादि । मनमें विषकी शंका आकर उसे वायु कुपित हो संपूर्ण देहको सुजाय देने तथा ज्वरादिक उपद्रव होवें उसको शंकाविष कहते हैं । यह और दूषीविष (पदार्थके संयोगसे प्रगट) इस भेदकरके कृत्रिम विष दो प्रकारके हैं । दूषीविष कहिये विष कुछ काल करके शरीरमें जीर्ण होकर छिपकर रहे, तथा विषका अल्पवीर्य हो इसीसे प्राणनाश नहीं करे परंतु ज्वरादिक उपद्रव करे । तथा देश, काल, अन्न और दिवानिद्रा इन करके दूषित होनेसे रसादि सप्त धातुओंको दूषित करते हैं । इसीसे इसको दूषीविष कहते हैं इस प्रकार कृत्रिम विष दो प्रकारके जानने ।

विषकं भेद ।

सप्तधातुविषं ज्ञेयं तथा सप्तोपधातुजम् ॥
तथैवोपविषेभ्यश्च जातं सप्तविधं ततः ॥ १९७ ॥

अर्थ—सुवर्णादिक सप्तधातुओंकी शुद्धिके बिना की हुई भस्म भक्षण करनेसे तथा हरिताला-
दिक सात उपधातुओंकी अशुद्ध भस्म, आक आदि और अशुद्ध उपविष इनके भक्षण करनेसे
ये विषके समान पीडा करते हैं अतएव इनको विषसंज्ञा है ।

अन्यविषके भेद ।

दुष्टनीरविषं चैकं तथैकं दिग्धजं विषम् ॥

अर्थ—जिस पानीमें कीचड, काई, पत्ते, तिनका, छत्तादिक जतुके मल, मूत्र तथा मछली
और मेढक मरगयेहो तो इन कारणोंसे पानी खराब होजावे उस पानीको दुष्ट नीर कहते हैं ।
उसमें स्नान करे अथवा पीवे तो उससे विषके समान पीडा उत्पन्न होवे । शस्त्रादिकमें
त्रिपका लेपकर प्रहार करनेसे उससे घाव होजावे और वह जल्दी अच्छा नहीं हो एवं विषके
समान ज्वरादिक उपद्रव हो उसको विषदग्ध शस्त्रज जानना ।

उपद्रव ।

कपिकच्छुभवा कंडूदुष्टनीरभवा तथा ॥ १९८ ॥
तथा सूरणकंडूश्च शोथोभल्लातजस्तथा ॥

अर्थ—कौंछ (किंवाछ) की फलीके रुखों लगनेसे दुष्ट जल और जमीकद (सूरण)
इन तीनका देहमें स्पर्श होनेसे अंगमें अत्यंत खुजली चलती है तथा देहमें दाह होता है ।
एवं भिल्लावेके तेलका स्पर्श होनेसे अंगमें सूजन होय और खुजली चले इस प्रकार चार चार
प्रकारके उपद्रव जानना ।

आगंतुकभेद ।

मदश्चतुर्विधश्चान्यः पूगभंगाक्षकोद्रवैः ॥ १९९ ॥
चतुर्विधोऽन्यो द्रव्याणां फलत्वङ्मूलपत्रजः ॥

अर्थ—सुपारी, भाग. वेहेडेके फलके भीतरकी मींगी कोदो धान्य ये चार पदार्थ भक्षण
करनेसे इनसे चार प्रकारके मद उत्पन्न होते हैं सो मदात्यय रोगमें कहा है उसे जानना ।
और औषधी, वनस्पति इनके फल, छाल, मूल और पत्ते इन चारोंके भक्षण करनेसे चार
प्रकारके मद उत्पन्न होते हैं ।

इति प्रसिद्धा गणिता ये किलोपद्रवा भुवि ॥
असंख्याश्चापरे धातुमूलजीवादिसंभवाः ॥ २०० ॥

इति श्रीदामोदरतनूजेन शार्ङ्गधरेण निर्मिताया सहितायां
प्रथमखण्डे रोगगणनानाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अर्थ—ऐसे प्रसिद्ध रोगरूप उपद्रव इनकी संख्या निश्चय करके शार्ङ्गधराचार्यने कही है इसके सिवाय दूसरे स्वर्णादि धातु, हरतालादिक उपधातु, अनेक प्रकारकी वनस्पति, औषधि और जीवादिकसे उपद्रव होते हैं वे उपद्रव असंख्य (वेशुमार) हैं उनकी संख्या नहीं होती ! वह अनुमान करके जाननी ।

श्रीमन्माधुरकुलकमलमार्त्तण्डपाठकनातीयश्रीकृष्णलालपुत्रेण दत्तरामेण रचिताया
शार्ङ्गधरे माधुरीभाषाटीकायां सप्तमोऽध्यायः परिपूर्णतामगात् ॥ ७ ॥

इति शार्ङ्गधरसंहितास्थप्रथमखण्डं
संपूर्णम् ।



॥ श्रीः ॥ शार्ङ्गधरसंहिता.

भाषाटीकासमेता.

द्वितीयखण्ड २.

पाँच काटे।

अथातः स्वरसः कल्कः काथश्च हिमफांटकौ ॥

ज्ञेयाः कषायाः पंचैते लघवः स्युर्यथोत्तरम् ॥ १ ॥

अर्थ—१ स्वरस २ कल्क ३ काथ ४ हिम ५ फांट इन पांचोको कषाय कहते हैं यह एककी अपेक्षा दूसरा हल्का है। जैसे स्वरसकी अपेक्षा कल्क हल्का है, कल्ककी अपेक्षा काथ हल्का है, काथकी अपेक्षा हिम और हिमकी अपेक्षा फांट हल्का है। रोगगणनाके पश्चात् कषायादिकोंका कथन ठीक है अतएव (अथातः) ऐसा श्लोकमे पद कहा है।

स्वरस।

आहतात्तक्षणात्कृष्टाद्रव्यात्क्षुण्णात्समुद्भवः ॥

वस्त्रनिष्पीडितो यः स रसः स्वरस उच्यते ॥ २ ॥

अर्थ—कीड़ा, अग्नि, पवन, जल इत्यादिक करके जो विगड़ी न हो ऐसी वनस्पतिको लगाने उसको उसी समय कूट कपड़ेमें डालके निचोड लेवै। उस निचोडे हुए रसको स्वरस अथवा अंगरस कहते हैं।

स्वरसकी दूसरी विधि।

कुडवं चूर्णितं द्रव्यं क्षितं चेद्विगुणे जले ॥

अहोरात्रं स्थितं तस्माद्भवेद्वा रस उत्तमः ॥ ३ ॥

अर्थ—एक कुडवं सूखी औषधका चूर्ण करे। फिर उस औषधसे दूना जल किसी घडे आदि पात्रमें भरके उस औषधको भिगो देवे। इस प्रकार एक दिन और एक रात्र भीगने दे दूसरे दिन औषधोंको मसलकर उस पानीको कपड़ेसे छान लेवे इसकोभी स्वरस कहते हैं।

१ वनस्पति आदिके अवयवके रसको अंगरस अथवा स्वरस कहते हैं।

२ तोलेके त्रिपयमें मागध परिमाणके मतानुसार व्यावहारिक १६ तोले होते हैं।

स्वरसकी तीसरी विधि ।

आदाय शुष्कद्रव्यं वा स्वरसानामसंभवे ॥ जलेऽष्टगुणिते
साध्यं पादशेषं च गृह्यते ॥४॥ स्वरसस्य गुरुत्वाच्च पलमर्धं
प्रयोजयेत् ॥ निःशोषितं चाग्निसिद्धं पलमात्रं रसं पिबेत् ॥५॥

अर्थ—यदि गीली वनस्पति न मिले तो सूखी वनस्पतिको लाकर उसमें आठगुना पानी डालदे
काढाकरे । जब जलते २ चौथाहिस्सा जल रहे तब उतारके पानी छान ले यह स्वरसका तीसरा
प्रकार है । स्वरस भारी है अतएव दो तोले सेवन करे और जिस औषधिको रात्रिमे भिगोयके
प्रातःकाल काढा किया हो वह ४ तोलेके प्रमाण सेवन करे । औषध भक्षणमें कलिंगपरिभाषाका
मान लेना चाहिये ।

स्वरसमें औषधडालनेका प्रमाण ।

मधुश्चेतागुडक्षारांजीरकं लवणं तथा ॥

घृतं तैलं च चूर्णादीन्कोलमात्रं रसे क्षिपेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—सहत, खोंड, गुड, जवाखार, जीरा, सेंधानिमक, घृत, तेल तथा चूर्णादि ये स्वरस
डालने हो तो कोले डाले ।

अमृतादिस्वरस प्रमेहपर ।

अमृताया रसः क्षौद्रयुक्तः सर्वप्रमेहजित् ॥

हारिद्रचूर्णयुक्तो वा रसो धान्याः समाक्षिकः ॥ ७ ॥

अर्थ—गिलोयका स्वरस सहत मिलायके पीवे तो सर्व प्रमेह दूरहोवें. अथवा आमलेके
स्वरसमें हल्दीका चूर्ण और सहत मिलायके पीवे तो सर्व प्रमेह नष्ट होवे ।

वासकादिस्वरस रक्तपित्तादिकोंपर ।

वासकस्वरसः पेयो मधुना रक्तपित्तजित् ॥ ज्वरकासक्षयहरः

कामलाश्लेष्मपित्तहा ॥ ८ ॥ त्रिफलायारसःक्षौद्रयुक्तोदावीर-

सोऽथवा ॥ निंबस्य वा गुडूच्यावापीतो जयतिकामलाम् ॥ ९ ॥

अर्थ—अडूसेके स्वरसमें सहत मिलायके पीवे तो ज्वर खाँसी और क्षयरोगका दूर करे एव त्रिफला,
दारुहलदी नीमकी छाल और गिलोय इनमेंसे किसी एकके स्वरसमें सहत मिलाय पीवे तो काम-
लारोग दूर होवे ।

१ दो तोले भक्षणमे कलिंगपरिभाषाका मान है । उस मानसे तोलेके व्यवहारिक मासे आठ होते हैं ।
यह पान रोगीका बलाबल देखिके देना चाहिये यह तात्पर्य है ।

२ अडूसेका स्वरस अर्धपल और सहत दो टंकप्रमाण मिलायके सेवन करे तो रक्तपित्तका नाश होवे ।

तुलसी और द्रोणपुष्पी इनका स्वरस विषमज्वरपर ।

पीतो मरिचचूर्णेनतुलसीपत्रजो रसः ॥

द्रोणपुष्पीरसोऽप्येवं निहन्ति विषमज्वरान् ॥ १० ॥

अर्थ—तुलसीके पत्तोका स्वरस अथवा द्रोणपुष्पी (गोमा रूँखडी) के पत्तोका स्वरस । इन दोनोंमेंसे किसी एकको ले उसमें काली मिर्चका चूरा डालके पीवे तो विषमज्वर दूर होवे ।

जम्बवादिस्वरस रक्तातिसारपर ।

जम्बाम्रामलकीनांचपल्लवोत्थोरसोजयेत् ॥

मध्वाज्यक्षीरसंयुक्तोरक्तातीसारमुखवणम् ॥ ११ ॥

अर्थ—जामुन, आम, आमले इनके पत्तोका स्वरस निकाल सहत घी और दूध मिलायके पीवे तो घोर रक्तातिसारको दूरकरे ।

स्थूलबम्बुल्यादिस्वरस सब अतिसारोंपर ।

स्थूलबम्बूलिकापत्ररसः पानाद्रचपोहति ॥

सर्वातिसाराञ्छयोनाककुटजत्वग्रसोऽथवा ॥ १२ ॥

अर्थ—कौंटेरहित बड़े बबूलके पत्तोका स्वरस पीनेसे सर्ग प्रकारके अतिसार रोग दूर होवे अथवा टेढ़की छालका स्वरस अथवा कूडाके छालका स्वरस इनमेंसे किसी एकको पीवे तो सर्वप्रकारके अतिसार रोग दूर हों ।

अद्रकका स्वरस वृषणवात और श्वासपर ।

आर्द्रकस्वरसः क्षौद्रयुक्तोवृषणवातनुत् ॥

श्वासकासारुचीर्हतिप्रातिश्यायव्यपोहति ॥ १३ ॥

अर्थ—अदरकके रसमें सहत मिलायके पीवे तो अडकोशकी वादीको दूरकरे तथा श्वास खाँसी, अरुचि और सरेकमाको दूरकरे ।

विजोरेका स्वरस पार्श्वदिशूलोंपर ।

बीजपूररसः पानान्मधुक्षारयुतोजयेत् ॥

पार्श्वद्विस्तिशूलानिकोष्ठवायुंचदारुणम् ॥ १४ ॥

अर्थ—विजोरेके फलको अथवा जडका स्वरस सहत और जवाखार मिलायके पीवे, तो कुक्षिशूल, हृदयगूल, वास्तिगूल तथा दारुण ऐसा कोठेका वायु इन सबको दूर करे ।

१ द्रोणपुष्पी एक जातकी रूँखडी है इसका वृक्ष हाथ डेढ़हाथसे अधिक ऊँचा नहीं होता और इसकी डंडीमें फूलके गुच्छ २ से होते हैं । मध्यदेग (दिल्ली, आगरा, मथुराके प्रान्तोंमें) इसको गूमा कहते हैं ।

शतावरका स्वरस पित्तशूलपर तथा
वीगुवारका स्वरस तिल्लीपर ।

शतावर्याश्चमधुनापित्तशूलहरोरसः ॥

निशाचूर्णयुतः कन्यारसः प्लीहापचीहरः ॥ १५ ॥

अर्थ—शतावरीके स्वरसमें सहत मिलायके पीये तो पित्तशूल दूर होय तथा वीगुवारका रस हल्दी मिलायके पीये तो प्लीहा (तिल्ली) का रोग और गण्डमालाका भेद जो अपची है उसको दूर करे ।

अलंबुषारस गंडमालापर ।

अलंबुषायाः स्वरसः पीतो द्विपलमात्रया ॥

अपचीगण्डमालानांकामलायाश्च नाशनः ॥ १६ ॥

अर्थ—गोरखमुडीका स्वरस दोपैठ पीये तो अपची रोग गंडमाला और कामला रोग दूर होवे ।

शशमुंडरस सूर्यावर्त्तादिकोंपर ।

रसमुंडयाः सकोष्णोवांमरिचैरवधूलितः ॥

जयेत्सप्तदिनाभ्यासात्सूर्यावर्तार्धभेदकौ ॥ १७ ॥

अर्थ—गोरखमुडीके स्वरसको कुछ थोड़ा गरम कर काली मिरचका चूर्ण मिलाय पीये तो सूर्यावर्त्त और अर्धवभेद (आधाशीशी) इनको दूरकरे ।

ब्राह्म्यादिका रस उन्मादरोगपर ।

ब्राह्मीकूष्माण्डपट्टग्रंथाशंखिनीस्वरसाःपृथक् ॥

मधुकुष्ठयुतःपीतःसर्वोन्मादापहारकः ॥ १८ ॥

अर्थ—ब्राह्मी, पेठा, वच और शंखाहुली इनके स्वरस पृथक् २ निकालके किसीएक को सहत और कूठका चूर्ण मिलायके पीये तो संपूर्ण उन्मादके रोग दूर होवे ।

१ पेटमें बाँई तरफ रोग होता है उसको कोई कोई फीहा और कोई प्लीहा तिल्ली कहते हैं ।

२ भक्षण विषयमे कालिगपरिभाषाके मानानुसार दोपलके व्यवहारिक छः तोले और आठ सासे होते हैं ।

३ सूर्यावर्त्त कहिये जैसे २ सूर्य चढे तैसे २ मस्तकमे दर्द बढे और जैसे २ अस्त होंय तैसे २ पीडा शांति होवे उसको सूर्यावर्त्तरोग कहते हैं ।

४ ब्राह्मी रुखडी गंगा यमुनाके किनारे बहुत होती है इसकी दो जाति है एक ब्राह्मी और दूसरी मंडकपणी । यह प्रसर जातिकी रुखडी है ।

५ शंखाहुलीको शंखपुपीभी कहते हैं । इनमें सफेद रंगके परम सुंदर पुष्प होते हैं । यह प्रसर जातिकी रुखडी है ।

कूष्मांडकरस मदरोगपर ।

कूष्मांडकस्यस्वरसोगुडेनसहयोजितः ॥

दुष्टकोद्रवसंजातमदंपानाद्व्यपोहति ॥ १९ ॥

अर्थ—पेठके रसमें गुड मिलायके सेवन करे तो दुष्ट कोदो धान्यसे उत्पन्न मदको दूर करे ।

गांगेरुकीस्वरस व्रणरोगपर ।

खड्गादिच्छिन्नगात्रस्यतत्कालपूरितोव्रणः ॥

गांगेरुकीमूलरसैर्जायतेगतवेदनः ॥ २० ॥

अर्थ—तल्वार आदि शस्त्रका घाव देहमें होनेसे उसी समय उस घावमें गांगेरुकीके जड़के स्वरसको भर देवे तो मनुष्य पीडा रहित होवे ।

पुटपाक कहनेका कारण ।

पुटपाकस्यकल्कस्यस्वरसोगृह्यतेयतः ॥

अतस्तुपुटपाकानांयुक्तिरत्रोच्यतेमया ॥ २१ ॥

अर्थ—पुटपाक और कल्क इन दोनोंकाही स्वरस लिया जाता है अतएव पुटपाककी युक्ति कहते हैं ।

पुटपाकस्यमंत्रियंलेपस्यांगारवर्णता ॥ लेपंचद्र्यंगुलंस्थूलकु-

र्याद्वांगुष्ठमात्रकम् ॥ २२ ॥ काश्मरीवटजंबवाम्रपत्रैर्वैष्टनमु-

त्तमम् ॥ पलमात्रंरसोग्राह्यःकर्षमात्रंमधुक्षिपेत् ॥ २३ ॥ क-

ल्कचूर्णद्रवाद्यांस्तुदेयाःस्वरसवद्वधैः ॥

अर्थ—गोली बनस्पतिकी कूट पीस गोला बनावे उसके कँभारी बड़ अथवा जामुनके पत्तेसे लपेट उसपर दो, अंगुल मोठा अथवा अंगुष्ठप्रमाण मिट्टीका लेपकरे । फिर उस गोलेके नीचे उपले चुनके उसके बीचमें उस गोलेको रखके आँच जलावे । जब गोलेकी मिट्टी लाल होजावे तब उसको निकाल मिट्टी और पत्ते ऊपरके दूरकरे उसका रस निचोड़ लेवे यदि वह वनस्पति कठोर होवे तो उसके पानीमें अथवा जो द्रव द्रव्य कहे है उनमें पीसके इसी प्रकार गोलेआदिकी कृत्तिकरके रस काटलेना चाहिये इसके लेनेकी मात्रा एक पलकी जाननी ॥ यदि उस रसमें सहत डालना

१ गांगेरुकीको भाषामें गगेर कहते हैं यह क्षुपजातिकी औषधि है गुण दोष बलाचक्षुमें लिखे हैं ।

होवे तो अर्द्ध पल डाले कल्क चूर्ण दूध आदिशब्दसे जो द्रवद्रव्योंका मान जैसा रसरसमें डालना लिखाहै उसी प्रकार इस जगह डालना चाहिये ।

कुटजपुटपाक सर्वातिसारोंपर ।

तत्कालाकृष्टकुटजत्वचं तंडुलवारिणा ॥ २४ ॥ पिष्टां
चतुःपलमितां जंबूपल्लववेष्टिताम् ॥ सूत्रेण बद्धांगो-
धूमपिष्टेनपरिवेष्टिताम् ॥ २५ ॥ लिप्तांचवनपंकेन
गोमयैर्वह्निनादहेत् ॥ अंगारवर्णाचमृदंष्ट्रावह्नेःसमु-
द्धरेत् ॥ २६ ॥ ततोरसंगृहीत्वा च शीतं क्षौद्रयुतंपि-
बेत् ॥ जयेत्सर्वानतीसारान्दुस्तरान्सुचिरोत्थितान् ॥ २७ ॥

अर्थ—तत्कालकी लाई कुंडेकी छाल ४ पल ले । उसको उसी समय चावलोंके धोवनके जलमें पीसके गोला बनावे । फिर उसको जामुनके पत्तेसे लपेट सूतसे बाँधदेवे । उसके ऊपर गेहूँके चूनको सानके लपेट देवे और उसके ऊपर गाढी २ मिट्टीका लेप करे । फिर उसको आरने उपलोंमें रखके फूँकदेवे । जब गोलैकी मिट्टी आगके वेगसे लाल होजावे तब निकाल ले । उसकी मिट्टी और पत्ते आदि दूरकर किसी स्वच्छ कपड़े आदिमें दवायके रस निचोडलेवे । जब यह रस शीतल हो जावे; तब सहत मिलायके पीये तो बहुत कालका दुर्घट अतिसार रोग दूर होवे ।

चावलोंके धोनेकी विधि ।

कंडितंतंडुलपलंजलेऽष्टगुणितोक्षिपेत् ॥
भावयित्वाजलं ग्राह्यं देयं सर्वत्रकर्मसु ॥ २८ ॥

अर्थ—एकपल बीने और फटकेहुए चावलोंमें आठगुना अर्थात् ८ पल जल मिलाय हाथोंसे ममलके चावलोंको धोवे फिर यह चावलोंका धुलाहुआ पानी सब कार्यमें लेनाचाहिये ।

अरलुपुटपाक ।

अरलुत्वकृतश्चैवपुटपाकोऽग्निदीपनः ॥
मधुमोचरसाभ्यांचयुक्तः सर्वातिसारजित् ॥ २९ ॥

अर्थ—टैटूकी गीली छालको लायके उसी समय कूटके गोला बनावे । फिर पूर्वोक्त विधि जो पुटपाककी कहाँहै उसके अनुसार पुटपाक सिद्ध करे । फिर रस निकाल उसमें सहत और मोचरसका चूर्ण डालके पीये तो सर्व प्रकारके अतिसार रोग दूर हो ।

न्यग्रोधादि पुटपाक ।

न्यग्रोधादेश्वक्लकेन पूरयेद्गौरतित्तिरेः ॥ निरन्त्रमुदरं
सम्यक्पुटपाकेन तत्पचेत् ॥ ३० ॥ तत्क्लकः स्वरसः
क्षौद्रयुक्तः सर्वातिसारनुत् ॥

अर्थ—१ बड २ गूलर ३ पापरी ४ जलवेत ५ पापर इनकी छालका चूर्ण करके पानीसे पीस कल्क करके उसको सफेद तीतरके पेटमें भरके पूर्वोक्त पुटपाककी विधिसे उसका पुटपाक करलेवे फिर अग्निसे निकाल, पत्ते मिट्टीआदिको दूर कर, उस तीतर पक्षीके पेटसे कल्कको निकालके रस निचोड उसमें सहत मिलायके पीवे तो सब अतिसार नष्ट होवें ।

दाडिमादिपुटपाक ।

पुटपाकेन विपचेत्सुपक्वं दाडिमीफलम् ॥ ३१ ॥
तद्रसो मधुसंयुक्तः सर्वातिसारनाशनः ॥

अर्थ—पकेहुए अनारको पुटपाककी विधिसे अग्नि देवे । फिर रक्तवर्ण होनेपर अग्निसे निकाल पत्ते मिट्टी आदिको दूर कर उस अनारको निकाल दावकर रस निकाल लेवे । उसमें सहत मिलायके पीवे तो सपूर्ण अतिसार रोग दूर होवें ।

बीजपूरादिपुटपाक ।

बीजपूराभ्रजंबूनांपल्लवानिजटाः पृथक् ॥ ३२ ॥ विपचेत्पुटपाकेन
क्षौद्रयुक्तश्च तद्रसः ॥ छर्दिनिवारयेद्दोरांसर्वदोषसमुद्भवाम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—बिजोरा, आम, और जामुन इनके गीले पत्ते और जड छायके उसी समय कूट पीस गोला बनाय पूर्वोक्त रीतिसे अग्नि देवे । फिर उस गोलेको बाहर निकाल दावके रस निकाल लेवे । उस रसमें सहत मिलायके पीवे तो सर्व दोषजन्य दुर्घट ओकारीका रोग दूरहो ।

पिष्टानां वृषपत्राणां पुटपाकरसो हिमः ॥

मधुयुक्तो जयेद्रक्तपित्तकासज्वरक्षयान् ॥ ३४ ॥

अर्थ—अड्डासाके गीले पत्तोंको उसी समय कूट गोला बनावे । फिर पूर्वोक्त विधिसे

१ पापरी यह एक जातिका बड़ा भारी वृक्ष होता है । इसके छोटे २ पत्ते होते हैं उनको दादपर घिसनेसे दादको दूर करे हैं ।

२ जलवेतस जलमें होनेवाले वेतको कहते हैं ।

३ उस तीतरके पेटकी आंतडी आदि निकाल कर साफ कर ले फिर कल्कको भरे ।

अग्नि देकर उसमेंसे रस निकाल लेवे । उसमें सहित मिलायके पीवे तो रक्तपित्त, श्वास, प्जर और क्षयरोग दूर होवे ।

कंटकारीपुटपाक ।

पचेत्क्षुद्रांसपंचांगांपुटपाकेनतद्रसः ॥

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तःकासश्वासकफापहः ॥ ३५ ॥

अर्थ—छोटी कटेरीके सपूर्ण वृक्षको फलसहित लाकर उसी समय कूटके गोला बनावे । फिर पुटपाककी विधिसे पकाय रस निकाल उस रसमें पीपलका चूर्ण मिलाय पीवे तो श्वास खाँसी और कफ ये दूर हों ।

विभीतकपुटपाक ।

विभीतकफलंकिंचिद्घृतेनाभ्यज्यलेपयेत्॥गोधूमपिष्टेनांगरै-
र्विपचेत्पुटपाकवत् ॥ ३६ ॥ ततःपक्वंसमुद्धृत्यत्वचंतस्यमु-
खेक्षिपेत् ॥ कासश्वासप्रतिश्यायस्वरभंगाञ्जयेत्ततः ॥ ३७ ॥

अर्थ—बहेडेके फलमें घी चुपडके उसपर गेहूँके चूनका लेपकर पुटपाककी विधिसे अगारों-पर भूने फिर उसके टुकड़े करके मुखमें रक्खे तो श्वास, कास, खाँसी, सरेकमा और स्वर-भंग इन सब रोगोंको शीघ्र दूर करे ।

शुंठीपुटपाकआमातिसारपर ।

चूर्णंकिंचिद्घृताभ्यक्तंशुंठ्याएरंडजैर्दलैः ॥ वेष्टितंपुटपाकेन
विपचेन्मंदवह्निना ॥ ३८ ॥ ततउद्धृत्यतच्चूर्णंग्राह्यंप्रातःसि-
तान्वितम् ॥ तेनयांतिशमपीडाआमातीसारसंभवाः ॥ ३९ ॥

अर्थ—सोंठके चूर्णमें योडा घी मिलाय गोळा करे फिर उसको अंडीके पत्तोंसे लपेट उस गोलेको सूतसे लपेट ऊपर मिट्टीका लेप करे । फिर उसको पुटपाककी विधिसे पक करे । पीछे उस गोलेको आगसे निकाल उस सोंठके चूर्णको खाँडेके साथ नित्य प्रातःकाल खाय तो आमातिसारसे उत्पन्न हुई जो पीडा सो सब दूर होवे ।

दूसरा शुंठीपुटपाक आमवातपर ।

शुंठीकल्कंविनिक्षिप्यरसैरेरंडमूलजैः॥विपचेत्पुटपाकेनतद्रसः
क्षौद्रसंयुतः ॥४०॥ आमवातसमुद्भूतांपीडांजयतिदुस्तराम् ॥

१ मनुष्यके दम चढनेको अर्थात् दमेके रोगको श्वास रोग कहते हैं ।

२ गीली अथवा सूखी खाँसीको कास कहते हैं ।

३ अंडके कहनेसे सूरती अंड लेना उसके अमावमें दूसरा लेना ।

अर्थ—अडकी जड़के रसमें सोठके चूर्णको सानके गोला बनावे उसको पुटपाककी विधिसे पकायके रस निकाल लेवे । उसमें सहत मिलायके पीवे तो आमवायुसे होनेवाली घोर पीड़ा दूर होवे ।

सूरणपुटपाक ववासीरपर ।

सौरणकंदमादायपुटपाकेनपाचयेत् ॥ ४१ ॥

सतैललवणस्तस्यरसश्चाशौविकारनुत् ॥

अर्थ—सूरन (जमीकंद) को कूटके गोला बनावे फिर पुटकी विधिसे पका करके रस निचोड़ लेवे । उसमें तिलका तेल और सैधानामक डालके पीवे तो ववासीरका विकार दूर होवे ।

मृगशृंगपुटपाक हृदयशूलपर ।

शरावसंपुटेदग्धंशृगंहरिणजंपिबेत् ॥

गव्येनसर्पिषापिष्टं हृच्छलं नश्यति ध्रुवम् ॥ ४२ ॥

इति शार्ङ्गधरे द्वितीयखण्डे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अर्थ—मिट्टीके शरावमें हरणके सींगके टुकड़े रखके उसको दूसरे शरावसे ढककर उप-
लोमें रखके फूंक देव । फिर इस भस्मको गौके घीमें मिलायके चाटे तो हृदयका
शूल दूर होवे ।

इति श्रीमाथुरकृष्णलालपाठकतनयदत्तरामप्रणीतशार्ङ्गधरसंहितार्यबोधिनीमाथुरा-

भाषाटीकाया द्वितीयखण्डे प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयोऽध्यायः २.

काढेकरनेकी विधि ।

पानीयं षोडशगुणं क्षुण्णेद्व्यपलेक्षिपेत् ॥ मृत्पात्रे काथये-

द्वाह्यमष्टमांशावशेषितम् ॥ १ ॥ तज्जलं पाययेद्दीमान्को-

ष्णं मृद्वग्निसाधितम् ॥ शृतः काथः कषायश्च निर्यूहः सनिगद्यते ॥

॥ २ ॥ आहाररसपाके च संजाते द्विपलोन्मितम् ॥ बृद्धवैद्योपदे-

शेनपिबेत् काथं सुपाचितम् ॥ ३ ॥

अर्थ—एकपल औषधको जो कूट कर १६ पल पानीमें डालके हलकी अग्निसे
औटावे । जब दो पल पानी शेष रहे तब उतारके छानले इसको कुछ २ गरम २

पीवे तथा रोगीको भले प्रकार अन्नपचन होनेके पश्चात् वृद्ध वैद्यको विचार करके काढा देना चाहिये । १ शृत २ काथ ३ कपाय और ४ निर्धूह ये काढेके पर्याय वाचक नाम हैं ।

काढेमें खौंड और सहत डालनेका प्रमाण ।

काथे क्षिपेत्सितामंशैश्चतुर्धाष्टमपोडशैः ॥

वातपित्तकफातंकेविपरीतंमधुस्मृतम् ॥ ४ ॥

अर्थ—काढेमें खौंड डालनी होंवे तो वातरोगमें काढेकी चौथाई, पित्तरोग होंवे तो आठवाँ हिस्सा और कफरोग होंवे तो काढेका सोलहवा भाग डाले । तथा सहत—पित्तरोग होय तो काढेका सोलहवाँ हिस्सा, वातरोग होय तो आठवाँ हिस्सा और कफरोग होवे तो चतुर्धाश सहत डाले ।

काढेमें जीरा आदिकरडे और दूध आदि पतले पदार्थ मिलानेका प्रमाण ।

जीरकंगुगुलुंक्षारंलवणं च शिलाजतु ॥

हिंगुत्रिकटुकंचैवकाथेशाणोन्मितंक्षिपेत् ॥ ५ ॥

क्षीरंघृतंगुडंतैलंमूत्रंचान्यद्रवंतथा ॥

कल्कंचूर्णादिकंकाथेनिक्षिपेत्कर्षसंमितम् ॥ ६ ॥

अर्थ—जीरा, गुगुल, जवाखार, सैवानगक, शिलाजीत, हींग, त्रिकुटा ये पदार्थ काढेमें डालने हो तो शाणप्रमाण डाले । और दूध, घी, गुड, तेल, मूत्र तथा अन्य दूसरे पतले पदार्थ कल्क चूर्णादिक एक एक कर्ष (२ तोले) डाले ।

काढेके पात्रको ढकनेका निषेध ।

अपियानमुखेपात्रेजलंदुर्जरताव्रजेत् ॥

तस्मादावरणंत्यक्त्वाकाथादीनांविनिश्चयः ॥ ७ ॥

अर्थ—काढा होते समय उम पात्रको ढके नहीं क्योंकि काढेके पात्रको ढकनेसे काढा भारी होजाता है । इस कारण काढा करते समय उमके मुखपर ढकना न देय यह नियम सर्वत्र है ।

गुडूच्यादिकाढा सर्वज्वरपर ।

गडूचीधान्यकारिष्टरक्तचंदनपद्मकैः ॥ गुडूच्यादिगणकाथःसर्व-

ज्वरहरः स्मृतः ॥ ८ ॥ दीपनोदाहल्लासतृष्णाछर्बरुचीर्जयेत् ॥

अर्थ—१ गिलोय २ धनिया २ नीमकी छाल ४ पद्माख और ५ रक्तचन्दन इन पांच औष-

धोंका काढा करके पीवे तो जठराग्निको दीपन करके सर्व ज्वरोंको दूर करे । उसी प्रकार दाह, वमन और अरुचि इन सब रोगोंको दूर करे इसे गुडूच्यादि काथ कहते हैं ।

नागरादि वा शुण्घ्यादिकाढा सर्वज्वरपर ।

नागरंदेवकाष्ठचधान्याकंवृहतीद्वयम् ॥ ९ ॥

दद्यात्पाचनकंपूर्वज्वरितानांज्वरापहम् ॥

अर्थ—१ सोठ २ देवदारु ३ धनिया ४ कटेरी और ५ बड़ी कटेरी (भटकटैया) इन पांच औषधोंको छदाम २ भर ले काढाकर प्रथम ज्वरके पचानेको यह पाचन काढा देवे तो ज्वर दूर हो ।

क्षुद्रादिकाथ ।

क्षुद्राकिराततित्तंचशुंठीछिन्नानपौष्करम् ॥ १० ॥

कषायएषांशमयेत्पीतश्चाष्टविधंज्वरम् ॥

अर्थ—१ कटेरी २ चिरायता ३ कुटकी ४ सोंठ ५ गिलोय और ६ अडकी जड़ इन छः औषधोंका काढाकरके पीवे तो आठ प्रकारके ज्वर दूर हो ।

गुडूच्यादिकाथ ।

गुडूचीपिप्पलीमूलनागरैःपाचनंस्मृतम् ॥ ११ ॥

दद्याद्वातज्वरेपूर्णलिङ्गेसप्तमवासरे ॥

अर्थ—१ गिलोय २ पीपरामूल और ३ सोठ इन तीन औषधोंका काढा वातज्वर पूर्णलिङ्ग होनेपर सातवें दिनके पश्चात् पाचन देवे तो वातज्वर नष्ट होवे ।

शालपर्ण्यादिकाढावातज्वरपर ।

शालिपर्णीबलारान्नागुडूचीसारिवातथा ॥ १२ ॥

आसांकाथंपिवेत्कोष्णंतीव्रवातज्वरच्छिदम् ॥

अर्थ—१ शालपर्णी २ खरेटी ३ रास्ना ४ गिलोय और ५ सारिवन इन पांच औषधोंका काढा थोड़ा गरम २ पीवे तो तीव्र वातज्वर दूर होय ।

काश्मर्यादिकाथ वातज्वरपर ।

काश्मरीसारिवारास्नात्रायमाणामृताभवः ॥ १३ ॥

कषायःसगुडःपीतोवातज्वरविनाशनः ॥

अर्थ—१ कंभारी २ सरवन ३ रास्ना ४ त्रायमाण और ५ गिलोय इन पांच औषधोंका काढा कर गुड मिलायके पीवे तो वातज्वर दूर हो ।

कट्फलादिपाचन पित्तज्वरपर ।

कट्फलेंद्रयवांबष्टातिक्तामुस्तैः शृतंजलम् ॥ १४ ॥

पाचनंदशमेहिस्यात्तीव्रेपित्तज्वरेनृणाम् ॥

अर्थ—१ कायफर २ इन्द्रजौ ३ पाठ ४ कुटकी और ५ नागरमोथा इन पाच औषधोंका काढ़ा तीव्र पित्तज्वरके दशदिन जानेपर यह पाचन देवे तो पित्तज्वर दूर होवे ।

पर्पटादिकाढा पित्तज्वरपर ।

पर्पटोवासकस्तिक्ताकिरातोधन्वयासकः ॥ १५ ॥ प्रि-

यंगुश्चकृतः काथएषांशर्करयायुतः ॥ पिपासादाहपित्ता-

सयुक्तं पित्तज्वरं जयेत् ॥ १६ ॥

अर्थ—१ पित्तपापडा २ अडूसा ३ कुटकी ४ चिरायता ५ धमासा और ६ कृलप्रियगु इनका काढ़ा करके खाँड मिलायके पीवे तो प्यास दाह और रक्तपित्त इन कारके युक्त पित्तज्वर दूर होवे ।

द्राक्षादिकाढा पित्तज्वरपर ।

द्राक्षाहरीतकीमुस्तंकटुकाकृतमालकः ॥ पर्पटश्चकृतः

काथएषांपित्तज्वरापहः ॥ १७ ॥ तृणमूर्च्छादाहपित्ता-

सूक्ष्ममनोभेदनः स्मृतः ॥

अर्थ—१ दाख, २ छोटीहरड, ३ नागरमोथा, ४ कुटकी, ५ किरवारेका गूदा और ६ पित्त-पापडा इन छः औषधोंका काढ़ा पित्तज्वरको दूर करे तथा तृण मूर्च्छा दाह रक्तपित्त इनको शांत करे एवं भेदक (वैधेहुए मलको तोरनेवाला) है ।

बीजपूरादिपाचनकफज्वरपर ।

बीजपूरशिवापथ्यानागरग्रंथिकैः शृतम् ॥ १८ ॥

सक्षारंपाचनंश्लेष्मज्वरेद्वादशवासरे ॥

अर्थ—१ विजोरेकी जड़ २ छोटी हरड ३ सोंठ और ४ पीपरामूल इन चार औषधोंका काढ़ा करके उसमें जवाखार मिलाय बारह दिनके पश्चात् कफज्वरपर पाचन देवे तो कफज्वर दूर होय ।

भूर्निवादिक्वाथकफज्वरपर ।

भूर्निबनिवपिप्पल्यःशठीशुंठीशतावरी ॥ १९ ॥

गुडूचीबृहतीचेतिक्वाथोहन्यात्कफज्वरम् ॥

अर्थ—१ चिरायता २ नीमकी छाल ३ पीपर ४ कचूर ५ सोंठ ६ सतावर ७ गिलोय और ८ कटेरी इन आठ औषधोंका काढा करके पीवे तो कफज्वरको दूर करे ।

पटोलादिकाढा कफज्वरपर ।

पटोलत्रिफलातिक्ताशठीवासामृताभवः ॥ २० ॥

क्वाथोमधुयुतः पीतोहन्यात्कफकृतंज्वरम् ॥

अर्थ—१ पटोलपत्र २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ कुटकी ६ कचूर ७ अहसा और ८ गिलोय इन आठ औषधोंका काढा सहित मिलायके पीवे तो कफज्वरको नष्ट करे ।

पर्पटादिकाढावातपित्तज्वरपर ।

पर्पटाब्जामृताविश्वकिरातैः साधितंजलम् ॥ २१ ॥

पंचभद्रमिदंज्ञेयंवातपित्तज्वरापहम् ॥

अर्थ—१ पित्तपापडा २ नागरमोथा ३ गिलोय ४ सोंठ और ५ चिरायता इन पांच औषधोंका काढा करके पीवे तो वातपित्तज्वर दूर होवे ।

लघुक्षुद्रादिकाढावातकफज्वरपर ।

क्षुद्राशुंठीगुडूचीनांकषायः पौष्करस्य च ॥ २२ ॥

कफवाताधिकेपेयोज्वरेवापित्रिदोषजे ॥

कासश्वासारुचिकरेपार्श्वशूलविधायिनि ॥ २३ ॥

अर्थ—१ कटेरी २ सोंठ ३ गिलोय और ४ अडकी जड़ इन चार औषधोंका काढा पीनेसे जिस ज्वरमें कफवायु प्रबल हो उसको हरे और खाँसीको दूरकरे एवं श्वास, खाँसी, अरुचि, पीठका शूल इन उपद्रवकरके युक्त ऐसा त्रिदोषज ज्वर दूर होवे ।

आरग्वधादिकाढावातकफज्वरपर ।

आरग्वधकणामूलमुस्ततिक्ताभयाकृतः ॥

क्वाथःशमयतिक्षिप्रंज्वरंवातकफोद्भवम् ॥ २४ ॥

आमशूलप्रशमनोभेदीदीपनपाचनः ॥

अर्थ—१ अमलतासका गूदा २ पीपरामूल ३ नागरमोथा ४ कुटकी और ५ जंगीहरड इन पांच औषधोंका काढा करके पीवे तो वातकफज्वर और आमका शूल तत्काळ नष्टहोय तथा मल उत्तम होकर दीपन पाचन करे ।

अमृताष्टक पित्तश्लेष्मज्वरपर ।

अमृतारिष्टकटुकामुस्तैर्द्रव्यवनागरैः ॥ २५ ॥ पटोलचन्दना-

भ्यांचपिप्पलीचूर्णयुक्छृतम् ॥ अमृताष्टकमेतच्चपित्तश्लेष्मज्व-
रापहम् ॥ २६ ॥ छर्द्यरोचकहृष्टासदाहतृष्णानिवारणम् ॥

अर्थ—१ गिलोय २ नीमकी छाल ३ कुटकी ४ नागरमोथा ५ इन्द्रजौ ६ सोंठ ७ पटोल-
पत्र और ८ लाखचंदन इन आठ औषधोंका काढा करके पीपलका चूर्णडालके पीये तो पित्तकफ-
ज्वर दूर होवे तथा वमन, अरुचि, हृष्टास, दाह और प्यासको नष्ट करे ।

पटोलादिकाढा पित्तकफज्वरपर ।

पटोलचंदनमूर्वातिक्तापाठामृतागणः ॥ २७ ॥
पित्तश्लेष्मज्वरच्छर्दिदाहकंडूविषापहः ॥

अर्थ—१ पटोलपत्र २ रक्तचंदन ३ मूर्वा ४ कुटकी ५ पाठ और ६ गिलोय इन छः
औषधोंका काढा करके पीये तो पित्तकफज्वर वमन दाह खुजली और विषवाधा इनको दूर करे ।

कंटकार्यादिपाचन सर्वज्वरपर ।

कंटकारीद्वयंगुंठीधान्यकंसुरदारुच ॥ २८ ॥
एभिःशृतं पाचनं स्यात्सर्वज्वरविनाशनम् ॥

अर्थ—१ कटेरी २ छोटी कटेरी ३ सोंठ ४ धनिया और ५ देवदारु इन पांच औषधोंका
काढा करके पीये तो सर्व प्रकारके ज्वर दूर हों इसको पाचन कहते हैं ।

दशमूलादिकाढा वातकफज्वरादिपर ।

शालिपर्णीपृष्ठपर्णीवृहतीद्वयगोक्षुरैः ॥ २९ ॥ बिल्वान्निमंथ-
स्योनाककाशमरीपाटलायुतैः ॥ दशमूलमितिख्यातं कथितं त-
ज्जलं पिबेत् ॥ ३० ॥ पिप्पलीचूर्णसंयुक्तं वातश्लेष्मज्वरापहम् ॥
सन्निपातज्वरहरं सूतिकादोषनाशनम् ॥ ३१ ॥ शोषशैत्यभ्रमस्वे-
दकासश्वासविकारनुत् ॥ हृत्कंपग्रहपार्श्वार्तितन्द्रामस्तक-
शूलहृत् ॥ ३२ ॥

अर्थ—१ शालपर्णी २ पिठवन ३ छोटी कटेरी ४ बड़ी कटेरी ५ गोखरू ६ बेलगिरी ७
अरुनी ८ टेटू ९ कभारी और १० पाटल इन दश मूलका काढा पिप्पलीका चूर्ण डालके पीये

तो वातकफज्वर संनिपातज्वर प्रसूतिका रोग शोष सरदीका लगना भ्रम पसीने खाँसी और श्वास इन रोगोंको दूर करे ।

अभयादिकाढात्रिदोषज्वरपर ।

अभयामुस्तधान्याकरक्तचन्दनपद्मकैः ॥ वासकेंद्रयवोशीरगु-
डूचीकृतमालकैः ॥ ३३ ॥ पाठानागरतित्ताभिःपिप्पलीचूर्ण-
युक्कृतम् ॥ पिबेत्रिदोषज्वरजित्पिपासादाहकासनुत् ॥ ३४ ॥
प्रलापश्वासतन्द्राघ्नन्दीपनंपाचनंपरम् ॥ विण्मूत्रानिलविष्टंभ-
वमिशोषारुचिच्छिदम् ॥ ३५ ॥

अर्थ—१ जंगीहरड २ नागरमोथा ३ धनिया ४ लालचंदन ५ पद्माख ६ अडूसा ७ इन्द्र-
जौ ८ खस ९ गिलोय १० अमलतासका गूदा ११ पाठ १२ सोठ और १३ कुटकी इनका
काढा करके उसमें पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो त्रिदोषज्वर प्यास, दाह, खाँसी, प्रलाप, श्वास,
तन्द्रा इनको दूरकरे । दीपन और पाचन है । एवं मल, मूत्र, अधोवायु इनके रुकनेको वमन,
शोष और अरुचि इनको दूर करे ।

अष्टादशांगकाढासन्निपातादिकोंपर ।

किरातकटुकीमुस्ताधान्येंद्रयवनागरैः ॥ दशमूलमहादारुगज-
पिप्पलिकायुतैः ॥ ३६ ॥ कृतःकषायःपार्श्वार्तिसन्निपातज्व-
रंजयेत् ॥ कासश्वासवमीहिकातन्द्राहृद्रहनाशनः ॥ ३७ ॥

अर्थ—१ चिरायता २ कुटकी ३ नागरमोथा ४ धनिया ५ इन्द्रजौ ६ सोठ १० दशमूल
मिलायकर १६ हुए १७ देवदारु और १८ गजपीपल इन अठारह औषधोंका काढाकरके पीवे
तो पार्श्वगूल और सन्निपातज्वर ये दूर हो । उसी प्रकार श्वास, खाँसी, वमन, हिचकी, तन्द्रा और
हृदयपीडा इनको दूर करे ।

यवान्यादिकाढाश्वासादिकोंपर ।

यवानीपिप्पलीवासातथावत्सकवलकलः ॥

एषांकाथंपिबेत्कासेश्वासेचकफजेज्वरे ॥ ३८ ॥

अर्थ—१ अजमायन, २ पीपल, ३ अडूसेके पत्ते और ४ कूडेकी छाल इन चार औषधोंका
काढाकरके पीवे तो खाँसी, श्वास और कफज्वर इनका नाश करे ।

१ शोष, शैत्य, इस ठिकाने 'श्वाखाशैत्य' ऐसा पाठ है तथा हाथ पैरमें सरदी होना ऐसा अर्थ जानन,
चाहिये ।

कट्फलादिकाढा कासआदिपर ।

कट्फलांबुदभाङ्गीभिर्धान्यरोहिषपर्पटैः ॥

वचाहरीतकीशृङ्गादेवदारुमहौषधैः ॥ ३९ ॥

काथःकासंज्वरंहंतिश्वासश्लेष्मगलग्रहान् ॥

अर्थ—१ कायफल, २ नागरमोथा, ३ भार्गी, ४ धनिया, ५ रोहिषतृण, ६ पित्तपापडा, ७ वच, ८ हरड, ९ काकडसिंगी, १० देवदारु और ११ सोंठ इन ग्यारह औषधोंको काढा पीनेसे खाँसी, ज्वर, श्वास, कफ और कंठका रुकना इन सबको दूरकरे ।

गुडूच्यादिकाढा तथा पर्पटादिकाढा ।

काथोजीर्णज्वरंहंतिगुडूच्याःपिप्पलीयुतः ॥ ४० ॥

तथापर्पटजःकाथःपित्तज्वरहरःपरम् ॥

किंपुनर्यदियुज्येतचंदनोदीच्यनागरैः ॥

अर्थ—गिलोयका काढा सिद्ध होनेपर पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो बहुतदिनका ज्वर जाय । उसीप्रकार केवल पित्तपापडेका काढा करके उसमें पीपलका चूर्ण मिलायके पीवे तो पित्तज्वर नष्ट होय । यदि लालचदन, नेत्रवाला, सोंठ इनको मिलायके पित्तपापडेका काढा करके सेवन करे तो पित्तज्वर चलाजाय इसमें क्या कहना है ।

निदिग्धिकामृताशुंठीकपायंपाययेद्भिषक् ॥ ४१ ॥

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तश्वासकासादित्तापहम् ॥

पीनसारुचिवैस्वर्यशूलजीर्णज्वराच्छिदम् ॥ ४२ ॥

अर्थ—१ कटेरी २ गिलोय ३ सोंठ इन औषधोंका काढा पीपलका चूर्ण मिलायके सेवन करे तो श्वास, खाँसी, आर्दितवायु, सरेकसां, अरुचि, स्वरभंग, शूल, और जीर्ण ज्वर इनको दूर करे ।

देवदार्वादिकाढा प्रमूतिदोषपर ।

देवदारुवचाकुष्ठपिप्पलीविश्वभेषजम् ॥ कट्फलंमुस्तभूनिंब

तिक्तधान्याहरीतकी ॥ ४३ ॥ गजकृष्णाचर्दुस्पर्शागोक्षुरंधन्व-

यासकम् ॥ बृहत्पतिविषाच्छिन्नाकर्कटीकृष्णजीरकम् ॥ ४४ ॥

१ रोहिष तृणके प्रतिनिधिमें चिरायता डालनेकी संप्रदाय है ।

२ यहां दुःस्पर्शा और धन्वयासक दोनो शब्दोंका अर्थ घमासाही होता है अत एव परिभाषाने कहे प्रमाण घमासा दूना लेना अथवा दुःस्पर्शा शब्द करके कौंचके बीज लेने चाहिये ।

काथमष्टावशेषंतुप्रसूतांपाययेत्त्रियम् ॥ शूलकासज्वरश्वास
मूर्च्छाकंपशिरोर्तिजित् ॥ ४५ ॥

अर्थ—१ देवदारु, २ वच, ३ कूठ, ४ पीपल, ५ सोठ, ६ कायफर, ७ नागरमोथा, ८ चिरायता, ९ कुटकी, १० धनिया, ११ जगीहरड, १२ गजपीपल, १३ लाल धमासा, १४ गोखरू, १५ धमासा, १६ कटेरी, १७ अतीस, १८ गिलोय, १९ काकडासिंगी और २० कालाजीरा इन बीस औषधोका अष्टावशेष काढा करके पीवे तो प्रसूतरोग, शूल, खाँसी, ज्वर, श्वास, मूर्च्छा कपवायु और मस्तकपीडा इन सबको दूर करे।

क्षुद्रादिकाढा सर्वशीतज्वरोंपर ।

क्षुद्राधान्यकशुंठीभिर्गुडूचीमुस्तपद्मकैः ॥ रक्तचंदनभूनि-
वपटोलवृषपौष्करैः ॥ ४६ ॥ कटुकेंद्रयवारिष्टभाङ्गीपपट-
कैःसमैः ॥ काथंप्रातर्निषेवेतसर्वशीतज्वरच्छिदम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—१ कटेरी २ धनिया ३ सोठ ४ गिलोय ५ नागरमोथा ६ पद्माख ७ लालचंदन ८ चिरायता ९ पटोलपत्र १० अडूसा ११ अडकी जड १२ कुटकी १३ इंद्रजौ १४ नीमकी छाल १५ भारंग और १६ पित्तपापडा इन सोलह औषधोका काढा प्रातः-कालमे पीवे तो सर्वशीतज्वर दूर हो ।

मुस्तादिकाढा विषमज्वरपर ।

मुस्ताक्षुद्रामृताशुंठीधानीकाथःसमाक्षिकः ॥

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तोविषमज्वरनाशनः ॥ ४८ ॥

अर्थ--१ नागरमोथा २ कटेरी ३ गिलोय ४ सोठ और ५ आमले इन पांच औषधोका काढा सहत और पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो विषमज्वर दूर होय ।

पटोलादिकाढा एकाहिकज्वरपर ।

पटोलत्रिफलानिबद्राक्षशम्याकविश्वकः ॥

काथःसितामधुयुतोजयेदेकाहिकंज्वरम् ॥ ४९ ॥

अर्थ--१ पटोलपत्र, २ त्रिफला, ३ नीमकी छाल, ४ मुनक्कादाख, ५ अमलतासका गूदा और ६ अडूसा इन छः औषधोका काढा सहत और खाड डालके पीवे तो नित्य आनेवाला ज्वर दूर हेवे ।

पटोलेंद्रयवादारुत्रिफलामुस्तगोस्तनैः ॥ मधुकाशृतवासानां

काथंक्षौद्रयुतांपिवेत् ॥ ५० ॥ संततेसततेचैवद्वितीयकतृती-
यके ॥ एकाहिकेवाविषमेदाहपूर्वेनवज्वरे ॥ ५१ ॥

अर्थ—१ पटोलपत्र, २ इन्द्रजी, ३ देवदारु, ४ त्रिफला, ५ नागरमोथा, ६ मुनका दाख,
७ मुलहठी, ८ गिलोय और ९ अडूसा इन नव औषधोंका काढा कर सहत मिलायके पीवे
तो संततज्वर, सततज्वर, द्वितीयकज्वर, तृतीयकज्वर, एकाहिकज्वर, विषमज्वर, दाहपूर्वकज्वर
और नवज्वर इतने रोगोंको दूर करे ।

गुडूच्यादिकाढा तृतीयज्वरपर ।

गुडूचीधान्यमुस्ताभिश्चंदनोशीरनागरैः ॥ कृतंकाथंपि-
वेत्क्षौद्रसितायुक्तंज्वरातुरः ॥ ५२ ॥ तृतीयज्वरना-
शाय तृष्णादाहनिवारणम् ॥

अर्थ—१ गिलोय, २ धनिया, ३ नागरमोथा, ४ लालचन्दन, ५ नेत्रवाला और ६ सोठ
इन छः औषधोंका काढा सहत और ख़ाँड डालके पीवे तो तिजारीका आना दूर होवे ।

देवदारुादिकाढा चातुर्थिकज्वर पर ।

देवदारुशिवावासाशालिपर्णीमहौषधैः ॥ ५३ ॥ धात्री
युतंशृतंशीतंदद्यान्मधुसितायुतम् ॥ चातुर्थिकज्वरश्वासे-
कासे मंदानलेतथा ॥ ५४ ॥

अर्थ—१ देवदारु, २ जर्गाहरड, ३ अडूसा, ४ सालपर्णी, ५ सोंठ और ६ आमले इन छः
औषधोंका काढा करके शीतल होनेपर सहत और ख़ाँड मिलायके पीवे तो चौथिया ज्वर, श्वास
और खांसी दूरहों तथा अग्नि प्रदीप्त होती है ।

गुडूच्यादिकाढा ज्वरातिसारपर ।

गुडूचीधान्यकोशीरकुंठीवालकपर्पटैः ॥ बिल्वप्रतिविषापाठा
रक्तचंदनवत्सकैः ॥ ५५ ॥ किरातमुस्तेंद्रयवैः कथितंशिशि-
रंपिवेत् ॥ सक्षौद्रंरक्तपित्तघ्नज्वरातीसारनाशनम् ॥ ५६ ॥

अर्थ—१ गिलोय २ धनिया ३ खस ४ सोठ ५ नेत्रवाला ६ पित्तपापडा ७ वेलगिरी ८
अर्तास ९ पाठ १० लालचन्दन ११ कुटकी छाल १२ चिरायता १३ नागरमोथा और १४
इन्द्रजी इन चौदह औषधोंका काढा शीतलकर सहत मिलायके पीवे तो रक्तपित्त और ज्वरातिसार
दूर होवे ।

नागरादिकाढा ज्वरातिसारपर ।

नागरंकुटजोमुस्तममृतातिविषातथा ॥

एभिःकृतंपिबेत्काथंज्वरातीसारनाशनम् ॥ ५७ ॥

अर्थ—१ सोंठ २ कुडाकी छाल ३ नागरमोथा ४ गिलोय और ५ अतीस इन पांच औषधोंका काढा पीवे तो ज्वरातिसार शांत होवे ।

धान्यपंचक आमशूलपर ।

धान्यवालकबिल्वाब्दनागरैःसाधितंजलम् ॥

आमशूलहरंग्राहिदीपनंपाचनंपरम् ॥ ५८ ॥

अर्थ—१ धनिया २ नेत्रवाला ३ बेलगिरी ४ नागरमोथा और ५ सोंठ इन पांच औषधोंका काढा पीनेसे आमशूल दूर करके मलका अग्रष्ठंभ दूरकरै और दीपन पाचन करे ।

धान्यकादिकाढा दीपनपाचनपर ।

धान्यनागरजःकाथोदीपनःपाचनस्तथा ॥

एरंडमूलयुक्तश्चजयेदामानिलव्यथाम् ॥ ५९ ॥

अर्थ—१ धनिया २ सोंठ इन दोनों औषधोंका काढा पीनेसे दीपन पाचन करे और यदि इसमें अडकी जड़ डाल लेवे तो आमवायुको दूर करता है ।

वत्सकादिकाढा आमातिसार और रक्तातिसारपर ।

वत्सकातिविषाबिल्वमुस्तवालकमाशृतम् ॥

अतिसारंजयेत्सामंचिरजंरक्तशूलजित् ॥ ६० ॥

अर्थ—१ कूडाकी छाल २ अतीस ३ बेलगिरी ४ नागरमोथा और ५ नेत्रवाला इन पांच औषधोंका काढा बहुत दिनोंके आमातिसारको और शूलसहित रक्तातिसारको दूर करे ।

कुटजाष्टककाढाअतिसारादिकोंपर ।

कुटजातिविषापाठाधातकीलोध्रमुस्तकैः ॥ ह्रीबेरदाडिमयुतैः

कृतःकाथः समाक्षिकः ॥ ६१ ॥ पेयोमोचरसेनैवकुटजाष्टक-

संज्ञकः ॥ अतिसाराज्येद्रातरक्तशूलामदुस्तरान् ॥ ६२ ॥

अर्थ—१ कूडेकी छाल २ अतीस ३ पाठ ४ धाणके फूल ५ लोध ६ नागरमोथा ७ नेत्रवाला और ८ अनारकी छाल इन आठ औषधोंका काढा सहित और मोचरस मिलानके पीवे तो जिस अतिसारमें दाह रक्तशूल और आम होय ऐसे घोर अतिसारको नष्ट करे ।

ह्रीवेरादिकाढा अतिसारादिरोगोंपर ।

ह्रीवेरधातकीलोध्रपाठालज्जालुवत्सकैः ॥ धान्यकातिविषा-
मुस्तगुडूचीबिल्वनागरैः ॥ ६३ ॥ कृतःकषायःशमयेदतिसा-
रंचिरोत्थितम् ॥ अरोचकामशूलास्रज्वरघ्नःपाचनःस्मृतः॥६४॥

अर्थ—१ नेत्रवाला २ धायके फूल ३ लोध ४ पाठ ५ लज्जालू ६ कूडाकी छाल ७ धनिया
८ अनीस ९ नागरमोथा १० गिलोय ११ वेलगिरी और १२ सोंठ इन बारह औषधोंका
काढा पीये तो बहुत दिनका अतिसार अरुचि आमशूल रुधिरविकार और ज्वर इनको दूर करे
इसको पाचन कहा है ।

धातक्यादिकाढा बालकोंके सबअतिसारोंपर ।

धातकीबिल्वलोध्राणिवातकंगजपिप्पली ॥ एभिःकृतं
शृतंशीतंशिशुभ्यःक्षौद्रसंयुतम् ॥ ६५ ॥ प्रदद्यादवले-
हंवासर्वातीसारशान्तये ॥

अर्थ—१ धायके फूल २ वेलगिरी ३ लोध ४ नेत्रवाला और ५ गजपीपल इन पाँच औषधोंके
काढेको शीतलकर सहित मिलायके बालकको चटावे तो बालकका अतिसाररोग दूर होवे ।

शालपर्ण्यादिकाढा संग्रहणीपर ।

शालिपर्णीबलाबिल्वधान्यशुंठीकृतंशृतम् ॥ ६६ ॥
आध्मानशूलसहितांवातजांग्रहणींजयेत् ॥

अर्थ—१ शालपर्णी २ खरेटी ३ वेलगिरी ४ धनिया और ५ सोंठ इन पांच औष-
धोंका काढा करके पीये तो पेटका फूलना और शूल इन करके युक्त वातज संग्रहणीको
दूर करे ।

चतुर्भद्रादिकाढा आमसंग्रहणीपर ।

गुडूच्यतिविषाशुंठीमुस्तैःकाथःकृतोजयेत् ॥ ६७ ॥
आमानुषक्तांग्रहणींग्राहीपाचनदीपनः ॥

अर्थ—१ गिलोय २ अनीस ३ सोंठ और ४ नागरमोथा इन चार औषधोंका काढा पीये तो
आमयुक्तग्रहणी दूर होवे तथा ग्राही कहिये मलको अवष्टभ करनेवाला होकर दीपन पाचन
करता है ।

इन्द्रयवादिकाढा सब अतिसारोंपर ।

यवधान्यपटोलानांकाथःसक्षौद्रशर्करः ॥ ६८ ॥

योज्यःसर्वातिसारेषुबिल्वाम्रास्थिभवस्तथा ॥

अर्थ—१ इन्द्रजी २ धनिया और ३ पटोलपत्र इन तीन औषधोंके काढ़मे मिश्री और सहत मिलायके पीवे तो संपूर्ण अतिसार दूर होवे । उसी प्रकार वेलगिरिका अथवा आमकी गुठलीका अथवा आमकी गुठली और वेलगिरिका काढा करके सहत और मिश्री मिलायके पीवे तो रक्त-पित्त और दुर्घट श्वास और खोंसी दूर हो ।

त्रिफलादिकाढा कृमिरोगपर ।

त्रिफलादेवदारुश्चमुस्तामूषककर्णिका ॥ ६९ ॥ शिशुरेतैःकृतःका-
थःपिप्पलीचूर्णसंयुतः ॥ विडंगचूर्णयुक्तश्चकृमिघ्नःकृमिरोगहा ७० ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ देवदारु ५ नागरमोथा ६ मूसाकर्णी और ७ सहि-जनेकी छाल इन स.त औषधोंका काढा पीपलका चूर्ण वा वायविडंगका चूर्ण मिलायके पीवे तो कृमिज्वर और विवर्णतादि जंतुविकार दूर होय ।

फलत्रिकादिकाढा कामला पांडुरोगपर ।

फलत्रिकामृतातित्तानिबकैरातवासकैः ॥

जयेन्मधुयुतःकाथःकामलांपांडुतांतथा ॥ ७१ ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ गिलोय ५ कुटकी ६ नीमकी छाल ७ चिरायता और ८ अडूसेके पत्ते इन आठ औषधोंका काढा कर उसमे सहत मिलायके पीवे तो कामला और पांडुरोगको दूर करे ।

पुनर्नवादिकाढा पांडुकासादिरोगोंपर ।

पुनर्नवाभयानिबदावीतित्तापटोलकैः ॥ गुडूचीनागरयुतैःका-

थोगोमूत्रसंयुतः ॥ ७२ ॥ पांडुकासोदरश्वासशूलसर्वांगशोथहा ॥

अर्थ—१ सोठकी जड़, २ हरड, ३ नीमकी छाल, ४ दारुहलदी, ५ कुटकी, ६ पटोलपत्र, गिलोय और ८ सोठ इनका काँढा गोमूत्र मिलायके पीवे तो पांडुरोग, खोंसी, उदररोग, तस, शूल और सर्वांगकी सूजनको नष्ट करे ।

वासादिकाढा ।

वासाद्राक्षाभयाकाथःपीतःसक्षौद्रशर्करः ॥ ७३ ॥

निहन्तिरक्तपित्तार्तिश्वासकासान्सुदारुणान् ॥

१ किंसी २ आचार्यने कटुपटोल फल कहे हैं परंतु “पटोलपत्रं पित्तघ्नं नाडी तस्य कफापहा” इस प्रमाणसे इस जगह परवलके पत्तेही लेने चाहिये ।

अर्थ—१ अडूसा २ दाख ३ हरड इनके काढेमें सहत और मिश्री मिलायके पीवे तो रक्तपित्तको पीडा श्वास और दारुण खाँसी इन सबको दूरकरे ।

बाँसेका काढा रक्तपित्तक्षयादिपर ।

रक्तपित्तक्षयंकासंश्लेष्मपित्तज्वरंतथा ॥ ७४ ॥

केवलोवासककाथःपीतःक्षौद्रेणनाशयेत् ॥

अर्थ—केवल अडूसेके काढेमें सहत मिलायके पीवे तो रक्तपित्त क्षय खाँसी और श्लेष्मपित्तज्वरको दूरकरे ।

वासादिकाढा ज्वरखाँसीपर ।

वासाक्षुद्रामृताकाथःक्षौद्रेणज्वरकासहा ॥ ७५ ॥

अर्थ—१ अडूसा २ कटेरी और ३ गिलोय इनके काढेमें सहत मिलायके पीवे तो ज्वर खाँसी दूर होवे ।

क्षुद्रादिकाढा खाँसीपर ।

कासघ्नःपिप्पलीचूर्णयुक्तःक्षुद्राशृतस्तथा ॥

अर्थ—कटेरीके काढेमें पीपलका चूर्ण मिलायके पीवे तो खाँसी दूर होवे ।

क्षुद्रादिकाढा श्वासखाँसीपर ।

क्षुद्राकुलित्थावासाभिर्नागरेणचसाधितः ॥ ७६ ॥

काथःपौष्करचूर्णातःश्वासकासौनिवारयेत् ॥

अर्थ—१ कटेरी २ कुलुथी ३ अडूसा और ४ मोठ इनके काढेमें पुहकरमूळका चूर्ण मिलायके पीवे तो श्वास खाँसीको दूरकरे ।

रेणुकादिकाढा हिक्कापर ।

रेणुकापिप्पलीकाथोर्हिगुकल्केनसंयुतः ॥ ७७ ॥

पानादेवद्विपंचापिहिक्कानाशयतिक्षणात् ॥

अर्थ—१ रेणुका और २ पीपल इनके काढेमें हींगका कल्क मिलायके पीवे तो पाच प्रकारकी हिचकियोंको तत्काल दूरकरे ।

हिंम्वादिकाढा गृध्रसिरोगपर ।

हिंम्बपुष्करचूर्णाद्वचंदशमूलशृतंजयेत् ॥ ७८ ॥

गृध्रसर्पिकेवलःकाथःशेफालीपत्रजस्तथा ॥

अर्थ—१ दशमूळके काढेमें मुनी हींग और पुष्करमूळका चूर्ण मिलायके पीवे तो गृध्रसर्पानान

घातका रोग दूर होवे अथवा केवल निर्गुंडीके पत्तोंके काढेमें भुनीं होंग और पुहकरमूलका चूर्ण मिलायके पीवे तो भी गृध्रसी वायु दूरहोवे ।

विल्वादि वा गुडूच्यादि काथ ।

विल्वत्वचोगुडूच्यावाक्काथःक्षौद्रेणसंयुतः ॥ ७९ ॥

जयेन्निदोषजांछर्दिर्पपटःपित्तजांतथा ॥

अर्थ—वेलकी छाल अथवा गिलेयके काढेमें सहत डालके पीवे तो संनिपातकी छर्दि (बम-
नरोग) को दूरकरे अथवा पित्तपापडेका काढा सहत मिलायके पीनेसे पित्तजन्य छर्दिको दूरकरे ।

रास्नादि—पंचककाथ सर्वांगवातपर ।

रास्नामृतामहादारुनागरैरंडजंशृतम् ॥ ८० ॥

सप्तधातुगतेवातेसामेसर्वांगजेपिबेत् ॥

अर्थ—१ रास्ना २ गिलेय ३ देवदारु ४ सोठ और ५ अण्डकी जड़ इनका काढा सप्तधातुगत
वायु, आमवात और सर्वांगगतवातके रोगमें पीना चाहिये ।

रास्नासप्तक ।

रास्नागोक्षुरकैरंडदेवदारुपुनर्नवाः ॥ ८१ ॥

गुडूच्यारग्वधौचैवक्काथएषांविपाचयेत् ॥

शुण्ठीचूर्णेनसंयुक्तः पिबेज्जंघाकटिग्रहे ॥ ८२ ॥

पार्श्वपृष्ठोरुपीडायामामवातेसुदुस्तरे ॥

अर्थ—१ रास्ना २ गोखरू ३ अण्ड ४ देवदारु ५ पुनर्नवा ६ गिलेय और ७ अमलतासका
गूदा इनके काढेमें सोंठका चूर्ण मिलायके जघा और कमरके रहजानेमें एवं पसवाड़े, पीठ, ऊरु
और आमवात इन रोगोंमें यह काढा पीना चाहिये तो उक्त रोग दूर हों ।

महारास्नादिकाढा संपूर्णवायुपर ।

रास्नाद्विगुणभागास्यादेकभागास्तथापरे ॥ ८३ ॥ धन्वयासब-

लैरंडदेवदारुशुण्ठीवचा ॥ वासकोनामरंपथ्याचव्यापुस्तापुनर्नवा

॥ ८४ ॥ गुडूचीवृद्धदारुश्चशतपुष्पाचगोक्षुरः ॥ अश्वगंधाप्रति-

विषाकृतमालःशतावरी ॥ ८५ ॥ कृष्णासहचरश्चैवधान्यकं

बृहतीद्वयम् ॥ एभिःकृतंपिबेत्काथंशुण्ठीचूर्णेनसंयुतम् ॥ ८६ ॥

कृष्णचूर्णेनवायोगराजगुग्गुलुनाथवा॥अजमोदादिनावापितै-
लेनैरंडजेनवा ॥८७॥ सर्वांगकंपेकुब्जत्वेपक्षाघातेपबाहुके ॥
गृध्रस्यामामवातेचश्लीपदेचापतानके ॥८८॥ अंडवृद्धौतथा-
ध्मानेजंवाजानुगदार्दिते ॥शुकामयेमेढ्ररोगेवंध्यायोन्याशयेषु
च ॥८९॥ महारास्नादिराख्यातोब्रह्मणागर्भकारणम् ॥

अर्थ—१ रास्ना दोतौले और २ धमासा ३ खिरेटी ४ अंडकी जड ५ देवदारु ६ कचूर ७ वच
८ अडूसेका पंचांग ९ सोठ १० हरडकी छाल ११ चव्य १२ नागरमोथा १३ सोंठकी
जड १४ गिलेय १५ विधायरा १६ सौंफ १७ गोखरू १८ असगंध १९ अतीस २०
अमलतासका गूदा २१ शतावर २२ पीपल छोटी २३ पियात्रासा २४ धनिया और २५—२६
दोनों छोटीबड़ी कटेरी एक २ तोले । इन छत्र्बीस औषधोंके काढ़ेमें सोठका चूर्णमिलायके अथवा
पीपलके चूर्णको मिलायके अथवा योगराजगूगलके साथ अथवा अजमोदादिचूर्णके साथ अथवा
अडीके तेलके साथ इस काढ़ेको पीवे तो सर्वांगकंप, कुबडापना, पक्षाघात, अपबाहुक, गृध्रसी,
आमवात, श्लीपद, अपतानवायु, अंडवृद्धि, अफरा, जंवा जानुकी पीडा, शुकके दोष, लिंगके
रोग, वंध्याके योनि और गर्भाक्षयके रोग इन सबको दूर करे । ब्रह्मदेवने गर्भस्थापनके कारण
यह महारास्नादि काथ कहा है ।

एरंडसप्तकस्तनादिगतवायुपर ।

एरंडोबीजपूरश्चगोक्षुरोवृहतीद्वयम् ॥ ९० ॥ अशमभेदस्तथा
बिल्वएतन्मूलैःकृतःशृतः ॥ एरंडतैलहिंग्वाढ्यःसयवक्षारसै-
धवः ॥ ९१ ॥ स्तनस्कंधकटीमेंढ्रहृदयोत्थव्यथांजयेत् ॥

अर्थ—१ अंडकी जड २ विजोरेकी जड ३ गोखरू ४ छोटी कटेरी ५ बड़ी कटेरी
६ पाषाणभेद और ७ बेलगिरि इन सात औषधोंकी जडके काढ़ेमें अडीका तेल और मुनी
हींग तथा जवाखार और सैधानमक इनका चूर्ण मिलायकर पीवे तो स्तन, कन्धा, कमर, लिंग
और छाती इन ठिकानोंपर होनेवाली वातसंवंधी पीडाको दूरकरे ।

नागरादिकाढा वातशूलपर ।

नागैरंडयोःक्लाथःक्लाथइंद्रयवत्स्यवा ॥ ९२ ॥

हिंगुसौवर्चलोपेतोवातशूलनिवारणः ॥

अर्थ—१ सोंठ २ अंडकी जड इन दोनों औषधोंका काढा करके उसमें मुनी हींग और
कालानमक मिलायके पीवे तो अथवा इन्द्रजीके काढ़ेमें कालानमक और हींग मिलायके पीवे तो
वातसंवंधी पीडा दूर होवे ।

त्रिफलीदिकाढा पित्तशूलपर ।

त्रिफलारग्वधक्वाथःशर्कराक्षौद्रसंयुतः ॥ ९३ ॥

रक्तपित्तहरोदाहपित्तशूलनिवारणः ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आमला और ४ अमलतास इन चार औषधोंके काढेमें खँड और सहत मिठायेके पीवे तो रक्तपित्त दाह और पित्तशूल ये दूर हों ।

एरंडमूलकादिकाढा कफशूलपर ।

एरंडमूलंद्विपलंजलेऽष्टगुणितेपचेत् ॥ ९४ ॥

तत्क्वाथोयावशूकाढ्यःपार्श्वहृत्कफशूलहा ॥

अर्थ—१ अंडकी जड़ दोपैल ले उसमें आठपल पानी मिलायके काढा करे जब अष्टावशेष काढा होजावे तब उतार छान उसमें जवाखार मिलायके पीवे तो पसवाडे और हृदयमें होनेवाला कफके शूलका नाश होवे ।

दशमूलादिकाढा हृद्रोगादिकोंपर ।

दशमूलकृतःक्वाथः सयवक्षारसैधवः ॥ ९५ ॥

हृद्रोगगुल्मशूलार्तिकासश्वासंश्चनाशयेत् ॥

अर्थ—दशमूलका काढा कर उसमें जवाखार और सैधानमक मिलायके पीवे तो हृदयरोग, गोला, गूल, श्वास और खँसी इनका नाश करे ।

हरीतक्यादिकाढा मूत्रकृच्छ्रपर ।

हरीतकीदुरालभाकृतमालाकगोक्षुरैः ॥ ९६ ॥ पाषाणभेदसहितैः

क्वाथोमाक्षिकसंयुतः ॥ त्रिवंधेमूत्रकृच्छ्रेचसदाहेसरुजेहितः ॥ ९७ ॥

अर्थ—१ छोटीहरड २ धमासा ३ अमलतासका गूदा ४ गोखरू और ५ पाषाणभेद इन पांच औषधोंका काढा कर उसमें सहत मिलायके पीवे तो दाह मूत्रका रुकना तथा वायुका अवरोध इन उपद्रवयुक्त मूत्रकृच्छ्र दूर होवे ।

वीरतर्वादिकाढा मूत्राघातादिकोंपर ।

वीरतरुर्वृक्षवंदाकाराःसहचरत्रयम् ॥ कुशद्वयनलोगुंद्वावकपु-

ष्प्योऽग्निमंथकः ॥ ९८ ॥ सूत्रपाषाणभेदश्चस्योनाकोगोक्षुर-

स्तथा ॥ अपाभार्गश्चक्रमचंद्राह्नीचेतिगणोवरः ॥ ९९ ॥ वी-

रतर्वादिरित्युक्तः शर्कराश्मरिकृच्छ्रहा ॥ सूत्राघातं वायुरोगा-
नाशयेन्निसिलानपि ॥ १०० ॥

अर्थ—१ कोहवृक्षकी छाल २ बाँदा ३ कांस ४ नफेद ५ पीला और ६ काला ऐसा पियाँ-
चोंसा ७ कुशा ८ डाम ९ देवनल १० गुंट्रा (पटेरे) ११ वक्रपुष्प (शिवलिंगी) १२ अरनीकी
जड़ १३ मूर्वा १४ पाषाणभेद १५ टेंटूकी जड़ १६ गोखरू १७ ओगा (चिरचिटा) १८
कनल और १९ ब्राह्मीके पत्ते इन उनीस औषधोंका काढा करके पीवे तो यह वीरतर्वादिकाथ
शर्करा पथरी सूत्रकृच्छ्र सूत्राघात और सर्व प्रकारके बार्दीके रोगोंको दूर करे ।

एलादिकाढा पथरीशर्करादिकपर ।

एलामधुकगोकंदरेणुकैरंडवासकः ॥ कृष्णाश्मभेदसहितः काथ
एषांसुसाधितः ॥ १०१ ॥ शिलाजतुयुतः पेयः शर्कराश्मरिकृच्छ्रहा ॥

अर्थ—१ इलायची छोट्टीके बीज २ मुलहठी ३ गोखरू ४ रेणुकाबीज ५ अडकी जड़ ६
अडूसा ७ पीपर और ८ पाषाणभेद इन आठ औषधोंका काढा करके उसमें शिलाजीत मिलायके
पीवे तो शर्करा पथरी और सूत्रकृच्छ्र इनको दूर करे ।

समूलगोशुरकाथः सितामाक्षिकसंयुतः ॥ १०२ ॥

नाशयेन्मूत्रकृच्छ्राणितथाचोष्णसमीरणम् ॥

अर्थ—जड़सहित गोखरूके वृक्षका काढा कर उसमें खोंड और सहत मिलायके पीवे तो मूत्र-
कृच्छ्र और उष्णवात (गरमीका रोग) दूर होता है ।

त्रिफलादिकाढा प्रमेहपर ।

वरदार्व्यब्ददारूणां काथः क्षौद्रेण मेहहा ॥ १०३ ॥

वत्सकात्रिफलादार्वांस्तुस्तकोबीजकस्तथा ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ दारुहल्दी ५ नागरमोथा और ६ देवदारु इनका
काढा सहत मिलायके पीवे तो प्रमेह दूर हो । १ कुडाकी छाल २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५
दारुहल्दी ६ नागरमोथा ७ बीजक इन सात औषधोंका काढा सहत मिलायके पीवे तो प्रमेहको
दूर करे ।

१ गुन्ट्राको हिन्दीमें पटेरे और मरैठीमें गोदणी गवत कहते हैं । २ ब्राह्मी रूखडी गंगायमुनानदीके
खदरमें बहुत होती है । इसका पृष्ठीमें फैला हुआ छत्ता होता है । पत्ते गोल कुछ सुकड़े हुए होते
हैं । इसके दो भेद हैं एक ब्राह्मी दूसरी मंडूकपर्णी । ३ रेणुकाबीज प्रसिद्ध है, इसके काले २ दाने
होते हैं ।

दूसरा फलत्रिकादिकाढा प्रमेहपर ।

फलत्रिकाब्ददार्वीणां विशालायाः शृतं पिबेत् ॥ १०४ ॥

निशाकल्कयुतं सर्वप्रमेहविनिवृत्तये ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ दारुहल्दी ५ नागरमोथा और ६ इन्द्रायनकी जड़ इन छः औषधोंके काढेमें हल्दी मिलायके पीवे तो सर्व प्रकारके प्रमेह दूर होंगे ।

दाव्यादिकाढा प्रदररोगपर ।

दार्वीरसांजनं सुस्तं भस्मातः श्रीफलं वृषः ॥ कैरातश्च पिवेदेषां क्वाथं
शीतं समाक्षिकम् ॥ जयेत्सञ्जूलं प्रदरं पीतश्चेतासितारुणम् ॥ १०५ ॥

अर्थ—१ दारुहल्दी २ रसोत ३ नागरमोथा ४ भिलावा ५ वेलगिरी ६ अडूसा और ७ चिरायता इन सात औषधोंके काढेको शीतल करके उसमें सहत मिलायके पीवे तो शूलसहित पीला सफेद काला और लाल ऐसे रगवाला स्त्रियोका प्रदररोग दूर हो ।

न्यग्रोधादिकाढा व्रणादिरोगोंपर ।

न्यग्रोधप्लक्षकोशाग्रवेतसोबदरीतुणिः ॥ मधुयष्टिप्रियालुश्च लोध्र-
द्वयमुदुंबरः ॥ १०६ ॥ पिप्पल्यश्च मधूकश्च तथा पारिसपिप्पलः ॥
सल्लकीर्तिदुकीर्जंबूद्वयमाग्रतरुः शिवा ॥ १०७ ॥ कदंबककु-
भौचैव भस्मातकफलानि च ॥ न्यग्रोधादिगणक्वाथं यथा लाभं च
कारयेत् ॥ १०८ ॥ अयं क्वाथो महाश्राही व्रण्यो भग्नं च साधयेत् ॥
योनिदोषहरो दाहमेदोमेहविषापहः ॥ १०९ ॥

अर्थ—१ बड़की छाल २ पाखरकी छाल ३ अंवाडेकी छाल ४ वेतकी छाल ५ बेरकी छाल ६ तुनी (तूत वृक्षकी छाल) ७ मुलहठी ८ चिरोजी ९ लाल लोध्र १० सफेद लोव ११ गूलरकी छाल १२ पीपलकी छाल १३ महुआकी छाल १४ पारिसपीपलकी छाल १५ सालई वृक्षकी छाल १६ तैदू १७ छोटी जामुन १८ बड़ी जामुनकी छाल १९ आम २० छोटी हरड २१ कदंबकी छाल २२ कोहकी छाल और २३ मिलाए इन तेईस औषधोंका काढा करके पीवे तो मलका अवष्टभ होकर व्रणरोग, अस्थिनाग, योनिदोष, दाह, मेदोरोग और विषदोष ये नष्ट होंगे ।

विल्वादिकाढा मेदोरोगपर ।

विल्वोष्णिमंथः स्योनाकः काश्मरी पाटला तथा ॥

काथएषांजयेन्मेदोदोषक्षौद्रेणसंयुतः ॥ ११० ॥

अर्थ—१ वेलगिरी २ अरनी ३ टेंद्र ४ कंभारी ५ पाढल इस वृहत्पंचमूलका काढा करके उसमें सहत मिलायके पीवे तो सब शरीरमे मेद बढ़कर जो पीडा होती है वह दूर होवे ।

दूसरा त्रिफलादिकाढा ।

क्षौद्रेणत्रिफलाकाथःपीतोमेदोहरःस्मृतः ॥

शीतीभूतंतथोष्णांबुमेदोहृत्क्षौद्रसंयुतम् ॥ १११ ॥

अर्थ—त्रिफलाका काढा करके उसमें सहत मिलायके पीवे तो मेदरोग नष्ट होवे उसी प्रकार औटेहुए जलको शीतकर उसमें सहत मिलायके पीवे तो मेदरोग दूर होवे ।

चव्यादिकाढा उदररोगपर ।

चव्यचित्रकविश्वानांसाधितोदेवदारुणा ॥

काथस्त्रिवृच्चूर्णयुतोगोमूत्रेणोदराञ्जयेत् ॥ ११२ ॥

अर्थ—१ चव्य २ चीतेकी छाल ३ सोठ और ४ देवदारु इन चार औषधोंका काढा कर उसमें निशोयका चूर्ण और गोमूत्र मिलायके पीवे तो संपूर्ण उदररोग दूर होवे ।

पुनर्नवादिकाढा शोथोदरपर ।

पुनर्नवानृतादारुपथ्यानागरसाधितः ॥

गोमूत्रगुग्गुलुयुतः काथःशोथोदरापहा ॥ ११३ ॥

अर्थ—१ साँठीकी जड़ २ गिलोय ३ देवदारु ४ जर्गीहरड और ५ सोठ इन पांच औषधोंका काढा करके उसमें गुग्गुलु और गोमूत्र मिलायकर पीनेसे सूजनवाला उदररोग नष्ट होवे ।

पथ्यादिकाढा यकृतप्लीहादिकोंपर ।

पथ्यारोहीतककाथंयवक्षारकणायुनम् ॥

प्रातःपिबेद्यकृतप्लीहगुल्मोदरनिवृत्तये ॥ ११४ ॥

अर्थ—१ जर्गीहरड २ रक्तरोहिडा इनदोनों औषधोंका काढा कर उसमें पीपलका चूर्ण और जवाखार मिश्रणके प्रातःकाल पीवे तो यकृत रोग और प्लीहाका रोग तथा गुल्मोदर इनको दूर कर ।

१ रक्तरोहिडा प्रसिद्ध वृक्ष है । २ यकृत और प्लीहा ये दोनों मांसकोर्षि हैं । (जिनको इनके विशेष लक्षण जानने हों प्रथम खंडमें शारीरिकमें देखलेवे) सूजन आयकर जिसमें रुधिर नष्ट होजावे तथा राध वगैरह होय उस रोगको क्रमसे प्लीहोदर और यकृदाव्युदर कहते हैं ।

पुनर्नवादिकाढा सूजनपर ।

पुनर्नवादारुनिशानिशाशुंठीहरीतकी ॥ गुडूचीचित्रको
भाङ्गीदेवदारुचतैःशृतः ॥ ११५ ॥ पाणिपादोदरमुख-
प्राप्तशोफनिवारयेत् ॥

अर्थ—१ सोंठकी जड़ २ दारुहल्दी ३ हल्दी ४ सोंठ ५ जंगीहरड ६ गिलोय ७ चीतेकी
छाल ८ भारंगी ९ देवदारु इन नौ औषधोंका काढा करके पीवे तो सपूर्ण अंगकी सूजन
दूर होवे ।

त्रिफलादिकाढा वृषणशोथपर ।

फलत्रिकोद्भवंक्वाथंगोमूत्रेणैवपाययेत् ॥ ११६ ॥
वातश्लेष्मकृतं हन्ति शोथं वृषणसंभवम् ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आँवला इन तीन औषधोंका काढा करके उसमें गोमूत्र मिलायके
पीवे तो वातकफजन्य जो अंडकोषकी सूजन है वह दूर होवे ।

रास्नादिकाढा अंत्रवृद्धिपर ।

रास्नाऽमृताबलायष्टीगोकंठैरंडजःशृतः ॥ ११७ ॥
एरंडतैलसंयुक्तो वद्धिमन्त्रोद्भवांजयेत् ॥

अर्थ—१ रास्ना २ गिलोय ३ खरेंटी ४ मुल्हटी ५ गोखरू ६ अंडकी जड़ इन छः औषधोंका
काढा करके उसमें अंडीका तेल मिलायके पीवे तो अंत्रवृद्धि (अर्थात् अन्तर्गत वायुकि जिससे
अण्डकोश बड़े होते हैं) रोग दूरहोवे ।

कांचनारादिकाढा गंडमालापर ।

कांचनारत्वचःक्वाथःशुण्ठीचूर्णेननाशयेत् ॥ ११८ ॥
गण्डमालांतथा क्वाथःक्षौद्रेणवरुणत्वचः ॥

अर्थ—कांचनार वृक्षकी छालका काढा कर उसमें सोंठका चूर्ण मिलायके पीवे अथवा
उसी प्रकार वरुण वृक्षकी छालका काढा कर उसमें सहत मिलायके पीवे तो गंडमाला
दूर होवे ।

शाखोटकादिकाढा गंडमालापर ।

शाखोटवल्कलक्वाथंगोमूत्रेणयुतंपिबेत् ॥ ११९ ॥
श्लीपदानां विनाशाय मेदोदोषनिवृत्तये ॥

अर्थ—सहोडाकी छालका काढा करके उसमें गोमूत्र मिलायके पीवे तो श्लीपदरोग (कि जो विशेष करके पैरोंमें होताहै जिसको पीलपात्र कहतेहैं वह) और मेदरोग ये दूर हों ।

पुनर्नवादिकाढा अंतर्विद्रधिपर ।

पुनर्नवावरुणयोःकाथोतर्विद्रधीञ्जयेत् ॥ १२० ॥

तथाशिशुमयः काथो हिङ्गुकल्केनसंयुतः ॥

अर्थ—१ पुनर्नवा २ वरुणा इन दोनों औषधोंका काढा पीनेसे अतर्विद्रधिको दूर करे । अथवा सहँजनेकी छालका काढा करके उसमें भुनी होंग डालके पीवे तो भी अंतर्विद्रधि रोग दूर होय ।

वरुणादिकाढा मध्यविद्रधिपर ।

वरुणादिगणकाथमपक्वेमध्याविद्रधौ ॥ १२१ ॥

ऊपकादिरजोयुक्तापिबेच्छमनहेतवे ॥

अर्थ—वरुणादिक औषधोंका गण जो आगे कहेंगे उसका काढा करके तथा ऊपकादि औषधोंका चूर्ण जो आगे कहेंगे उसका चूर्ण करके उस काढेमें मिलायके पीवे तो पक्क नहीं हुआ जो विद्रधिरोग सो दूर होवे ।

वरुणादिकाढा ।

वरुणोवकपुष्पश्चविल्वापामार्गचित्रकाः ॥ १२२ ॥ अग्निमंथद्र-

यंशिशुद्रयंचवृहतीद्रयम् ॥ सैरेयकत्रयंमूर्वामेषशृङ्गीकिरातकः

॥ १२३ ॥ अजशृङ्गीचबिंबीचकरञ्जश्चशतावरी ॥ वरुणादि-

गणकाथःकफमेदोहरःस्मृतः ॥ १२४ ॥ हंतिगुल्मंशिरःशूलं

तथाभ्यन्तरविद्रधीन् ॥

अर्थ—१ वरुणाकी छाल २ शिवलिंगी ३ कोमल बेलफल ४ ओगा ५ चित्रक ६ छोटी अरनी ७ बड़ी अरनी ८ कडुआ सहँजना ९ मीठा सहँजना १० छोटीकटेरी ११ बड़ी कटेरी १२ पाले फूलका पियावांसा १३ सफेद फूलका पियावांसा १४ काले फूलका पियावांसा १५ मूर्वा १६ काकडासिंगी १७ चिरायता १८ मेंढासिंगी १९ कडुई कंदूरीकी जड़ अथवा पत्ते २० कंजा और २१ शतावर इन इक्कीस औषधोंका काढा करके पीवे तो कफमेदरोग, मस्तकशूल और गोलाका रोग ये दूर हों अतर्विद्रधि नामका

१ इस जगह वकपुष्प करके कमल लेना अथवा फूलप्रियंगु लेना चाहिये ।

२ मेपशृङ्गी प्रसिद्ध है इनकी बेल होती है उसको लैकिकमे मेढासिंगी कहते हैं ।

रोग होताहै वह दूर हो, मूलके श्लोकमें (तथा विद्रविपीनसान्) ऐसाभी पाठ है उस पक्षमें पीनसरोगकोभी दूरकरे ऐसा अर्थ जानना ।

ऊषकादिगण ।

ऊषकस्तुतथकंहिंगुकाशीसद्वयसैधवम् ॥ १२५ ॥

सशिलाजतुकृच्छ्राश्मगुल्ममेदःकफापहम् ॥

अर्थ—१ खारीमिट्टी २ मोचरस शुद्धकिया हुआ ३ भुनी हींग ४ सफेद हीराकसीस ५ पीला हीराकसीस (इसको शुद्धकरके लेना चाहिये) ६ सैधानमक और ७ शिलाजीत इन सात औषधोंका चूर्ण सेवन करे तो मूत्रकृच्छ्र, पथरी, गोला और मेदरोगको दूरकरे ।

खादिरादिकाढा भगंदररोगपर ।

खदिरत्रिफलाक्वाथोमहिषीघृतसंयुतः ॥ १२६ ॥

विडंगचर्णयुक्तश्चभगंदरविनाशनः ॥

अर्थ—१ खैरसार २ हरड ३ बहेडा ४ आमला इन चार औषधोंका काढा कर उसमें मैसका घी और वायविडंगका चूर्ण मिलाय पीवे तो भगंदर रोग दूर होवे ।

पटोलादिकाढा उपदंशपर ।

पटोलत्रिफलानिवकिरातखदिरासनैः १२७ ॥

क्वाथःपीतो जयेत्सर्वानुपदंशान्सगुग्गुलः ॥

अर्थ—१ पटोलपत्र २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ नीमकी छाल ६ चिरायता ७ खैरसार और ८ विजैसार इन आठ औषधोंका काढा करके उसमें गुग्गुल मिलायके पीवे तो सपूर्ण उपदंश (गरमीके रोग) दूर हों ।

अमृतादिकाढा वातरक्तपर ।

अमृतैरंडवासानांक्वाथएरंडतैलयुक् ॥ १२८ ॥

पीतःसर्वांगसंचारिवातरक्तंजयेद्ध्रुवम् ॥

अर्थ—१ गिलोय २ अडकी जड और ३ अडूमा इन तीन औषधोंका काढा कर उसमें अडीका तेल मिलायके पीवे तो सपूर्ण अगमे विचरनेवाला वातरक्त रोग दूर होवे ।

दूसरा पटोलादिकाढा ।

पटोलत्रिफलातिक्तागुडूचीचशतावरी ॥ १२९ ॥

१ असन शब्दके दो अर्थ हैं एक विजैसार दूसरा वनकुलथी परंतु इस जगह विजयसारही लेना चाहिये ।

एषकाथोजयेत्पीतोवातासंदाहसंयुतम् ॥

अर्थ—१ पटोलपत्र २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ कुटकी ६ गिलोय और ७ सतावर इन मान औषधोंका काढा करके पीवे तो दाहयुक्त जो वातरक्त सो दूर हो ।

अवलगुजादिकाढा श्वेतकुष्ठपर ।

काथोऽवलगुजचूर्णाख्योधात्रीखंदिरसारयोः ॥ १३० ॥

जयेत्सशीलितोनित्यंश्चित्रं पथ्याशिनानृणाम् ॥

अर्थ—आमला और खैरसार इन दोनों औषधोंका काढा करके उसमें बावन्नीक चूर्ण मिलायके पीवे तो पथ्यसे रहनेवाले मनुष्यका समेद कुष्ठ दूर हो ।

लघुमंजिष्ठादिकाढा वातरक्तकुष्ठादिकोंपर ।

मंजिष्ठात्रिफलातिक्तावचादारुनिशामृता ॥ १३१ ॥

निबश्चैपांकृतःकाथोवातरक्तविनाशनः ॥

पामाकपालिकाकुष्ठरक्तमंडलजिन्मतः ॥ १३२ ॥

अर्थ—१ मंजीठ २ हरड ३ बहेडा ४ आमला ५ कुटकी ६ वच ७ दारुहल्दी ८ गिलोय और ९ नीमकी छाल इन नौ औषधोंका काढा करके पीवे तो वातरक्त खाज और कापालिककुष्ठ तथा रुधिरके विकार (देहमें काले चकत्तोका होना) इतने रोग दूर होंगे ।

बृहन्मंजिष्ठादिकाढाकुष्ठादिकोंपर ।

मंजिष्ठामुस्तकुटजगुडूचीकुष्ठनागैः ॥ भार्ग्वीक्षुद्रावचानि-

बंनिशाद्वयफलत्रिकैः ॥ १३३ ॥ पटोलकटुकीमूर्वाविडंगा-

सनचित्रकैः ॥ शतावरीत्रायमाणाकृष्णेंद्रयववासकैः ॥ १३४ ॥

भृंगराजमहादारुपाठाखदिरचंदनैः ॥ त्रिवृद्धरुणकैरातबाकुची-

कृतमालकैः ॥ १३५ ॥ शाखोटकमहानिंबकरंजातिविषा-

जलैः ॥ इंद्रवारुणिकानंतासारिवापर्पटैः समैः ॥ १३६ ॥ एभिः

कृतं पिबेत्काथंकणागुग्गुलुसंयुतम् ॥ अष्टादशसुकुष्ठेषुवातर-

क्तादितेतथा ॥ १३७ ॥ उपदंशेश्लीपदेचप्रसुतौपक्षघातके ॥

मेदोदोषेनेत्ररोगेमंजिष्ठादिप्रशस्यते ॥ १३८ ॥

अर्थ—१ मंजीठ २ नगरमोथा ३ कूंडाकी छाल ४ गिलोय ५ कूठ ६ सोंठ ७ भारगी ८ कोटेरीका पचाग ९ वच १० नीमकी छाल ११ हल्दी १२ टारुहल्दी १३ हरड १४ बहेडा १५ आँवला १६ पटोलपत्र १७ कुटकी १८ मूर्वा १९ वायविडग २० विजैसार २१ चीतेकी छाल २२ शतावर २३ त्रायमाण २४ पीपल २५ इन्द्रजौ २६ अड्डूसेके पत्ते २७ भाँगरा २८ देवदारु २९ पाठ ३० खैरसार ३१ लालचंदन ३२ निसोथ ३३ वरनाकी छाल ३४ चिरायता ३५ वावची ३६ अमलतासका गूदा ३७ सहोडाकी छाल ३८ अक्रायन ३९ कंजा ४० अतीस ४१ नेत्रवाला ४२ इन्द्रायनकी जड़ ४३ धमासा ४४ सारवा और ४५ पित्तपापडा इन पैंतालीस औषधोंको कूट पीस जवकूट करके १ तोलेका काढाकर उसमें पीपलका चूर्ण और गूगल मिलायके पीवे तो अठारह प्रकारके कोढरोग वातरक्त उपदश अर्थात् गरमीका रोग श्लीपदरोग अंगशून्य होना पक्षाघात वायु मेदरोग और नेत्ररोग ये सब दूर हों ।

यदि इसम कचनारकी छाल ववूलकी छाल सालसाकी लकड़ी और सरफोंका ये मिलायकर काढा करे अथवा इसका भभकेमें अर्क निकाल लेवे तो यह खूनकी सब बीमारियोंको दूर करे यदि इसमें सहत अथवा उन्नावका शरबत मिलाय लिया जावे तो परमोत्तम है यह हमारा अनुभव कियाहुआ है ।

पथ्यादिकाढा शिरोरोगादिकोंपर ।

पथ्याक्षधात्रीभूनिंबनिशानिंवाभृतायुतैः ॥ कृतःक्वाथः षडंगो-
यंसगुडःशीर्षशूलहा ॥ १३९ ॥ भ्रूशंखकर्णशूलौचतथार्धशि-
रसोरुजम् ॥ सूर्यावर्तेशंखकंचदंतघातंचतद्रुजम् ॥ १४० ॥
नक्तांध्यंपटलंशुक्रंचक्षुःपीडांव्यपोहति ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आँवला ४ चिरायता ५ हल्दी ६ नीमकी छाल और ७ गिलोय इन सात औषधोंका काढा करके उसमें गूगल मिलायके पीवे तो मस्तक-शूल, भौह, शख (कनपटी) और कानसंबंधी शूल, आधाशीरी, सूर्यावर्त (सूर्योदयसे दो पहरपर्यंत जो शूल मस्तकमें बढ़ता है वह है,) शंखका-शूल, दाँतोंके हिलनेसे जो पीडा होती है वह, साधारण दंतशूल, रतौंध नेत्रोंके पटलगत रोग होते हैं वे सब नेत्रका फूला तथा नेत्रोंका दूखना इन सब उपद्रवसहित रोगोंको यह पथ्यादि काढा दूर करता है ।

वासादिकाढा नेत्ररोगपर ।

वासाविश्वामृतादावीरक्तचंदनचित्रकैः ॥ १४१ ॥ भूनिंबनिंब-

१ कूटकी जड़ लेना ऐसाभी किसी २ आचार्यका मत है ।

कटुकापटोलत्रिफलांबुदैः ॥ यवकालिंगकुटजैःकाथःसर्वा-
क्षिरोगहा ॥१४२॥ वैस्वर्ग्यपीनसंश्वासनाशयेदुरंसःक्षतम् ॥

अर्थ—१ अडूसा २ सोंठ ३ गिलोय ४ दारुहल्दी ५ लालचदन ६ चीतेकी छाल ७ चिरायता ८ नीमकी छाल ९ कुटकी १० पटोलपत्र ११ हरड १२ बहेडा १३ आमला १४ नागरमोथा १५ जौ १६ इन्द्रजौ और १७ कुडाकी छाल इन सत्रह औषधोंका काढा करके पीवे तो संपूर्ण नेत्रके रोग, स्वरभंग, पीनसरोग, श्वास और उरःक्षत ये संपूर्ण रोग दूर होवें ।

दूसरा अमृतादिकाढा ।

अमृतात्रिफलाकाथःपिप्पलीचूर्णसंयुतः ॥ १४३ ॥
सक्षौद्रःशीलितो नित्यं सर्वनेत्रव्यथांजयेत् ॥

अर्थ—१ गिलोय २ हरड ३ बहेडा ४ आमला इन चार औषधोंका काढा करके उसमें पीपलका चूर्ण और सहित मिलायके पीवे तो संपूर्ण नेत्रके रोग दूर होते हैं ।

ब्रणादिकप्रक्षालनकरनेका काढा ।

अश्वत्थोदुंबरप्लक्षवटवेतसजंशृतम् ॥ १४४ ॥
ब्रणशोथोपदंशानां नाशनं क्षालनात्स्मृतम् ॥

अर्थ—१ पीपल २ गूलर ३ पाखर ४ बड और ५ वेत इन पाँच औषधोंके छालके काढेसे ब्रण, सूजन, गर्मीका रोग (जो लिंगमें होता है) तानवार धोनेसे नष्ट होता है ।

प्रमथ्यादिकपायभेद ।

प्रमथ्याप्रोच्यतेद्रव्यपलात्कल्कीकृताच्छृतात् ॥ १४५ ॥
तोयेष्टगुणितेतस्याः पानमाहुः पलद्वयम् ॥

अर्थ—एकपल औषध लेकर उसको कूटपीस कर कल्क करे । यदि औषध सूखी हुई हो तो उसको मिगोकर कल्क करे । उसमें आठगुना जल डालके औटावे । जब दो पल जल शेष रहे तब उत्तारले इसको प्रमथ्या कहते हैं । इसके रोवन करनेका प्रमाण दो पल है ।

मुस्तादिप्रमथ्यारक्तातिसारपर ।

मुस्तकेंद्रयैःसिद्धाप्रमथ्यापिपलोन्मिता ॥ १४६ ॥
सुशीतामधुसंयुक्ता रक्तातिसारनाशिनी ॥

अर्थ—१ नागरमोथा और २ इन्द्रजी इन दोनों औषधोंका १ पल ले कूट पीसके कल्क-

१ यदि वेत न मिले तो जलवेतस लेनी चाहिये ।

करै । उसमें आठगुना जल मिलायके २ पल शेष रहने पर्यंत औटावे । फिर उतार शीतल करके उसमें सहित मिलायके पीये तो रक्तातिसार दूर होवे ।

यवागूका विधान ।

साध्यंचतुष्पलंद्रव्यंचतुःषष्टिपलेजले ॥ १४७ ॥

तत्कथेनार्धशिष्टेनयवागूसाधयेद्वनाम् ॥

अर्थ—चारपल औषध लेकर कुछ थोड़ीसी कूटके उसमें ६४ चौसठ पल पानी मिलायके औटावे । जब आधा जल शेष रहे तब उतार ले । फिर उसको छानके उसमें दूसरे द्रव्य चावल आदि जो कहे हैं वे मिलायके फिर औटावे और जब गाढ़ी होजावे तब उतार ले । इसे यवागू कहते हैं ।

आम्रादियवागू संग्रहणीपर ।

आम्राप्रातकजंबूत्वक्कषायेविपचेद्बुधः ॥ १४८ ॥

यवागूशालिभिर्युक्तांतांभुक्त्वाग्रहणींजयेत् ॥

अर्थ—१ आम २ अंबाडा ३ जामुन इन तीन वृक्षोंकी चार पल छालको जब कूट कर चौसठगुने पानीमें डालके औटावे । जब आधा पानी रह जावे तब उतारके इस जलको छानले । फिर उसमें चार पल चावल डालके फिर औटावे । जब औटाते २ गाढ़ा होजावे तब उतार ले इसे आम्रादि यवागू कहते हैं इस यवागूके भोजन करनेसे संग्रहणी रोग दूर होवे ।

कल्कद्रव्यपलंगुंठीपिप्पलीचार्धकार्ष्णिकी ॥ १४९ ॥

वारिप्रस्थेनविपचेत्सद्रवोयूपउच्यते ॥

अर्थ—कल्ककी औषध सामान्यता करके १ पल लेय । तथा जिस प्रयोगमें सोठ और पीपल हो उस जगह वह तीक्ष्ण होनेके कारण आधा २ कर्ष लेवे अथवा दोनो मिलाकर अर्ध कर्ष लेवे फिर उनका कल्क करके उसमें जल एकप्रस्थ (सेरभर) डालके मिलाय लेवे । उसको चूल्हेपर रखके पेबके समान गाढ़ी करे उसको यूप ऐसे कहते हैं ।

सप्तमुष्टिकयूपसंनिपातादिकोंपर ।

कुलित्थयवकोलैश्चमुद्गैर्मूलकग्रन्थिकैः ॥ १५० ॥

१ सागध परिभाषाके मानसे पलके व्यावहारिक चार तोले जानने ।

२ औषधोंका काटा करे जब आधा रहे तब उसको छानके उसमें चावल डालके यवागू करे । तथा दूसरे प्रकारकी यवागू जो कहेंगे उसमें चावल और दूसरे धान्य जो कहेंगे इनमें पानी छ.गुना डालके यवागू बनावे इसनाही भेद है ।

शुण्ठीधान्यकयुक्तैश्चयूषःश्लेष्मानिलापहः ॥

सप्तमुष्टिकइत्येषसन्निपातज्वरंजयेत् ॥ १५१ ॥

आमवातहरःकण्ठहृद्रक्त्राणांविशोधनः ॥

अर्थ—१ कुलथी २ जो ३ वेर ४ मूँग ५ छोटी मूली ६ सोंठ और ७ धनियां इन सात औषधोंको एक २ पल लेकर सोलह गुने गाढा होने पर्यंत औटावे । इसको सप्तमुष्टिक यूष कहते हैं । यह यूष पीनेसे कफ वायु संनिपात ज्वर और आमवात इनको दूर करे तथा कठ हृदय मुख इनको शुद्ध करे ।

पानादिककल्पना ।

क्षुण्णंद्रव्यंपलंसाध्यंचतुःषष्टिपलेऽम्बुनि ॥ १५२ ॥

अर्धशिष्टंचतुर्द्वयंपानेभक्तादिसंनिधौ ॥

अर्थ—एकपल औषध ले जवकूट कर उसको ६४ चौसठ पल जलमें डालके औटावे । जव औटते २ आधा पानी रहजावे तब उतारके कपड़ेसे छान ले । इसको जव २ प्यास लंग तब और भोजनके समय थोड़ा २ पीवे । वह प्रकार आगे लिखा जाताहै ।

उशीरादिपानक पिपासाज्वरपर ।

उशीरपर्पटोदीच्यमुस्तनागरचंदनैः ॥ १५३ ॥

जलंशृतंढिमंपेयंपिपासाज्वरनाशनम् ॥

अर्थ—१खस २ पित्तपापडा ३ नेत्रवाला ४ नागरमोथा ५ सोंठ और रक्तचंदन इन छः औषधोंको मिलाय चार तोले लेवे । जवकूट करके उसको २५६ तोले जलमें डालके आधा पानी रहते पर्यंत औटावे फिर उसको उतारके छान लेवे । शीतल होनेपर जिस ज्वरमें प्यास अत्यंत लगती हो उसमें थोड़ा २ कमसे पीनेको देवे तो प्यास और ज्वर ये दूर हो ।

गरमजलकी विधि ज्वरादिकोंपर ।

अष्टमेनांशशेषेणचतुर्थेनार्धकेनवा ॥ १५४ ॥

अथवाक्त्रथनेनैवासिद्धमुष्णोदकंवदेत् ॥

अर्थ—पानांको औटायके आठवाँ हिस्सा चौथा हिस्सा अथवा अर्वावशेष रक्खे अथवा उत्तम शीतिसे सूब औटावे । इसको उष्णोदक (गरमजल) कहते हैं ।

रात्रिमें गरमजलपीनेकी विधि ।

श्लेष्मामवातमेदोग्रंवास्तिशोधनदीपनम् ॥ १५५ ॥

कासश्वासज्वरहरंपीतमुष्णोदकं निशि ॥

अर्थ—रात्रिमें गरमजल पीनेसे कफ आमवात मेदरोग खाँसी श्वास और ज्वर नष्ट होवे तथा पेट शुद्ध होकर अग्नि प्रदीप्त होय ।

दूधके पाककी विधि आमशूलपर ।

क्षीरमष्टगुणं द्रव्यात् क्षीरान्नीरंचतुर्गुणम् ॥ १५६ ॥

क्षीरावशेषन्तत्पीतं शूलमामोद्भवं जयेत् ॥

अर्थ—औषधोका आठगुणा गौका दूध लेवे और दूधसे चौगुणा पानी ले सबको एकत्र करके दूध शेष रहनेपर्यंत औटावे फिर उस दूधको पीवे तो आमशूल दूरहोवे ।

पंचमूलीक्षीरपाक सर्वजीर्णज्वरोंपर ।

सर्वज्वराणां जीर्णानां क्षीरं भैषज्यमुत्तमम् ॥ १५७ ॥

श्वासात्कासाच्छिरः शूलात्पार्श्वशूलात्सपीनसात् ॥

मच्यते ज्वरितः पीत्वा पंचमूली शृतं पयः ॥ १५८ ॥

अर्थ—१ शालपर्णी २ पृष्ठपर्णी ३ छोटी कटेरी ४ बड़ी कटेरी और ५ गोखरू इन पांच औषधोंकी जड़को जीकट कर आठगुने दूधमें और दूधसे चौगुने पानीमें डालके औटावे । ज्वर औटते २ केवल दूधमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसके पीनेसे श्वास, खाँसी, मस्तकशूल, पसवाड़का शूल, पीनस और जीर्णज्वर ये दूर हों । यह दूध संपूर्ण जीर्णज्वरोंको उत्तम औषधि है ।

त्रिकंठकादिक्षीरपाक ।

त्रिकंठकबलाव्याघ्रीकुष्ठनागरसाधितम् ॥

वर्चोमूत्रविवंधघ्नकफज्वरहरंपयः ॥ १५९ ॥

अर्थ—१ गोखरू २ खरेंटी ३ कटेरीकी जड़का बकल ४ कुष्ठ और ५ सोंठ इन पांच औषधोंको आठगुने दूध और दूधसे चौगुने पानीमें औटावे । ज्वर दूधमात्र बाकी

१ “कफवातज्वरे देयं जलमुष्ण पिपासवे । निम्नमद्यविशेषोत्थे तिक्तकैः शृतशीतलम् ॥ १ ॥”

अर्थ—तिक्त कहिये १ नागरमोथा २ पित्तपापडा ३ नेत्रवाला ४ चंदन ५ खस और ६ सोंठ इन छः औषधोंको कूटके औटते हुए पानीमें डालके उतारले फिर शीतल करके इसे पित्त और मद्यसे प्रगट ज्वर प्यास कफज्वर वातज्वर और कफवातज्वर इनमें देवे ऐसाही ग्रंथान्तरमें पाठ है ।

२ औषध इस जगह अनुक्त हैं इस वास्ते १ सोंठ २ भूयआंवला और ३ अंडके बीज इन औषधोंका आठगुना जल लेना चाहिये ।

रहे तब उतार ले । इस दूधको पीनेसे मल और मूत्र ये उत्तम रीतिसे उतरें तथा कफज्वर दूर होवे ।

अन्नस्वरूप यवागू ।

अथान्नप्रक्रियात्रैवप्रोच्यतेनातिविस्तरात् ॥ यवागूःषड्गुणजले
सिद्धास्यात्कृशराघना ॥ १६० ॥ तंदुलैर्माषमुद्गैश्चतिलैर्वासा-
धिताहिता ॥ यवागूःग्राहिणीबल्यातर्पिणीवातनाशिनी ॥ १६१ ॥

अर्थ—अन्नप्रक्रिया कहिये अन्नस्वरूप यवागू, विलेपी और पेया इनके तैयारकरनेकी विधि संक्षेप करके कहताहूं । चावल अथवा मूग किंवा उडद न होय तो तिल इनमेंसे जिस द्रव्यकी यवागू बनानी हो उसको लेकर उसमें उससे छःगुना पानी डालके जबतक गाढी न होवे तबतक ओटावे उसको अन्नयवागू कहते हैं । उस यवागूके दो नाम हैं एक कृशरा और दूसरी घना । वह मलादिकोंका स्तंभन करनेवाली बल देनेवाली शरीरको पुष्ट करनेवाली तथा वायुका नाश करनेवाली जाननी ।

विलेपीके लक्षण और गुण ।

विलेपीचवनासिक्थासिद्धानीरेचतुर्गुणे ॥
वृंहणीतर्पणीद्वेधामधुरापित्तनाशिनी ॥ १६२ ॥

अर्थ—द्रव्यसे चौगुना पानी डालके ओटावे । जब लहसुनीके समान गाढी और लिपटनेवाली होजावे उसको विलेपी कहते हैं । यह धातुकी वृद्धि करनेवाली शरीरपुष्टिकर्ता, हृदयको हितकारी मधुर और पित्तका नाश करनेवाली है ।

पेयालक्षण ।

द्रवाधिकास्वरूपसिक्थाचतुर्दशगुणेजले ॥ सिद्धापेयाबुधैर्ज्ञे-
यायूषःकिंचिद्वनःस्मृतः ॥ १६३ ॥ पेयालघुतराज्ञेयाग्राहिणी
धातुपुष्टिदा ॥ यूपोबल्यस्ततःत्र्योऽलघूपायःकफापहः ॥ १६४ ॥

अर्थ—द्रव्यसे चौदहगुने पानीमें डालके पतली पेजके समान और कुछ लहसुनार होनेपर्यंत ओटानेसे उसको पेया कहते हैं । पेयाकी अपेक्षा कुछ गाढीको यूप कहते हैं । वह पेया बहुत हलकी होकर मलादिकोंका स्तंभन करनेवाली और धातु पुष्ट करनेवाली है । और यूप बलको देनेवाली, कठको हितकारी, हलकी तथा कफको दूर करनेवाली जानना ।

भातकरनेका प्रकार ।

जलेचतुर्दशगुणेतन्दुलानांचतुःपलम् ॥

विपचेत्स्त्रावयेन्मंडसभक्तोमधुरोलघुः ॥ १६५ ॥

अर्थ—चारपल बीने फटके बारीक चावलोंको चौदहगुने जलमें डालके औटावे जब सीजजावे तब माड निकाल ले यह चावलोंका भात मधुर तथा हलका होता है ।

शुद्धमंड ।

नीरेचतुर्दशगुणेसिद्धोमंडस्त्वसिक्थकः ॥

शुंठीसैधवसंयुक्तःपाचनोदीपनःपरः ॥ १६६ ॥

अर्थ—शुद्ध चावलोंको चौदहगुने पानीमें डालके औटावे । जब चावल सीजजावे तब माड निकाल लेवे । इस मांडको शुद्धमंड कहते हैं । इसमें सोंठ और सेंधानमक मिलायके पीवे तां अन्नका पचन और आग्निका दीपन होवे ।

अष्टगुणमण्ड ।

धान्यत्रिकटुसिंघूत्थमुद्रतंदुलयोजितः ॥ भृष्टश्चर्हिंगुतैलाभ्यां

समंडोऽष्टगुणःस्मृतः ॥ १६७ ॥ दीपनःप्राणदोषस्तिशोधनो

रक्तवर्धनः ॥ ज्वरजित्सर्वदोषघ्नोमंडोऽष्टगुणउच्यते ॥ १६८ ॥

अर्थ—१ धनियाँ २ सोंठ ३ मिर्च ४ पीपल ५ सेंधानमक ६ मूँग ७ चावल ८ हींग और ९ तेज इन नौ औषधोंमेंसे प्रथम तेलमें हींग मिलायके उसमें मूँग एकपल तथा चावल दो पल लेकर दोनोंको भूने । फिर दूसरी औषध रहीहुई वह थोड़ी २ खारी और चरपरी न होवे इसप्रकार मूँग चावलमें मिलायके चौदहगुने पानीमें डालके औटावे । जब सीजजावे तब उतारके कपड़ेसे छान लेवे । इसको पीनेसे आग्न प्रदीप्त होकर प्राणोंमें तेज आताहै तथा वास्तिका शोधन होकर रुधिरकी वृद्धि होतीहै ज्वर और वातादि तीन दोष ये दूर होवे । इसको अष्टगुण मंड कहते हैं ।

वाय्वमंडकफपित्तादिरोगोंपर ।

सुकांडितैस्तथाभृष्टैर्वाय्वमंडोयवैर्भवेत् ॥

कफपित्तहरःकंठ्योरक्तपित्तप्रसादनः ॥ १६९ ॥

अर्थ—उत्तम जड़ोंको उत्तम रीतिते कूट फटककर भूने फिर बीने फटककर उनमें चौदह गुना पानी चढायके सिजावे फिर उस पानीको छानके सेवनकरे इसको वाय्वमंड कहते हैं यह मंड पीवे तो जल रिचता प्रकोप दूर होवे कंठको हिनकारक नेत्र है तथा रक्तपित्तका प्रकोप दूर होय । है

१ क्षुबानाशक २ मूत्रवस्तिशोधक ३ वलवर्द्धक ४ रक्तवर्द्धक ५ ज्वरनाशक ६ कफनाशक ७ पित्तनाशक तथा ८ वायुनाशक ऐसे इसमें आठ गुण जानने ।

लाजामंड कफपित्तज्वरादिकोंपर ।

लाजैर्वातंडुलैर्भृष्टैर्लाजमंडःप्रकीर्तितः ॥

श्लेष्मपित्तहरोग्राहीपिपासाज्वरजिन्मतः ॥ १७० ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणविरचितायांसंहितायांचिकित्सास्थाने
काथादिकल्पनानामद्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अर्थ—धानकी भुनी खोल अथवा चावलोंको भूनके उसमें चौदहगुना पानी ढालके औटावे । फिर उसको पसायके मांड निकाल लेवे इसे लाजमंड कहते हैं । यह मंड पीवे तो कफपित्तका प्रकोप दूर होकर संग्रहणी और आतिसार इनका स्तंभन होय, तथा जिस ज्वरमें प्यास अधिक लगे सो दूर होय ।

इति श्रीमाधुरदत्तरामनिर्मितमाधुरीभाषाटीकायांचिकित्सास्थाने
द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

तृतीयोऽध्यायः ३.

धुण्णेद्रव्यपलेसम्यग्जलमुष्णंविनिक्षिपेत्॥मृत्पात्रेकुडवोन्मा-
नंततस्तुत्सावयेत्पटात् ॥ १ ॥ सस्याच्चूर्णद्रवःफांटस्तन्मा-
नंद्विपलोन्मितम्॥मधुश्वेतागुडादींश्चकाथवत्तत्रनिक्षिपेत्॥२॥

अर्थ—एकपल औषधोंको लेकर अच्छी रीतिसे कूट एक कुडवे प्रमाण जलको किसी पात्रमें भरके जब अच्छीतरह गरम होजावे तब पूर्वोक्त कूटी हुई औषधोंको ढालके खूब औटावे । फिर उस पानीको कपड़ेसे छन लेवे । इसको फांट तथा चूर्णद्रव कहते हैं । इस फांटके पीनेका प्रमाण दो पल है । तथा उस फांटमें सहत, मिश्री, खोंड, गुड आदिशब्दमे अन्य पदार्थ ढालना होय तो निसप्रकार कढ़ेमें सहत मिश्री आदिका ढालना लिखै उसी प्रमाण इस जगह फांटमें ढालना चाहिये ।

मधूकादिफांट वातपित्तज्वरपर ।

सधृक्पुष्पमधुकंचंदनंसपल्लवकम् ॥ मृजालंकमलंलोम्बिगंभा-
रीनागकेशरम् ॥ ३ ॥ त्रिफलांसारिवांद्वाक्षांलाजान्कोष्णे
जलेक्षिपेत् ॥ सितामधुद्रुतेपेयःफांटोवातौहिमोथवा ॥ ४ ॥

वातपित्तज्वरंदाहंतृष्णाभूच्छ्रांतिभ्रमान् ॥

रक्तपित्तमंदहन्त्यान्नान्नकार्याविचारणा ॥ ५ ॥

अर्थ—१ महुआके कूल २ मुलहट्टी ३ लालचंदन ४ फालसे ५ कमलकी डडी ६ कमल ७ लोध ८ कभारी ९ नागकेशर १० त्रिफला ११ सारिवा १२ मुनक्कादाख और १३ धानकी खील । इन तेरह औषधोंको कूटकर इसमेंसे १ पल लेवे । फिर चार पल पानीको चूल्हेपर चढ़ायके खूब गरम करे । जब जल खदबदाने लगे तब उक्त कूटीहुई १ पल औषधोंको इसमें गेरदेवे । जब खूब औटजावे तब उस पानीको उतारके छान लेवे । इसको मधुकादि फांट कहते हैं । यह फांट खाँड और सहत मिलायके पीवे तो वातपित्तज्वर, दाह, प्यास, मूर्च्छा, अरति, भ्रम, रक्तपित्त और मदरोग ये दूर होवें इसमें सदेह नहीं है । तथा ये तेरह औषध रात्रिमें पानीमें भिगोदेवे । प्रातः काल उस पानीको छानके सेवन करे इसको हिमविधि कहते हैं । इस हिमके पीनेसे यहभी फांटके समान गुण करता है ।

आम्रादिफांट पिपासादिकोंपर ।

आम्रजंबूकिसलयैर्वटशुंगप्ररोहकैः ॥

उशीरेणकृतःफांटःसक्षौद्रोज्वरनाशनः ॥ ६ ॥

पिपासाच्छर्द्यतीसारान्मूर्च्छाजयतिदुस्तराम् ॥

अर्थ—१ आम और २ जामुन इनके कोमल पत्ते और बडकी कलीके भीतरके पत्ते, तथा उसके कोमल २ पत्ते और नेत्रवाला इन औषधोंका पूर्वरीतिसे फांट करके पीवे तो ज्वर, प्यास, वमन, आतिसार तथा कष्टसाध्य मूर्च्छाके रोग दूर हो ।

मधुकादिफांट पित्ततृष्णादिकोंपर ।

मधूकपुष्पगंभारीचंदनोशीरधान्यकैः ॥ ७ ॥

द्राक्षयाचकृतःफांटःशीतःशर्करयायुतः ॥

तृष्णापित्तहरःप्रोक्तोदाहमूर्च्छाभ्रसाञ्जयेत् ॥ ८ ॥

अर्थ—१ महुआके फूल २ कभारी ३ लालचंदन ४ नेत्रवाला ५ धनियाँ और ६ दाख इन छः औषधोंका फांटकरके पीये तो प्यास पित्त दाह मूर्च्छा और भ्रम ये दूर हों ।

मंथकल्पना ।

मंथोऽपिफांटभेदःस्थात्तेनचात्रैवकथ्यते ॥

अर्थ—मंथभी फांटका ही भेद है इसीसे उसकोभी इसी जगह कहते हैं ।

मन्थकी विधि ।

जलेचतुष्पलेशीतेक्षुण्णद्रव्यपलंपिबेत् ॥ ९ ॥

घृत्पात्रेमन्थयेत्सम्यक्तस्माच्चद्विपलंपिबेत् ॥

अर्थ—पल औषधको अच्छी रीतिसे कूटे । फिर चार पल शीतल पानीको मटकेमें भरके उसमें उस कूटी हुई औषधको डालके रईसे मथन करे । जब अत्यन्त झाग उठे तब उसको छानले इसे मन्थ कहते हैं । इस मन्थके पीनेकी मात्रा दो पलकी है ।

खर्जूरदिमन्थ सर्वमद्यविकारोंपर ।

खर्जूरदाडिमद्राक्षातित्तिडीकाम्लिकामलैः ॥ १० ॥

सपरूषैःकृतोमन्थःसर्वमद्यविकारनुत् ॥

अर्थ—१ खर्जूर २ अनारदाने ३ दाख ४ ततडीक ५ इमली ६ आमले और ७ फालसे इन सात औषधोंको कूटके एकपल लेवे । फिर चार पल शीतल जलको मटकेमें भरके उस कूटी हुई औषधको डालके रईसे खूब मथे । फिर उस पानीको नितारके छान लेय । इसको पीवे तो संपूर्ण मद्यविकार, सुपारीका मद, कौदोंधान्यका मद तथा आसवोका मद ये सब मद दूर होयें ।

मसूरादिमन्थ वमनरोगपर ।

क्षौद्रयुक्तामसूराणांसक्तवोदाडिमांभसा ॥ ११ ॥

मथितावारयंत्याशुच्छर्दिदोषत्रयोद्भवाम् ॥

अर्थ—सावत मसूरको भुनायके चून कराय ले । फिर पकेहुये अनार दानेका पानी करके उसमें उस मसूरके चूनको मिलायके पीवे तो वातपित्तसे उत्पन्न हुई जो वमन वह दूर हो ।

यवोंका मन्थ तृष्णादिकोंपर ।

प्लावितैःशीतनीरेणसघृतैर्यवसक्तुभिः ॥ १२ ॥

मथितावारयंत्याशुच्छर्दिदोषत्रयोद्भवाम् ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणविरचितायांसंहितायांचि-
कित्सास्थानेफांटादिकल्पनाध्यायस्तृतीयः ॥ ३ ॥

अर्थ—सावत जवोंको भुनायके चून पिसवाय ले उसको शीतल जलमें इस प्रकार मिलावे जिसमे न बहुत पतला होवे न बहुत गाढा होवे । फिर मथके उसमें घी मिलायके पीवे तो प्यास दाह और स्तपित्त ये दूर हों ।

इति श्रीमाथुरदत्तरामनिर्मितशार्ङ्गधरमायुरीभाषाटीकाया

चिकित्सास्थाने तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थोऽध्यायः ४.



हिमकल्पना ।

क्षुण्णंद्रव्यपलंसम्यक्षड्भिर्नीरपलैः प्लुतम् ॥

निःशोषितं हिमः सस्यात्तथा शीतकषायकः ॥ १ ॥

तन्मानं फाटवज्ज्ञेयं सर्वत्रैष विनिश्चयः ॥

अर्थ—एक पल औषधको जवकूट कूटके फिर छः पल जलको किसी मटकेमें भरके उसमें उस कूटी हुई औषधको मिलायके रात्रिमें भिगो देवे । प्रातःकाल उस पानीको छानके पीवे । इसको हिम अथवा शीत काढा इस प्रकार कहते हैं । इसके पीनेका मान फाटके समान दो पल जानना ।

आम्रादिहिम रक्तपित्तपर ।

आम्रं जंबूचककुभंचूर्णीकृत्य जले क्षिपेत् ॥ २ ॥

हिमंतस्य पिबेत् प्रातः सक्षौद्रं रक्तपित्तजित् ॥

अर्थ—१ आमकी छाल २ जामुनकी छाल और ३ कोहकी छाल इन तीन छालोंको एक पल प्रमाण लेकर चूर्ण करे । फिर छः पल पानी किसी मिट्टीके पात्रमें भरके पूर्वोक्त कूटी हुई छालोंके चूर्णको उसमें भिगो देवे रात्रि भर भीगने दे प्रातःकाल उस पानीको छान सहित मिलायके पीवे तो रक्तपित्त दूर होवे ।

मरीचादिहिम तृष्णादिकोपपर ।

मरीचं मधुयष्टिचकाकोदुंबरपल्लवैः ॥

नीलोत्पलं हिमस्तज्जस्तृष्णाच्छर्दिनिवारणः ॥ ३ ॥

अर्थ—१ काली मिर्च २ मुलहठी ३ कठूमरके पत्ते और ४ नीला कमल इन चार औषधोंको एक पल ले सबको जौकूट करे । फिर छः पल पानीको एक पात्रमें भरके उसमें पूर्वोक्त औषधोंको भिगो देवे । प्रातःकाल उस पानीको छानके पीवे तो प्यास और घमन इनको दूर करे ।

नीलोत्पलादिहिम वातपित्तज्वरपर ।

नीलोत्पलं बलाद्राक्षामधूकं मधुकंतथा ॥ ४ ॥ उशीरं पद्मकंचै-

वकाश्मरीचपरूषकम् ॥ एतच्छीतकषायश्च वातपित्तज्वराञ्ज-

येत् ॥ ५ ॥ सप्रलापभ्रमच्छर्दिमोहतृष्णानिवारणः ॥

अर्थ—१ नीलाकमल २ खरेंटीकी छाल ३ दाख ४ महुआ ५ मुलहठी ६ नेत्रनाल

७ पन्नाख ८ कंभारी और ९ फालसे इन नौ औषधोको पूर्व विधिसे हिम बनायके पीवे तो वात-पित्तज्वर, प्रलाप, भ्रम, वमन, मूर्च्छा और प्यास ये रोग दूर होवें ।

अमृतादिहिम जीर्णज्वरपर ।

अमृतायाहिमःपेयोजीर्णज्वरहरःस्मृतः ॥ ६ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त विधिसे गिलोयका हिम करके पीवे तो जीर्णज्वर दूर होवे ।

वासाहिम रक्तपित्तज्वरपर ।

वासायाश्वाहिमःकासरक्तपित्तज्वराञ्जयेत् ॥

अर्थ—अडूसेका हिम करके पीवे तो खाँसी और रक्तपित्तज्वर ये दूर हों ।

धान्यादिहिम अन्तर्दाहपर ।

प्रातःसशर्करःपेयोहिमोधान्याकसंभवः ॥ ७ ॥

अन्तर्दाहंतथातृष्णांजयेत्स्रोतोविशोधनः ॥

अर्थ—रात्रिको पानीमें धनियेको भिगोय देवे प्रातःकाल उस पानीको खोड मिलायके पीवे तो शरीरके भीतरका दाह और प्यास ये दूर हों तथा मूत्रादि मार्गोंका शोधन होय ।

धान्यादिहिम रक्तपित्तादिकोंपर ।

धान्याकधात्रीवासानांद्राक्षार्पट्योर्हिमः ॥ ८ ॥

रक्तपित्तज्वरंदाहंतृष्णांशोथंचनाशयेत् ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणविरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने

हिमकल्पनाध्यायश्चतुर्थः ॥ ४ ॥

अर्थ—१ धनियाँ २ आवले ३ अडूसा ४ दाख और ५ पित्तपापडा इन पाचोंका हिम करके पीवे तो रक्तपित्तज्वर, दाह, प्यास और शोथ इनको दूर करे ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे चिकित्सास्थाने माथुरीभाषाटीकायांचतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अथ पञ्चमोऽध्यायः ५.

कल्ककी कल्पना ।

द्रव्यमाद्रैशिलापिष्टंशुष्कंवासजलंभवेत् ॥ प्रक्षेपावापकल्का-
स्तेतन्मानंकर्षसंमितम् ॥ १ ॥ कल्केमधुघृततैलंदेयन्दि-
गुणमात्रया ॥ सितागुडौसमौदद्याद्रवादेयाश्चतुर्गुणाः ॥ २ ॥

अर्थ—गीली औषधको चटनीकी समान बारीक पीसे । यदि सूखी औषध होय तो उसमें पानी डालके पीसनी चाहिये इसको कल्क कहते हैं । इसके सेवन करनेकी मात्रा १ कर्ष अर्थात् एक तोले कहीं है, तथा उसके दो नाम हैं एक प्रक्षेप और दूसरा आवाप । यदि कल्कमें सहत वी और तेल डालने हों तो कल्कसे दुगुने डाले खोंड गुड ये पदार्थ डालने हों तो कल्कके समान डाले । दूध पानी आदिशब्दसे पतले पदार्थ डालने हों तो कल्कके चौगुने डालने चाहिये ।

वर्धमानपिप्पली पांडुरोगादिकोंपर ।

त्रिवृद्ध्यापंचवृद्ध्यावासप्तवृद्ध्याथवाकणाः ॥ पिबेत्पिप्पलीदश
दिनंतास्तथैवापकर्षयेत् ॥ ३ ॥ एवंविंशदिनैःसिद्धं पिप्पली-
वर्द्धमानकम् ॥ अनेनपांडुवातास्रकासश्वासरुचिज्वराः ॥ ४ ॥
उदरार्शःक्षयश्लेष्मवातानश्यंत्युरोग्रहाः ॥

अर्थ—आज तीन, कल्ह छः, परसों नौ, इस प्रकार वृद्धि करके अथवा पाचसे वा सातसे वृद्धि करके पीपर बारीक कल्क करे । उस कल्कमें कल्कसे चौगुना दूध अथवा पानी मिलाय दश दिनपर्यंत पीवे । फिर जिस क्रमसे बढ़ाई हो उसी क्रमसे दश दिनमें घटाय लावे । इस प्रकार बीस दिन पीपल पीवे तो पांडुरोग, वातरक्त, खोंसी, श्वास, अरुचि, ज्वर, उदररोग, बवासीर, क्षय, कफ, अयु और उरोग्रह ये रोग दूर हों । इस औषधको वर्धमानपीपल कहते हैं । मयुराआदिके प्रान्तोंमें उस पीपलको विषमज्वरमें दूधमें औटाकर देते हैं ।

निचकल्क व्रणादिकोंपर ।

लेपान्निबदलैःकल्कोव्रणशोधनरोपणः ॥ ५ ॥
भक्षणाच्छर्दिकुष्ठानिपित्तश्लेष्मकृमीञ्जयेत् ॥

अर्थ—नीमके पत्तोंको पानीसे बारीक पीस कल्क करे । उस कल्कका लेप व्रण (घाव) पर करनेसे तथा इसकी ठिकिया बाँधनेसे उस व्रणका शोधन होकर घाव भर जाता है तथा इस कल्कको खानेसे वमन, कुष्ठ और पित्त कफकी बीमारी सम्बन्धी कुमिरोग दूर हों ।

१ दूध अथवा पानीमें पीपल पीसके कल्ककरे फिर उसमें दूध अथवा पानी डालनेका हो वह दो तीन दिन चार २ तोले मिलाने । फिर कल्कसे चौगुना मिलाने परंतु वैद्यकी संप्रदाय दूध मिलानेकी है । इस मयुरा आगरेके वैद्य पीपलोंको क्रमसे बढ़ाय आधा दूध और आधा पानी डालके औटाते हैं, जब जल-मात्र जरजावे तब उस दूधमेंही उन पीपलोंको पीसके देते हैं, कोई पीपलोंको निकालके फेंक देते हैं परंतु फेकनेसे कुछ गुण नहीं होता । यह विधि प्रायः विषमज्वर और मंदाग्रिपर करते हैं ।

महानिम्बकल्क गृध्रसीपर ।

महानिम्बजटाकल्कोगृध्रसीनाशनःस्मृतः ॥६॥

अर्थ—वकायनकी जडको पानीसे पीस कल्क करके पीवे तो गृध्रसी वायु जो वादीके रोगोंमें कही है वह दूर होवे ।

रसोनकल्क वायु और विमषज्वरपर ।

शुद्धकल्कोरसोनस्यतिलतैलेनमिश्रितः ॥

वातरोगाञ्जयेत्तीव्रान्विषमज्वरनाशनः ॥ ७ ॥

अर्थ—लहसनका कल्ककरके उसमें तिलका तैल मिलायके पीवे तो दारुण वायुका रोग और विषमज्वर दूर होवे ।

दूसरा रसोनकल्क वातरोगपर ।

पक्ककंदरसोनस्यगुलिकानिस्तुषीकृता ॥ पाटयित्वाचमध्यस्थं
दूरीकुर्यात्तदंकुरम् ॥ ८ ॥ तदुग्रगंधनाशायरात्रौतक्नेविनिक्षि-
पेत् ॥ अपनीयचतन्मध्याच्छिलायांपेषयेत्ततः ॥ ९ ॥ तन्म-
ध्येपंचमांशेनचूर्णमेषांविनिक्षिपेत् ॥ सौवर्चलंयवानीचभार्जि-
तंहिंगुसैधवम् ॥ १० ॥ कटुत्रिकंजीरकंचसमभागानिचूर्णयेत् ॥
एकीकृत्यततःसर्वकल्कंकर्षप्रमाणतः ॥ ११ ॥ खादेदग्निब-
लापेक्षीऋतुदोषाद्यपेक्षया ॥ अनुपानंततःकुर्यादेरंडशृतमन्व-
हम् ॥ १२ ॥ सर्वगैकाङ्गजंवातमर्दितंचापतंत्रकम् ॥ अप-
स्मारमथोन्मादमूरुस्तंभंचगृध्रसीम् ॥ १३ ॥ उरःपृष्ठकटीपा-
श्वकुक्षिपीडां कृमीञ्जयेत् ॥ अजीर्णमातपरोषमतिनिरिंपयोगुडम्
॥ १४ ॥ रसोनमश्नेयुरूपस्त्यजेदेतन्निरंतरम् ॥ मद्यंमांसंत-
थाम्लंचरसंसेवेतनित्यशः ॥ १५ ॥

अर्थ—उत्तम इकपोती लहसनकी गांठोंको लाकर उनके ऊपरका छिलका उतारके दूर करे । फिर उस लहसनकी वाम दूर करनेको रात्रिमें छाछमें भिगोकर रख छोड़े । प्रातःकाल उनको निकांठ शिल और छोटेसे बारीक पीसकर कल्क करे । फिर १ सचर नोन २ अजमोद ३ मुनीहुई होंग ४ सैधानमक ५ सोंठ ६ कार्ळामिरच ७ पीपल और ८ जीरा इन आठ औषधोंके चूर्णको उस लहसनके कल्कका पाचवाँ हिस्सा लेकर मिलावे । सबको एकत्र कर अडीके जडका काढा करके उस कल्कमें १ तोले मिलायके पीवे तथा

अपनी शक्तिको विचारके और ऋतु कौन है उसका विचार करके जैसा आपको हित होवे उसी प्रकार सेवन करे, तो सर्वांगवात, एकांगवात, मुखका टेढ़ा होना ऐसी अर्दित वायु, धनुर्वात, मृगी, उन्माद, ऊर्हस्तभ, वायु, गृध्रसी वायु, उर, पीठ, कमर तथा पसवाडा इन सबका शूल और कृमिरोग इनको दूर करे । लहसनका खानेवाला अजीर्णकारी पदार्थ, दूधमें रहना, क्रोध करना, अत्यत, जल पीना, दूध गुड इन सब पदार्थोंको सर्वथा त्याग देवे । तथा मद्यपान, मासभक्षण, खटाईवाले पदार्थ इनको सदैव सेवन करा करे ये पथ्य हैं ।

पिप्पल्यादिकल्क ऊर्हस्तंभादिकोंपर ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलंभल्लातकफलानिच ॥

एतत्कल्कश्चसक्षौद्रऊर्हस्तंभनिवारणः ॥ १६ ॥

अर्थ—१ पीपर २ पीपरामूल ३ भिलायेके फल इन तीन औषधोंको पानीमें पीस कल्क करके उसमें सहत मिलायके सेवन करनेसे ऊर्हस्तभ वायु दूर हो ।

विष्णुक्रान्ताकल्क परिणामशूलपर ।

विष्णुक्रांताजटाकल्कःसिताक्षौद्रघृतैर्युतः ॥

परिणामभवंशूलंनाशयेत्सप्तभिर्दिनैः ॥ १७ ॥

अर्थ—विष्णुक्रांता (कोयल) की जडका कल्क करके उसमें ख़ाँड और सहत तथा घी मिलायके सेवन करे तो परिणाम शूल दूर होवे । यह सात दिन रहता है ।

दूसरा गुंठीकल्क ।

गुंठीतिलगुडैःकल्कंदुग्धेनसहयोजयेत् ॥

परिणामभवंशूलमामवातंचनाशयेत् ॥ १८ ॥

अर्थ—१ सोंठ २ तिल समान ले दोनोंकी बराबर गुड लेवे इन तीन औषधोंका कल्क करके गौंके चौगुने दूधमें मिलायके सेवन करे तो परिणामशूल तथा आमवात ये दूर होवें । अन्नके पचनेके समय जो शूल होताहै उसको परिणामशूल कहते हैं ।

अपामार्गकल्क रक्ताशपर ।

अपामार्गस्यबीजानांकल्कस्तंडुलवारिणा ॥

पीतोर्क्ताशंसांनाशंकुरुतेनात्रसंशयः ॥ १९ ॥

अर्थ—ओंगा (चिरचिरा) के बीजोंको कल्ककरके चावल्लोंके धोवनके पानीसे पीवेतो खूनी ब्रवासीर दूर होय ।

१ चावलधोवनमें पीसे अथवा कल्कका चौगुना चावल्लोंका धोवन लेवे ।

बदरीमूलकल्क रक्तातिसारपर ।

बदरीमूलकल्केनतिलकल्कश्चयोजितः ॥

मधुक्षीरयुतःकुर्याद्रक्तातीसारनाशनम् ॥ २० ॥

अर्थ—झरवेरीकी जड़ और तिल इनके कल्क पृथक् पृथक् तैयार करके दोनोंको मिलाय उसमें सहत मिलाय गौके दूधमें अथवा बकरीके दूधमें मिलायके पीवे तो रक्तातिसार दूर होवे ।

लाक्षाकल्क रक्तक्षयादिकोंपर ।

कूष्मांडकरसोपेतांलाक्षांकर्षद्रयंपिबेत् ॥

रक्तक्षयमुरोधातंक्षयरोगंचनाशयेत् ॥ २१ ॥

अर्थ—चेरकी अथवा पीपरकी लाख दो तोलेका बारीक चूर्णकर चौगुना पेठेका रस मिलायके पीवे तो रक्तक्षय तथा जिस रोगसे छाती दूखे वह और क्षयरोग दूर होय ।

तंदुलीयकल्क रक्तप्रदरपर ।

तंदुलीयजटाकल्कःसक्षौद्रःसरसांजनः ॥

तंदुलोदकसंपीतो रक्तप्रदरनाशनः ॥ २२ ॥

अर्थ—चौलाईकी जड़को पीस कल्ककरके उसमें सहत और रसोत मिलाय चावलेंके धोवनसे पीवे तो त्रिषोका रक्तप्रदर नष्ट होवे (इस रांगमें छीकी योनिसे लाल २ पानी गिरा करता है) ।

अंकोलकल्क अतिसारपर ।

अंकोलमूलकल्कश्चसक्षौद्रस्तंदुलांबुना ॥

अतिसारहरःप्रोक्तस्तथाविषहरः स्मृतः ॥ २३ ॥

अर्थ—अंकोल वृक्षकी जड़को कूट पीस कल्क करे उसमें सहत मिलायके चावलेंके धोवनके जलसे पीवे तो अतिसार दूर होय । तथा सिंगिया विषादिका विष और सर्पादिकोंका विष ये भी दूर हों ।

कर्कोटिकाकल्क विषोंपर ।

वंध्याकर्कोटिकामूलंपाटलायाजटातथा ॥

घृतेनबिल्वमूलंवाद्रिविधंनाशयेद्विषम् ॥ २४ ॥

अर्थ—१ बॉझककोडाकी जड़ २ पाटपाटलाकी जड़ ३ बेलकीजड़ इन तीन जड़ोंमेंसे जो मिले उस जड़को कूट पीस कल्ककरके घीमें मिलायके पीवे तो वच्छनागादिक विष तथा सर्पादिकोंका विष दूर होवे ।

१ कल्ककी अपेक्षा धोवन चौगुना लेवे, इस प्रकारका पानी दूध इत्यादिक सर्वत्र चौगुनेलेने ।

अभयादिकल्क दीपनपाचनपर ।

अभयासैधवकणाशुंठीकल्कस्त्रिदोषहा ॥

पथ्यासैधवशुंठीभिः कल्कोदीपनपाचनः ॥ २५ ॥

अर्थ—१ जंगीहरड २ सेधानमक ३ पीपल और ४ सोठ इन चार औषधोंके चूर्णको पानामें पीसके कल्ककरे । इस कल्कके पीनेसे वात, पित्त, कफ इनका प्रकोप दूर होय । उसीप्रकार १ छोटाहरड २ सेंधानमक और ३ सोठ इन तीन औषधोंका कल्ककरके पीवे तो अन्नका पचन होय तथा अग्नि प्रदीप्त होवे ।

त्रिवृतादिकल्क कृमिरोगपर ।

त्रिवृत्पलाशबीजानिपारसीययवानिका ॥

कंपिल्लकंविडंगंचगुडश्चसमभागकः ॥ २६ ॥

तक्रेणकल्कमेतेषांपिवेत्कृमिगणापहम् ॥

अर्थ—१ निसोथ २ पलास (ढाक) के बीज ३ किरनी अजमायन ४ कैबीला और ५ वायविडंग इन पांच औषधोंका चूर्णकर उसके समान गुड मिलायके सबको मिलायके कल्ककरे । इसको छछमे मिलायके पीवे तो कृमिरोग दूर होय । ग्रथान्तरमें इस प्रकार है कि किरमानी अजमायनको प्रातःकाल शीतल जलसे पीवे तो कृमिविकार दूर होय ।

नवनीतकल्क रक्तातिसारपर ।

नवनीततिलैःकल्कोजेतारक्तार्शसांस्मृतः ॥ २७ ॥

नवनीतसितानागकेशरैश्चापितद्विधः ॥

अर्थ—तिलोंको पीस उसका मक्खनमें कल्ककरके सेवन करे । अथवा नागकेशरको पीस मक्खन और मिश्रीमें कल्क करके पीवे तो खूनी व्वासीरके कारण जो रुधिर निकला करे वह बंद होजावे ।

ममूरकल्क संग्रहणीपर ।

पीतोमसूर्यूपेणकल्कःशुंठीशलाढुजः ॥

जयेत्संग्रहणीतद्रत्तक्रेणबृहतीभवः ॥ २८ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणविरचितायां संहितायां चिकि-

त्सास्थाने कल्ककल्पनाध्यायः पंचमः ॥ ५ ॥

१ कबीला लालवर्णका मिट्टीकासा चूर्ण होता है ।

२ कल्क एकभाग लेके दुगुनी लोनीमें मिलायके सेवन करे ।

अर्थ—१ सोठ और २ छोटा कच्चा बेलका फल इन दोनों औषधोंका कल्क करे फिर मसूरका यूप जो प्रथम कह आए हैं उस प्रकार बनाय उसमें इस कल्कको मिलायके पीवे । इसी प्रकार कटेरीके फलका कल्क करके छाल मिलायके पीवे तो संग्रहणीका रोग दूर होवे ।

इति श्रीचार्ङ्गधरे चिकित्सास्थाने माथुरीभापाटीकायां
पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

अथ षष्ठोऽध्यायः ६.

चूर्णकी कल्पना ।

अत्यंतशुष्कं यद्रव्यं सुपिष्टं वस्त्रगालितम् ॥ तत्स्याच्चूर्णं रजःक्षो-
दस्तन्मात्राकर्षसंमिता ॥ १ ॥ चूर्णे गुडः समो देयः शर्करा द्वि-
गुणा भवेत् ॥ चूर्णेषु भर्जितं हि गुदेयं नोत्कृष्टं भवेत् ॥ २ ॥
लिहेच्चूर्णं द्रवैः सर्वैर्घृताद्यैर्द्विगुणोन्मितैः ॥ पिबेच्चतुर्गुणैरेव च-
ूर्णमालोडितं द्रवैः ॥ ३ ॥ चूर्णावलेहगुटिका कल्कानामनुपा-
नकम् ॥ पित्तवातकफातं केचिद्व्येकपलमाहरेत् ॥ ४ ॥ यथा
तैलं जले क्षिप्तं क्षणेनैव प्रसर्पति ॥ अनुपानबलादंगेतथा सर्पति भे-
षजम् ॥ ५ ॥ द्रवेण यावता सम्यक् चूर्णं सर्वं प्लुतं भवेत् ॥ भाव-
नायाः प्रमाणं तु चूर्णं प्रोक्तं भिषगवरैः ॥ ६ ॥

अर्थ—अत्यन्त सूखी औषधको कूट पीस कपडछान करे उसको चूर्ण कहते हैं ।
उस चूर्णके दो नाम हैं एक रज, दूसरा क्षोद, इस चूर्णके भक्षणकी मात्रा एक कर्ष
अर्थात् तोलेभरकी है । यदि चूर्णमें गुड मिलाना होय तो चूर्णकी बराबर डालना
चाहिये । यदि हिंग डालनी होय तो घीमें भूनके हिंग डाले तो विकलता नहीं करे ।
घी और सहत आदि चिकने पदार्थके साथ चूर्ण लेना होय तो वे पदार्थ चूर्णसे
दुगुणे लेवे । तथा दूध गोमूत्र पानी और अन्य पतली वस्तु चूर्णमें डालनी होय तो
चूर्णसे चौगुनी लेकर उसमें चूर्ण मिलायके पीवे । चूर्ण, अवलेह, गुटिका और कल्क इनके जो
अनुपान कहे हैं वे यदि पित्तरोग होय तो तीन पल लेवे । वातरोग होय तो दो पलके अनुमान लेवे ।

और कफके रोगमें एकपल लेवे तो औषधि उत्तमताके साथ देहमें फैल जाती है । इस विषयमें दृष्टांत देते हैं कि जैसे जलमें तेलकी ढूँढ़ डालनेसे फैल जाती है उसी प्रकार अनुपानके बलसे देहमें औषध फैलजाती है । तथा चूर्णमें नाँवूके रसके अथवा दूसरी वनस्पतिके रसका पुट देना होवे तो चूर्ण रसमें बूडजाय तबतक पुट देवे । इस प्रकार सब चूर्णोंके बनानेकी विधि जाननी ।

आमलक्यादिचूर्ण सर्वज्वरोंपर ।

आमलं चित्रकः पथ्यापिप्पलीसैधवं तथा ॥ चूर्णितोऽयं
गणोज्ञेयः सर्वज्वरविनाशनः ॥ ७ ॥ भेदी रुचिकरः
श्लेष्माजेता दीपनपाचनः ॥

अर्थ—१ आमले २ चींतेकी छाल ३ जर्गी हरड ४ पीपल और ५ सैधानमक ये पाच वस्तु समान भाग लेकर चूर्ण करके सेवन करे तो सपूर्ण ज्वर दूर हों । यह दस्तावर है, रुचि प्रगट-कर्त्ता है, तथा कफको दूर करे, अग्नि प्रदीप्त हो और अन्नका पचन होवे ।

पिप्पलीचूर्ण ज्वरपर ।

मधुनापिप्पलीचूर्णलिहेत्कासज्वरापहम् ॥ ८ ॥
हिक्काश्वासहरं कंठ्यं ग्रीहघ्नं बालकोचितम् ॥

अर्थ—एक मासे पीपलके चूर्णको सहतमें मिलायके चाटे तो खाँसी, ज्वर, हिचकी प्यास ये दूर हों । यह चूर्ण कठको हितकारी है, ग्रीह रोगको दूर करे तथा बालकोंको उपयोगी पड़ता है ।

त्रिफलादिचूर्ण ज्वरपर ।

एकाहरीतकीयोज्याद्वौचयोज्यौ बिभीतकौ ॥ ९ ॥ चत्वार्या-
मलकान्येव त्रिफलैषा प्रकीर्तिता ॥ त्रिफलामेहशोथघ्नीनाश-
येद्विषमज्वरान् ॥ १० ॥ दीपनी श्लेष्मपित्तघ्नी कुष्ठहन्त्री रसाय-
नी ॥ सर्पिर्मधुभ्यां संयुक्ता सैवनेत्रामयाञ्जयेत् ॥ ११ ॥

अर्थ—हरड एक बहेडा दो आमले चार इन तीन औषधोंका चूर्ण करे । इसे त्रिफला कहते हैं । इस त्रिफला चूर्णके सेवन करनेसे ग्रेह, झूजन, विषमज्वर, कफ, पित्त और कुष्ठ

१ तात्पर्य यह है कि उत्तम मोटी हरड दो कर्पूकी होती है, बहेडा एक कर्पूका होता है और अमलक अर्धकर्पूका ठोलेमें होता है इसीसे एक हरड दो बहेडे चार आमले लेनेसे समभाग होजाता है । यह मत गृह्यसंमत है । कोई एकभाग हरड दोभाग बहेडा और चारभाग आंवले लेते हैं ।

ये दूर हों अग्नि प्रदीप्त हो । यह त्रिफला रसायन है । घी और सहत ये दोनों विषम भाग ले एकत्रकर उसमें इस त्रिफलेके चूर्णको मिलाय सेवन करे तो संपूर्ण नेत्रके विकार दूर हों ।

त्र्यूषणचूर्ण कफादिकोंपर ।

पिप्पलीमरिचंशुंठीत्रिभिस्त्र्यूषणमुच्यते ॥

दीपनंश्लेष्ममेदोघ्नंकुष्ठपीनसनाशनम् ॥ १२ ॥

जयेदरोचकंसामंमेहगुल्मगलामयान् ॥

अर्थ—१ पीपल २ काली मिरच और ३ सोंठ इन तीन औषधोंको त्र्यूषण ऐसा कहते हैं इसका चूर्ण करके सेवन करे तो अग्नि प्रदीप्त हो कफ, मेद, कुष्ठ, पीनस, अरुचि, आमदोष प्रमेह, गोल, और कठरोग ये दूर हों ।

पंचकोलचूर्ण अरुच्यादिकोंपर ।

पिप्पलीचव्यविश्वाह्वपिप्पलीमूलचित्रकैः ॥ १३ ॥

पंचकोलमितिरुच्यांतरुच्यंपाचनदीपनम् ॥

आनाहृष्टीहगुल्मघ्नंशूलश्लेष्मोदरापहम् ॥ १४ ॥

अर्थ—१ पीपल २ चव्य ३ सोंठ ४ पंपरामूळ और ५ चींतेकी छाल इन पांच औषधोंको पंचकोल कहते हैं । इस पंचकोलका चूर्ण करके सेवन करे तो यह पाचन और दीपन है । इससे अफरा, घ्राह, गोलका रोग, शूल और कफोदर ये दूर हों ।

त्रिगंध तथा चतुर्जातचूर्ण ।

त्रिगंधमेलात्वक्पत्रैश्चतुर्जातंसकेशरम् ॥

त्रिगंधंसचतुर्जातंरूक्षोष्णंलघुपित्तकृत् ॥ १५ ॥

वर्ण्यरुचिकरंतीक्ष्णंपित्तश्लेष्मामयाजयेत् ॥

अर्थ—छेटी इलायची दालचीनी और पत्रज इन तीन औषधोंको त्रिगंध कहते हैं इसमें चींठी केशर मिलावे तो इसीको चतुर्जात कहते हैं । तहा त्रिगंध और चतुर्जात इनका चूर्ण वीर्य करके रूक्षा, गरम, पाककालमें हलका, पित्तको बढ़ानेवाला, क्वातिका दाता, वृद्धिहारी, तीक्ष्ण और पित्तरक्त सबंधी रोगोंको दूर करनेवाला है ।

१ जो देहको वृद्धावस्था और रोगोंका नाश करे उसको रसायन कहते हैं ।

२ घी और सहत समान लेनेसे विष होजाता है वह देहमें अनेक विकार करता है । अतएव विषमभाग करके लेना चाहिये ।

कृष्णादिचूर्ण बालकोंके ज्वरातिसारपर ।

कृष्णारुणामुस्तकशृंगिकाणांतुल्येनचूर्णेनसमाक्षिकेण ॥ १६ ॥

ज्वरातिसारःप्रशमंप्रयातिसश्वासकासःसवमिःशिशूनाम् ॥

अर्थ—१ पीपल २ अर्तीस ३ नागरमोथा और ४ काकडासिंगी इन चार औषधोंके चूर्णको सहतमें मिलायके बालकको चटावे तो श्वास, खाँसी, वमन इन उपद्रवोंकरके युक्त ज्वरातिसार नष्ट होय ।

जीवनीयगण तथा उसके गुण ।

काकोलीक्षीरकाकोलीजीवकर्षभकौतथा ॥ १७ ॥

मेदाचान्यामहामेदाजीवन्तीमधुकन्तथा ॥

मुद्गपर्णीमाषपर्णीजीवनीयोगणस्त्वयम् ॥ १८ ॥

जीवनीयोगणःस्वादुर्गर्भसंधानकृद्गुरुः ॥

स्तन्यकृद्गृहणोवृष्यःस्निग्धःशीतस्तृषापहः ॥ १९ ॥

रक्तपित्तक्षयंशोषज्वरदाहानिलाञ्जयेत् ॥

अर्थ—१ काकोली २ क्षीरकाकोली ३ जीवक ४ ऋषभक ५ मेदा ६ महामेदा ७ जीवन्ती ८ मुल हठी ९ मुद्गपर्णी १० माषपर्णी इन दश औषधोंके समुदायको जीवनीयगण कहते हैं । यह जीवनीयगण मधुर, गर्भस्थापक, भारी, स्तनोंमें दूध उत्पन्न करने वाला, शरीरको पुष्ट करनेवाला, त्रीगमनमें हर्ष देनेवाला स्निग्ध तथा शीतल होकर प्यास, रक्तपित्त, क्षय, शोष, ज्वर, दाह और वायु इनका नाशकरे ।

अष्टवर्ग तथा उनके गुण ।

द्वेमेदेद्वेचकाकोल्याजीवकर्षभकौतथा ॥ २० ॥ ऋद्धि

वृद्धिचितैःसर्वैरष्टवर्गउदाहृतः ॥ अष्टवर्गोबुधैःप्रोक्तोजी-

वनीयसमोगुणैः ॥ २१ ॥

अर्थ—१ मेदा २ महामेदा ३ काकोली ४ क्षीरकाकोली ५ जीवक ६ ऋषभक ७ ऋद्धि और ८ वृद्धि ये आठ औषधें समीप नहीं मिलतीं किन्तु कश्मीर काबुल आदि देशोंमें और हिमालयपर्वतपर तल्लश करनेसे मिलती हैं अतएव इनके अभावमें औषध कहते हैं—मेदा और महामेदा इन दोनोंके अभावमें मुलहठी लेनी, काकोली और क्षीरकाकोली इन दोनोंके अभावमें असगंध लेनी, जीवक और ऋषभकके अभावमें विदारीकंद लेना और ऋद्धि तथा वृद्धि इन दोनोंके अभावमें वाराहीकन्द वैद्यको लेना चाहिये । इस अष्टवर्गकेभी गुण जीवनीयगणके समान जानने ।

लवणपंचकचूर्णं तथा गुण ।

सिंधुसौवर्चलंचैवविडं सामुद्रिकंगडम् ॥ एकद्वित्रिचतुःपंचल-
वणानिक्रमाद्विदुः ॥ २२ ॥ तेषुमुख्यंसैधवंस्यादनुक्तेतच्च
योजयेत् ॥ सैधवाद्यंरोमकांतंज्ञेयंलवणपंचकम् ॥ २३ ॥
मधुरंसृष्टविष्मूत्रंस्निग्धंसूक्ष्ममलापहम् ॥ वीर्योष्णंदीपनंती-
क्ष्णंकफपित्तविवर्धनम् ॥ २४ ॥

अर्थ—१ सैधानमक २ सचरनमक ३ विडनमक ४ सामुद्रनमक और ५ साम्हरनमक
इन पांचोमे पहिला एक लवण, पहिला और दूसरा इनको द्विलवण, पहला दूसरा और तीसरा
इनको त्रिलवण, पहला दूसरा तीसरा और चतुर्थ इनको चतुर्लवण एवं पहला दूसरा तीसरा चतुर्थ
और पाँचवा इनको पंचलवण कहते हैं । तथा इन पाँचोंमे सैधानमक उत्तम है । अतएव
जिस जगह लवण डाले ऐसा बिना नामके कहाहो वहापर सैधानमक डालना चाहिये । यह
लवणपंचक मधुर है । इससे मूत्र और मल अच्छी रीतिसे उतरते हैं । ये (पंचलवण) स्निग्ध
और सूक्ष्म होकर बलहीन करते हैं । उष्ण वीर्यवाले होनेसे अग्नि प्रदीप्त करते हैं तथा तीक्ष्ण हैं
अतएव कफ पित्तको बढाते हैं ।

क्षार गुल्मादिकोंपर ।

स्वर्जिकायावशूकश्चक्षारयुग्ममुदाहृतम् ॥
ज्ञेयौवह्निसमौक्षारौस्वर्जिकायावशूकजौ ॥ २५ ॥
क्षाराश्चाऽन्येपिगुल्मार्शोग्रहणीरुक्छिदःसराः ॥
पाचनाःकृमिपुंस्त्वग्नाःशर्कराश्मरिनाशनाः ॥ २६ ॥

अर्थ—१ सजीखार २ जवाखार ये दोनों खार अग्निके समान पाचक हैं इस प्रकार ज्ञानना ।
तथा आरु, इमली, ओगा, थूहर, केला, अमलतास, मोखा इत्यादिक जो अन्य औषधोंके खार
हैं वे गोला, ववासीर और सग्रहणी इनको दूर करतेहैं । दस्तकारक होकर अग्निको दीप्त करते
हैं तथा कृमिविकार पुरुषत्व और शर्करापथरीको नष्ट करते हैं ।

सुदर्शनचूर्णं सब ज्वरोंपर ।

त्रिफलारजनीयुग्मंकंटकारीयुगंसटी ॥ त्रिकटुग्रंथिकंसूर्वागुडू-
चीधन्वयासकः ॥ २७ ॥ कटुकायर्पटोयुस्तंत्रायमाणाच बाल-

१ प्रसारणीका कल्क करके नमकके साथ अग्निके सयोग करके जो होवे वह क्षत्रिम विडनमक
कहलाता है । २ दक्षिण समुद्रके समीप उत्पन्न होनेवालेको सामुद्रनमक कहते हैं ।

कम् ॥ निंबःपुष्करमूलंचमधुयष्टीचवत्सकम् ॥ २८ ॥ यवा-
नींद्रयवोभांगींशियुबीजंसुरापूजा ॥ वचात्वक्पद्मकोशीरचं-
दनातिविषाबलाः ॥ २९ ॥ शालिपर्णीपृष्ठपर्णीविडंगंतगरं
तथा ॥ चित्रकोदेवकाष्टंचचव्यंपत्रंपटोलजम् ॥ ३० ॥ जीव-
कर्षभकौचैवलवंगंवंशरोचना ॥ पुंडरीकंचकाकोलीपत्रकंजा-
तिपत्रकम् ॥ ३१ ॥ तालीसपत्रंचतथासमभागानि चूर्णयेत् ॥
सर्वचूर्णस्यचार्धांशंकिरातंप्रक्षिपेत्सुधीः ॥ ३२ ॥ एतत्सुदर्श-
नंनामचूर्णदोषत्रयापहम् ॥ ज्वरांश्चनिखिलान्हन्यान्नात्रकार्या-
विचारणा ॥ ३३ ॥ पृथग्द्वंद्वगंतुजांश्चधातुस्थान्विषमज्वरान् ॥
सन्निपातोद्भवांश्चापिमानसानपिनाशयेत् ॥ ३४ ॥ शीत-
ज्वरैकाहिकादीन्मोहतंद्रांभ्रमंतृषाम् ॥ श्वासंकासंचपांडुं
चहृद्रोगंहंतिकामलाम् ॥ ३५ ॥ त्रिकपृष्ठकटीजानुपार्थशू-
लनिवारणम् ॥ शीतांबुनापिबेद्धीमान्सर्वज्वरनिवृत्तये ॥ ३६ ॥
सुदर्शनंयथाचक्रंदानवानांविनाशनम् ॥ तद्वज्ज्वराणांसर्वेषा-
मिदंचूर्णविनाशनम् ॥ ३७ ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आँवला ४ हल्दी ५ दारुहल्दी ६ छोटी कटेरी ७ बड़ी कटेरी
८ कचूर ९ सोठ १० मिरच ११ पीपळ १२ पीपरामूल १३ मूवा १४ गिलोय १५
धमासा १६ कुटकी १७ पित्तपापडा १८ नागरमोथा १९ त्रायमाण २० नेत्रवाला २१ नीमकी
छाल २२ पुहकरमूल २३ मुलहटी २४ कुडाकी छाल २५ अजमायन २६ इन्द्रजी २७ भा-
रगी २८ सहजनेके बीज २९ फिटकरी ३० वच ३१ दालचीनी ३२ पन्नाख ३३ चदन ३४
अतौस ३५ खरेंटी ३६ शालपर्णी ३७ पृष्ठपर्णी ३८ वायविडग ३९ तगर ४० चीतेकी छाल
४१ देवदारु ४२ चव्य ४३ पटोलपत्र ४४ जीवक ४५ ऋषभक ४६ लौंग ४७ वंशलोचन
४८ सफेद कमल ४९ काकोली ५० पत्रज ५१ जावित्री तथा ५२ तालीसपत्र इन वावन
औपधोको समान भाग ले और सब औषधोंका आवा चिरायता मिलावे सबको कूटके दरदरा चूर्ण
करे, इसको सुदर्शन कहते हैं । इस चूर्णको शीतल जलसे सेवन करे तो वात पित्त कफ द्वंद्व संनि-

१ जीवक ऋषभक ये दोनों नहीं मिलते अतएव इनके प्रतिनिधिमे विदारीकद लेवे ।

२ काकोलीके अभावमे मुलहटी डालनी चाहिये ।

पात इनसे होनेवाले ज्वर विषमज्वर आगतुक ज्वर धातुजन्यज्वर मानसज्वर इत्यादि सपूर्णज्वर शीतज्वर एकाहिक आदि ज्वर मोह तंद्रा भ्रम तृषा श्वास खाँसी पांडुरोग हृदयरोग कामला त्रिक पीठ कमल जानु पसवाडा इनका शूल ये सब दूर हों । जैसे सुदर्शनचक्र दैत्योंका नाश करता है उसी प्रकार यह सुदर्शन चूर्ण सब ज्वरोंका नाश करता है ।

त्रिफलापिप्पलीचूर्ण श्वासखाँसीपर ।

कासश्वासज्वरहरात्रिफलापिप्पलीयुता ॥

चूर्णितामधुनालीढाभेदिनीचाग्निबोधिनी ॥ ३८ ॥

अर्थ--१ हरड २ बहेडा ३ आंवला और ४ पीपर इन चार औषधोंका चूर्ण कर सहतमें निलायके चाटे तो मलका भेद हो (दस्त साफ हो) कर अग्नि प्रदीप्त होवे और श्वास खाँसी तथा ज्वर ये दूर हों ।

कट्फलादिचूर्ण ज्वरादिकोंपर ।

कट्फलमुस्तकंतिक्ताशुंठीशृंगीचपौष्करम् ॥ चूर्णमेषांचम-
धुनाशृंगवेररसेनवा ॥ ३९ ॥ लिहेज्ज्वरहरकंव्यकासश्वा-
सारुचीर्जयेत् ॥ वायुंछर्दितथाशूलक्षयंचैवव्यपोहति ॥ ४० ॥

अर्थ--१ कायफर २ नागरमोथा ३ कुटकी ४ सोंठ ५ काकडासिंगी और ६ पुह-
करमूल इन छः औषधोंका चूर्ण करके सहत अथवा अदरखके रससे सेवन करे तो
ज्वर दूर होवे, तथा खाँसी, श्वास, अरुचि, वादी, वमन, शूल और क्षयका रोग दूर होवे ।

दूसरा कट्फलादिचूर्ण कफशूलादिकोंपर ।

कट्फलपौष्करशृंगीमुस्तात्रिकटुकंशठी ॥ समस्तान्येकशो
वापिमूक्ष्मचूर्णानिकारयेत् ॥ ४१ ॥ आर्द्रकस्वरसक्षौद्रैर्लिह्या-
त्कफविनाशम् ॥ शूलानिलारुचिच्छर्दिकासश्वासक्षयापहम् ४२

अर्थ--१ कायफर २ पुहकरमूल ३ काकडासिंगी ४ नागरमोथा ५ सोंठ ६ मिरच ७ पीपल
और ८ कजूर इन आठ औषधोंको पृथक् २ कूटके अथवा सबको एकही जगह कूट चूर्ण करे ।
फिर अदरखके रससे अथवा सहतके साथ मिलाकर दे तो कफ, शूल वादी, अरुचि, ओकारी,
खाँसी, श्वास और क्षयरोग ये दूर होवे ।

तथा कट्फलादिचूर्ण कफादिकोंपर ।

कट्फलपौष्करकृष्णाशृंगीचमधुनासह ॥

कासश्वासज्वरहरःश्रेष्ठोलेहःकफांतकृत् ॥ ४३ ॥

अर्थ—१ कायफर २ पुहकरमूल ३ पीपल ४ काकडासिंगी इन चार औषधोंका चूर्ण कर सहतसे चाटे तो श्वास, खाँसी और कफज्वर इनको नष्ट करे ।

शृंग्यादिचूर्ण बालकोंके कासज्वरपर ।

शृंगीप्रतिविषाकृष्णाचूर्णितामधुनालिहेत् ॥

शिशोःकासज्वरच्छर्दिशांत्यैवाकेवलाविषा ॥ ४४ ॥

अर्थ—१ काकडासिंगी २ अतीस और ३ पीपर इन तीन औषधोंका चूर्ण कर सहत मिलाय बालकोंको चटावे । अथवा एक अतीसकाही चूर्ण करके सहत मिलायके चटावे तो बालकोंकी खाँसी, ज्वर और वमन ये दूर होवे ।

यवक्षारादिचूर्ण बालकोंके पांचोंखाँसीपर ।

यवक्षारविषाशृंगीमागधीपौष्करोद्भवम् ॥

चूर्णक्षौद्रयुतलीढपंचकासाञ्जयेच्छिशोः ॥ ४५ ॥

अर्थ—१ जवाखार २ अतीस ३ काकडासिंगी ४ पीपल ५ पुहकरमूल इन पांच औषधोंका चूर्ण बालकोंको सहतमें चटावे तो पांचप्रकारकी खाँसीका रोग दूर हो ।

शुंठ्यादिचूर्ण आमातिसारपर ।

शुंठीप्रतिविषाहिंशुमुस्ताकुटजचित्रकैः ॥

चूर्णमुष्णांशुनापीतमामातिसारनाशनम् ॥ ४६ ॥

अर्थ—१ सोंठ २ अतीस ३ हींग ४ नागरमोथा ५ इन्द्रजौ और ६ चीतेकी छाल इन छः औषधोंके चूर्णको चौगुने गरमजलसे पीवे तो आमातिसार दूरहो ।

दूसरा हरीतक्यादिचूर्ण ।

हरीतकीप्रतिविषासिंधुसौवर्चलंवचा ॥ हिंशुचेतिकृतंचूर्णापिवे-

दुष्णेनवारिणा ॥ ४७ ॥ आमातिसारशमनं ब्राह्मिचाग्निप्रबोधनम् ॥

अर्थ—१ जंगीहरड २ अतीस ३ सैवानमक ४ संचरनमक ५ वच और ६ मुनीहुई हींग इन छः औषधोंका चूर्ण करके गरमजलके साथ पीवे तो आमातिसार दूर होवे, तथा मलका अवष्टंभ होकर अग्नि प्रदीप्त होतीहै ।

लघुगंगाधरचूर्ण सर्व अतिसारोंपर ।

मुस्तमिंद्रयवंबिल्वलोध्रंमोचरसंतथा ॥ ४८ ॥ धातकींचूर्ण-

येत्तक्रैगुडाभ्यां पाययेत्सुधीः ॥ सर्वातिसारशमनं निरुणद्धि

१ इस योगको कोई २ वैद्य हरडके विनाभी बनाते हैं ।

२ (तक्रशुंठीभ्यां) ऐसाभी पाठान्तर है ।

प्रवाहिकाम् ॥ ४९ ॥ लघुगंगाधरं नाम चूर्णं संग्राहकं परम् ॥

अर्थ—१ नागरमोथा २ इन्द्रजौ ३ बेलगिरी ४ लोघ पठानी ५ मोचरस और ६ धायके फूल इन छः औषधोंका चूर्णकर छाछमें गुड़ मिलाय उसके साथ इस चूर्णको पीवे तो संपूर्ण अतिसार तथा प्रवाहिका रोग दूर होवे । इस चूर्णको लघुगंगाधर चूर्ण कहते हैं । यह चूर्ण मलका अवग्रंथ करनेवाला है ।

वृद्धगंगाधरचूर्ण सर्वअतिसारोपर ।

**सुस्तारलूकगुंठीभिर्वातकीलोध्रवालकैः ॥ ५० ॥ बिल्वमो-
चरसाभ्यांचपाठेन्द्रयववत्सकैः ॥ आम्रबीजंप्रतिविषालज्वालु-
रिति चूर्णितम् ॥ ५१ ॥ क्षौद्रतंदुलपानीयैः पीतैर्यातिप्रवा-
हिका ॥ सर्वातिसारग्रहणीप्रशमंयातिवेगतः ॥ ५२ ॥ वृद्ध-
गंगाधरचूर्णं सरिद्रेगविवंधकम् ॥**

अर्थ—१ नागरमोथा २ टेंदू ३ सोठ ४ धायके फूल ५ लोघ ६ नेत्रवाला ७ बेलगिरी ८ मोचरस ९ पाठ १० इन्द्रजौ ११ कुडाकी छाल १२ आमकी गुंठली १३ अतीस और १४ लजालु इन चौदह औषधोंका चूर्ण करके चावलके धोवनके जलमें सहित मिलाय इसके साथ पीवे तो प्रवाहिका रोग, संपूर्ण अतिसार और संग्रहणी ये शीघ्र दूरहो । इस चूर्णको वृद्धगंगाधर चूर्ण कहते हैं । यह चूर्ण अतिसारके नदी समान वेगकोभी दूर करता है ।

अजमोदादिचूर्ण अतिसारपर ।

**अजमोदामोचरसंसंश्रृंगवेरंसधातकीकुसुमम् ॥
मथितेन युतं पीतं गंगामपि वाहिनीं रुंध्यात् ॥ ५३ ॥**

अर्थ—१ अजमोदा २ मोचरस ३ अदरक और ४ धायके फूल इन चार औषधोंका चूर्ण करके विनापानीके जमाये हुए गीके ढहीमें मिलायके पीवे तो गंगाके समान भी दस्तोंके वेगको यह बंद करता है ।

मरिच्यादिचूर्ण संग्रहणीपर ।

**तक्रेणयः पिबेन्नित्यं चूर्णं मरिचसंभवम् ॥ ५४ ॥
चित्रसौवर्चलोपेतं ग्रहणीतस्य नश्यति ॥
उदरप्लीहमंदाग्निगुल्मार्शोनाशनं भवेत् ॥ ५५ ॥**

अर्थ—१ कालीमिरच २ चीतेकी छाल ३ सचरनमक इन तीन औषधोंका चूर्ण छाछमें

मिळायके नित्य पीवे तो संग्रहणी, उदर, ग्रीह, मंदाग्नि, गोला और ववासीर इनको दूर करे ।

कपित्थाष्टकचूर्ण संग्रहणीआदिपर ।

अष्टौभागाःकपित्थस्यषड्भागाशर्करामता ॥ दाडिमंतिंतिडी-
कंचश्रीफलंधातकीतथा ॥ ५६ ॥ अजमोदाचपिप्पल्यःप्रत्येकं
स्युस्त्रिभागिकाः ॥ मरिचंजीरकंधान्यग्रंथिकंवालकं तथा ॥ ५७ ॥
सौवर्चलंयवानीचचातुर्जातंसचित्रकम् ॥ नागरंचैकभागाः
स्युःप्रत्येकंमूक्षमचूर्णितम् ॥ ५८ ॥ कपित्थाष्टकसंज्ञंस्या
चूर्णमेतद्गलामयान् ॥ अतिसारंक्षयंगुल्मंग्रहणींचव्यपोहति ॥ ५९ ॥

अर्थ—कैथका गूदा ८ तोले मिश्री ६ तोले और १ अनारदाना २ इमली ३ बेल-
गिरी ४ धायक फूल ५ अजमोद और ६ पीपली इन छः औषधोंको तीन २ तोले लेवे
१ कालीमिरच २ जीरा ३ धनिया ४ पीपरामूल ५ नेत्रवाला ६ सचरनोन ७ अजमाय-
न ८ दालचीनी ९ इलायचीके बीज १० तमालपत्र ११ नागकेशर १२ चीतेकी छाल और १३
सोंठ इन तेरह औषधोंको एक एक तोले लेवे । सबका बारीक चूर्ण करे । इस चूर्णको कपि-
त्थाष्टक चूर्ण कहते हैं इसके सेवनकरनेसे कंठके रोग अतिसार क्षय गोला और संग्रहणी ये
दूर होंगे ।

पिप्पल्यादिचूर्ण संग्रहणीपर ।

पिप्पलीबृहतीव्याघ्रीयवक्षारकलिंगकाः ॥ चित्रकंसारिवा
पाठासठीलवणपंचकम् ॥ ६० ॥ तच्चूर्णपाययेद्दध्नासुरयो-
ष्णांबुनापिवा ॥ मारुतग्रहणीदोषशमनंपरमंहितम् ॥ ६१ ॥

अर्थ—१ पीपल २ कटेरी ३ बड़ी कटेरी ४ जवाखार ५ इन्द्रजौ ६ चीतेकी छाल
७ सारिवन ८ पाठ ९ कपूरकचरी और १० पांचोंनमक इन चौदह औषधोंका चूर्ण कर दही
मद्य अथवा गरम जलके साथ पीवे तो वातकी संग्रहणी नष्ट होय ।

दाडिमाष्टकचूर्ण संग्रहण्यादिकोंपर ।

दाडिमीद्रिपलाग्राह्याखंडाचाष्टपलानिवा ॥ त्रिगंधस्यपलंचैकं
त्रिकटुस्यात्पलत्रयम् ॥ ६२ ॥ एतदेकीकृतंसर्वचूर्णस्यादा-
डिमाष्टकम् ॥ रुचिकृदीपनंकंठग्रहाहिकासज्वरापहम् ॥ ६३ ॥

अर्थ—अनारदाना २ पल, मिश्री ८ पल, दालचीनी इलायची और तमालपत्र ये तीनों
मिळायके १ पल लेवे, तथा सोंठ कालीमिरच और पीपल ये तीनों औषध एक एक पल
ले सबको कूट पीस चूर्ण करे । इसको दाडिमाष्टक चूर्ण कहते हैं इस चूर्णको

सेवन करनेसे मुखमें रुचि आवे, अग्नि प्रदीप्त होवे, कंठको हितकारी और मलका अवष्टंभकर्ता होकर खाँसी और ज्वरको दूर करे ।

वृद्धदाडिमाष्टक अतिसारादिकोंपर ।

दाडिमस्यपलान्यष्टौशर्करायाः पलाष्टकम् ॥ पिप्पलीपिप्पली-
मूलंयवानीमरिचंतथा ॥ ६४ ॥ धान्यकंजीरकंशुंठीप्रत्येकं
पलसंमितम् ॥ कर्षमात्रातुगाक्षीरीत्वक्पत्रैलाश्वकेसरम् ॥
६५ ॥ प्रत्येकंकोलमात्राः स्युस्तच्चूर्णंदाडिमाष्टकम् ॥
अतिसारंक्षयंगुल्मग्रहणीचगलग्रहम् ॥ ६६ ॥ मंदाग्निंपीनसं
कासंचूर्णमेतद्वचपोहति ॥

अर्थ—अनारदाना और मिश्री प्रत्येक आठ २ पल लेवे १ पीपल २ पीपरामूल ३ अजमोदा ४ कालीमिरच ५ धनिया ६ जीरा ७ सोठ प्रत्येक एक एक पल लेवे । वशलोचन १ तोले ले और १ दालचीनी २ तमालपत्र ३ इलायची ४ नागकेशर ये चार औषध आठ २ मासे लेवे । इन सब औषधोंको कूट पीस चूर्ण करे । इसको वृद्धदाडिमाष्टक कहते हैं । इस चूर्णके सेवन करनेसे अतिसार, क्षय, गुल्म, सग्रहणी, कंठरोग, मदाग्नि, पीनस और खाँसी ये रोग दूर हों ।

तालीसादिचूर्ण अरुचिआदिरोगोंपर ।

तालीसंमरिचंशुंठीपिप्पलीवंशरोचना ॥ ६७ ॥ एकद्वित्रि-
चतुःपंचकैर्भागान्प्रकल्पयेत् ॥ एलात्वचोस्तुकर्पाध्वप्रत्येकं
भागमावहेत् ॥ ६८ ॥ मृतवंगंमृतंताम्रंसमभागानिकारयेत् ॥
द्वात्रिंशत्कर्षतुलिताप्रदेयाशर्कराबुधैः ॥ ६९ ॥ तालीसाद्य-
मिदंचूर्णंरोचनंपाचनंस्मृतम् ॥ कासश्वासज्वरहरंछर्द्यतीसार-
नाशनम् ॥ ७० ॥ शोषाध्मानहरंप्लीहग्रहणीपांडुरोगजित् ॥

अर्थ—१ तालीसपत्र एक तोले, २ सोंठ तीन तोले ३ पीपल चार तोले ४ वंशलोचन पाच तोले ५ इलायचीके दाने और ६ दालचीनी छः छः मासे ७ वगभस्म और ८ ताम्रभस्म ये दोनों आठ ८ तोले और मिश्री ३२ तोले ले । संवका चूर्णकर मिश्री मिलाय सेवन करे तो यह तालीसचूर्ण रोचक, पाचक हो, खाँसी, श्वास, ज्वर, वमन, अतिसार, शोष, अपरा, प्लीह, सग्रहणी और पांडुरोग इनको नष्टकरता है ।

१ मागध परिभाषाके मान अनुसार एककर्षका व्यावहारिक १ तोला होता है । पलके चार तोले होते हैं ।

लवंगादिचूर्ण हृद्रोगादिपर ।

लवंगं शुद्धकर्पूरमेलात्वङ्नागकेशरम् ॥७१॥ जातीफलमुशीरं
चनागरं कृष्णजीरकम् ॥ कृष्णागुरुस्तुगाक्षीरीमांसीनीलोत्पलं
कणा ॥७२॥ चंदनंतगरं वालंकं कोलंचेति चूर्णयेत् ॥ समभा-
गानि सर्वाणि सर्वेभ्यो र्धासिता भवेत् ॥७३॥ लवंगाद्यमिदं चूर्णं
राजाहं वह्निदीपनम् ॥ रोचनंतर्पणं वृष्यां त्रिदोषघ्नं बलप्रदम् ॥७४॥
हृद्रोगं कण्ठरोगं च कासं हिक्कां च पीनसम् ॥ यक्ष्माणंतमकंश्वा-
समतीसारमुरःक्षतम् ॥७५॥ प्रमेहारुचिगुरुमादीन्यहणी-
मपि नाशयेत् ॥

अर्थ—१ लौंग २ भीमसेनीकपूर ३ इलायची ४ दालचीनी ५ नागकेशर ६ जायफल
७ खस ८ सोंठ ९ कालाजीरा १० कालीअगर ११ वंशलोचन १२ जटामांसी १३ नीलाकमल
१४ पीपल १५ सफेद चंदन १६ तगर १७ नेत्रवाला और १८ ककोल इन अठारह औष-
धोंको समान भाग लेकर चूर्ण करे चूर्णसे आधी मिश्री मिलावे इस चूर्णको लवंगादि चूर्ण कहते
हैं यह चूर्ण राजाओंको देनेके योग्य है । इस चूर्णसे अग्निप्रदीप्त होय और यह रुचिकारी है
शरीर पुष्ट होवे, स्त्रीभोगनेकी शक्ति हो, वात पित्त कफ इनके प्रकोपको दूर करे, बलकरे, हृदय-
रोग, कठरोग, खोंसी, हिचकी, पीनस, क्षय, तमकश्वास, अतिसार, अरुचि, प्रमेह, गोला
और संग्रहणी इन सब रोगोंको दूर करता है ।

जातीफलादिचूर्ण संग्रहणीआदिपर ।

जातीफललवंगैलापत्रत्वङ्नागकेशरम् ॥७६॥ कर्पूरचंदनति-
लत्वक्षीरीतगरामलैः ॥ तालीसपिप्पलीपथ्यास्थूलजीरक-
चित्रकैः ॥७७॥ गुंठीविडंगमरिचान्समभागान्विचूर्णयेत् ॥ याव-
त्येतानि सर्वाणिकुर्याद्रंगांचतावतीम् ॥७८॥ सर्वचूर्णसमादे-
याशर्कराचमिषग्वैरः ॥ कर्षमात्रंततः खादेन्मधुनाप्लावितं
सुधीः ॥७९॥ अस्यप्रभावाद्ग्रहणीकासश्चासारुचिक्षयाः ॥
वातश्लेष्मप्रतिश्यायाः प्रशमंयांति वेगतः ॥८०॥

अर्थ—१ जायफल २ लौंग ३ इलायची ४ तमालपत्रक ५ दालचीनी ६ नागकेशर
७ कपूर ८ सफेदचंदन ९ कालेतिल १० वंशलोचन ११ तगर १२ आंवले

१ कपूरके तीन भेद हैं ईशावास हिम और पीताश्रित परंतु राजनिघंटुमें वरास, चीनिया और पत्र-
कपूर भेद माने हैं । शुद्ध कपूरको भीमसेनी कपूरको वरास कहते हैं ।

१३ तालीसपत्र १४ पीपळ १५ हरड १६ कालाजीरा १७ चीतेकी छाल १८ सोंठ १९ वायवि-
डंग और २० काली मिरच ये बीस औषध समान भाग लेवे तथा इन सब औषधोंके समान
भाग शुद्ध भाँग मिलाकर सबका चूर्ण कर चूर्णकी बराबर सफेद मिश्री मिलावे सबको एकत्र कर १
तोले नित्य सहतेके साथ सेवन करे तो संग्रहणी, खाँसी, श्वास, अरुचि, क्षय, वातकफके विकार
और पीनस ये रोग शीघ्र दूर होवे ।

महाखांडवचूर्ण अरुचिआदिपर ।

मरिचं नागपुष्पाणि तालीसंलवणानि च ॥ प्रत्येकमेकभागाः स्युः
पिप्पलीमूलचित्रकैः ॥ ८१ ॥ त्वक्कणातिंतिडीकंच जीरकंच द्विभा-
गकम् ॥ धान्याम्लवेतसौ विश्वभद्रैलाबदराणि च ॥ ८२ ॥ अज-
मोदाजलधरः प्रत्येकं स्युस्त्रिभागिकाः ॥ सर्वौषधचतुर्थांशं दाडि-
मस्यफलं भवेत् ॥ ८३ ॥ द्रव्येभ्यो निखिलेभ्यश्च सितादेयार्ध-
मात्रया ॥ महाखांडवसंज्ञस्याच्चूर्णमेतत्सुरोचनम् ॥ ८४ ॥
अग्निदीतिकरं हृद्यं कासातीसारनाशनम् ॥ हृद्रोगकंठजठरमु-
खरोगप्रणाशनम् ॥ ८५ ॥ विषूचिकांतथाध्मानमशौगुल्मकृ-
मीनाप ॥ छर्दिपंचविधांश्चासंचूर्णमेतद्रचपोहति ॥ ८६ ॥

अर्थ—१ काली मिरच २ नागकेशर ३ तालीसपत्र ४ सैधानमक ५ सचरनमक ६ विड-
नमक ७ समुद्रनमक और ८ रेहकानमक ये आठ औषध एक एक तोले लेवे । तथा १ पीप-
लामूल २ चित्रक ३ दालचीनी ४ पीपळ ५ इमलीकी छाल ६ जीरा ये औषध दो दो तोले
लेवे । १ धनिया २ अमलवेत ३ सोंठ ४ बड़ी इलायचीके दाने ५ छोटे वेर ६ अजमोद और
७ नागरमोथा ये सातों औषध तीन २ तोले लेवे और सब औषधोंका चतुर्थ भाग अनारदाना
ले फिर सब औषधोंका चूर्ण कर इस चूर्णसे आधी सफेद मिश्री मिलावे, सबको एकत्र करे इसको
महाखांडवचूर्ण कहते हैं इस चूर्णके सेवन करनेसे रुचि हो, अग्नि यथा प्रदीप्त हो, यह हृदयको
हितकारी, खाँसी, अतिसार, हृद्रोग, कंठरोग, उदररोग, मुखरोग, विषूचिका (हैजा) अफरा,
बवासीर, गोला, कृमिरोग, पांच प्रकारका छर्दिरोग तथा श्वास ये दूर होवे ।

नारायणचूर्ण उदररोगपर ।

चित्रकस्त्रिफलाव्योषं जीरकं हृषुषावचा ॥ यवानीपिप्पलीमलंश-

१ अमलवेत सर्वत्र प्रसिद्ध है । यदि कहीं न मिले तो उसके अभावमें चूका अथवा चनाकी खटाई
डालनी चाहिये ।

तपुष्पाजगंधिका ॥ ८७ ॥ अजमोदाशठीधान्यंविडंगस्थूल-
 जीरकम् ॥ हेमाह्वापौष्करंमूलंक्षारौलवणपंचकम् ॥ ८८ ॥
 कुष्ठंचेतिसमांशानिंविशालास्याद्विभागिका ॥ त्रिवृत्रिभागावि-
 ज्ञेयादंत्याभागत्रयंभवेत् ॥ ८९ ॥ चतुर्भागाशातलास्यात्सर्वा-
 ण्येकत्रचूर्णयेत् ॥ पाचनंस्नेहनाद्यैश्चस्निग्धकोष्ठस्यरोगिणः ॥ ९० ॥
 दद्याच्चूर्णंविरेकायसर्वरोगप्रणाशनम् ॥ हृद्रोगेपांडुरोगेचका-
 सेश्वासेभगंदरे ॥ ९१ ॥ मंदेग्रौचज्वरे कुष्ठेग्रहण्यांचगलग्रहे ॥
 दद्याद्युक्तानुपानेनतथाधमानेसुरादिभिः ॥ ९२ ॥ गुल्मेवदर-
 नीरेणविड्भेदेदधिमस्तुना ॥ उष्णांबुभिरजीर्णैचवृक्षाम्लैःपरि-
 कर्तिषु ॥ ९३ ॥ उष्णदुग्धेनोदरेषुतथातक्त्रेणवागवाम् ॥ प्रस-
 न्नयावातरोगेदाडिमांभोभिरर्शसि ॥ ९४ ॥ द्विविधेचविषेदद्या-
 द्धृतेनविषनाशनम् ॥ चूर्णंनारायणंनामदुष्टरोगगणापहम् ॥ ९५ ॥

अर्थ—१ चीतेकी छाल २ हरड ३ वहेडा ४ आँवला ५ सोंठ ६ मिरच ७ पीपल ८ जीरा
 ९ हाऊरे १० वच ११ अजमायन १२ पीपरामूल १३ सौंफ १४ वर्वरी (वनतुलसी) १५
 अजमोदा १६ कचूर १७ धनिया १८ वायविडग १९ मगरेला (कलौंजी) २० पुहकरमूल
 २१ सजीखार २२ जत्राखार २३ सैधानमक २४ सचरनमक २५ विडनमक २६ समुद्रनमक
 २७ काचिया नमक और २८ कूट इन अट्ठाईस औषधोको एक एक तोले लेवे । इन्द्रायणकी
 जड २ तोले निसोथ ३ तोले और दंतीकी जड ३ तोले एवं पीली धूहर ४ तोले । इन सब
 औषधोको कूट पीस चूर्ण करें फिर पाचन करके और स्नेहनादि करके जिस मनुष्यका चिकना
 कोठा होगया हो उस मनुष्यको दस्त होनेके वास्ते यह चूर्ण देवे तो संपूर्ण रोग दूर होवें,
 हृदयरोग, पांडुरोग, खोंसी, श्वास, भगंदर, मंदाग्नि, ज्वर, कोढ़, सप्रहणी इन रोगोंमें
 मद्य आदि अनुपानके साथ देवे । पेटके फूलनेपर दाखके साथ देवे । गोलेके रोगमें बेरके
 काढ़ेके साथ देवे । मल बद्धवालेको दहीके जलसे देवे । अजीर्णरोगीको गरम जलके साथ
 देवे । गुदामे कतरनीकीसी पीडा होती होवे तो तंतडीके काढ़ेके साथ देवे । उदररोग
 (जलंधर) में जैटनीके दूधके साथ अथवा गौके तक्रके साथ देवे । बादीके रोगोंमें

१ मनुष्यको आरग्वधादि पंचकके काढ़ेसे पाचन देकर तथा उत्तर खंडमें जो धृतपानकी विधि कही
 है उसी प्रकार धी पीनेको देकर कोठेको चिकना करे पीछे चूर्णको देवे ।

प्रसन्ना मद्यके साथ देवे । ववासीरमें अनारदानेके जलके साथ देवे तो सर्व रोग नष्ट हो । स्थावर और जंगम विषोंमें घृतके साथ देवे तो दाँनो प्रकारके विष दूर हो इसको नारायणचूर्ण कहते हैं, इससे संपूर्ण दुष्ट रोग दूर होते हैं ।

हपुषादिचूण अजीर्णउदरादिकोंपर ।

हपुषात्रिफलाचैवत्रायमाणाचपिप्पली॥हेमक्षीरीत्रिवृच्चैवशात-
लाकटुकावचा ॥९६॥ नीलिनीसैधवंकृष्णलवणंचेतिचूणय-
त् ॥ उष्णोदकेनमूत्रेणदाडिमत्रिफलारसैः ॥ ९७ ॥ तथामां-
सरसेनापियथायोग्यंपिबेन्नरः ॥ अजीर्णप्लीहगुल्मेषुशोफाशौ-
विषमाग्निषु ॥ ९८ ॥ हलीमकामलापांडुकुष्ठाध्मानोदरेष्वपि ॥

अर्थ--१ हाज्वर २ हरड ३ वहेडा ४ आँवला ५ त्रायमाण ६ पीपल ७ चोक ८ निसोथ ९ पीली थूँहरे १० कुटकी ११ वच १२ नीली १३ सैधानमक १४ कालानमक प्रत्येक समान भाग लेवे सबका चूर्ण कर गरम जलके साथ वा गोमूत्रके साथ वा अनारदानेके रससे अथवा त्रिफलाके कोठके साथ अथवा वनके हारिणादिकोंके मांसरससे योग्यता विचारके देवे तो अजीर्ण, ग्रीहा, गोला, सूजन, ववासीर, मदाग्नि, हलीमक, कामला, पांडुरोग, कुष्ठ, अफरा और उदररोग इन सबको दूरकरे ।

पंचसमचूण शूलआदिपर ।

शुंठीहरीतकीकृष्णात्रिवृतसौवर्चलंतथा ॥ ९९ ॥ समभागानि
सर्वाणिमूक्ष्मचूर्णानिकारयेत् ॥ ज्ञेयंपंचसमचूर्णमेतच्छूलहरं
परम् ॥ १०० ॥ आध्मानजठराशौंघ्रमामवातहरंस्मृतम् ॥

अर्थ--१ सोंठ २ हरड ३ पीपल ४ निसोथ और ५ संचरनमक, ये पाँचो औषधि समभाग लेकर बारीक चूर्ण करे । इसको पंचसम चूर्ण कहते हैं । यह चूर्ण सेवन करनेसे शूलरोग, पेटका फूलना, मदाग्नि, ववासीर, आमवायु ये रोग दूर हों ।

पिप्पल्यादिचूर्ण अफराआदिपर ।

कर्षमात्राभवेत्कृष्णात्रिवृतास्यात्पलोन्मिता॥१०१॥खंडात्पलंच
विज्ञेयंचूर्णमेकत्रकारयेत् ॥ कर्षोन्मितंलिहेदेतत्क्षौद्रेणाध्मानना-
शनम् ॥ १०२ ॥ गाढविट्कोदरकफान्पित्तंशूलंचनाशयेत् ॥

१ त्रायमाण इसी नामसे प्रसिद्ध है । इसके पत्ते जामुनकेसे होते हैं ।

२ नीलीके छोटे २ होते हैं, यह नीलवृक्षके नामसे प्रसिद्ध है इसमेंसे नीला रंग उत्पन्नहोता है ।

३ यह पंचसमचूर्ण प्रायः शूलरोगपर बहुत चलता है और गुणभी शीघ्र दिखलाता है ।

अर्ध—पीपल १ तोला, निशोध ४ तोले, मिथी ४ तोले इनका एकत्र चूर्ण कर सहतसे से-
वन करे तो पेटका बफरा दूर होय । तथा मलत्रद्धता, उदररोग, कफ, पित्त और शूलके
नाशकर ।

लवणत्रितयादिचूर्ण यकृतप्लीहादिकोपर ।

लवणत्रितयंक्षारैशतपुष्पाद्वयंवचा ॥ १०३ ॥ अजमोदाजगं-
धाचहपुषाजरिकद्वयम् ॥ मरिचंपिप्पलीमूलंपिप्पलीगजपि-
प्पली ॥ १०४ ॥ हिंशुश्चहिंशुपत्रीचशठीपाठोपकुंचिका ॥
शुण्ठीचित्रकचव्यानिविडंगंचाम्लवेतसम् ॥ १०५ ॥ दाडिमं
तित्तिडीकंचत्रिवृहंतीशतावरी ॥ इन्द्रवारुणिकाभाङ्गीदेवदारु
यवानिका ॥ १०६ ॥ कुस्तंबुरुस्तुंबुरुणिपौष्करंबदराणिच ॥
शिवाचेतिसमांशानिचूर्णमेकत्रकारयेत् ॥ १०७ ॥ भावयेदा-
र्द्रकरसैर्वीजपूररसैस्तथा ॥ तत्पिबेत्सर्पिषाजीर्णमधेनोष्णोद-
केनवा ॥ १०८ ॥ कोलांभसावातक्रेणदुग्धेनोष्ट्रेणमस्तुना ॥
यकृतप्लीहकटीशूलगुदकुक्षिहृदामयान् ॥ १०९ ॥ अशोवि-
ष्टंभमन्दाग्निगुल्माष्टीलोदराणिच ॥ हिक्काध्मानश्वासकासा
अयेदेतान्नसंशयः ॥ ११० ॥ एतैरेवौषधैः सम्यक्घृतंवासा-
धयेद्विषक् ॥

अर्थ—१ सैधानमक २ संचनमक ३ विडिनोन ४ सजीखार ५ जवाखार ६ सौंफ ७
नगरेल (कलौजी) ८ वच ९ अजमोद १० वर्वरी (वनतुलसी) ११ हाजवेर १२ सफेदजीरा
१३ कालाजीरा १४ कालीमिरच १५ पीपलामूल १६ पीपर १७ गजपीपर १८ हांग
भुनी १९ हिंशुपत्री २० कचूर २१ पाठ २२ छोटी इलायची २३ सोंठ २४ चव्य २५
चीतेकी छाछ २६ वायविडंग २७ अमलवेत २८ अनारदाना २९ तन्तडीक ३०
निशोध ३१ दन्ती ३२ सतावर ३३ इन्द्रायणका गूदा ३४ भारगी ३५ देवदारु ३६
अजनायन ३७ धनिया ३८ चिरफल ३९ पुहकरमूल ४० वेर और ४१ छोटीहरड ये

१ अमलवेत सर्वत्र प्रसिद्ध है यदि कहीं न मिलता होवे तो अमलवेतके अभावमें चूका डाले अथवा
चनाखार डाले ।

२ इन्द्रायणको हमारे इस मथुराप्रान्तके मनुष्य फरफेंदू कहते हैं । इसकी बेल होती है और पीले
ग्यात्रा बड़ा बेलकी बराबर फल लगता है, यह अत्यंत कड़ुआ होताहै, यदि इसका फल न मिले तो इस
की जड़ लेना चाहिये ।

इकतालीस औषध समान भाग लेकर चूर्ण करे । फिर उस चूर्णको अदरकके रसकी एक तथा त्रिजोरेके रसकी एक पुट देकर सुखाय लेवे । इस चूर्णको घी, पुराना मद्य, गरम जल अथवा बेरका काढ़ा, गौकी छाल, ऊँटनीका दूध, दहीका पानी इनमेंसे जो अनुपान रोगीको हितकारी होय वह उसके साथ देवे तो कलेजका रोग, फीहा (फीहा), कमरका दर्द, गुदाका रोग, कूखका शूल, हृदयरोग, बवासीर, मलका अवरोध, मदाग्नि, गोला, अग्नौला, उदर, हिचकी, अफरा, श्वास और खासी ये रोग दूर होवे । अथवा इस चूर्णमें कहींहुई औषधोंका काढ़ा काके उसमें घी मिटायके साधन करे । जत्र घी सिद्ध होजावे तत्र उतारले । इस घृतके सेवन करनेसे ऊपर कहे हुए सपूर्ण रोग दूर होय ।

तुंबर्वादिचूर्ण शूलादिकोंपर ।

तुंबरूणित्रिलवणंयवानीपुष्कराह्वयम् ॥१११॥ यवक्षाराभ-
याहिंशुविडंगानिसमानिच ॥ त्रिवृत्रिभागाविज्ञेयासूक्ष्मचूर्णा-
निकारयेत् ॥११२॥ पिबेदुष्णेनतोयेनयवक्षथेनवापिबेत् ॥
जयेत्सर्वाणिशूलानिशुल्माध्मानोदराणिच ॥ ११३ ॥

अर्थ—१ धनिया अथवा चिरफल २ सैधानमक ३ सचरनमक ४ त्रिडनमक ५ अजमोद ६ पुहकरमूल ७ जवाखार ८ हरड ९ मुनीहुई होंग और १० वायविडग इन दश औषधोंको समान भाग लेवे । तथा निसोथ तीन भाग ले सत्र औषधोंका बारीक चूर्णकर गरम जलसे अथवा जवोंके काढ़ेसे सेवन करे तो सर्व प्रकारके शूल, गोला, अफरा और उदररोग दूर होवें ॥

चित्रकादिचूर्ण गुल्मादिकोंपर ।

चित्रकोनागरंहिंशुपिप्पलीपिप्पलीजटा ॥ चव्याजमोदाम-
रिचं प्रत्येकंकर्षसंमितम् ॥ ११४ ॥ स्वर्जिकाचयवक्षारः
सिंधुसौवर्चलंविडम् ॥ सामुद्रकंरोमकंचकोलमात्राणिकार-
येत् ॥ ११५ ॥ एकीकृत्वाखिलंचूर्णभावयेन्मातुलुंगजैः ॥
रसैर्दाडिमजैर्वापिशोषयेदातपेनच ॥ ११६ ॥ एतच्चूर्णं
जयेद्गुल्मंयहणीमामजंरुजम् ॥ अग्निचक्रुतेदीतिरुचिकृत्क-
फनाशनम् ॥ ११७ ॥

अर्थ—१ चीतेकी छाल २ सोंठ ३ मुनीहुई होंग ४ पीपर ५ पीपरामूल ६ चव्य ७ अजमोद ८ काठीमिरच इन आठ औषधोंको तोले २ भर लेवे । तथा १ सजीखार २ जवाखार ३ सैधानमक ४ संचरनमक ५ त्रिडनोन ६ समुद्रनमक और ७ रेहका-

नमक इन सात खारोंको आठमासे लेवे । फिर सब औषधोंका चूर्णकर बिजोरेके रसकी एक भावना देवे । अथवा अनारदानेके रसका एक पुट देवे । फिर घूपमें धरके सुखाय लेवे । इस चूर्णके सेवन करनेसे गोला, संप्रहणी, आम ये दूर हों तथा अग्नि प्रदीप्त हो, रुचि करे तथा कफ दूर होय ।

वडवानलचूर्ण मंदाग्निआदिरोगोंपर ।

सैधवंपिप्पलीमूलंपिप्पलीचव्यचित्रकम् ॥

शुण्ठीहरीतकीचेतिक्रमवृद्ध्याविचूर्णयेत् ॥ ११८ ॥

वडवानलनामैतच्चूर्णस्यादग्निदीपनम् ॥

अर्थ—१ सैधानमक एकभाग २ पीपरामूल दोभाग ३ पीपर तीन भाग ४ चव्य चारभाग ५ चीतेकी छाल पांच भाग ६ सोंठ छः भाग ७ जंगी हरड सातभाग इस क्रमसे ये औषध लेकर चूर्ण करे । इस चूर्णको वडवानलचूर्ण कहते हैं इसका सेवन करनेसे अग्नि दीप्त होय ।

अजमोदादिचूर्ण आमवातपर ।

अजमोदाविडंगानिसैधवन्देवदारुच ॥ ११९ ॥ चित्रकःपिप्प-

लीमूलं शतपुष्पाचपिप्पली ॥ मरिचंचेतिकर्षांशंप्रत्येककार-

येद्बुधः ॥ १२० ॥ कर्षास्तुपंचपथ्यायादशस्युर्वृद्धदारुकात् ॥

नागराच्चदशैवस्युःसर्वाण्येकत्रकारयेत् ॥ १२१ ॥ पिबेत्कोष्ण-

जलेनैवचूर्णंश्चयथुनाशनम् ॥ आमवातरुजंहंतिसंधिपीडांच

गृध्रसीम् ॥ १२२ ॥ कटिपृष्ठगुदस्थांचजंघयोश्चरुजंजयेत् ॥

तूणीप्रतूणीविश्वाचीकफवातामयाञ्जयेत् ॥ समेनवा गुडेना

स्यवटकान्कारयेत्सुधीः ॥ १२३ ॥

अर्थ—१ अजमोदा २ वायविडग ३ सैधानमक ४ देवदारु ५ चित्रक ६ पीपलामूल ७ साफ पीपर और ८ कालीमिरच इन नौ औषधोंको तोले २ लेवे । तथा जंगीहरड ९ तोले ले विधायरा १० तोले और सोंठ दश तोले सब औषधोंको कूटपीस और छानके चूर्णकरे इसको गरमजलके साथ लेवे तो सूजन, आमवात संवियोंका दूखना गृध्रसी वायु (जो करसे लेकर पैरपर्यंत पीडा होती है वह), वमर, पीठ, गुदा, जत्रा और पोडरिओंके पीडा, तूणी वायु, प्रतूणी वायु तथा विश्वची घाय तथा कफवायुके विकार ये संपूर्ण रोग दूर होंगे । अथवा इस चूर्णके समान भाग गुड मिलायके गोली बनायके खाय तो चूर्ण खानेसे जो रोग नष्टहोते हैं वेही इस गोलीके सेवनेसे नष्ट होंय ।

शुंठ्यादिचूर्णं श्वासादिकपर ।

शुंठीसौवर्चलंहिंगुदाडिमंचाम्लवेतसम् ॥

चूर्णमुष्णाम्बुनापेयंश्वासहृद्रोगशान्तये ॥ १२४ ॥

अर्थ—१ सोंठ २ संचरनमक ३ भुनी हुई हींग ४ अनारदाना और ५ अमलवेत इनका चूर्ण गरम जलके साथ लेय तो श्वास और हृदयरोग नष्ट होंगे ।

हिंग्वादिचूर्णं शूलादिकोंपर ।

हिंगूग्रगंधाविडविश्वकृष्णाकुप्टाभयाचित्रकयावशूकम् ॥

पिवेत्ससौवर्चलपुष्कराह्वंहिमांभसाशूलहृदामयघ्नम् ॥ १२५ ॥

अर्थ—१ हींग २ वच ३ विडनोन ४ सोठ ५ पीपल ६ कूठ ७ हरड ८ चीतेकी छाल ९ जवाखार १० संचरनमक और ११ पुहकरमूल इन ग्यारह औषधोंका चूर्णकर शीतल जलके साथ पीये तो शूल और हृदयरोग शांत होंगे ।

हिंग्वादिचूर्णं शूलादिकोंपर ।

हिंगुपाठाभयाधान्यंदाडिमंचित्रकंशठी ॥ अजमोदात्रिकटुकं

हृषुपाचाम्लवेतसम् ॥ १२६ ॥ अजगंधातितिडीकंजीरकंपौ-

ष्करंवचा ॥ चव्यंक्षारद्वयंपंचलवणानीतिचूर्णयेत् ॥ १२७ ॥

प्राग्भोजनस्यमध्येवाचूर्णमेतत्प्रयोजयेत् ॥ पिवेद्वाजीर्णमद्ये-

नतक्रेणोष्णोदकेनवा ॥ १२८ ॥ गुल्मेवातकफोद्धूतेविडग्रहे-

ष्टीलिकासुच ॥ हृदस्तिपार्श्वशूलेषु शूलचगदयोनिजे ॥

॥ १२९ ॥ मूत्रकृच्छ्रेतथानोहपांडुरोगेरुचौतथा ॥ हिक्कायां

यकृतिप्लीहिश्वासेकासेगलग्रहे ॥ १३० ॥ ग्रहण्यशौविकारे-

पुचूर्णमेतत्प्रशस्यते ॥ भावितंमातुलंगस्यबहुशः स्वरसेनवा

॥ १३१ ॥ कुर्याच्चिगुटिकाः पथ्यावातश्लेष्मामयापहाः ॥

अर्थ—१ भुनीहींग २ पाठ ३ जंगीहरड ४ धनियां ५ अनारदाना ६ चीतेकी छाल ७ कूठ ८ अजमोदा ९ सोठ १० मिरच ११ पीपल १२ हाऊत्रे १३. अमलवेत १४ वन-तुलसी १५ ततडीक अथवा इमली १६ जीरा १७ पुहकरमूल १८ वच १९. चव्य २० सजीखार २१ जवाखार २२ सैवानोन २३ संचरनोन २४ विडनोन २५ बांगड खार

और २६ समुद्रका नोन । इन छत्वीस औषधोंको कूट पीसके चूर्ण करे इसको भोजनके आदिमें अथवा भोजनके मध्यमे खाय अथवा बहुत दिनके पुराने मद्यके साथ सेवन करे अथवा गौकी छाछ एव गरम जलके साथ सेवन करे तो वात कफसे उत्पन्न होनेवाला गोलका रोग, हृद्रोग, अष्टौला इस नामसे पेटमें होनेवाला वादीका रोग, हृदय, कूख इनका शूल, तथा गुदाका शूल, योनिशूल, मूत्रकृच्छ्र, मलबद्धता, पांडुरोग, अरुचि, हिचकी, यकृतुरोग, तिष्ठोका रोग, श्वास, खांसी, कठरोग, सप्रहणी, बवासीर ये सपूर्ण रोग दूर हो । इस चूर्णमें विजोरेके रसके सातपुट देकर गोली बनाके सेवन करे तो वात कफसे होने-वाले रोग दूर होवें ।

यवानीखांडवचूर्ण अरुचिआदिपर ।

यवानीदाडिमंशुंठीतितिडीकाम्लवेतसौ ॥ १३२ ॥ बदराम्लं
च कुर्वीतचतुःशाणमितानिच ॥ सार्द्धद्विशाणंमरिचंपिप्पलीदश-
शाणिका ॥ १३३ ॥ त्वक्सौवर्चलधान्याकंजीरकंद्विद्विशा-
णिकम् ॥ चतुःषष्टिमितैःशाणैःशर्करामत्रयोजयेत् ॥ १३४ ॥
चूर्णितंसर्वमेकत्रयवानीखांडवाभिधम् ॥ चूर्णजयेत्पांडुरोगंह-
द्रोगंग्रहणीज्वरम् ॥ १३५ ॥ छर्दिशोषातिसारांश्चप्लीहानाहवि-
बंधताम् ॥ अरुचिशूलमंदाग्नीअशौंजिह्वागलामयान् ॥ १३६ ॥

अर्थ—१ अजमोद २ अनारदाना ३ सोठ ४ ततडीक अथवा इमली ५ अमलवेत और ६ बेर खड़े । ये छः औषध चार २ शाण लेवे । काली मिरच ढाई शाण, पीपर दश शाण, दाल-चीनी सचरनमक वनियां जीरा ये प्रत्येक दो दो शाण और मिश्री चौंसठ शाण ले । फिर सब औषधोंको कूटकर चूर्ण करे । इस चूर्णको यवानीखांडव चूर्ण कहते हैं । इस चूर्णके सेवन करनेसे पांडुरोग, हृद्रोग, सप्रहणी, ज्वर, वमन, शोष, अतिसार, तिष्ठो, मलबद्धता, अरुचि, शूल, मंदाग्नि, बवासीर, जीभके रोग, कंठके रोग ये सब दूर होते हैं ।

तालीसादिचूर्ण अरुचिआदिरोगोंपर ।

तालीसंमरिचंशुंठीपिप्पलीवंशरोचना ॥ एकद्वित्रिचतुःपञ्चक-
र्षैर्भागान्प्रकल्पयेत् ॥ १३७ ॥ एलात्वचोस्तुकर्षार्धप्रत्येकंभा-
गमावहेत् ॥ द्वात्रिंशत्कर्षतुलिताप्रपेयाशर्करावुधैः ॥ १३८ ॥
तालीसाद्यमिदंचूर्णरोचनंपाचनंस्मृतम् ॥ कासश्वासज्वरहरं

छर्द्यतीसारनाशनम् ॥ १३९ ॥ शोपाध्मोनहरंष्ट्रीहयहणीपांडु-
रोगजित् ॥ पक्त्वावाशर्कराचूर्णक्षिपेत्स्याद्भुटिकाततः ॥ १४० ॥

अर्थ—तालीसपत्र १ तोले कालीमिरच २ तोले सोंठ ३ तोले पीपर ४ तोले वंश-
लोचन ५ तोले छोटी इलायची और दालचीनी दोनों छः छः मासे मिश्री ३२ तोले
ले फिर सबको कूट पीस चूर्ण करके सेवन करे तो रुचि होय, अन्न पचे तथा खाँसी,
श्वास, ज्वर, वमन, अतिसार, शोष, अफरा, तिल्ली, संग्रहणी और पाडुरोग ये दूर हो । अथवा
मिश्रीकी चासनी करके उसमें इस चूर्णको डाल गोली बनाय लेवे तो यह भी चूर्णके समान
गुण करती है ।

सितोपलादिकचूर्ण खाँसीक्षयपित्तादिकोंपर ।

सितोपलाषोडशस्यादष्टौस्याद्द्वंशरोचना ॥ पिप्पलीस्याच्चतुः
कर्पास्यादेलाचद्विकर्षिकी ॥ १४१ ॥ एकःकर्पस्त्वचः कार्यश्चूर्ण-
येत्सर्वमेकतः ॥ सितोपलादिकंचूर्णमधुसर्पिर्भुतं लिहेत् ॥ १४२ ॥
श्वासकासक्षयहरंहस्तपादांगदाहजित् ॥ मंदाग्निशून्यजिह्वत्वंपा-
श्चशूलमरोचकम् ॥ १४३ ॥ ज्वरमूर्ध्वगतं रक्तं पित्तमाशुव्यपोहति ॥

अर्थ—मिश्री १६ तोले, वंशलोचन ८ तोले, पीपर ४ तोले, छोटी इलायचीके बीज
२ तोले, दालचीनी १ तोला इन सब औषधोंको कूट पीस चूर्ण करे इसको सितोप-
लादिकचूर्ण कहते हैं आर इस चूर्णको सहत और घीके साथ मिलायके खाय तो श्वास,
खाँसी, क्षय, हाथ पैरोंका तथा अंगोंका दाह, मंदाग्नि, जीभकी शून्यता, पसलीका शूल,
अरुचि, ज्वर, ऊर्ध्वगत रक्तपित्त (नाकमुखसे रुधिर आना) ये सब तत्काल दूर होवे ।

लवणभास्करचूर्ण संग्रहणीगुल्मादिकोंपर ।

सामुद्रलवणं कार्यमष्टकर्षमितं बुधैः ॥ १४४ ॥ पंचसौवर्चलंग्राह्यं
विडंसैधवधान्यके ॥ पिप्पलीपिप्पलीमूलंकृष्णजीरकपत्रकम्
॥ १४५ ॥ नागकेसरतालीसमम्लवेतसकंतथा ॥ द्विकर्षमात्रा-
ण्येतानि प्रत्येकं कारयेद्बुधः ॥ १४६ ॥ मरिचं जीरकं विश्वमेकै-
कं कर्षमात्रकम् ॥ दाडिमं स्याच्चतुःकर्षत्वगेलाचार्षकर्षिकी ॥

१ शोफाध्मानहर, कही ऐसा पाठ है तथा शोफ कहिये सूजन ऐसा अर्थ जानना ।

२ 'मधुसर्पिर्भुतं लिहेत्' कचिद् ऐसा पाठ है तहां सहत और घी दोनों विषम भाग ले इसमें
चूर्णको मिलायके सेवन करे ऐसा अर्थ जानना ।

॥ १४७ ॥ बीजपूररसेनैवभावितंसतवारकम् ॥ एतच्चूर्णीकृतं
सर्वलवणंभास्कराभिधम् ॥ शाणप्रमाणं देयंतुमस्तुतक्रसुरास-
वैः ॥ १४८ ॥ वातश्लेष्मभवंगुल्मंफोहानमुदरक्षयम् ॥ अर्शोसि
ग्रहणीकुष्ठंविबंघंचभगंदरम् ॥ १४९ ॥ शोफंशूलंश्वासकासमा-
मदोषंचहृद्भुजम् ॥ मंदाग्निनाशयेदतद्दीपनंपाचनंपरम् ॥ १५० ॥
सर्वलोकहितार्थायभास्करेणोदितंपुरा ॥

अर्थ—सामुद्रनमक ८ तोले, सचरनेन ९ तोले, १ विडनेन २ सैवानमक ३ वनिया
४ पीपल ५ पीपरामूल ६ कालाजरि ७ पत्रज ८ नागकेशर ९ तालीसपत्र और १०
अमलवेत ये दश औषधी प्रत्येक दो दो तोले लेय; कालीमिरच जीरा और सोठ ये
तीन औषधि एक २ तोले लेय, तथा अनारदाना ४ तोले, दालचीनी और इलायची
छः छः मासे । इन सब औषधोको कूट पीस चूर्णकरे । इसके दहीके जलसे वा दहीकी मछा-
ईसे छाछ और मद्य (दारू) इनमेंसे रोगानुसार अनुपानके साथ ४ मासे देवे तो
वातकफसे उत्पन्न होनेवाला गोला, फोहा, उदर, भय, बवासीर, संग्रहणी, कोढ़, मल-
वद्धता (बद्धकोष्ठ), भगंदर, सूजन, शूल, श्वास, खोंसी, आमवात, हृद्रोग और मंदाग्नि
ये सब रोग दूर हों । अग्नि प्रदीप्त हो तथा अन्नका पारिपाक होवे । यह चूर्ण लोकोंके हितके
वास्ते सूर्यने कहा है इसीसे इसका नाम लवणभास्कर चूर्ण विख्यात है ।

एलादिचूर्ण वमनपर ।

एलाप्रियंगुमुस्तानिकोलमजाचपिप्पली ॥ १५१ ॥ श्रीचंदनं
तथालाजालवंगंनागकेसरम् ॥ एतच्चूर्णीकृतंसर्वसिताक्षौद्रयुतं
लिहेत् ॥ १५२ ॥ वातपित्तकफोद्धृतांछादित्वं हंत्यतिवेगतः ॥

अर्थ—१. छोटी इलायचीके बीज २ फूलप्रियंगु ३ नागरमोथा ४ बेरकी गुठली ५
पीपर ६ सफेदचंदन ७ खील ८ लोंग ९ नागकेशर इन नौ औषधोंको कूट पीस चूर्ण
करके सहत और मिश्रीके साथ खाय तो वात पित्त और कफसे उत्पन्नहुआ वमन (रट)
ये सब रोग तत्काळ दूर हों ।

पंचनिबचूर्ण कुष्ठादिकोंपर ।

मूलंपत्रंफलंपुष्पंत्वचंनिंबात्समाहरेत् ॥ १५३ ॥ सूक्ष्मचूर्ण-
मिदंकुर्यात्पलैःपंचदशोन्मितैः ॥ लोहभस्महरीतक्यौचक्रम-
र्दकचित्रकौ ॥ १५४ ॥ भस्मातकविडंगानिशर्करामलकंनिशा ॥

पिप्पलीमरिचंशुंठीवाकुचीकृतमालकः ॥ १५५ ॥ गोक्षुरश्चप-
लोन्मानमेकैकंकारयेद्बुधः ॥ सर्वमेकीकृतंचूर्णंभृंगराजेनभावये-
त् ॥ १५६ ॥ अष्टभागावशिष्टेनखदिरासनवारिणा ॥ भावयि-
त्वाचसंशुष्कं कर्पमात्रंततःक्षिपेत् ॥ १५७ ॥ खदिरासनतोयेन
सर्पिषापयसाथवा ॥ मासेनसर्वकुष्ठानिविनिहंतिरसायनम् ॥
॥ १५८ ॥ पंचनिबमिदंचूर्णंसर्वरोगप्रणाशनम् ॥

अर्थ—१ जड़ २ पत्ते ३ फल ४ फूज और ५ छाल ये पाच अंग नीमके १५ पल लेय
उनका चूर्ण करे उसमें १ लोहकी भस्म २ जंगीहरड ३ पेंवाडके बीज ४ चीतेकी छाल
५ भिलाये ६ वायविडंग ७ मिश्री ८ आमल ९ हल्दी १० पीपर ११ कालीमिरच १२ सोठ
१३ वावची १४ अमलतासका गूदा और १५ गोखरू ये पंद्रह औषध प्रत्येक एक एक
पल लेकर इन सबका चूर्ण करे । फिर पूर्वोक्त नीमका चूर्ण और पंद्रह औषधोंका चूर्ण मिलाय
एकत्र करके भाँगरेके रसकी भावना देकर सुखाय ले । पश्चात् खैरकी छालका काढा करके
उसका एक पुट दे । फिर त्रिजैसारकी छालका काढा करके एक पुट देकर सुखाय लेवे ।
१ तोले इस चूर्णको खैरकी छालके काढेसे पीवे । अथवा त्रिजैसारके काढेसे वा घी या
गौँके दूधसे पीवे तो एक महिनेमें सपूर्ण कोढ़ दूर होवे । इस चूर्णको पंचनिबचूर्ण कहते हैं,
यह चूर्ण रसायन है ।

शतावरीचूर्ण वाजीकरणपर ।

शतावरीगोक्षुरश्चबीजंचकपिकच्छुजम् ॥ १५९ ॥ गांगेरुकी
चातिबलाबीजमिक्षुरकोद्भवम् ॥ चूर्णितंसर्वमेकत्रगोदुग्धेनपि-
वेन्निशि ॥ १६० ॥ नवृत्तियातिनारीभिर्नरश्चूर्णप्रभावतः ॥

अर्थ—१ शतावर २ गोखरू ३ कौचके बीज ४ गगेरनकी छाल ५ कँगहीकी छाल ६
नालमखाना इन छः औषधोंका चूर्ण कर रात्रिमें गौँके दूधके साथ सेवन करे तो बहुत
स्त्रीभोगनेसे भी इच्छाकी वृत्ति नहीं हो ऐसा इस चूर्णका प्रभाव है ।

अश्वगंधादिचूर्ण पृथक्पृथक् ।

अश्वगंधादशपलातन्मात्रोवृद्धदारकः ॥ १६१ ॥ चूर्णीकृतयो-
र्यंविद्वान्वृतभांडेनिधापयेत् ॥ कर्पैकंपयसापीत्वानारोभे-
र्नैवतृप्यति ॥ १६२ ॥ अगत्वाप्रसदांभूयोवलीपलितशर्जितः ॥

अर्थ—अश्वगंध १० पल, विधायरा ११ पल, इन दोनोंका चूर्णकर घीके वासनमें

भरके रात्रिको रख देवे फिर इसमेंसे २ तौले चूर्णको गौके दूधसे सेवन करे तो बहुतसी स्त्रियोसे भोग करनेपरभी तृप्त नहीं हो और यदि स्त्रीसेवनको त्यागके इस चूर्णको सेवन करे तो अंगमे गुजलटोंका पडना और वालोंका सफेद होना ये रोग दूरहों और बृद्धसे जवान हो ।

मूसलीचूर्ण धातुवृद्धिपर ।

मुसलीकंदचूर्णैतुगुडूचीसत्वसंयुतम् ॥ १६३ ॥ सक्षीरीगोक्षु-
राभ्यांचशालमलीशर्करामलैः ॥ आलोडचवृतदुग्धेनपायये-
त्कामवर्धनम् ॥ १६४ ॥

अर्थ—१ सफेद मूसली २ गिलोयका सत्व ३ कौल्लके बीज ४ गोखरू ५ सेमरका मूसला ६ मिश्री और ७ आँवले इन सात औषधोंका चूर्ण करके गौके दूधमें घी मिलाय इस चूर्णको पीवे तो धातुकी वृद्धि होकर काम बढे ।

नवायसचूर्ण पांडुरोगादिकोंपर ।

चित्रकंत्रिफलामुस्तंविडंगंयूषणानिच ॥ समभागानिसर्वाणि
नवभागोहतायसः ॥ १६५ ॥ एतदेकीकृतंचूर्णमधुसार्पिर्गुतं
लिहेत् ॥ गोमूत्रमथवातक्रमनुपानेप्रशस्यते ॥ १६६ ॥ पांडु-
रोगंजयत्युग्रंत्रिदोषंचभगंदरम् ॥ शोथकुष्ठोदराशौंसिमंदाग्नि-
मरुचिकृमीन् ॥ १६७ ॥

अर्थ—१ चीतेकी छाल २ हरड ३ बहेडा ४ आवला ५ नागरमोथा ६ वायविडंग ७ सोठ ८ कालीमिरच और ९ पीपल ये नौ औषध समानभाग ले चूर्णकरके उस चूर्णके समान लोहभस्म मिलावे । फिर इस चूर्णको सहत और घीके साथ अथवा गोमूत्रसे अथवा गौकी छाछसे सेवन करे तो बड़ाभारी घोर पांडुरंग, त्रिदोष, भगंदर, सूजन, कोढ़, उदररोग, बवासीर, मंदाग्नि, अरुचि, और कुमिरोग इन सबको नष्ट करे ।

अकारकरभादिचूर्ण स्तंभनपर ।

अकारकरभःशुंठीकंकोलंकुंभकंकणा ॥ जातीफलंलवंगंचचं-
दनंचेतिकार्षिकान् ॥ १६८ ॥ चूर्णानिमानतःकुर्यादहिफेनं
पलोन्मितम् ॥ सर्वमेकीकृतंसूक्ष्ममाषिकंमधुनालिहेत् ॥ १६९ ॥
शुक्रस्तंभकरंचूर्णंपुंसामानंदकारकम् ॥ नारीणांप्रीतिजननंसे-
वेतनिशिकामुकः ॥ १७० ॥

अर्थ—१ अकरकरा २ सोंठ ३ ककोल ४ केशर ५ पीपल ६ जायफल ७ लौंग और ८ सफेदचंदन ये आठ औषध एक एक तोले लेवे तथा अफीम चार तोले लेवे इन सबका एकत्र चूर्ण करके १ मासेके अनुमान इस चूर्णको सहतसे रात्रिके समय सेवन करे तो धातुका स्तनन होकर पुरुषको आनंद होय तथा स्त्रियोंमें प्रीति उत्पन्न होवे ।

मंजन ।

वकुलत्वग्भवंचूर्णैघर्षयेदंतपंक्तिषु ॥

वज्रादपिदृढीभूतादंताःस्युश्चपलाध्रुवम् ॥ १७१ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणविरचितायांसंहितायांचि-

कित्सास्थाने चूर्णकल्पनाध्यायःषष्ठः ॥ ६ ॥

अर्थ—मौलसिरीको छालके चूर्णको दाँतोंमें घिसाकरे तो हिलते हुएभी दात वज्रके समान दृढ होंगे इसमें सदेह नहीं ।

इति श्रीमाथुरीभाषाटीकायां द्वितीयखंडे षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अथ सप्तमोऽध्यायः ७.

वटिकाश्चाथकथ्यंतेतन्नामगुटिकावटी ॥ मोदकोवटिकापिंडी
गुडोवर्तिस्तथोच्यते ॥ १ ॥ लेहवत्साध्यतेवह्नौगुडोवाशर्क-
राथवा ॥ गुग्गुलंवाक्षिपेत्तत्रचूर्णंतन्निर्मितावटी ॥ २ ॥ प्रकुर्या-
द्ब्रह्मिसिद्धेनकचिद्गुग्गुलुनावटी ॥ द्रवेणमधुनावापिगुटिकां
कारयेद्बुधः ॥ ३ ॥ सिताचतुर्गुणादेया वटीषुद्विगुणोगुडः ॥
चूर्णांचूर्णसमःकार्योगुग्गुलुर्मधुतत्समम् ॥ ४ ॥ द्रवंचद्विगुणंदेयं
मोदकेषुभिषग्वरैः ॥ कर्षप्रमाणातन्मात्राबलंदृष्ट्वाप्रयुज्यताम् ॥ ५ ॥

अर्थ—१ गुटिका २ वटी ३ मोदक ४ वटिका ५ पिंडी ६ गुड और ७ वत्ती ये सात वटिका अर्थात् गोलीके पर्याय शब्द हैं । इनका बनाना इस प्रकार है कि गुड, खांड अथवा गूगलका पाक करके उसमें चूर्ण मिलायकर गोली बनानी चाहिये । यदि पाक करे बिना गोली बनानी होवे तो गूगलको शोध पीस उसमें चूर्ण मिलायके घीसे गोली बनाय लेवे । अथवा जल दूध सहत आदि पतली वस्तुओंमें चूर्ण डालके खरलकर गोली बनाय लेवे । यदि खांड मिश्री आदि डालके गोली बनानी होवे तो चूर्णसे चौगुनी मिश्री मिलायके गोली बनावे । यदि गुड

मिलायके गोली करनी हेवे तो चूर्णसे दूना गुड मिलायके गोली बनावे । कभी गूगल और सहत दोनों डालके गोली बनानी हो तो गूगल और सहत ये दोनों चूर्णके समान भाग लेकर गोली बनावे । और पानी दूध इत्यादि द्रव प्रदार्थसे गोली बनानी हेवे तो चूर्णसे दूना डालके गोली बनानी चाहिये । चूर्णके सेवनकी मात्राका प्रमाण १ तोला है अथवा रोगीकी प्रकृतिके अनुसार वैद्यको मात्रा देनी चाहिये ।

बाहुशालगुड ववासीरपर ।

इंद्रवारुणिकामुस्तंशुंठीदंतीहरीतकी ॥ त्रिवृत्सटीविडंगानि-
गोक्षुरश्चित्रकस्तथा ॥ ६ ॥ तेजोह्वाचद्विकर्षाणिपृथग्द्रव्या-
णिकारयेत् ॥ सूरणस्यपलान्यष्टौवृद्धदारुचतुष्पलम् ॥ ७ ॥
चतुःपलंस्याद्भ्रष्टातःकाथयेत्सर्वमेकतः ॥ जलद्रोणेचतुर्थी-
शंगृह्णीयात्काथमुत्तमम् ॥ ८ ॥ काथ्यद्रव्यात्रिगुणितंगुडं-
क्षिप्त्वा पुनःपचेत् ॥ सम्यक्पक्वंचविज्ञायचूर्णमेतत्प्रदापयेत्
॥ ९ ॥ चित्रकस्त्रिवृतादंतीतेजोह्वापलिकाःपृथक् ॥ पृथक्चित्र-
पलिकाः कार्य्याव्योषैलामरिचत्वचः ॥ १० ॥ निक्षिपेन्म-
धुशीतेचतस्मिन्प्रस्थप्रमाणतः ॥ एवंसिद्धोभवेच्छ्रीमान्बाहु-
शालगुडःशुभः ॥ ११ ॥ जयेदर्शांसिसर्वाणिगुल्मंवातोदरं
तथा ॥ आमवातंप्रतिश्यायंग्रहणीक्षयपीनसान् ॥ १२ ॥
हलीमकंपांडुरोगंप्रमेहंचरसायनम् ॥

अर्थ—१ इंद्रायनकी जड २ नागरमोथा ३ सोठ ४ दंती ५ जंगीहरड ६ निसौथ ७ क-
चूर ८ वायविडग ९ गोखरू १० चीतेकी छाल ११ तेजवल ये ग्यारह औषध प्रत्येक दो दो
तोले लेवे । जमीकन्द (सूरन) आठ पल, विधायरा १६ तोले, भिलाए ४ पल ले । इन सब
औषधोंको एकत्र कूट पीस उसमें दो द्रोण जल डालके अग्निपर चढाय मंदी २ आँचसे चतुर्थांश
जल शेष रहे पर्यंत काढा करे । और सब औषधोंसे तिगुना गुड डालके फिर औटायके पाककरे ।
फिर इस पाकमें आगे कहा हुआ औषधोंका चूर्ण डाले । जैसे—चीतेकी छाल, निशोध, दन्ती,
तेजवल ये चार औषध एक २ पल ले सोठ, मिरच, पीपल, आवले, दालचीनी ये पांच औषध
तीन पल ले । सबका चूर्ण कर उस पाकमें मिलावे । इसको बाहुशाल गुड कहते हैं । इस गुडके
खानेसे संपूर्ण ववासीर, गुल्म, वातोदर, वादीसे अंगोका जकडना, आमवात, सरेकमा, संग्रहणी,
क्षय, पीनस, हलीमक, पांडुरोग और प्रमेह दूर होवे । यह बाहुशालगुड रसायन है ।

मरिचादिगुटिका खॉसीपर ।

मरिचं कर्पमात्रं स्यात्पिप्पली कर्षसंमिता ॥ १३ ॥ अर्धकर्षोऽय-
वक्षारः कर्पयुग्मं च दाडिमम् ॥ एतच्चूर्णीकृतं युञ्ज्यादष्टकपर्पगुडेन
हि ॥ १४ ॥ शाणप्रमाणां गुटिकां कृत्वा वक्त्रे विधारयेत् ॥ अ-
स्याः प्रभावात्सर्वेपिकासायांत्येव संशयम् ॥ १५ ॥

अर्थ—काठीमिरच और पीपल २ तोले, जवाखार आधा तोला अनारकी छाल २ तोले
इन चार औषधोंका चूर्णकर ८ आठ तोले गुड मिलायके ४ मासेकी गोली बनावे फिर इस
गोलीको मुखमें रखे तो संपूर्ण जातिकी खॉसी दूर होवे इसमें संशय नहीं ।

व्याघ्रीआदिगुटिका ऊर्ध्ववातपर ।

व्याघ्रीजीरकधात्रीणांचूर्णमधुयुतं लिहेत् ॥
ऊर्ध्ववातमहाश्वासतमकैर्मुच्यते क्षणात् ॥ १६ ॥

अर्थ—१ कटेरी २ जीरा और ३ आंवला इन तीन औषधोंका चूर्णकरके सहत मिलायके
चाटे तो ऊर्ध्ववायु, महाश्वास और तमकश्वास ये सब रोग तत्काल दूर हों ।

गुडादिगुटिका श्वासखॉसीपर ।

गुडगुंठीशिवासुस्तैर्गुटिकां धारयेन्मुखे ॥
श्वासकांसेषु सर्वेषु केवलं वा विभीतकम् ॥ १७ ॥

अर्थ—१ सोंठ २ जंगी हरड और ३ नागरमोथा इन तीन औषधोंको कूट पीस इसमें
दूना गुड मिलायके गोली बनावे । फिर एक गोलीको मुखमें रखे तो संपूर्ण खॉसी और
श्वास ये दूर हों । अथवा सावत बहेडेकी छालका मुखमें रखनेसे श्वास और खॉसी दूर होवे ।

आमलक्यादिगुटिका मुखशोषादिपर ।

आमलंकमलंकुण्डलाजाश्वटरोहकम् ॥ एतच्चूर्णस्य मधुना गु-
टिकां धारयेन्मुखे ॥ १८ ॥ तृष्णां प्रवृद्धां हंत्येषामुखशोषं च दारु-
णम् ॥

अर्थ—१ आमला २ कमल ३ कूठ ४ खील और ५ बडकी कोंपल इन पांच औषधोंको
महतमें मिलायके गोली बनावे । इसको मुखमें रखे तो अत्यंत प्यासका लगना और मुखके घोर
शोषको यह दूर करे ।

संजीवनीगुटिका सन्निपातादिकोंपर ।

विडंगनागरंकृष्णापथ्यामलविभीतकौ ॥ १९ ॥ वचागुडूचीभल्ला-

तंसविषं चात्रयोजयेत् ॥ एतानि समभागानि गोमूत्रेणैव पेयेत् ॥
 ॥ २० ॥ गुंजाभागुटिकाकार्या दद्याद्द्वैकजैरसैः ॥ एकामजी-
 र्णगुल्मेषु द्वे विषूच्यां च दापयेत् ॥ २१ ॥ तिस्रश्च सर्पदष्टे तु चत-
 स्रः सन्निपातके ॥ वटीसंजीवनीनाम्ना संजीवयति मानवम् ॥ २२ ॥

अर्थ—१ वायविडंग २ सोठ ३ पीपल ४ जंगीहरड ५ ऑवला ६ वहेडा ७ वच ८ गिलेय ९ भिलाए १० वच्छनाग (शुद्ध किया हुआ) इन दश औषधोंको समान भाग लेकर गौके मूत्रमें पीसके एक २ रस्तीकी गोली बनावे । फिर इसको अदरखके रससे अजीर्ण रोगमें तथा गोलाके रोगमें १ गोली सेवनकरे, विषूचिका (हैजा) में दो गोली, सर्पके विषपर तीन गोली, सन्निपातमें चार गोली सेवनकरे । यह गोली मनुष्योंको संजीवनकरनेवाली है इसीसे इसको संजीवनी गुटिका कहते हैं ।

व्योषादिगुटिका पीनसपर ।

व्योषा म्लवेतसंचव्यंतालीसंचित्रकस्तथा ॥ जीरकं तित्तिडीकं
 चप्रत्येकं कर्षभागिकम् ॥ २३ ॥ त्रिसुगंधं त्रिशाणं स्याद्गुडः
 स्यात्कर्षविंशतिः ॥ व्योषादिगुटिकासामपीनसश्वासकास-
 जित् ॥ २४ ॥ रुचिस्वरकराख्याता प्रतिश्यायप्रणाशिनी ॥

अर्थ—१ सोंठ २ कालीमिरच ३ पीपल ४ अमलवेत ५ चव्य ६ तालीसपत्र ७ चित्रक ८ जीरा ९ इमलीकी छाल इन नौ औषधोंको एक २ तोले लेवे । तथा दालचीनी २ इलायची-दाने ३ पत्रज ये तीन औषध तीन २ शाण लेवे । फिर सब औषधोंको कूट पीस चूर्ण कर इसमें २० तोले गुड मिलायके गोली बनाय लेवे यह व्योषादिगुटिका आमपीनसका रोग, श्वास, खाँसी इन सब रोगोंको दूर करे तथा मुखमें रुचि प्रगट करे इससे स्वर (आवाज) शुद्ध हो तथा सरेकमा दूर होय ।

गुडवटिकाचतुष्टय आमादिकोंपर ।

आमेषु सगुडांशुं ठीमजीर्णे गुडपिप्पलीम् ॥ २५ ॥
 कृच्छ्रे जीरगुडं दद्यादर्शः सुचगुडाभयाम् ॥

अर्थ—सोठके चूर्णमें गुडमिलायके गोली बनाकर भक्षणकरे तो आँव दूर होवे । गुड और पीपल एकत्र करके गोली बनावे इसके सेवनसे अजीर्ण दूरहो । गुड और जीरेको एकत्र कूट पीस गोली बनावे तो मूत्रकृच्छ्र दूर हो । एवं छोटी हरडके चूर्णमें गुड मिलायके गोली बनावे । इसको सेवन करे तो ववासीरका रोग दूर होवे ।

वृद्धदारकमोदक ववासीरपर ।

वृद्धदारकभल्लातशुंठीचूर्णेनयोजितः ॥ २६ ॥

मोदकःसगडोहन्यात्पडिधार्शःकृतांरुजम् ॥

अर्थ—१ विधायरा २ भिलाये और ३ सोंठ इन तीन औषधोंके समान भागका चूर्ण-
६ चूर्णसे दूना गुड मिलायके गोली बनावे । इसके खानेसे छः प्रकारका ववासीररोग नष्ट होय ।

सूरणवटक ववासीरपर ।

शुष्कसूरणचूर्णस्यभागान्द्वात्रिंशदाहरेत् ॥ २७ ॥

भागान्पोडशचित्रस्यशुंठ्याभागचतुष्टयम् ॥

द्वौभागौमरिचस्यापिसर्वाण्येकत्रकारयेत् ॥ २८ ॥

गुडेनपिडिकांकुर्यादर्शसांनाशिनीपराम् ॥

अर्थ—१ जमीकंदको सुखायके चूर्ण कर ३२ तोले ले । चीतेकी छाल १६ तोले, सोंठ
४ तोले और काली मिरच २ तोले ले । सबको कूट पीस चूर्ण करे । चूर्णके समान गुड मिलायके
गोली बनावे इस गोलीको नित्य खानेसे छः प्रकारकी ववासीर नष्ट होवे । यह सूरणवटक
कहाता है ।

बृहत्सूरणवटक ववासीरपर ।

सूरणोवृद्धदारुश्चभागैःपोडशभिःपृथक् ॥ २९ ॥ सुसलीचित्र-

कौज्ञेयावष्टभागमितौपृथक् ॥ शिवाविभीतकौधात्रीविडंगना-

गरंकणा ॥ ३० ॥ भल्लातःपिप्पलीमूलंतालीसंचपृथक्पृथक् ॥

चतुर्भागप्रमाणानित्वगेलामरिचंतथा ॥ ३१ ॥ द्विभागमात्राणि

पृथक्ततस्त्वेकत्रचूर्णयेत् ॥ द्विगुणेनगुडेनाथवटकान्धारयेदुधः

॥ ३२ ॥ प्रबलाग्निकराह्येपातथाशौनाशनाःपरम् ॥ ग्रहणीं

वातकफजांश्वासंकासंक्षयामयम् ॥ ३३ ॥ प्लीहानंल्लीपदंशोफं

हिकामेहंभगंदरम् ॥ निहन्युः पलितंवृष्यास्तथामेघ्यारसा-

यनाः ॥ ३४ ॥

अर्थ—जमीकंद १६ तोले, विधायरा १६ तोले, मसूरी ८ तोले, चीतेकी छाल ८ तोले
लेवे । १ हरड २ बहेडा ३ आमछा ४ वायविडग ५ सोंठ ६ पीपल ७ भिलाई ८ पीपरा
मूल और ९ तालीसपत्र ये नौ औषध चार २ तोले लेय । एव १ दालचीनी २ इलायची

३ काली मिरच ये तीन औषध दो दो तोले लेय । इन सब औषधोंको कूट पीस चूर्ण कर इसमें सब चूर्णसे दूना गुड मिलायके गोली बनावे इसको सेवन करे तो अग्नि प्रदीप्त होय और ववा-सरिका रोग, वात कफसे उत्पन्न हुई संग्रहणी, श्वास, खँसी, क्षय, पेटमें होनेवाला घीहाका रोग, श्लेष्मदरोग, सूजन, हिचकी, प्रमेह, भगंदर और जिससे सफेद बाल होवे ऐसा पलित रोग ये सब दूर होवें । यह गोली त्नीगमनकी इच्छा करती है तथा बुद्धि देती है एवं शरीरकी वृद्धावस्थाको दूर करती है ।

मंडूरवटक कामलादिकोंपर ।

त्रिफलंयूषणंचव्यंपिप्पलीमूलचित्रकौ ॥ दारुमाक्षिकधातुस्त्व-
ग्दार्वीमुस्तंविडंगकम् ॥ ३५ ॥ प्रत्येकंकर्षमात्राणिसर्वद्विगुणि-
तंतथा ॥ मंडूरंचर्णयेत्सर्वगोमूत्रेऽष्टगुणेक्षिपेत् ॥ ३६ ॥ पक्त्वा-
चवटकान्कृत्वादद्यात्क्रानुपानतः ॥ कामलापांडुमेहार्शःशोथ-
कुष्ठकफामयान् ॥ ३७ ॥ ऊरुस्तंभमजीर्णचष्ठीहानंनाशयंतिच ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आमला ४ सोंठ ५ मिरच ६ पीपल ७ चव्य ८ पीपरामूल ९ चीतेकी छाल १० देवदारु ११ सुवर्णमाक्षिककी भस्म १२ दालचीनी १३ दाहहल्दी १४ नागरमोथा और १५ वायविडंग इन पद्रह औषधोंको तोले २ भर लेकर चूर्ण करे इस चूर्णसे दूनी मंडूर मिलावे और सबसे आठगुना गोमूत्र लेकर उसमें उस चूर्ण और मंडूरको डालके औटा-कर गाढ़ा करे जब गोली बंधनेयोग्य होय तब गोली बनाय लेवे इस गोलीको छान्छके साथ सेवन करे तो नेत्रोंमें जो कमलवायुरोग (पीलियाका भेद) होता है सो दूर होवे । तथा पांडुरोग, प्रमेह, ववासीर, सूजन, कोढ़, कफके विकार जिस करके जाँघोंका स्तम्भ होय वह वायु, अंजीर्ण और घीहा इन सबको दूर करे ।

पिप्पलीमोदक धातुज्वरादिकोंपर ।

क्षौद्राद्विगुणितंसर्पिर्घृताद्विगुणपिप्पली ॥ ३८ ॥ सिताद्विगुणि-
तातस्याःक्षीरंदेयंचतुर्गुणम् ॥ चातुर्जातंक्षौद्रतुल्यंपक्त्वाकुर्या-
च्चमोदकान् ॥ ३९ ॥ धातुस्थांश्चज्वरान्सर्वाज्छ्वासंकासंचपां-
डुताम् ॥ धातुक्षयंवह्निमांघंपिप्पलीमोदकोजयेत् ॥ ४० ॥

अर्थ—सहतेसे दूना घी और घीसे दूनी पीपल, पीपलकी दूनी मिश्री, मिश्रीका चौगुना दूध ले तथा १ दालचीनी २ तमालपत्र ३ इलायचीके बीज और ४ नागकेशर इन चाराका चूर्ण सहतेके समान लेना चाहिये । फिर सबका पाक करके लड्डू बनावे । एक लड्डू नित्य सेवन करे तो धातु-गतज्वर, श्वास, खँसी, पांडुरोग, धातुक्षय, भदाग्नि इन सब विकारोंको नष्ट करता है ।

चन्द्रप्रभागुटिका प्रमेहादिकोंपर ।

चन्द्रप्रभावचामुस्तंभूर्निबामृतदारुकम् ॥ हरिद्रादिविषादावीं
पिप्पलीमूलचित्रकौ ॥ ४१ ॥ धान्याकं त्रिफलं च व्यंविडं गज-
पिप्पली ॥ व्योषं माक्षिकधातुश्च द्वौ क्षरौ लवणत्रयम् ॥ ४२ ॥
एतानि शाणमात्राणि प्रत्येकं कारयेद्बुधः ॥ त्रिवृद्धं तीपत्रकं च त्व-
गेलावं शरोचना ॥ ४३ ॥ प्रत्येकं कर्पमात्रं च कुर्यादेतानि बुद्धि-
मान् ॥ द्विकर्पहतलोहं स्याच्चतुःकर्पासिता भवेत् ॥ ४४ ॥ शि-
लाजत्त्वपृक्पर्पस्यादष्टौ कर्पास्तु गुग्गुलोः ॥ एभिरेकत्र संक्षुण्णैः
कर्तव्या गुटिका शुभा ॥ ४५ ॥ चन्द्रप्रभेति विख्याता सर्वरोग-
णाशिनी ॥ प्रमेहान्विशतिं कृच्छ्रं मूत्राघातं तथा श्मरीम् ॥ ४६ ॥
विबन्धानाहशूलानि मेहनग्रंथि मर्बुदम् ॥ अंडवृद्धितथा पांडुका-
मलांच हलीमकम् ॥ ४७ ॥ अत्र वृद्धिं कटिं शूलं कां संध्वासां विच-
र्चिकाम् ॥ कुष्ठान्यशांसिकं डूचप्लीहोदरभगंदरे ॥ ४८ ॥ दन्त-
रोगं नेत्ररोगं स्त्रीणामार्तवजां रुजम् ॥ पुंसां शुक्रगतान्दोषान्म-
न्दाग्निमरुचिं तथा ॥ ४९ ॥ वायुं पित्तं कफं हन्याद्व्रत्यावृष्या-
रसायनी ॥ चन्द्रप्रभायां कर्पस्तु चतुःशाणो विधीयते ॥ ५० ॥

अर्थ—१ कचूर २ बच ३ नागरमोथा ४ चिरायता ५ गिलोय ६ देवदारु ७ हल्दी ८ अती-
स ९ दारुहल्दी १० पीपरा मूल ११ चीतेकी छाल १२ धनिया १३ हरड १४ वहेडा १५ आ-
मला १६ चव्य १७ वायविडग १८ गजपीपल १९ सोंठ २० कालीमिरच २१ पीपल २२
सुवर्णमाक्षिककी भस्म २३ सजीखार २४ जवाखार २५ सैवानमक २६ संचरनमक २७ और
विडनमक ये मत्तार्स औषध एक एक शाण प्रमाण लेवे । तथा १ निसोथ २ दती ३ तमालपत्र
४ दालचीनी ५ इलायचीके दाने और ६ वशलोचन ये छः औषध सोलह २ मासे लेकर इन सबका
चूर्ण करे । फिर लोहभस्म दो तोले, मिश्री चार तोले, शिलाजीत ८ तोले लेवे इन सब औषधोंको
एक जगह कूट पीस एकजीव करके एक कर्प अर्थात् चार शाणकी गोली बनावे । इस रसायनके
विषयमें कर्पशब्द चार शाणका बोधक है । इस योगको 'चन्द्रप्रभा' इस प्रकार कहते हैं । यह
संपूर्ण रोगोंको दूर करनेमें विख्यात है । इससे २० प्रकारके प्रमेहके रोग, मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात,

पथरी, लठवद्धता, पेटका फूलना, गदग, प्रमेहपिट्टिका, जिसकारके अंडकोज बटजायें वह रोग, पांडुरोग, कामला, हर्लामक, अन्त्रशूलि, कगरी पीडा, श्वास, खैनी, विचर्चिका, कांट, दगासीर, खुजली, ग्रीहोदर, भगदर, दाँतके रोग, नेत्रके रोग, त्रिदोषके रजोधर्मसन्निधौ रोग पुण्योके धर्मिके विकार, मदाग्नि, अरुचि, वात, पित्त और कफ इनका प्रकोप ये सपूर्ण रोग दूर होंगे तथा यह चन्द्रप्रभावटी बल देनेवाली, त्रीगमनकी इच्छा करनेवाली तथा रसायन है ।

कांकायनगुटिका गुल्मादिरोगोपर ।

यवानीजीरकंधान्यमरीचंगिरिकर्णिका ॥ अजमोदोपकुंचीच
चतुःशाणापृथक्पृथक् ॥ ५१ ॥ हिंशुपट्शाणिकंकार्यक्षारौ
लवणपञ्चकम् ॥ त्रिवृच्चाष्टमितैःशाणैःप्रत्येकंकल्पयेत्सुधीः ५२
दन्तीशटीपौष्करंचविडंगंदाडिमंशिवा ॥ चित्रोम्लवेतसःशुंठी
शाणैःषोडशभिःपृथक् ॥ ५३ ॥ बीजपूररसेनैपांगुटिकाःका-
रयेद्दुधः ॥ घृतेनपयसामद्यैरम्लैरुष्णोदकेनवा ॥ ५४ ॥ पिवे-
त्कांकायनप्रोक्तांगुटिकांगुल्मनाशिनीम् ॥ मद्येनवातिकंगु-
ल्मंगोक्षीरेणचपैत्तिकम् ॥ ५५ ॥ मूत्रेणकफगुल्मंचदशमूलैस्त्रि-
दोषजम् ॥ उष्ट्रीदुग्धेननारीणांरक्तगुल्मंनिवारयेत् ॥ ५६ ॥
हृद्भोगग्रहणींशूलंक्षमीनशींसिनाशयेत् ॥

अर्थ—१ अजमायन २ जीरा ३ वनिया ४ कालीमिरच ५ त्रिणुकांता (कोयल , ६ अज-
मोदा और ७ कलैजी ये सात औषध चार २ शाण लेवे । भुनी हींग छः शाण लेवे । १. जवा-
खार २ सज्जीखार ३ सैधानमक ४ सचरनमक ५ विडनोन ६ समुद्रका नमक ७ वागडका
नमक ८ निसोय ये आठ औषधि आठ २ शाण लेवे । तथा १ दन्ती २ कचूर ३ पुहकरमूल ४
वायविडग ५ अनारकी छाल ६ जगीहरड ७ चीतेकी छाल ८ अमलवेत ९ सोंठ ये औषध कूटी
हुई सोंठह २ शाण लेवे । फिर सब औषधोंको कूटपीस चूर्ण करे इस चूर्णको विजोरेके रस्मे
खरलकर गोली बनाय लेवे । इसको (काकायनगुटिका) कहते हैं । यह गुटिका घी, गौका
दूध, खट्टा, मद्य अथवा गरम पानी इनमेंसे किसीएकके साथ अनुपान माफिक गोला दूर होनेके
वास्ते देवे । यह गोली मद्यके साथ लेनेसे वायुगोला दूर होय । गौके दूधसे सेवन करे तो पित्त-
का गोला नष्ट होवे । गोमूत्रके साथ सेवन करनेसे कफगुल्म दूर होवे । दशमूलके काढेके साथ
सेवन करे तो त्रिदोष अर्थात् सन्निपातका गोला दूर होवे । ऊँटनीके दूधके साथ खानेसे क्षिर्योका

रक्तगुल्म दूर होवे । तथा यथायोग्य अनुपानके साथ सेवन करनेसे यह हृदयरोग, संप्रहणी, शूल, कृमिरोग और बवासीर इन सब रोगोको नष्ट करे ।

योगराजगूगल वातादिरोगोंपर ।

नागरंपिप्पलीचव्यंपिप्पलीमूलचित्रकौ ॥ ५७ ॥ भृष्टंहिंग्वज-
मोदंचसर्षपाजीरकद्वयम् ॥ रेणुकेंद्रयवापाठाविडंगगजपिप्प-
ली ॥ ५८ ॥ कटुकातिविषाभाङ्गीवचामूर्वेतिभागतः ॥ प्रत्ये-
कंशाणिकानिस्तुर्द्रव्याणीमानिर्विंशतिः ॥ ५९ ॥ द्रव्येभ्यः
सकलेभ्यश्चत्रिफलाद्विगुणाभवेत् ॥ एभिश्चूर्णीकृतैःसर्वैःसमो
देयस्तुगुग्गुलुः ॥ ६० ॥ वंगरौप्यंचनागंचलोहसारंतथाभ्रकम् ॥
मंडूररससिंदूरंप्रत्येकंपलसंमितम् ॥ ६१ ॥ गुडपाकसमंकृ-
त्वाइमंदद्याद्यथोचितम् ॥ एकपिंडंततःकृत्वाधारयेद्घृतभाजने
॥ ६२ ॥ गुटिकाःशाणमात्रास्तुकृत्वाग्राह्याद्यथोचिताः ॥
गुग्गुलुर्योगगजोयंत्रिदोषघ्नोरसायनम् ॥ ६३ ॥ मैथुनाहारपा-
नानात्यागोनैवात्रविद्यते ॥ सर्वान्वातामयान्कुष्ठानशीसिग्रह-
णीनदम् ॥ ६४ ॥ प्रमेहंवातरक्तंच नाभिःशूलंभगंदरम् ॥
उदावर्तक्षयंगुल्ममपंस्मारमुरोग्रहम् ॥ ६५ ॥ मन्दाग्निश्वास-
कासांश्चनाशयेदरुचितथा ॥ रेतोदोषहरःपुंसारजोदोषहरः
स्त्रियाम् ॥ ६६ ॥ पुंसामपत्यजनकोवंध्यानांगर्भदस्तथा ॥
रास्नादिक्राथसंयुक्तोविविधंहंतिमारुतम् ॥ ६७ ॥ काकोल्या-
दिशृतात्पित्तंकफमारग्वधादिना ॥ दार्वीशृतेनमेहांश्चगोमूत्रेणै-
वपांडुताम् ॥ ६८ ॥ मेदोवृद्धिंचमधुनाकुष्ठेर्निवशृतेन वा ॥
छिन्नाक्राथेनवातासंशोथंशूलंकणाशृतात् ॥ ६९ ॥ पाटला-
क्राथसहितोविषंमूपकजंजयेत् ॥ त्रिफलाक्राथसहितोनेत्रार्तिहं-
तिदारुणाम् ॥ ७० ॥ पुनर्नवादेःक्राथेनहन्यात्सर्वोदराण्यपि ॥

अर्थ—१ सोठ २ पीपल ३ चव्य ४ पीपरामूल ५ चीतेकी छाल ६ भुनीहुई हींग ७ अजमोद

५ सरसों ९ जीरा १० कालाजीरा ११ रेणुका १२ इन्द्रजौ १३ पाठ १४ वायविडंग १५ गजपी-
पल १६ कुटकी १७ अतीस १८ भारंगी १९ वच और २० मूर्वा ये बीस औषध एक एक
शाण लेवे । इन औषधोंके दुगुना त्रिफला लेवे । फिर इन सब औषधोंको कूटकर चूर्ण करके
इस चूर्णके समानमाग शुद्ध गूगल लेकर खरलमें डालके खूब वारीक पीसके गुडके पाकसमान
पतला करके उसमें पूर्वोक्त चूर्णको मिलाय देवे । पश्चात् वग, रूपरस, नागेश्वर, लोह साग, अन्नक,
मण्डूर और रससिद्धर इन सातोंकी भस्म चार २ तोले लेकर उस गूगलमें मिलाय देवे । सबका
एक गोला बनावे फिर इसमेंसे चार २ मासेकी गोठियाँ बनावे । इनको बीके चिकने वासनमें
भरके बर रखे इसको योगराजगूगल कहते हैं । यह गूगल सेवन करनेसे त्रिदोषको दूर करे तथा
रसायन है । इसके ऊपर मैथुन करना खाना पीना इनका निषेध नहीं है । विना पथ्यकेभी गुण
करता है । इससे संपूर्ण वादीके रोग, कोढ़, बवासीर, संप्रहणी, प्रमेह, वातरक्त, नाभिका शूल,
भगदर, उदावर्त, क्षयरोग, गोलैका रोग, मृगीरोग, उरोग्रह, मदाग्नि, खाँसी, श्वास और अरुचि
ये सब रोग नष्ट होते हैं । यह योगराजगूगल पुरुषोंके धातुविकारको दूर करता है और स्त्रियोंके
रजोदर्शनसबधी रोगोंको दूर करता है । पुत्रोंके धातुकी वृद्धि करके पुत्र देता है बाल स्त्रियोंको
गर्भ देता है । रात्रादि काढेके साथ सेवन करनेसे अनेक प्रकारके वायु दूर होय । काकोल्यादि
काढेसे सेवन करे तो पित्तरोग दूर होवे । आरब्धवादि काढेके साथ सेवन करे तो कफविकार दूर
हो । दाहहृदीके काढेसे सेवन करे तो प्रमेहको दूर करे । गोमूत्रसे सेवन करे तो पांडुरोगको नष्ट
करे । जो प्राणी मेदाके बढ़नेसे अधिक मुटा हो गया हो वह सहतके साथ इसे सेवन करे । कुप्रा-
यमें नीमकी छालके काढेसे सेवन करे । वातरक्तरोगमें गिलेयके काढेसे खाय । शूल और सूजन
इनमें पीपलके काढेसे सेवन करे । मूसेके विषयपर पाडलके काढेसे सेवन करे नेत्ररोगमें त्रिफलाके
काढेसे साधन करे । और पुनर्नवादि काढेके साथ संपूर्ण उदरके गैंगोंपर सेवन करना चाहिये ।
इस प्रकार इस योगराजगूगलके अनुपान हैं बाकी अपनी बुद्धिसे वैद्य कल्पना करे ।

कैशोरगूल वातरक्तादिकोंपर ।

त्रिफलायास्त्रयः प्रस्थाः प्रस्थैकाचामृताभवेत् ॥ ७१ ॥ संकु-
ब्धलोहपात्रेषु सार्धद्रोणांबुना पचेत् ॥ जलमर्धशृतं ज्ञात्वा गृही-
याद्बल्लगालितम् ॥ ७२ ॥ द्वाथेक्षिपत्तनुद्धं च गुग्गुलुं प्रस्थसं-
मितम् ॥ पुनः पचेद्दयः पात्रेद्व्यासं घट्टयेन्नुहुः ॥ ७३ ॥ सांद्री-
भूतं च तं ज्ञात्वा गुडपाकसमाकृतिम् ॥ चूर्णीकृत्य ततस्तत्र द्रव्या-
णीमानि निक्षिपेत् ॥ ७४ ॥ त्रिफलार्द्धपलाज्ञेया गुडूची पलिकाम-

ता ॥ षडसंश्रूषणं प्रोक्तं विडंगानां पलार्धकम् ॥ ७५ ॥ दन्ती
 कर्षमिता कार्या त्रिवृत्कर्षमिता स्मृता ॥ ततः पिंडीकृतं सर्ववृत्त-
 पात्रे विनिक्षिपेत् ॥ ७६ ॥ गुटिकाशाणिका कार्या युंज्या दोषाद्य-
 पेक्षया ॥ अनुपानेभिषग्दद्यात्कोष्णनीरं पयोथवा ॥ ७७ ॥ मंजि-
 ष्ठादिशृतं वापि युक्तियुक्तमतः परम् ॥ जयेत्सर्वाणि कुष्ठानि वात-
 रक्तं त्रिदोषजम् ॥ ७८ ॥ सर्वव्रणांश्च गुल्मांश्च प्रमेहपिडिकास्त-
 था ॥ प्रमेहोदरमंदाग्निकासथ्यथुपांडुजात्र ॥ ७९ ॥ हन्ति सर्वा-
 मयान्नित्यमुपयुक्तो रसायनम् ॥ कैशोरकाभिधानो यंगुगुलुः
 कांतिकारकः ॥ ८० ॥ वासादिनानेत्रगदान् गुल्मादीन् वरुणा-
 दिना ॥ काथेन खदिरस्यापि व्रणकुष्ठानि नाशयेत् ॥ ८१ ॥
 अम्लं तीक्ष्णमजीर्णं च व्यवायंश्च ममातपम् ॥ मध्वरोपंत्यजेत्स-
 म्यगुणार्थी पुरसेवकः ॥ ८२ ॥

अर्थ-१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ गिलोय ये चारो औषध एक २ प्रस्थ लेवे । इनको कुछ
 फटकर लोहेकी कड़ाईमें डेढ़ द्रोण पानी डालके उसमें इन औषधोंको डालके आधा पानी रहनेपर्यंत
 ओंटावे फिर इसको दृमरे पात्रमें कपडेमें छानके इसमें शुद्ध किया हुआ गूगल १ प्रस्थ प्रमाण ले-
 कर वरीक कूटके मिलायदेवे फिर इस गूगलयुक्त काढ़ेको अग्निपर लोहेकी कड़ाईमें चढ़ायेके लो-
 हेकी कलछीसे बारबार चलता जावे इसप्रकार गुडके पाकसमान होनेपर्यंत गाढा करे । फिर इसमें
 आगे लिखी हुई औषधोंका चूर्ण करके डाले । उन औषधोंको कहते हैं-१ हरड २ बहेडा ३
 आमला ४ गिलोय ये चार औषध आवे २ पल लेय. १ सोठ २ कार्लीमिरच और ३ पीपल ये तीन
 औषध दो दो अक्ष लेवे, वायविडंग अब पल लेय, दंती एक कर्ष, निसोथ एक कर्ष, इन सब औष-
 धोंका चूर्ण कर उस गूगलके पाकमें मिलायके कूट डाले । जब एक जांव होजावे तब एक एक
 शाणकी गोली बनाय लेवे । इनको घीके चिकने वासनमें रखदेवे । इसको कैशोरगूगल कहते हैं इस
 गूगलको गग्म जलके साथ अथवा दूधके साथ अथवा मंजिष्ठादि काढ़ेसे सेवन करे । यह गोली
 रोगीकी शक्तिका तथा रोगका तारतम्य देखके अनुमानके साथ देवे तो संपूर्ण कुष्ठ तथा त्रिदोषसे
 उत्पन्न दूर वातरक्त तथा संपूर्ण व्रणगोला, प्रमेह, उदर, मंदाग्नि, खाँसी, श्वास और पादुरोग
 ये दूर होवें । यह कैशोरगूगल कानिको देता है वासकादि काढ़ेके साथ सेवन करनेसे नेत्रके रोग
 दूरहों तथा वरुणादि काढ़ेके साथ सेवन करनेसे गुल्मादिक रोग दूर हों । खदिरादि काढ़ेके साथ
 सेवन करनेसे व्रण और कुष्ठरोग दूर होवें ।

अब गूगलसेवनकर्त्ता प्राणीको इसका पथ्य कहते हैं । जैसे कि खटाई, तीक्ष्ण पदार्थ, अर्जण, स्त्रीसे मैथुन करना, पार्श्व करना, धूपमे रहना, मद्य पीना तथा क्रोध करना ये सब वस्तु गूगलसेवनकर्त्ता जिस प्राणीको गुणकी इच्छा हो उसको त्याज्य हैं । जो अपथ्यको त्याग पथ्यके साथ गूगल सेवन करता है उसकोही गुण होता है अन्यथा गुणके बदले अवगुण होता है । इति कैशोरगुग्गुलुः ॥

त्रिफलागूगल भगंदररोगादिकोंपर ।

त्रिफलं त्रिफलाचूर्णं कृष्णाचूर्णं पलोन्मितम् ॥ गुग्गुलुः पंचपलिकः क्षोदयेत् सर्वमेकतः ॥ ८३ ॥ ततस्तु गुटिकां कृत्वा प्रयुज्याद्वह्नये पक्षया ॥ भगंदरं गुल्मशोथावर्शांसि च विनाशयेत् ॥ ८४ ॥

अर्थ—१ हरड २ वहेडा ३ आवला और ४ पीपल ये चार औषध एक २ पल लेकर चूर्ण करे फिर शुद्ध किया हुआ गूगल ५ पल ले इन सबको बारीक कूट पीसके गोली बनावे । रोगीके जठराग्निका बलाबल विचारके इसे देवे तो भगदररोग, गोलेका रोग, सूजन और बवासीर इन सब रोगोंको नष्ट करे ।

गोक्षुरादिगूगल प्रमेहादिरोगोंपर ।

अष्टाविंशतिसंख्यानि पलन्यानीय गोक्षुरात् ॥ विपचेत्पङ्कणे नीरेकाथोग्राह्योऽर्धशेषितः ॥ ८५ ॥ ततः पुनः पचेत्तत्र पुरं सप्तपलं क्षिपेत् ॥ गुडपाकसमाकारं ज्ञात्वा तत्र विनिक्षिपेत् ॥ ८६ ॥ त्रिकटुत्रिफला मुस्तं चूर्णितं पलसप्तकम् ॥ ततः पिंडीकृतं चास्य गुटिका मुपयोजयेत् ॥ ८७ ॥ हन्यात् प्रमेहं कृच्छ्रं च प्रदरं मूत्रघातकम् ॥ वातास्रवातरोगांश्च शूलदोषं तथा श्मरीम् ॥ ८८ ॥

अर्थ—अष्टाईसपल (११२ तोले) गोखरू लेकर जड़कूट करके छः गुने पानीमें चढायेके ज्वरतक आधा न जले तबतक औटावे । जब आधा जल रहे तब शुद्ध किया गूगल ७ पल प्रमाण लेकर उत्तम रीतिसे कूट पीसके उस काढेमें मिलाय देवे । फिर उस काढेका गुडके समान पाक करे । जब गाढा होजावे तब आगे लिखी हुई औषधोंको मिलावे । जैसे १ सोठ २ कालीमिरच ३ पीपल ४ हरड ५ वहेडा ६ आवला ७ नागरमोथा ये सात औषध एक २ पल प्रमाण लेवे । सबका चूर्ण करके उस पाककी चासनीमें मिलायके एक गोला बनाय ले । फिर इसकी गोली बनाय ले । इसके सेवन करनेसे प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, द्वियोंका प्रदररोग, मूत्रावात, वातरक्त, वादीके रोग, वातुके विकार अर्थात् वीर्यसंवर्धरोग और पथरी इन सब रोगोंको दूरकरे ।

चंद्रकलागुटिका प्रमेहपर ।

एलासकपूर्सरसितासधात्रीजातीफलंगोक्षुरशाल्मलीत्वक्॥सूतें-
द्रवंगायसभस्मसर्वमेतत्समानं परिभावयेच्च ॥ ८९ ॥ गुडूचि-
काशाल्मलिकाकपायैर्निष्कार्धमात्रामधुनाततश्च ॥ बद्धागुटी
चंद्रकलेतिनाम्नामेहेषुसर्वेषुचयोजनीया ॥ ९० ॥

अर्थ—१ इलायचीके दाने २ कपूरशुद्ध ३ मिश्री आंवले ४ जायफल ५ गोखरू ६ काटेदार
सेमरकी छाल ७ रससिद्ध ८ वंगभस्म और ९ लोहभस्म ये नौ औषध समान भाग लेकर
इनको गिलोय और सेमरके काढेकी भावना देकर दो दो मासेकी गोली बनावे । इनको सहतमें
मिठायेके खावे तो सर्व प्रकारके प्रमेह नष्ट होंगे ।

त्रिफलादिमोदक कुष्ठादिकोंपर ।

त्रिफलात्रिपलाकार्याभल्लातानांचतुःपलम् ॥ बाकुचीपंचपलि-
काविडंगानांचतुःपलम् ॥ ९१ ॥ हतलोहं त्रिवृच्चैव गुग्गुलुश्च
शिलाजतु ॥ एकैकं पलमात्रं स्यात्पलार्धं पौष्करं भवेत् ॥ ९२ ॥
चित्रकस्य पलार्धं स्यात्त्रिशाणं मरिचं भवेत् ॥ नागरं पिप्पली मुस्ता
त्वगेलापत्रकुंकुमम् ॥ ९३ ॥ शाणोन्मितं स्यादेकैकं चूर्णयेत्स-
र्वमेकतः ॥ ततस्तत्प्रक्षिपेच्चूर्णं पक्वखंडे च तत्समे ॥ ९४ ॥ मो-
दकान्पलिक्रान्कृत्वा प्रयुंजीत यथोचितम् ॥ हन्युः सर्वाणि कुष्ठा-
नि त्रिदोषप्रभवामयान् ॥ ९५ ॥ भगंदरप्लीहगुल्माजिह्वातालुग-
लामयान् ॥ शिरोक्षिभ्रूगतात्रोगान्मन्यापृष्ठगतानपि ॥ ९६ ॥
प्राग्भोजनस्य देयं स्यादधः कायस्थिते गदे ॥ भेषजं भक्तमध्ये
चरोगे जठरसंस्थिते ॥ ९७ ॥ भोजनस्योपरि ग्राह्यमूर्ध्वजन्तुगदेषु च ॥

अर्थ—१ हरड २ वहेडा ३ आमला ये तीन औषध आठपल लेय । मिठाये चारपल,
बावची पाचपल, वायविडंग चारपल प्रमाण और १ लोहभस्म २ निसोथ ३ गुग्गुलु ४ शिलाजीत
ये चार औषध एक २ पल प्रमाण लेनी चाहिये । गांटदार पुहकरमूल आधापल, चीतेकी छाल
आधापल, कालीमिरच दो शाण, एव १ सोंठ २ पीपल ३ नागरमोथा ४ दालचीनी ५ इला-
यची ६ तमालपत्र और ७ नागकेसूर ये सात औषधि एक २ शाण लेवे । सबको कूट पीस
चूर्ण करे इस चूर्णके समान मिश्री लेके पाककरे । उसमें इस चूर्णको डालके सबको एकजीव

करके एक एक पलके मोदक बनावे । इस मोदकके सेवन करनेसे सर्व प्रकारके कुष्ठरोग दूर हों, त्रिदोषसे उत्पन्न भगंदर रोग, नेत्रोंके रोग, छीहरोग, गोलेका रोग, जीभ तालु गला शिर नेत्र भौह इनके रोग, गरदन पीठ इनके रोग इत्यादिक सब दूर होवे । कमरसे लेकर नीचे पैरोंतक रोग होवे तो प्रातःकाल औषध सेवन करे । यदि पेटके रोग होवें तो भोजनके समय ग्रास (गस्ता) के साथ सेवन करे । छातीसे लेकर माथे पर्यंतके रोगोंमें भोजन करनेके पश्चात् इस त्रिफलादि मोदकको सेवन करना चाहिये ।

कांचनारगूगल गंडमालादिकोंपर ।

कांचनारत्वचोग्राह्यपलानां दशकंबुधैः ॥ ९८ ॥ त्रिफलाषट्-
पलाकार्यात्रिकटुस्यात्पलत्रयम् ॥ पलैकंवुरुणंकुर्यादेलात्व-
क्पत्रक्रंतथा ॥ ९९ ॥ एकैकंकर्षमात्रस्यात्सर्वाण्येकत्रचूर्णयेत् ॥
यावच्चूर्णमिदंसर्वतावन्मात्रस्तुगुग्गुलुः ॥ १०० ॥ संकुट्यसर्वमे-
कत्रपिंडंकृत्वाचधारयेत् ॥ गुटिकाः शाणिकाः कार्याः प्रातर्ग्राह्या
यथोचिताः ॥ १०१ ॥ गंडमालां जयत्युग्रामपचीमर्बुदानि
च ॥ ग्रंथीन् व्रणांश्च गुल्मांश्च कुष्ठानि च भगंदरम् ॥ १०२ ॥ प्र-
देयश्चानुपानार्थं काथोमुंडानिकाभवः ॥ काथः खदिरसारस्य
पथ्याकाथोष्णकंजलम् ॥ १०३ ॥

अर्थ—कांचनार वृक्षकी छाल १० पल लेवे तथा १ हरड २ बहेडा ३ आवला ये तीन औषध दो दो पल प्रमाण अर्थात् सब छः पल ले । और १ सोठ २ मिरच ३ पीपल ये तीनों औषध एक २ पल प्रमाण लेनी । तथा बरना एकपल १ इलायची २ दालचीनी ३ तमालपत्र ये तीन औषध एक २ कर्ष लेनी चाहिये । फिर सब औषधोंको कूट पीस चूर्ण करे । इस चूर्णके समान-भाग शुद्ध किए हुए, गूगलको कूट पीसके उस चूर्णमें मिलाय देवे । फिर कूटके एक गोला करके एक २ शाणकी गोलियाँ बनावे । प्रातःकाल मुँडी अथवा खैरसार अथवा हरडके काढ़ेसे या गरम जलके साथ एक एक गोली सेवन करे तो घोर दुर्घर गंडमालाका रोग तथा गंडमालाका भेद, अपची रोग, अर्बुद, गाँठ, व्रण, गोला, कोढ़, भगंदर ये सब रोग दूर होवें ।

माषादिमोदक धातुपुष्टिपर ।

निस्तुषं माषचूर्णस्यात्तथा गोधूमसंभवम् ॥ निस्तुषं यवचूर्णं च

शालितंदुलजंतथा ॥ १०४ ॥ सूक्ष्मंचपिप्पलीचूर्णंपलिकान्यु-
पकल्पयेत् ॥ एतदेकीकृतंसर्वभर्जयेद्गोघृतेनच ॥ १०५ ॥ अ-
र्धमात्रेणसर्वेभ्यस्ततःखंडंसमंक्षिपेत् ॥ जलंचद्विगुणंदत्त्वापाच-
येच्चशनैःशनैः ॥ १०६ ॥ ततःपक्वंसमुद्धृत्यवृत्तान्कुर्वीतमोद-
कान् ॥ भुक्त्वासायंपलैकंचपिबेत्क्षीरंचतुर्गुणम् ॥ १०७ ॥ व-
र्जनीयौविशेषेणक्षाराम्लौद्वौरसावपि ॥ कृत्वैवंरमयेन्नारीर्बह्वीर्न
क्षीयतेनरः ॥ १०८ ॥

इति श्रीदामोदरसूनु शार्ङ्गधरेणविरचितायांसंहितायांचिकित्सास्थाने

वटककल्पनानाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अर्थ—उडदकी दालका चून, गेहूँका चून, तुषारहित जौका चून, चावल्लोका चून और पीप-
लका चूर्ण ये सब औषधि एक एक पल लेवे । सबको एकत्र करके इन सबका आधा शुद्ध गौका
घी कडाहीमें डालके उन सबको मन्द २ अग्निसे भूने । फिर सबकी बराबर खोंडकी चासनी
दूनाजल डालके करे । उसमें पूर्वोक्त भूने हुए चूनको मिलायके एक एक पल अर्थात् चार २ या
पाच ५ तोलके लड्डू बनाय लेवे । इसको रात्रिके समय खायकर ऊपरसे पावमर दूध पीवे तथा
खट्वाई और खारी पदार्थ न खाय इस प्रकार करनेसे मनुष्य बहुत स्त्रियोसे भोग करनेपरभी क्षीण-
वृद्ध नहीं होता ।

इति शार्ङ्गधरभाषाटीकायां सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अथाष्टमोऽध्यायः ८.

अवलेहोंकी योजना ।

क्वाथादीनांपुनःपाकाद्वनत्वंसारसक्रिया ॥ सोवलेहश्चलेहः
स्यात्तन्मात्रास्यात्पलोन्मिता ॥ १ ॥ सिताचतुर्गुणाकार्याचू-
र्णाच्चद्विगुणोगुडः ॥ द्रवंचतुर्गुणंदद्यादितिसर्वत्रनिश्चयः ॥ २ ॥
सुपक्वेतंतुमत्त्वंस्यादवलेहोऽसुमज्जति ॥ खरत्वंपीडितेमुद्रागंध
वर्णरसोद्भवः ॥ ३ ॥ दुग्धमिक्षुरसंयूपंपंचमूलकवायजम् ॥
वासाक्वाथंयथायोग्यमनुपानंप्रशस्यते ॥ ४ ॥

अर्थ—औषधोके कषाय और फाट आदिकोंको पुनः औटायके गाढा करनेसे जो रसकर्म होता है उसको अवलेह और लेह कहते हैं । उस अवलेहकी मात्रा १ पल अर्थात् ४ चार तोले भरकी है उसमें खोंड डालनी होवे तो जितना चूर्ण होवे उससे चौगुनी डालनी और गुड डालना होवे तो जितना चूर्ण होवे उससे दुगुना डालना दूध, मूत्र, पानी आदिक पतले पदार्थ डालने हो तो जितना चूर्ण हो उससे चौगुने डालना । ऐसा सर्व अवलेह प्रकरणमे निश्चय है सो जानना । वह अवलेह अच्छा पकाया नहीं इसकी परीक्षा कहते हैं । उस अवलेहका अच्छी रीतिसे पाक होजानेसे ताँत छूटते हैं और पानीमें वह अवलेह डालनेसे डूब जाता है और अंगु-लियो करके दवानेसे करडा और चिकना होता है, तथा उसमें दूसरेही किसी एक प्रकारका अपूर्व गंध, वर्ण और स्वाद उत्पन्न होते हैं इन लक्षणोंसे अवलेह परिपक्व हुआ ऐसा जानना । दूध, ईखका रस, पंचमूलके काढ़ेका यूप और अडूसेका काढ़ा इस अवलेहके अनुपान हैं तिनमेंसे रोगकी योग्यता विचारके जो अनुपान देनेका होवे सो देना चाहिये ।

कंटकारीअवलेह हिचकीश्वासकासोंके ऊपर ।

कंटकारीतुलांनीरद्रोणेपक्त्वाकषायकम् ॥ पादशेषंगृहीत्वाच
तस्मिंश्चूर्णानिदापयेत् ॥ ५ ॥ पृथक्पलानिचैतानिगुडूचीच-
व्यचित्रकाः ॥ सुस्तंकर्कटशृंगीचत्र्यूषणधन्वयासकः ॥ ६ ॥
भार्ङ्गीरास्त्राशटीचैवशर्करापलविंशतिः ॥ प्रत्येकंचपलान्यष्टौ
प्रदद्याद्वृततैलयोः ॥ ७ ॥ पक्त्वालेहत्वमानीयशीतेमधुपला-
ष्टकम् ॥ चतुःपलंतुगाक्षीर्याः पिप्पलीनांचतुःपलम् ॥ ८ ॥
क्षित्वानिदध्यात्सुदृढेमृन्मयेभाजनेशुभे ॥ लेहोऽयंहंतिहिक्का
र्तिश्वासकासानशेषतः ॥ ९ ॥

अर्थ—भटकटैया ४०० तोले प्रमाण लेके थोड़ी २ कूटकर उसमे एक द्रोण (१०२४ तोले) पानी डालके चौथाई पानी शेष रहे तबतक कषाय करके फिर उस काढ़ेको छानना । और उसमें इन औषधोका चूर्ण मिलाना गिलोय, चव्य, चीता, नागरमोथा, काकडासिंगी, सोंठ, मिर्च, पीपल, जवासा, भारंगी, रास्त्रा, कचूर, ये बारह औषध चार २ तोले लेके इनका चूर्ण कर उस काढ़ेमें डाले खाड ८० तोले घृत और तेल ३२ तोले डालना । ये सब औषध डालके औटायके अवलेह करके ठंढा करना फिर उसमे बचास तोले सहत और सोलह २ तोले वंशलोचन, तथा पीप-लियोका चूर्ण उस अवलेहमें मिलायके दृढ मिट्टीके पात्रमें डालके अच्छी रीतिसे रखना

यह अवलेह नित्य सेवन करनेसे हिचकीकी पीडा, श्वास और कास इन सब रोगोंको नष्ट कर देता है ।

क्षयादिकोंपर च्यवनप्राशबलेह ।

पाटलारणिकाश्मर्यविल्वारलुकगोक्षुराः ॥ पण्यौबृहत्यौपिप्प-
ल्यःशृंगीद्राक्षानृताभयाः ॥ १० ॥ बलाभूम्यामलीवासाक्राद्धिर्जी-
वतिकाशटी ॥ जीवकर्पभकौमुस्तंपौष्करंकाकनासिका ॥ ११ ॥
लुहपणीमापपणीविदारीचपुनर्नवा ॥ काकोल्यौकमलंमेदेमू-
क्षमैलागरचंदनम् ॥ १२ ॥ एकैकंपलसंमानंस्थूलचूर्णितमौप-
यम् ॥ एकीकृत्यबृहत्पात्रेपंचामलशतानिच ॥ १३ ॥ पचेद्भो-
णजलेशित्वाग्राह्यमष्टांशशेषितम् ॥ ततस्तुतान्यामलानिनिष्कु-
लीकृत्यदाससा ॥ १४ ॥ दृढहस्तेनसंमर्द्य क्षित्वातत्रततोघृतम् ॥
पलसतमितंतानिकिंचिद्भृङ्गाल्पवाह्निना ॥ १५ ॥ ततस्तत्र
क्षिपेत्काथंखंडंचार्घतुलोन्मितम् ॥ लेहवत्साधयित्वाचचूर्णा-
नीमानिदापयेत् ॥ १६ ॥ पिप्पलीद्विपलाज्ञेयातुगाक्षीरीचतुः-
पला ॥ प्रत्येकंचत्रिशाणाःस्युस्त्वगेलापत्रेकसराः ॥ १७ ॥
ततस्त्वेकीकृतेतस्मिन्क्षिपेत्क्षौद्रंचषट्पलम् ॥ इत्येवच्यव-
नप्राशं च्यवनप्राशसंज्ञकम् ॥ १८ ॥ लेहंवह्निबलं दृष्ट्वाखादे-
त्क्षीणोरसायनम् ॥ बालवृद्धक्षतक्षीणा नारीक्षीणाश्चशोषिणः ॥
॥ १९ ॥ हृद्भोगिणःस्वरक्षीणायनरास्तेपुयुज्यते ॥ कासंश्वासं
पिपासांचवातालसुरसोग्रहम् ॥ २० ॥ वातंपित्तंशुक्रदोषंमूत्रदो-
षंचनाशयेत् ॥ त्रैधांस्मृतिस्त्रीषुहर्षकान्तिवर्णप्रसन्नताम् ॥ २१ ॥
अस्यप्रयोगादाप्नोतिनरोऽजीर्णविवर्जितः ॥

अर्थ-सिरस, अरुनी, काश्मर्य, वेलवृक्षकी जड़, स्योनापाडा, गोखरू, शालिपर्णी, पृष्ठिपर्णी, दोनो कटेली, तीबो पीपल, काकडांसिगी, दाख, गिलोय, हरड, खरेटी, भूमिआंवला, अरुसा क्रद्धि, जीवतिका, कचूर, जीवक, ऋषभक, नागरमोथा, पोहकरमूल, कौआठोडी, मूगपर्णी, मापपर्णी, विदारीकद, सौंठी काकोली, कमल, मेदा, महामेदा, छोटी इलायची अंगूर, चंदन ये सब औषध चार २ तोले लेकर थोडा २ कूट इकट्ठा करे । फिर वडे २

आँवले ५०० लेकर बड़े मटकेमें डाल तिसमें १०२४ सौ तोले पानी डालके पकावे । जब उसका आठवाँ हिस्सा शेष रहे तब उन औषधोंमेंसे ५०० सौ आँवलोंको निकाल लेंगे । पीछे, उन आँवलोंको छीलकर कलई किये हुए पात्रके ऊपर वस्त्रको दृढ़ बाँधके उसके ऊपर वरके करडे हाथसे अत्यंत मर्दन करे । तिस पीछे नीचे उतरेहुए आँवलोंको मगजमें २८ तोलेभर घृत डालके मंद अग्निके ऊपर थोड़ासा भूनकर पीछे तिसमें पूर्व कियाहुआ काथ और अर्धतुला परिमाण खँड डालना । जबतक वह कठिन होवे तबतक उसे पकाना । ऐसे इसको लेहकी रीतिसे सिद्ध करे । पीछे ये औषध डाले, पीपल ८ तोलाभार वंशलोचन १६ तोलाभार और दालचीनी इलायची और तेजपात ये औषध ३ शाण परिमाण । तब अवलेहको इकट्ठा करके उसमें २४ तोले सहत मिलावे । यह च्यवनक्रादिका कहा हुआ च्यवनप्राश संज्ञक अवलेह है क्षीण हुए पुरुषको रसायनरूप लेहको अग्निका बलाबल देखके खाना चाहिये । यह च्यवनप्राशावलेह बालक, वृद्ध, क्षतक्षीण, नपुंसक, शोष रोगी, हृद्रोगी, स्वरक्षीण इन पुरुषोंमें युक्त है । और यह, श्वास, कास, पिपासा, वातरक्त, उरोग्रह, वात, पित्त, वीर्यके दोष, मूत्रके दोष, इतने रोगोंका नाश करता है इस अवलेहके प्रयोगसे पुरुष बुद्धि, स्मरणशक्ति, स्त्रीके साथ संग करनेकी इच्छा, शरीरकी काति और वर्ण, अतःकरणका सतोषको प्राप्त होता है और अजीर्ण करके रहित होता है ।

कूष्मांडकावलेह रक्तपित्तादिकोंपर ।

निष्कुलीकृतकूष्मांडखंडान्पलशतंपचेत् ॥ २२ ॥ निक्षाय
द्वितुलं नीरमर्धशिष्टं च गृह्यते ॥ तानिकूष्मांडखंडानि पीडयेद्बटु
वाससा ॥ २३ ॥ आतपशोषयेत्किञ्चिच्छूलाग्रैर्वहुशो व्यधेत्
क्षिप्वाताम्रकटाहे च दद्यादष्टपलं घृतम् ॥ २४ ॥ तेना किंचिद्भ्र
जयित्वा पूर्वोक्तं च जलं क्षिपेत् ॥ खंडं पलशतं दत्त्वा सर्वमेकत्र पाच-
येत् ॥ २५ ॥ सुपक्वे पिप्पली शुंठी जीराणां द्विपलं पृथक् ॥ पृथ
क्पलार्धं धान्याकं पत्रैलामरिचं त्वचम् ॥ २६ ॥ चूर्णीकृत्या क्षिपेत्त
त्र घृतार्धं क्षौद्रमावपेत् ॥ खादेदग्निबलं दृष्ट्वा रक्तपित्तीक्षयज्वरी
॥ २७ ॥ शोषतृष्णातमश्छर्दिकांश्चासक्षतातुरः ॥ कूष्मांड
कावलेहोऽयं बालवृद्धेषु युज्यते ॥ २८ ॥ उरःसंधानकृद्दृष्यो
बृंहणो बलकृन्मतः ॥

अर्थ—उत्तम पकेहुये पेंठके ऊपरका छिलका कतरके तथा भीतरके बीजोंको निकालके

छोटे २ टुकड़े कर १०० पल लेवे । उनमें दो तुला जल डालके औटावे जब आधा अर्थात् एक तुला जल रहे तब उतारले । उस जलको छानके एक जगह रख देवे । फिर उन पेटेके टुकड़ोंको कपडेमें बांधके निचोड लेवे । पश्चात् उनको कुछ गरम बाफ देकर सूएसे अत्यंत छेदे । ताब्रेके पात्रमें ८ पल घी डाल उन टुकड़ोंको धीमी आँचपर भूने । पश्चात् पूर्वोक्त पेटेके निचुडद्वार पानीमें इस मुने पेटेको डाले तथा १०० पल मिश्री मिलायके पाक करे । जब पाक सिद्ध होनेपर आवे तब आगे लिखी औषधें डाले । जैसे—१ पीपल २ सोंठ ३ जीरा ये तीन औषध दो दो पल, तथा १ धनिया २ पत्रज ३ इलायचीके दाने ४ काली मिर्च ५ डालचीनी ये पाच औषध आधे २ पल लेवे । फिर सबका चूर्ण करके पाकमें मिलाय देवे और सहत ४ पल मिलावे । इसको कूष्मांडावलेह कहते हैं । यह अवलेह रोगीको अपना बलाबल विचारके सेवन करना चाहिये इससे रक्तपित्त, क्षय, ज्वर, शोष, तृषा, नेत्रोंके आगे अंधेरिका आना, वमन, खोंसी, श्वास और उरःक्षत ये रोग दूर होंगे । यह अवलेह बालक और बृद्धोंके उपयोगी है । छातीमें अन्नका रस आता है उसको साधक होता है । खाँप्रसंगकी इच्छा प्रगट करे धातुवृद्धि करे तथा बल बढ़ावे ।

कूष्मांडखंडलेह ववासीरपर ।

युत्तयाकूष्मांडखंडचसूरणंविपचेत्सुधीः ॥ २९ ॥

अर्शसामूढवातानामंदाग्नीनांचयुज्यते ॥

अर्थ—पेटेके वारीक २ टुकड़े तथा सूरण (जमीकंद) का सीरा इन दोनोंको मिलायके घीमें भून दुगुनी मिश्री मिलायके पाक करे अर्थात् अवलेह बनावे । इससे ववासीर, मूढवादी (अथोत्रायुका नीचे न उतरना) ये दूर हों तथा जठराग्नि प्रदीप्त हो ।

अगस्त्यहरीतकी क्षयादिकोपर ।

हरीतकीशतंभद्रंयवानामाढकंतथा ॥ ३० ॥ पलानिदशमूलस्यविंशतिश्चनियोजयेत् ॥ चित्रकःपिप्पलीमूलमपामार्गः शटीतथा ॥ ३१ ॥ कपिकच्छूःशंखपुष्पीभाङ्गीचगजपिप्पली ॥ बलापुष्करमूलंचपृथग्द्विपलमात्रया ॥ ३२ ॥ पचेत्पंचाढके नीरेयवैःस्विन्नैःशृतंनयेत् ॥ तच्चाभयाशतंदद्यात्काथेतस्मिन्विचक्षणः ॥ ३३ ॥ सर्पिस्तैलाष्टपलकंक्षिपेद्भुडतुलांतथा ॥ पक्त्वालेहत्वमानीयसिद्धशीतेपृथक्पृथक् ॥ ३४ ॥ क्षौद्रंच पिप्पलीचूर्णंदद्यात्कुडवमात्रया ॥ हरीतकीद्रयंखादेत्तेनलेहे-

ननित्यशः ॥ ३५ ॥ क्षयकासंज्वरंश्वासंहिकाशौऽरुचिपीन-
सान् ॥ ग्रहणीनाशयत्येपवलीपलितनाशनः ॥ ३६ ॥ वलव-
र्णकरः पुंसामवलेहोरसायनम् ॥ विहितोऽगस्त्यमुनिना सर्वरो-
गप्रणाशनः ॥ ३७ ॥

अर्थ—१ आढक जब ले उनको यक्कूट करके चौगुना जल मिलायके आटावे । जब चौथाई जल रहे तब उतार छानके धर रखे और उन ओटेहुए जवोंको फेंक देवे । फिर दश-
मूलकी औषध बीसपल लेय, १ चित्रक २ पीपरामूल ३ ओगा ४ कचूर ५ कौचके बीज ६
शखपुष्पी ७ भारंगी ८ गजपीपल ९ खरेटीकी जड़ आर १० गाठदार पुहकूमूल ये दश
औषध दो दो पल लेय । इस प्रकार बीसों औषधोंको एकत्र करके जक्कूटकर लेवे । इनमे ५
आढक जल मिलायके आटावे । जब जल चतुर्थांश शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको
पूर्वोक्त जौके काढेमे मिलाय देवे पीछे इसमे बड़ी २ हरड़ १०० नग डाले । घी और तिलोंका
तेल आठ २ पल लेवे, गुड १ तुलामर ले, सबको काढेमें मिलाय पाक करे । जब गाढा होय
तब उतार ले । फिर शीतल होनेपर पीपलका चूर्ण और सहत ये दोनों कुडव २ अर्थात्
पाव पाव भर लेकर उस पाकमें मिलाय देवे इस प्रकार अगस्त्यन्नापिने कहेहुए अवलेहको अग-
स्त्यहरीतकी कहतेहैं । इसमेंसे दो हरड़ अवलेहके साथ खाय तो क्षय, खांसी, ज्वर, श्वास,
हिचकी, मूलव्याधि (ववासीर) अरुचि, पीनसरोग जो नाकमे होताहै वह तथा सग्रहणी ये रोग
दूर होंय । तथा देहमें गुजलट पडे वे दूर हों सफेद बाल काले होय बल और कान्ति आवे यह
अवलेह रसायन है इससे सपूर्ण रोग दूर होंय ।

कुटजावलेह अर्शादिकपर ।

कुटजत्वक्तुलांद्रोणेजलस्यविपचेत्सुधीः ॥ कषायंपादशेषंच
मृत्नीयाद्वस्त्रगालितम् ॥ ३८ ॥ त्रिंशत्पलंगुडस्यात्रदत्त्वाचवि-
पचेत्पुनः ॥ सांद्रत्वमागतं ज्ञात्वा चूर्णानीमानि दापयेत् ॥ ३९ ॥
रसांजनं भोचरसं त्रिकटुत्रिफलां तथा ॥ लज्जालुंचित्रकं पाठां बि-
ल्वं मिंद्रयवं वचाम् ॥ ४० ॥ भल्लातकं प्रतिविषां विडंगानि च वा-
लकम् ॥ अत्येकं पलसंमानं घृतस्य कुडवं तथा ॥ ४१ ॥ सिद्ध-
शीतेततो दद्यान्मधुनः कुडवं तथा ॥ जयेदेषो वलेहस्तु सर्वाण्य-
र्शां सिवे गतः ॥ ४२ ॥ दुर्नामप्रभवान्नोगानतीसारमरोचकम् ॥
ग्रहणीं पांडुरोगं चरक्तपित्तं च कामलाम् ॥ ४३ ॥ अम्लपित्तं-

थाशोपंकाश्यैवप्रवाहिकाम् ॥ अनुपाने प्रयोक्तव्यमार्जतक्रंप-
योदधि ॥ ४४ ॥ घृतंजलंवाजीणैश्चपथ्यभोजीभवेन्नरः ॥

अर्थ—कूडाकी छाल एक तुला (४०० तोले) लेवे उसको जवकूटकर एक द्रोण जलमें डालके काढा करे । जव जल चतुर्थांश शेष रहे तब उतारके कपडेसे छान लेवे । इसमें गुड ३० पल डालके फिर औटावे । जव गाढा होनेपर आवे तब आगे लिखी औषध मिलावे । जैसे—१ रसोन २ मोचरस ३ सोंठ ४ मिरच ५ पीपल ६ हरड ७ बहेडा ८ आँवला ९ लज्जालू १० चीतेकी छाल ११ पाठ १२ कच्चा बेलरुल १३ इन्द्रजौ १४ वच १५ मिलाए १६ अर्तीस १७ धाय-विडंग १८ नेत्रवाला । ये अठारह औषध एक २ पल लेवे । सबका चूर्ण करके पाकमें मिलावे । घी एक कुडव डाढ़े । जव पाक गाँतल होजावे तब सहत एक कुडव मिलावे पश्चात् इस अवलेहको बकरीके दूध छाँछि ठही अथवा घी मिलायके लेवे तथा औषध पचनेपर उत्तम भोजन करे तो सम्पूर्ण ब्यासीरके तथा ब्यासीरके कारणसे होनेवाले दूसरे मगन्दरादि रोग, अतिसार, अरुचि, संप्रहणी, पांडुरोग, रक्तपित्त, नेत्रामेकामला रोग होता है वह, अम्लपित्त, सूजन, कृशता और प्रवाहिका रोग, अतिसारका भेद ये सब रोग दूर हों ।

दूसरा कुटजाचलेह अतिसारआदिरोगोंपर ।

कुटजत्वक्तुलामार्द्राद्रोणनीरेविपाचयेत् ॥ ४५ ॥ पादशेषं
शृतं नीत्वा चूर्णान्येतानि दापयेत् ॥ लज्जालुर्धातकीबिल्वं पाठा
मोचरसस्तथा ॥ ४६ ॥ सुस्तं प्रतिविपाचैव प्रत्येकं स्यात्पलं
पलम् ॥ ततस्तु विपचेद्भूयो यावद्वीं प्रलेपनम् ॥ ४७ ॥ जलेन
च्छागदुग्धेन पीतो मंडेन वा जयेत् ॥ सर्वातिसारान्घोरांस्तु ना-
नावर्णान्सवेदनान् ॥ असृग्दरं समस्तं च सर्वांशं सिप्रवाहिकाम् ॥ ४८ ॥

इति श्रीदामोदरमनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकि-
त्सास्थाने अवलेहकल्पनानामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

अर्थ—कूडाकी गीली छाल १ तुला प्रमाण लेय उसको जवकूटकरके एक द्रोण जल मिलाय काढा करे । जव चतुर्थांश शेष रहे तब उतारके उसके जलको कपडेमे छान लेवे । इसमें डाल-नेकी औषध इस प्रकार हैं—१ लज्जालू २ धायके फूल ३ कोमल बेलगिरी ४ पाठ ५ मोचरस ६ नागरमोथा ७ अर्तीस ये सात औषध एक २ पल प्रमाण लेय सबका चूर्ण करके उस काढेमे मिलाय देवे । फिर उस काढेको लोहेकी कढ़ाईमें चढायके पाककरे अवलेह कलछीमें लिपटने

लगे इतना गाढा करे फिर यह अचलेह जल अथवा बकरीके दूधसे किंवा मंडके साथ सेवन करे तो वेदनायुक्त तथा नीलपीतादिक अनेक प्रकारके रगका घोर अतिसार रोग संपूर्ण दूर होवे । त्रियोंके सर्व प्रकारके असृग्दरादि रोग संपूर्ण मूलव्याधि (बवासीर) और प्रवाहिका रोग जो अतिसारका भेद है ये सब दूर होवें ।

इति श्रीशार्ङ्गधरेभाषाटीकायामष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

अथ नवमोऽध्यायः ९.

घृततैलआदिस्नेहोंका साधनप्रकार ।

कल्काच्चतुर्गुणीकृत्यघृतं वा तैलमेव वा ॥ चतुर्गुणेद्रवेसाध्यंतस्य मात्रापलोन्मिता ॥ १ ॥ निक्षिप्यक्वाथयेत्तोयं काथ्यद्रव्याच्चतुर्गुणम् ॥ पादशिष्टं गृहीत्वा च स्नेहं तेनैव साधयेत् ॥ २ ॥ चतुर्गुणं मृदुद्रव्ये कठिने षष्टगुणं जलम् ॥ तथा च मध्यमे द्रव्ये दद्यादष्टगुणं पयः ॥ ३ ॥ अत्यंत कठिने द्रव्ये नीरं षोडशिकं मतम् ॥ कर्पादितः पल्यावत्क्षिपेत् षोडशिकं जलम् ॥ ४ ॥ तदूर्ध्वं कुडवं यावत्क्षिपेदष्टगुणं पयः ॥ प्रस्थादितः क्षिपेन्नीरं खारीयावच्चतुर्गुणम् ॥ ५ ॥ अंबुक्वाथरसैर्यत्र पृथक् स्नेहस्य साधनम् ॥ कल्कस्यांशं तत्र दद्याच्चतुर्थषष्ठमष्टमम् ॥ ६ ॥ दुग्धे दधिरसे तत्रैक कल्को देयो षष्ठमांशकः ॥ कल्कस्य सम्यक्पाकार्थं तोयमत्र चतुर्गुणम् ॥ ७ ॥ द्रव्याण्यत्र स्नेहेषु पंचादीनि भवंति हि ॥ तत्र स्नेहसमान्याहु र्यथा पूर्वचतुर्गुणम् ॥ ८ ॥ द्रव्येण केवलेनैव स्नेहपाको भवेद्यदि ॥ तत्राम्बुपिष्टः कल्कः स्याज्जलं चात्र चतुर्गुणम् ॥ ९ ॥ क्वाथेन केवलेनैव पाको यत्रैरितः क्वचित् ॥ क्वाथ्यद्रव्यस्य कल्कोपितत्र स्नेहे प्रयुज्यते ॥ १० ॥ कल्कहीनस्तु यः स्नेहः स साध्यः केवलद्रवे ॥ पुष्पकल्कस्तु यः स्नेहस्तत्र तोयं चतुर्गुणम् ॥ ११ ॥ स्नेहे स्नेहाष्टमां-

१ चावलोंमें चौदहगुना जल ढालके आंटावे । जब चावल गल जावे तब उसके मांडको निकास लेवे इसको मंड कहते हैं ।

शश्वपुष्पकल्कः प्रयुज्यते ॥ वार्तिवत्स्नेहकल्कः स्याद्यदांगुल्या
विमर्दितः ॥ १२ ॥ शब्दहीनोग्निनिक्षिप्तः स्नेहः सिद्धो भवेत्तदा ॥
यदाफेनोद्भवस्तैलफेनशांतिश्च सर्पिषि ॥ १३ ॥ गंधवर्णरसोत्प
त्तिः स्नेहसिद्धिस्तदा भवेत् ॥ स्नेहपाकस्त्रिधा प्रोक्तो मृदुर्मध्यः खर
स्तथा ॥ १४ ॥ ईषत्सरसकल्कस्तु स्नेहपाको मृदुर्भवेत् ॥ मध्यपा
कस्य सिद्धिश्च कल्के नीरसकोमले ॥ १५ ॥ ईषत्कठिनकल्क
श्च स्नेहपाको भवेत्स्वरः ॥ तदूर्ध्वदग्धपाकः स्यादाहकृन्निष्प्रयो
जनः ॥ १६ ॥ आमपाकश्च निर्वीर्यो वह्निमांश्च करो गुरुः ॥ न स्यार्थे
स्यान्मृदुः पाको मध्यमः सर्वकर्मसु ॥ १७ ॥ अभ्यंगार्थस्वरः
प्रोक्तो गुंज्यादेव यथोचितम् ॥ घृततैलगुडादींश्च साधयेन्नैकवा
सरे ॥ १८ ॥ प्रकुर्वेत्पुषिताह्येते विशेषाद्गुणसंचयम् ॥

अर्थ—कल्ककी औषधोंसे चौगुना घृत अथवा तेल लेवे, तथा उस घृत तेलका चौगुना दूध
गौ आदिका मूत्र इत्यादिक द्रवपदार्थ ले सबको एकत्रकर अग्निके संयोगसे उस द्रव्यपदार्थको जल
यके घृत तथा तेल शेष रखे । उसी प्रकार सिद्ध हुए घृत और तेलकी भक्षण करनेकी मात्रा
वातादि रोगोंपर १ पलकी जाननी । काढ़ेकी औषधोंमें चौगुना पानी डालके औठावे जब चतुर्थांश
शेष रहे तब उतार लेय । उसमें घृत अथवा तेल डालके औठावे । जब घृत तथा तेल मात्र बाकी
रहे तब सिद्ध हुआ जानना यदि नरम गुदूच्यादि औषध हों तो उनमें चौगुना पानी डाले । अम-
लतास आदि कठिन औषधोंमें तथा दशमूलादि जो मध्यम औषध हैं उनमें काढ़ेके वास्ते आठगुना
जल मिलावे । पन्नाखादि जो अत्यंत कठोर औषधि हैं उनमें जल सोलहगुना डालना चाहिये ।
कर्पसे लेकर पलपर्यंत मान कही हुई औषधोंका यदि काढा करना होय तो जल सोलहगुना डाले
पलसे लेकर कुडचमान पर्यंत औषधोंका काढा करना होय तो पानी आठगुना मिलावे । प्रस्थसे
लेकर खारीमान पर्यंत औषधोंका काढा करना होय तो चौगुना जल डाले । केवल जलमें स्नेह
सिद्ध करना होय तो स्नेहका चतुर्थांश कल्क डाले । काढ़ेमें स्नेह सिद्ध करना होय तो उसमें स्नेह
का पष्ठांश कल्क मिलावे । मासके रसमें स्नेह सिद्ध करना होय तो उसमें स्नेहका अष्टमांश कल्क
डाले । दूध, दही अथवा धतूरे आदिके रसमें स्नेह सिद्ध करना होय तो उसमें स्नेहका अष्टमांश
कल्क मिलावे । कल्कका उत्तम पाक हेनेकेवास्ते स्नेहका चौगुना जल डाले । स्नेहमें दूध गोमूत्र
इत्यादि पांच द्रव पदार्थोंसे अधिक द्रवपदार्थ डालने होय तो दूध और गोमूत्रादिकस्नेहके समानभाग

लेवे । यदि द्रवपदार्थ पांचसे न्यून होवें तो स्नेहके चौगुने ले । जिस ठिकाने केवल एकही द्रव्यसे स्नेहपाक साधन लिखा होय वहाँकल्कको पानीमे पीसके उसका चौगुना पानी डाले । यदि काढेमे स्नेह सिद्ध करना होय तो कल्क द्रव्यको पानीमें पीस कल्क कर स्नेहमे डाल उसमें स्नेहका चौगुना जल डाले । अथवा किसी प्रयोगमे काढेमे स्नेह सिद्ध करना होय तो काढेकी औषधोका कल्क करके स्नेहमे मिलाय उसमे पानी चौगुना डाले औटावे जब द्रवपदार्थ जल जावे और स्नेहका चौगुना जल डाले । फूलोका कल्क स्नेहका अष्टमांश डालना । अब इसके उपरांत उत्तम सिद्धहुए स्नेहके लक्षणोको लिखते हैं । जो स्नेह उँगलीके पोरुओंके लगानेसे औरभिडनेसे बत्तीसा होजावे तथा उस कल्ककोअग्निपर गेरनेसे चटचटाहट शब्द न करे, तेलके पाकमे झाग आनेसे तथा घृतके पाकमें झाग आकर शात होजानेसे, तथा उस पाकके सुगव करके रक्तादिवर्ण करके, मधुरादि रसोकरके युक्त होनेसे स्नेह सिद्ध होगया इस प्रकार वैद्य जाने ।

स्नेहका पाक तीन प्रकारका है । जैसे—नम्र मध्यम और काठिन उनके लक्षण कहतेहैं कि, जिस स्नेहमे कल्ककी कुछ २ आर्द्रता बनीरहै अर्थात् वह कल्क समग्र न जले उसको नम्रपाक हुआ जानना ।

जिस स्नेहमे कल्ककी मृदुता होनेसे जलका अंश सर्वथा न रहे उस पाकको मध्यम पाक जानना । और जिस स्नेहका पाक किंचित् अर्थात् कल्क सर्वथा जल करभी कुछ तेल जलगयाहो वह स्नेह दाहकारी और निष्प्रयोजक है अर्थात् कुछ कामका नहीं है ।

कच्चापाक रहनेसे उसमे पराक्रम नहीं रहता, अग्निको भंद करता है तथा भारी होतीहै स्नेहका पाक नरम होनेसे वह स्नेह नाकमें नस्य देनेके विषयमें योग्य होताहै । मध्यमपाक वह स्नेह सर्व कर्ममे वर्तना चाहिये काठिन पाक होनेसे उस स्नेहको देहमें मालिश करनेमें लेवे ।

घृत तेल गुडादि ये बनाने होय तो एक दिनमेही सिद्ध न करे । इनके संपूर्ण द्रव्योंको एकत्र कर एकरात्रि भिगो देवे दूसरे दिन सिद्ध करे इस प्रकार स्नेहके साधनकी क्रिया जाननी । इसमेभी प्रथमघृत और पश्चात् तेल बनाना इस अध्यायमें कहा जावेगा ।

१ वैद्यको उचित है कि जत्र तेल घृत आदि कोईसी वस्तु बनानीहोयतो इस स्नेह साधनके अनुसार कल्क आढा दूध गोमूत्रादिक डाले तो ठीक बनेगा अन्यथा बिगड जावेगा ।

वृतका साधनप्रकार तिनमें प्रथम क्षीरघृत प्लीहादिकोंपर ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलचव्याचित्रकनागरैः ॥१९॥ ससैधवैश्व-
पलिकैर्घृतप्रस्थंविपाचयेत् ॥ क्षीरंचतुर्गुणंदत्त्वातत्सिद्धंप्लीह-
नाशनम् ॥ २० ॥ विषमज्वरमंदाग्निहरंरुचिकरंपरम् ॥

अर्थ—१ पीपल २ पीपरामूल ३ चव्य ४ चित्रक ५ सोंठ ६ सैधानमक ये छः औषध
एक २ पल ले कल्क करके एक प्रस्थ गीके घीमे मिलावे । और घीसे चौगुना जल मिलाय फिर
गोका दूध उसमें मिलावे । कल्कका पाक उत्तम होनेके वास्ते घृतसे चौगुना पानी डालके पाक
करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसके सेवन करनेसे पेटमें बाई तरफ जो
प्लीहा (तिल्ली) का रोग होताहै वह और विषमज्वर मंदाग्नि ये रोग दूर होवें मुखमें उत्तम
रुचि आवे ।

चांगेरीघृत अतिसारसंग्रहणीपर ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलंचित्रकोहस्तिपिप्पली ॥२१॥ श्वदंष्ट्राना-
गरंधान्यंपाठाविल्वंयवानिका ॥ द्रव्यैश्चपलिकैरेतैश्चतुःषष्टिप-
लंघृतम् ॥ २२ ॥ घृताच्चतुर्गुणंदद्याच्चांगेरीस्वरसंबुधः ॥ तथा
चतुर्गुणंदत्त्वादधिसर्पिर्विपाचयेत् ॥ २३ ॥ शनैःशनैर्विपक्वंच
चांगेरीघृतमुत्तमम् ॥ तद्धृतंकफवातघ्नंयहण्यशौंविकारमुत्त-
मम् ॥ २४ ॥ हंत्यानाहंगुदभ्रंशंमूत्रकृच्छ्रंप्रवाहिकाम् ॥

अर्थ—१ पीपल २ पीपरामूल ३ चित्रक ४ गजपीपर ५ गोखरू ६ सोंठ ७ धनिया ८ पाठ
९ वेलागिरी १० अजमोद ये दस औषध एक २ पल लेवे । कल्क करके चौसठ पल घी लेवे ।
उसमें इस कल्कको मिलाय तथा घृतसे चौगुना चूकेका रस और दहीकी छाल डालके मदा-
ग्निसे परिपक्व करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतार छानके धर रखे । इसको चांगेरीघृत
कहते हैं । इसका सेवन करनेसे कफवायु, संग्रहणी, मूल व्याधि (बवासीर) मलवद्धता,
काचका निकलना, मूत्रकृच्छ्र और प्रवाहिका ये संपूर्ण रोग दूर होते हैं ।

मसूरादिघृत अतिसारआदिपर ।

मसूराणांपलशतंनरिद्रोणेविपाचयेत् ॥ २५ ॥ पादशेषंशृतं
नीत्वादत्त्वाविल्वपलाष्टकम् ॥ घृतप्रस्थंपचेत्तेनसर्वातीसार-
नाशनम् ॥ २६ ॥ ग्रहणीभिन्नविट्काञ्चनाशयेच्चप्रवाहिकाम् ॥

अर्थ—मसुर सौ पलमें एकद्रोण जल डालके औटावे जब चौथाई जल रहे तब उतारके जल-
को छान लेवे । इसमें आठपल वेलगिरीका बारीक चूर्ण करके डाले तथा धी एक प्रस्थ मिलाय
पाक करे । जब घृतमात्रशेष रहे तब उतारके धीको छानके किसी उत्तम पात्रमें भरके रख-
देवे इस घृतके सेवन करनेसे संपूर्ण अतिसार, संग्रहणी, मलके चिथड़े और टुकड़े २ गिर
और प्रवाहिका ये संपूर्ण रोग दूर हों ।

कामदेवघृत रक्तपित्तादिकोंपर ।

अश्वगंधातुलैकास्यात्तदर्धोगोक्षुरःस्मृतः ॥ २७ ॥ बलामृता
शालिपर्णीविदारीचशतावरी ॥ पुनर्नवाश्वत्थगुंठीकाशमर्यास्तु
फलान्यपि ॥ २८ ॥ पद्मबीजंमाषबीजंदद्यादशपलंपृथक् ॥
चतुर्द्रोणांभसापक्त्वापादशेषंशृतंनयेत् ॥ २९ ॥ जीवनीय-
गणःकुष्ठंपद्मकंरक्तचंदनम् ॥ पत्रकंपिप्पलीद्राक्षाकपिकच्छुफ-
लंतथा ॥ ३० ॥ नीलोत्पलंनागपुष्पंसारिवेद्वेवलेतथा ॥ पृथ-
क्कर्षसमाभागाःशर्करायाःपलद्वयम् ॥ ३१ ॥ रसश्चपाण्डुकेक्षु-
णामाढकैकंसमाहरेत् ॥ घृतस्यचाढकंदत्वापाचयेन्मृदुना-
ग्निना ॥ ३२ ॥ घृतमेतन्निहत्याशुरक्तपित्तमुरःक्षतम् ॥ हली
मकंपाण्डुरोगंवर्णभेदंस्वरक्षयम् ॥ ३३ ॥ वातरक्तंमूत्रकृच्छ्रंपा-
थ्वशूलंचकामलाम् ॥ शुक्रक्षयपुरोदाहंकार्यमोजःक्षयंत-
था ॥ ३४ ॥ स्त्रीणांचैवाप्रजातानांगर्भदंशुक्रदंनृणाम् ॥
कामदेवघृतंनामहृद्यंबल्यंरसायनम् ॥ ३५ ॥

अर्थ—असुगंध १ तुला, गोखरू दक्षिणी अर्द्धतुला और १ चांतेकी छाल २ मिलोय
३ शालपर्णी ४ विदारीकंद ५ शतावर ६ पुनर्नवा (साँठ) ७ पीपरा मूल ८ साँठ ९
कंमारीके फल १० कमलगुह्य और ११ उडड ये ग्यारह औषध दश २ पल लेकर एकत्र
कूट इसमें चार द्रोण जल मिलाकर काढा करे । जब चतुर्थांश जल शेष रहे तब उतारके
इसको छान लेवे । फिर १० जीवनीयगणकी औषधि ११ कूठ १२ पद्माख १३ लल-
चंदन १४ तमालपत्र १५ पीपल १६ दाख १७ कौन्तेकी बीज १८ नीलाकमला १९ नाग-
केशर २० कालीसारिवा २१ सफेदसारिवा २२ बला २३ नागबला ये तेईस औषध
एक २ कर्ष ले । कल्क करके पूर्वोक्त काढ़ेमें मिलाय देवे । खाँड दोपल डाले । सफेद
ईखका रस और घृत ये दोनों एक एक आठरू लेके उस काढ़ेमें मिलाय देवे । फिर

भट्टीपर चढाय मदाग्निसे घृतका पाक करे । जब सब पदार्थ जलके घृतमात्र रहे तब उतारके इसको छान लेवे । इसके सेवन करनेसे रक्तपित्त, उर, क्षत रोग, पांडुरोगका भेद, हर्लीमक रोग, स्वरभंग, वातरक्त, मूत्रकृच्छ्र, पीठका दर्द, नेत्रोंका पीला होना, धातुक्षय, उरः (छाती) का दाह, शरीरकी कृशता, शरीरके तेजका क्षय ये सपूर्ण रोग दूर होंवें । यह घृत जिस स्त्रीके सतान न होतीहो उसके वास्ते देनेसे पुत्र देवे पुरुषोंके वीर्य प्रगट करे, हृदयको हितकारी बल देवे तथा यह रसायन है इसको कामदेवघृत ऐसा कहते हैं ।

पानीयकल्पनाघृत अपस्मारादिकोंपर ।

त्रिफलाद्वेनिशेकौंतीसारिवेद्वेप्रियंगुका ॥ शालिपर्णीपृष्ठपर्णी
देवदार्व्येलवालुकम् ॥ नतंविशालादंतीचदाडिमं नागकेशरम्
॥ ३६ ॥ नीलोत्पलैलामंजिष्ठाविडंगंकुष्ठपद्मकम् ॥ जाती-
पुष्पंचंदनंचतालीसंबृहतीतथा ॥ एतैःकर्षसमैःकल्कैर्जलद-
त्वाचतुर्गुणम् ॥ ३७ ॥ घृतप्रस्थंपचेद्धीमानपस्मारेज्वरेक्षये ॥
उन्मादेवातरक्तेचकासेमंदानलेतथा ॥ ३८ ॥ प्रतिश्यायेकटीशूले
तृतीयकचतुर्थके ॥ मूत्रकृच्छ्रेविसर्पेचकंङ्वांपांड्वामयेतथा ॥ ३९ ॥
विषद्वयेप्रमेहेषुसर्वथैवोपयुज्यते ॥ वंध्यानांपुत्रदंभूतयक्षरक्षो-
हरंस्मृतम् ॥ ४० ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ हल्दी ५ दारुहल्दी ६ रेणुकाबीज ७ कालीसारिवा
८ सफेदसारिवा ९ फूलप्रियंगु १० शालपर्णी ११ पृष्ठपर्णी १२ देवदारु १३ एलवालुक १४
तगर १५ इन्द्रायणकी जड़ १६ अनारकी छाल १७ दती १८ नागकेशर १९ नीले कमल
२० इलायची २१ मजीठ २२ वायविडंग २३ कूठ २४ पद्माख २५ चमेडीके फूल २६
चंदन २७ तालीसपत्र और २८ कटेरी ये अष्टाईस औषध एक एक कर्ष लेवे । कल्क
कर इसमें कल्कका चौगुना जल मिलायदे । फिर १ प्रस्थ घी मिलायके मदाग्निसे पचन
करावे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान ले और उत्तम पात्रमें भरके रख देवे ।
इसके सेवन करनेसे मृगी, ज्वर, क्षयरोग, उन्माद, वातरक्त, खाँसी, मदाग्नि, पीनस, कमरका
गूल, तृतीयक ज्वर, चातुर्थिक ज्वर, मूत्रकृच्छ्र, विसर्परोग जो पेटोंमें होता है, भुजली, पांडु-
रोग, सर्पदिकोंके विषविकार, बच्छ नागादि स्थावर विषोंके विकार, तथा प्रमेह ये सब रोग
दूर होय । यह घृत वंध्या स्त्रियोंको पुत्र देता है । इस घृतके सेवन करनेसे भूतबाधाभी
दूर होती है ।

अमृताघृत वातरक्तपर ।

अमृताक्वाथकल्काभ्यांसक्षीरंविपचेद्धृतम् ॥

वातरक्तंजयत्याशुकुष्ठंजयतिदुस्तरम् ॥ ४१ ॥

अर्थ—गिलेयको जवकूटकर उसमें चौगुना पानी ढालके आँटावे । जब चौथाई रहे तब उतारके छान लेवे फिर इस काढ़ेमें इस काढ़ेका चतुर्थांश घी मिलावे और घीका चतुर्थांश गिलेयका कल्क ढाले । दूध घृतसे चौगुना डाले । फिर अग्निपर चढायके सिद्ध करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसके सेवन करनेसे वातरक्त और कुष्ठ ये रोग बहुत जल्दी दूर हों ।

महातिक्तकघृत वातरक्तकुष्ठादिकोपर ।

सप्तच्छदःप्रतिविपाशभ्याकःकटुरोहिणी ॥ पाठामुस्तमुशीरं
चत्रिफलापर्पटस्तथा ॥ ४२ ॥ पटोलनिंघमांजिष्ठाःपिप्पलीपद्म-
कंशटी ॥ चंदनंधन्वयासश्चविशालाद्वेनिशेतथा ॥ ४३ ॥ गुडू-
चीसारिवेद्वेचमूर्वावासाशतावरी ॥ त्रायंतींद्रियवायष्टीभूनिंवश्वा-
क्षभागिकाः ॥ ४४ ॥ घृतंचतुर्गुणंदद्याद्धृतादामलकीरसः ॥
द्विगुणःसर्पिषश्चात्रजलमष्टगुणंभवेत् ॥ ४५ ॥ तत्सिद्धंपायये
त्सर्पिर्वातरक्तेषुसर्वथा ॥ कुष्ठानिरक्तपित्तंवरत्ताशौंसिचपांडु-
ताम् ॥ ४६ ॥ हृद्रोगगुल्मवीसर्पप्रदरान्गंडमालिकाम् ॥ क्षुद्र-
रोगाञ्ज्वरांश्चैवमहातिक्तमिदंजयेत् ॥ ४७ ॥

अर्थ—१ सतोना २ अतीस ३ अमलतासका गुदा ४ कुटकी ५ पाठ ६ नागरमोथा ७ ग्वस ८ हरड ९ वेहेडा १० आँवला ११ पित्तपापडा १२ पटोलपत्र १३ नीमकी छाल १४ मजीठ १५ पीपल १६ पद्माश १७ कचूर १८ सफेद चन्दन १९ धमासा २० इन्द्रायणकी जड़ २१ हल्दी २२ दारुहल्दी २३ गिलेय २४ काली सारिवा २५ सफेद सारिवा २६ मूर्वा २७ अडूसा २८ सतावर २९ त्रायमाण ३० इन्द्रजौ ३१ मुलहठी और ३२ चिरायता ये वत्तीस औषध एक एक एक कर्प लेवें । कल्क कर कल्कका चौगुना घी लेकर उसमें कल्कको मिलाय दे और घीसे दुगुना आँवलोंका रस एवं आठगुना जल ढालके मदाग्निपर परिपक्व करे । जब घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवें और उत्तम पानमें भरके रख देंवे । इसके सेवन करनेसे वातरक्त अवश्य दूर होवे तथा कुष्ठ, रक्तपित्त, रक्तमूलव्याधि अर्थात् खूनी ववासीर, पाहुरोग, हृद्रोग, गोल, विसर्पिण, प्रदरोग, गंडमाला, क्षुद्ररोग और ज्वर ये रोग दूर हों ।

सूर्यपाकसिद्ध कासीसाद्यवृत कुष्ठददुपामा इत्यादिकोंपर ।

कासीसंद्रेनिशेमुस्तंहरतालंमनःशिलाम् ॥ कंपिल्लकंगंधकंचवि-
डंगंगुगुलुंतथा ॥ ४८ ॥ सिक्थकंमरिचंकुष्ठंतुत्थकंगौरसर्षपा-
न् ॥ रसांजनंचसिंदूरंश्रीवासंरक्तचंदनम् ॥ ४९ ॥ अरिमेदंनि-
वपत्रंकरंजंसारिवांवचाम् ॥ मंजिष्ठांमधुकंमांसींशिरीषंलोध्रप-
द्मकम् ॥ ५० ॥ हरीतकींप्रपुत्राटंचूर्णयेत्कार्पिकान्पृथक् ॥
ततश्चचूर्णमालोडयत्रिंशत्पलमितेवृते ॥ ५१ ॥ स्थापयेत्ताम्रपा-
त्रेचवर्मेसप्तदिनानिच ॥ अस्याभ्यंगेनकुष्ठानिददुपामाविचर्चि-
काः ॥ ५२ ॥ शूकदोषाविसर्पाश्चविस्फोटावातरक्तजाः ॥ शि-
रःस्फोटोपदंशाश्चनाडीदुष्टव्रणानिच ॥ ५३ ॥ शोथोभगंदरश्चै-
वलूताःशाम्यन्तिदेहिनाम् ॥ शोधनंरोपणंचैवसुवर्णकरणंवृतम् ५४ ॥

अर्थ—१ हीराकसीस २ हल्दी ३ दाहहन्दी ४ नागरमोथा ५ हरताल ६ मनसिल
७ कपीला ८ गंधक ९ वायविडंग १० गुगुल ११ मोम १२ काली मिरच १३ कूठ
१४ सफेद सरसो १५ रसाजन १६ सिंदूर १७ गधाविरोजा १८ लाल चंदन १९ खैरकी
छाल २० नीमके पत्ते २१ कजाके बीज २२ सारिवा २३ वच २४ मजीठ २५ मुलहठी २६
जटामासी २७ सिरसकी छाल २८ लोव २९ पद्माव ३० जंगी हरड और ३१ पमारके
बीज ये एकतीस औपव एक एक कर्ष लेवे । सबका चूर्ण कर तीस पल घी ताँबेके पात्रमें
डाल चूर्ण मिलाय सात दिन धूपमे धरा रहने देवे । फिर इस घीको देहमें लगावे तो सर्व
कुष्ठ, दाह, खाज, जिससे पैर फट जाने हैं ऐसी विचर्चिका, लिङ्गेन्द्रियका शूकसंज्ञक रोग,
विसर्प रोग, वानरक्तसे जो विस्फोटक रोग होता है वह, मस्तकके फोड़े, उपदंश (गरमीका रोग), नाडी
व्रण (नासूरका घाव), दुष्टव्रण, मूजन, भगंदर और लूता ये सपूर्ण रोग दूर होंगे । यह घृत
व्रणादिकोंका शोधन करके व्रणको भरलाता है तथा त्वचाकी कांते जैसी प्रथम थी उसी
प्रकारकी करता है ।

जात्यादिवृत व्रणपर ।

जातिर्निवपटोलाश्चद्वेनिशेकटुकीतथा ॥ मंजिष्ठांमधुकंसिक्थं
करंजोशीरसारिवाः ॥ ५५ ॥ तुत्थंचविपचेत्सम्यक्कलकैरेभि-
धृतंभुयः ॥ अस्यलेपात्प्ररोहंति सूक्ष्मनाडीव्रणा अपि ॥ ५६ ॥
मर्माश्रिताःक्लेदिनश्चगंभीराःसरुजोव्रणाः ॥

अर्थ—१ चमेलीके पत्ते २ नीमके पत्ते ३ पटोलपत्र ४ हल्दी ५ दाहहल्ली ६ कुटकी ७ मजीठ ८ मुलहठी ९ मोम १० फजा ११ खस १२ सारिवा और १३ लीलायोया ये तेरह औषध एक एक कर्ष प्रमाण लेनी । इनका कल्क करके उस कल्कका चौगुना घी ले उसमें कल्कको मिलाय धूपमें एक दिन बरा रहने दे फिर अग्निर धरके घृतको सिद्ध करे । इस घृतका नाडीत्रण कहिये नासूरके घावमें लेप करे तथा मर्मस्थलमें होय और राव आदि करके गाले गभीर और पीडायुक्त ऐसे त्रणोंमें इसका लेप करे तो त्रण भरके अच्छा होय ।

विंदुघृत उदरादिकोंपर ।

चित्रकःशंखिनीपथ्याकंपिल्लस्त्रिवृतायुगम् ॥ ५७ ॥ वृद्धदार-
श्चशम्याकोदंतीदंतीफलंतथा ॥ कोशातकीदेवदालीनीलिली
गिरिकार्णिका ॥ ५८ ॥ सातलापिप्पलीमूलंविडंगंकटुकीतथा ॥
हेमक्षीरीचविपचेत्कलकैरैतैःपिचून्मितैः ॥ ५९ ॥ घृतप्रस्थं
सुहीक्षीरेषट्पलतुपलद्वये ॥ अर्कक्षीरस्यमतिमांस्तत्सिद्धं
लमकुष्ठनुत् ॥ ६० ॥ हंतिशूलमुदावर्तशोथाध्मानंभगंदरम् ॥
शमयत्युदराण्यघ्नैनिपीतंविदुसंख्यया ॥ ६१ ॥ गोदुग्धेनोष-
दुग्धेनकौलत्थेनशृतेनवा ॥ उष्णोदकेनवापीत्वाविंदुवेगैर्विरि-
च्यते ॥ ६२ ॥ एतद्विंदुघृतंनामनाभिलेपाद्विरेचयेत् ॥

अर्थ—१ चीतेकी छाल २ शखपुष्पी (शंखाहली) ३ हरड ४ कपीला ५ सफेद निसोथ ६ कार्लीनिसोथ ७ विधायरा ८ अमलतासका गूदा ९ दतीकी जड़ १० जमालगोटा ११ कडुई सोरई १२ बंडाल १३ नील १४ विष्णुक्रांता (कोयल) १५ पीले रंगकी थूहर १६ पीपामूल १७ वायविडंग १८ कुटकी १९ चूक ये उन्नीस औषध एक एक कर्ष प्रमाण लेवे । सत्रका कल्क कर एक प्रस्थ घीमें उसको मिलाय थूहरका दूध छः पल और आकका दूध दो पल मिलावे । कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते उस घीका चौगुना जल डालके मदाग्निसे घृत शेष रखे । इस प्रकार जब घृत सिद्ध होजावे तब इसको छानके किसी उत्तम पात्रमें भरके धरादखे । इसका विंदुघृत कहतेहैं इसके सेवन करनेसे गोला, कोढ़, शूल, उदावर्त, रूजन, अक्षर, भगदर, आठ प्रकारके उदररोग ये संपूर्ण रोग दूर होवें । इनका अनुपान गौका अथवा ऊँटनीका दूध, कुठर्याका काढ़ा अथवा गरम जल इतने अनुपानोंमेंसे जैसा रोगका तारतम्य देखे उसी प्रकार देवे । इस घृतके जितने विंदु (बूँद) डालके पीवे उतनेही दस्त होते हैं । इस घृतका नाभिर लेप करनेसे भी दस्त होते हैं ।

त्रिफलाघृत नेत्ररोगपर ।

त्रिफलायारसप्रस्थप्रस्थंवासारसोद्भवम् ॥ ६३ ॥ भृंगराजरस-
प्रस्थप्रस्थमाजंपयःस्मृतम् ॥ इत्वातत्रघृतप्रस्थंकलकैःकर्ष-
मितैःपृथक् ॥ ६४ ॥ त्रिफलापिप्पलीद्राक्षाचंदनसैधवंबला ॥
काकोलीक्षीरकाकोलीमेदामरिचनागरम् ॥ ६५ ॥ शर्करापुंड-
रीकंचकमलंचपुनर्नवा ॥ निशायुग्मंचमधुकंसैर्वरेभिर्विपाचये-
त् ॥ ६६ ॥ नक्तांध्यंनकुलांध्यंचकंडूपिल्लंतथैवच ॥ नेत्रस्त्रावं
चपटलंतिमिरंचाजकंजयेत् ॥ ६७ ॥ अन्येपिप्रशमंयांतिनेत्र-
रोगाःसुदारुणाः ॥ त्रिफलंघृतमेतद्विधानेनस्यादिस्मृतम् ॥ ६८ ॥

अर्थ—१हरड २ बहेडा ३ आंवला इन तीनोंका स्वरस पृथक् २ एक एक प्रस्थ लेवे । यदि स्वरस न मिल सके तो इनको आठगुने जलमें डालके चतुर्थांश शेष काढा लेवे । इसकी स्वरस संज्ञा है । यह एक २ प्रस्थ लेवे । अरूसेका स्वरस १ प्रस्थ भांगरेका स्वरस १ प्रस्थ बकरीका दूध १ प्रस्थ ये सपूर्ण रस और दूधको एकत्र करके इसमें घी एक प्रस्थ डाले फिर कल्क करके डालनेकी जो औषधि हैं उनको कहता हूं । जैसे—१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ पीपल ५ दाख ६ सफेद चन्दन ७ सैवानिमक ८ गगेरन ९ काकोली और क्षीरकाकोली (इन दोनों-के अभावमें असगन्ध लेवे) १० मेढाके अभावमें मुलहठी ११ काली मिरच १२ सांठ १३ खांड १४ सफेद कमल १५ कमल १६ पुनर्नवा (सांठ) १७ हल्दी १८ दाखहल्दी और १९ मुलहठी ये उन्नीस औषध प्रत्येक कर्ष २ लेवे । कल्क करके इसको १ प्रस्थ घीमें मिलाय मन्दाग्निपर वांको सिद्ध करे । जब तैयार हो जावे तब उतारके छान लेवे इसको त्रिफलाघृत कहते हैं । इस घृतके सेवन करनेसे रतांध, तथा नीलांकेसे नेत्र चमके उसको नकुलाध्य कहते हैं, नेत्रोंकी खुजली, पित्तरोग, नेत्रोंके जलका गिरना, नेत्रोंके पटलमें निमिररोग होता है वह, मोति-याग्रिन्दु नेत्ररोगका भेद, अजक रोग ये सपूर्ण दूर होवें । इसके सिवाय और जो छोटे बड़े नेत्रोंके रोग वे भी दूर हों । यह रस नाकमें डालनेके भी उपयोगी है ।

मतातरघे लिखते हैं कि, त्रिफलाका रस १ प्रस्थ और भांगरेका रस १ प्रस्थ अरूसेका रस १ प्रस्थ सतावरका रस १ प्रस्थ बकरीका दूध १ प्रस्थ गिलोयका रस १ प्रस्थ आवलोंका रस १ प्रस्थ इन सब रसोंको एकत्रकर घी १ प्रस्थ डालके पक्क करे । यह वंगसेन ग्रन्थमें लिखा है । यहभी पूर्वोक्त नेत्र रोगोंपर देवे ।

गौर्याद्यधृत व्रणादिकोंपर ।

द्वेहरिद्वेस्थिरेमूर्वासारिवाचंदनद्वयैः ॥ मधुपर्णीचमधुकंपद्मकै-
सरपद्मकैः ॥ ६९ ॥ उत्पलोशीरमेदाभिस्त्रिफलापंचवलकलैः ॥
कल्कैःकर्षमितैरेतैर्घृतप्रस्थंविपाचयेत् ॥ ७० ॥ विसर्पलूता-
विस्फोटविषकीटव्रणापहम् ॥ गौर्याद्यमिति विख्यातं सर्पिर्विष-
हरंपरम् ॥ ७१ ॥

अर्थ—१ हल्दी २ दारुहल्दी ३ शालपर्णी ४ मूर्वा ५ सारिवा ६ सफेदचन्दन ७ लालचन्दन
८ मापपर्णी ९ मुलहठी १० कमलके भीतरकी केशर ११ पद्माख १२ कमल १३ खस १४
मेदाके अभावमें मुलहठी १५ हरड १६ बहेडा १७ आमला १८ बडकी छाल १९ गूलरकी
छाल २० पीपरकी छाल २१ पापरीकी छाल और २२ वेत ये बाईस औषध प्रत्येक एक २
कर्ष लेवे सबका कल्क करके इसका चौगुना इसमें जल मिलावे । फिर इसमें १ प्रस्थ घी डालके
घी शेष रहने पर्यंत पचन करे । जब सिद्ध होजावे तब उतारके घीको छान लेय । इस घृतके
सेवन करनेसे विसर्परोग, लूता, विस्फोटक, विषदोष, क्षुद्र कुष्ठ, व्रण ये रोग दूर होंगे । इस
घृतके सेवनसे प्रायः विषबाधा दूर होती है ।

मयूरधृत शिरोरोगादिकोंपर ।

बलामधुकरास्नाभिर्दशमूलफलत्रिकैः ॥ पृथग्द्विपलिकैरेभि-
द्रौणनीरेणपाचयेत् ॥ ७२ ॥ मयूरपक्षपित्तांत्रयकृत्पादास्य-
वर्जितम् ॥ पादशेषं शृतं नीत्वा क्षीरं दत्त्वा च तत्समम् ॥ ७३ ॥
घृतप्रस्थं पचेत्सम्यग्जीवनीयैः पिचून्मितैः ॥ तत्सिद्धं शिरसः
पीडां मन्याग्रीवाग्रहंतथा ॥ ७४ ॥ अर्दितं कर्णनासाक्षिजिह्वा-
गलरुजोजयेत् ॥ पानेन स्येतथाभ्यंगे कर्णपूरेषु युज्यते ॥ ७५ ॥
हेमन्तकालशिशिरवसंतेषु च शस्यते ॥

अर्थ—१ गोरनकी छाल २ मुलहठी ३ रास्ता १० मूलेकी जड़ ३ त्रिफला इस प्रकार सब
मिलायके १६ औषध दो दो पल लेकर ज्वकूट करके एक द्रोण जलमें डाल देवे । फिर एक
मोरको मारके उसके पख दूर करके कलेजेमें पित्त होता है वह आँतडे और दहनी तरफ जो यकृत
(कलेजा) पैर और मुख ये सब दूर करके उस मोरका शुद्ध मांस लेवे । तथा दूध काढ़ेके समान

ले वी १ प्रस्थ ले एवं जीवनीयगणकी औषधियोंका कल्क करके उसमें डाल देय । फिर घृतमात्र शेष रहे इस प्रकार मंदाग्निर पचन कर उतारके छान लेंगे । पीनेमें, नाकमें डालनेके विषयमें, देहमें लगाने और कानमें डालनेमें इनमें रोगका तारतम्य देखकर इसकी योजना करे इसका सेवन हेमन्त कालमें शिशिर कालमें तथा वसन्त कालमें करे तो मस्तककी पीडा दूर होय । गर्दन और गला इनका स्तम्भ तथा मुख टेढा होजावे ऐसी आर्द्रित वायु, कर्णशूल, नाक, नेत्र, जीभ और गला इनकी पीडाको दूर करे । इसे 'मयूरघृत' कहने हैं ।

फलवृत वन्ध्यारोगपर ।

त्रिफलामधुकुङ्कुमं द्वेनिशेकटुरोहिणी ॥ ७६ ॥ विडंगपिप्पली
सुस्ताविशालाकटफलंवचा ॥ द्वेमेदेद्वेचकाकोल्यौ सारिवेद्वेप्रि-
चंगुका ॥ ७७ ॥ शतपुष्पाहिंशुरास्त्राचंदनं रक्तचंदनम् ॥ जातीपुष्पं
तुगाक्षीरीकमलं शर्करा तथा ॥ ७८ ॥ अजमोदा च दन्ती च कलकै-
रतैश्च कार्ष्णिकैः ॥ जीवद्वत्सैकवर्णाया घृतप्रस्थं च गोः क्षिपेत् ॥ ७९ ॥
चतुर्गुणेन पयसा पचेदारण्यगोमयैः ॥ सुतिथौ पुण्यनक्षत्रे मृद्गां-
डेताम्रजे तथा ॥ ८० ॥ ततः पिवेच्छ भदिने नारी वा पुरुषोऽथ वा ॥
एतत्सर्पिर्नरः पीत्वा स्त्रीषु नित्यं वृषायते ॥ ८१ ॥ पुत्रानुत्पाद-
येद्धीमान् वन्ध्यापि लभते सुतम् ॥ अनायुषं या जनयेद्या च सूता
पुनः स्थिता ॥ ८२ ॥ पुत्रं प्राप्नोति सानारी बुद्धिमंतं शतायु-
षम् ॥ एतत्फलघृतं नाम भारद्वाजेन भाषितम् ॥ ८३ ॥
अनुक्तं लक्ष्मणा मूलं क्षिपेत्तत्र चिकित्सकः ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ ओवला ४ मुलहठी ५ कूठ ६ हल्दी ७ दारुहल्दी ८ कुटकी
९ वायव्रिडंग १० पीपल ११ नागरमोथा १२ इन्द्रायणकी जड १३ कायफल १४ वच १५
मेदा और महामेदा (इन दोनोंके अभावमें मुलहठी) १६ कालोली और क्षीरकाकोली इन दोनोंके
अभावमें (असगव) १७ सफेद सारीवा १८ काली सारीवा १९ फूलप्रियंगु २० सौंफ
२१ भुनीडिंग २२ रास्ना २३ सफेदचन्दन २४ लालचन्दन २५ जावित्री २६ व-
शलोचन २७ कमल २८ खाँड २९ अजमोदा ३० दन्ती ये तीस औषध एक एक कर्ष
प्रमाण लेंगे । सत्रका कल्ककर जिसके बलडा होवे तथा एकवर्णवाली गौका घी एक प्रस्थ लेंगे,
उसमें उस कल्कको मिलावे और कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते घीसे चौगुना गौका

दूध डाले । फिर सबको एक ताँबेके पात्रमें भरके अथवा मिट्टीके वासनमें भरके जिसदिन पुष्यनक्षत्र होवे अथवा शुभदिन होय उस दिन आरने उपलोकी मद २ अग्नि देवे जब घृत शेष रहे तब उतारके छान लेवे इसको फलघृत कहते हैं यह घृत भारद्वाज ऋषिने कहा है इसको उत्तम दिनमें पुरुषोंको अथवा स्त्रियोंको देवे पुरुषोंको देनसे उनका काम बढकर स्त्रीके साथ नित्य रमणकरे उसके पुत्र बुद्धिमान् होवे बाँझ स्त्री इसका सेवनकरे तो पुत्र प्रगटकरे जिस स्त्रीके बालक होकर मरजावे ऐसी स्त्रीके इसके सेवन करनेसे जो बालक होवे वह सौ वर्ष जीवे तथा बुद्धिमान् होय इस घृतमें जो लक्ष्मणामूल कहा नहीं है परंतु ये गर्भदाता है इसकारने इसकोभी डाले (कई सफेद कटेलीको लक्ष्मणा कहते हैं) ।

पंचतिलघृत विषमज्वरादिकोंपर ।

वृषर्निबामृताव्याघ्रीपटोलानांशृतेनच ॥ ८४ ॥

कल्केनपक्वं सर्पिस्तुनिहन्याद्विषमज्वरान् ॥

पांडुकुष्ठं विसर्पैश्च कृमीन् शीसि नाशयेत् ॥ ८५ ॥

अर्थ—१ अड़सा २ नीमके पत्त ३ गिलोय ४ कटेरी और ५ पटोलयत्र इन पांच औषधोंका काथकर उसके चौगुना घी लेवे उसमें उसीके कल्कको मिलावे फिर भट्टीपर चढायके मन्दमन्द अग्निसे घृत सिद्ध करे । फिर इसको छानके धरेलेवे इसके सेवन करनेसे विषमज्वर, पांडुरोग, कांड, विसर्प, कृमिरोग और बवासीर ये सब रोग दूर होंवें ।

लघुफलघृत योनिरोगपर ।

सहाचरेद्वेत्रिफलांगुडूर्ध्वासपुनर्नवाम् ॥ शुकनासांहरिद्वेद्वेरास्नां
मेदांशतावरीशु ॥ ८६ ॥ कल्कीकृत्यघृतप्रस्थंपचेत्क्षीरंचतुर्गु-
णे ॥ तत्सिद्धंपाययेन्नारीं योनिशूलनिपीडिताम् ॥ ८७ ॥ पी-
डिताचलितायाचनिःमृताविवृताचया ॥ पित्तयोनिश्चविभ्रांता
षण्डयोनिश्चयास्मृता ॥ ८८ ॥ प्रपद्यंतेहिताःस्थानंगर्भगृह्णन्ति
चासकृत् ॥ एतत्फलघृतं नाम योनिदोषहरंपरम् ॥ ८९ ॥

अर्थ—१ पियावाँसा २ कालेफूलका पियावाँसा ३ हरड ४ बहेडा ५ आमला ६ गिलोय ७ पुन-
र्नवा ८ टेंदू ९ हल्दी १० दारुहल्दी ११ रास्ना १२ मेदाके अभावमें मुलहठी तथा १३ सतावर
इन तेरह औषधोंका कल्ककर एकप्रस्थ प्रमाण घी लेव । उसमें पूर्वोक्त कल्क मिलावे । गौका दूध
घोंसे चौगुना लेय तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते घोंसे चौगुना जल मिलावे । फिर

चूहेपर चढ़ाय नन्द २ अग्नि देवे जब सब वस्तु जलके केवल घृतमात्र शेष रहे तब उतारके छानलेवे । इसको जिस स्त्रीके योनिगूल है उसको देवे । मैथुनादिक करके जिसकी योनि पीडित है, जिम स्त्रीकी योनि चलकर पुष्पस्थान भ्रष्टहुई, तथा योनि का मुख बड़ा होगयाहो उसको देवे । पित्तयोनि विभ्रातयेनि तथा पंडयोनि (जो गर्भधारण न करे) ऐसी स्त्रीको यह घृत देनेसे सपूर्ण योनि के रोग दूर होकर योनि ठिकानेपर आवे और गर्भ धारण करे । इस घृतको लघुफलघृत कहते हैं । यह घृत योनि के दोष हणकरनेमे श्रेष्ठ है ।

अथ तैलसाधनप्रकारो लिख्यते लाक्षादितैल ।

लाक्षाढकंकाथयित्वाजलस्यचतुराढकैः ॥ चतुर्थांशंशृतंनीत्वा
तैलप्रस्थंविनिक्षिपेत् ॥ ९० ॥ मस्त्वाढकंचगोदघ्नस्तत्रैववि-
नियोजयेत् ॥ शतपुष्पामश्वगंधांहरिद्रादेवदारुच ॥ ९१ ॥
कटुकीरेणुकांमूर्वाकुष्ठंचमधुयष्टिकाम् ॥ चंदनंमुस्तकंराक्षां
पृथक्कर्षप्रमाणतः ॥ ९२ ॥ चूर्णयेत्तत्रनिक्षिप्यसाधयेन्मृदुव-
ह्निना ॥ अस्याभ्यंगात्प्रशाम्यंतिसर्वेऽपिविषमज्वराः ॥ ९३ ॥
कासश्वासप्रतिश्यायत्रिकृष्टप्रहास्तथा ॥ वातंपित्तमपस्मा-
रमुन्मादंयक्षराक्षसान् ॥ ९४ ॥ कंडूंशूलंचदौर्गंध्यंगात्राणां
स्फुरणंजयेत् ॥ पुष्टगर्भाभवेदस्यगर्भिण्यभ्यंगतोभशम् ॥ ९५ ॥

अर्थ—बैरकी अथवा कूडाकी लाख १ आढक लेके उसमें जल चार आढक डालके औटावे । जब सेरमर जल रहे तब उतारके छान लेवे । इसमें तिल्लीका तेल १ प्रस्थ डाले तथा दहीका तोड़ एक आढक मिठावे । फिर चूर्णकरके ढाठनेकी औषध इस प्रकार डाले—१ सौंफ २ असगव ३ दहरी ४ देवदारु ५ कुठकी ६ रेणुकाबीज ७ मूर्वा ८ कूठ ९ मुळहठी १० सफेद-चंदन ११ नागमोथा और १२ राक्षा ये बारह औषध एक एक कर्ष लेवे । सबका चूर्णकरके उस तेलमें डालके मदाग्निसे पचन करावे जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके तेलको छान लेवे । इसकी देहमें मालिश करनेसे सपूर्ण विषमज्वर, खोंसी, श्वास, पीनस, कमरका तथा पीठका गूल, वादीका कोष, पित्तका कोष, मृगी, उन्मादरोग, क्षयरोग, राक्षसादिककी पीडा, खुजली, देहमें दुर्गंधका आना, शूल, अगस्फुरण ये सपूर्ण रोग दूर होय । गर्भवती स्त्री भी इसे मर्दन करसकती है इससे गर्भ पुष्ट होता है ।

अंगारतैल सर्वज्वरपर ।

सूर्वालाक्षाहरिद्रेद्रेमंजिष्टासैद्रवारुणी ॥ बृहतीसैधवंकुठंरस्त्रा
मांसीशतावरी ॥ ९६ ॥ आरनालाढकेतत्रतैलप्रस्थंविपाचयेत् ॥

तैलमंगारकं नाम सर्वज्वरविमोक्षणम् ॥ ९७ ॥

अर्थ—१ मूर्वा २ लाव ३ हृदी ४ दारुहृदी ५ मजीठ ६ इन्द्रायणकी जड ७ कटेरी ८ सैधानमक ९ कूठ १० रास्त्रा ११ जटामासी और १२ शतावर ये बारह औषधि समान भाग अर्थात् एक एक कर्ष प्रमाण लेवे सबका चूर्ण करे चार सेर काँजी तथा एक प्रस्थ तिलका तेल इनमे पूर्वोक्त चूर्णको मिलायके औटावे जब तेलमात्र शेष रहे तब उतार ले इस तेलको अंगारतैल कहते हैं इसको मालिश करनेसे सर्वज्वर दूर होवे ।

नारायणतैल सर्ववातपर ।

अश्वगंधाबलाविल्वंपाटलाबृहतीद्वयम् ॥ श्वदंष्ट्रातिबलेनिर्व
स्योनाकंचपुनर्नवाम् ॥ ९८ ॥ प्रसारिणीमश्रिमथंकुर्याद्दश-
पलंपृथक् ॥ चतुर्द्रोणेजलेपक्त्वापादशेषंशृतंनयेत् ॥ ९९ ॥
तैलाढकेनसंयोज्यशतावर्यारसाढकम् ॥ क्षिपेत्तत्रचगोक्षीरं
तैलात्तस्माच्चतुर्गुणम् ॥ १०० ॥ शनैर्विपाचयेदेभिःकल्कैर्द्विप-
लिकैःपृथक् ॥ कुष्ठैलाचंदनंमूर्वावचामांसीससैधवैः ॥ १०१ ॥
अश्वगंधाबलारास्त्राशतपुष्पेद्रदारुभिः ॥ पर्णीचतुष्टयेनैवत-
गेरैवसाधयेत् ॥ १०२ ॥ ततैलंनावनेऽभ्यंगेपानेवस्तौच-
याजयेत् ॥ पक्षाघातंहनुस्तंभमन्यास्तंभंकटिग्रहम् ॥ १०३ ॥
खल्लत्वंबधिरत्वंचगतिभंगंगलग्रहम् ॥ गात्रशोषेन्द्रियध्वंसाव-
सृक्कुक्कुज्वरक्षयान् ॥ १०४ ॥ अंडवृद्धिकुरंडचंदंतरोगांशिरो-
ग्रहम् ॥ पार्श्वशूलंचपांगुल्यंबुद्धिहानिचगृध्रसीम् ॥ १०५ ॥
अन्यांश्चविषमान्दाताअयेत्सर्वांगसंश्रयान् ॥ अस्यप्रभावा-
द्वंध्यापिनारीपुत्रंप्रसूयते ॥ १०६ ॥ मर्त्यो गजोवातुरगस्तैला-
भ्यंगात्सुखीभवेत् ॥ यथानारायणोदेवोदुष्टदैत्यविनाशनः
॥ १०७ ॥ तथैववातरोगाणां नाशनंतैलमुत्तमम् ॥

अर्थ—१ असगव २ गगेरनकी छाल ३ बेलगिरी ४ पाठ ५ कटेरी ६ बडी कटेरी

७ गोखरू ८ प्रतिवला ९ नीमकी छाल १० ठेट्ट ११ पुनर्नवा १२ प्रसारणी और १३ अरुनी ये तेरह औषध दश २ पल लेवे । इनको जवकूटकरके चार द्रोण जलमें डालके काढा करे । जब चतुर्याश रहं तब उतारके काढेको छान लेवे । इसमें तिल्लीका तेल १ आढ़क डाले । शता-
वरीका रस १ आढ़क तथा गौका दूध ४ आढ़क ले उस तेलमें मिलायदेवे । आगे कल्ककरके डालनेकी औषध लिखते हैं जैसे—१ कूठ २ इन्डायची ३ सफेद चटन ४ मूर्वा ५ वच ६ जटा-
मासी ७ सैवानिमिक ८ असगंव ९ गमेरनकी छाल १० रास्ना ११ सौंफ १२ देवदारु १३ सालपर्णी १४ पृष्ठपर्णी १५ मातृपर्णी १६ मुद्गरणी और १७ तगर ये सब सतरह औषध दो दे पल लेवे । सबका नन्न करके उस तेलमें मिलाय देवे । फिर इस तेलको चूल्हेपर चढाय मद मद आग्नपर रखके परिपाक करे । जब तेलमात्र आयरहे तब उतारके छान लेवे । इस तेलको नारायणतेल कहते हैं । इस तेलको नाकमें डालना, देहमें लगाना, पीना तथा वस्तिकर्म विषयमें योजना करे । इस तेलसे पक्षाघात कहिये अर्वागवायु, हनुस्तंभ, मन्यास्तंभ, कटिग्रहवायु, खल्लू, बहरापन, पैरोंकी वायु, गडगट, कनरकी वायु, हाथ पैर आदि गात्रोंका शोषणकर्ता वायु, चक्षु-
रादिइन्द्रियोंका नाशकर्ता वायु, रुधिरवितार, धातुक्षयरोग, अंत्रवृद्धि, कुरड (जिससे अंडकोज बढ़जावे), दतरोग, मस्तकका वायु, पाईशूल जिससे पाँगुरापना होय वह वायु, बुद्धिभ्रश और कमरसे लेकर पैर पर्यन्त गृध्रसी इन नानकी वायु होती हैं वह ये सपूर्ण वादोंके विकार दूर हों । तथा इसके सिवाय दूसरे विषमवायु छोटे बड़े सर्वांगमें अथवा अर्द्धांगमें जो हो वेभी दूर हों । इस तेलके प्रभावसे बध्या स्त्रियोंके पुत्र हाय । यह तेल अगमें लगानेसे मनुष्योंको सुख होता है, शरीरके तथा घोटोंके अगमें लगानेसे उनकेभी वादोंके रोग दूर होते हैं । इसमें दृष्टत है कि जैसे नारायण दैत्योंका नाश करते हैं उसी प्रकार यह नारायणतेल सपूर्ण वातरोगोंका नाश करता है ।

वारुण्यादितैल कंपवायुपर ।

वारुण्यादौत्तरंमूलंकुडितंतुपलत्रयम् ॥ १०८ ॥ पलद्वादशकं
तैलक्षणंवह्नौविपाचितम् ॥ निष्कत्रयंभक्त्युतंसेवेतास्माद्धिन-
श्यति ॥ १०९ ॥ हस्तकंपःशिरःकंपःकंपोमन्याशिराभवः ॥

अर्थ—इन्द्रायणकी उत्तर दिशाके तरफ होनेवाली जड ३ पल ले जवकूटकरके कल्ककरले फिर बारह पल तिलेके तेलमें इस कल्कको मिलाय ओटावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे यह तेल (बलाबलविचारके) तोले तोले भातके साथ खाय तो हस्तकंप शिरःकंप गर-
दनका हिलना इत्यादिक वातरोग दूर हों ।

१ जिस वातमें पैर पिडरी जाँघ और पहुँचा मुरजावे उसको खल्लीवात कहते हैं ।

बलातैल वातादिकोंपर ।

बलामूलकषायेणदशमूलशृतेनच ॥ ११० ॥ कुलत्थयवकौ-
लानांक्वाथेनपयसातथा ॥ अष्टाष्टभागयुक्तेनभागमेकंचतैल-
कम् ॥ १११ ॥ गणेनजीवनीयेनशतावर्यैर्द्रवारुणा ॥ मंजिष्ठा
कुष्ठशैलेयतगरागरुसैंधवैः ॥ ११२ ॥ वचापुनर्नवामांसीसा-
रिवाद्द्वयपत्रकैः॥शतपुष्पाथगंधाभ्यामेलयाचविपाचयेत्॥११३॥
गर्भार्थिनीनानारीणांपुंसांचक्षीणरेतसाम्॥व्यायामक्षीणगात्राणां
सूतिकानांचयुज्यते ॥ ११४ ॥ राजयोग्यमिदंतैलंसुखिनांच
विशेषतः ॥ बलातैलमितिख्यातंसर्ववातामयापहम् ॥११५॥

अर्थ—खरेंटीकी जड़ ८ प्रस्थ ले उसमें जल बत्तीस प्रस्थ डाले । फिर चूल्हेपर चढाके चौथाई शेष रहे इस प्रकार काढा करे । इसको छानके धर देवे । तथा दश मूलकी दश औष-
धोंको मिलायके आठ प्रस्थ लेय उनमें ३२ प्रस्थ जल डालके काढा करे जब चौथाई रहे तब
उतारके छान लेवे तथा १ कुलथी २ जौ और ३ बेरके भीतरका बीज ये तीन औषध पृथक्
२ आठ २ प्रस्थ लेके बत्तीस २ प्रस्थ जल डालके चतुर्थीवशेष काढा करे और पृथक् २ छानके
धर लेवे फिर इन पाचों काढ़ोंको मिजाय इसमें गौका दूध आठ प्रस्थ डाले और तिळीका तेल एक
प्रस्थ मिलावे । फिर चूर्ण करके ढालनेकी औषध इस प्रकार ले । जैसे ७ जीवनीयगणकी औ-
षध सात, ८ सप्तावर ९ देवदारु १० मजीठ ११ कूठ १२ पत्थरका फूल १३ तगर १४
अगर १५ सैधानमक १६ वच १७ पुनर्नवा १८ जटामांसी १९ सक्तेद सारिवा २० काली
सारिवा २१ पत्रज २२ सौंफ २३ असगध और २४ इलायची ये चौबीस औषध तेलके चतुर्थांश
लेकर कल्क करके उस तेलमें डाल देवे । फिर अग्निपर चढायके तेल शेष रहनेपर्यंत औटावे ।
फिर इसको छान लेवे इसको बलातेल कहते हैं । यह तेल जिस स्त्रीके गर्भकी इच्छा है उसके
देहमें लगावे । तथा जिस पुत्रकी धातु क्षीण है उसके तथा बहुत दूर जाने आनेके परिश्रम
करके क्षीण है देह जिसका उसके तथा प्रसूता त्रियोंके लगावे । यह तेल विशेष करके राजा-
ओं और सुखी मनुष्य सेठसाहूकारोंके योग्य है । इससे सपूर्ण बादीके विकार दूर होते हैं ।

प्रसारिणीतैल वातकफजन्याविकार तथा बादीपर ।

प्रसारिणीपलशतंजलद्रोणेनपाचयेत् ॥ पादशिष्टःशृतोग्राह्य-
स्तैलंदधिचतत्समम् ॥ ११६ ॥ कांजिकंचसप्ततैलात्क्षीरतै-

लाञ्छतुर्गुणम् ॥ तैलात्तथाष्टमांशेनसर्वकल्कांश्चयोजयेत् ॥ ११७ ॥
 मधुकंपिप्पलीमूलंचित्रकःसैधवंवचा ॥ प्रसारिणीदेवदारु-
 स्नाचगजपिप्पली ॥ ११८ ॥ भल्लातःशतपुष्पाचमांसीचैभि-
 र्विपाचयेत् ॥ एतत्तैलंवरंपक्वातश्लेष्मामयाञ्जयेत् ॥ ११९ ॥
 कौब्जखंजत्वपंगुत्वगृध्रसीमर्दितंतथा ॥ हनुपृष्ठशिरोग्रीवाक-
 टिस्तंभंचनाशयेत् ॥ १२० ॥ अन्यांश्चविषमान्वातान्सर्वा-
 नाशुव्यपोहति ॥

अर्थ—प्रसारिणी औषध १०० पल ले उसमें १ द्रोण जल डालके काढ़ा करे । जब चौथाई जल रहे तब उतारके छान लेय । इसमें तेल वही और काँजी ये काढ़ेके समान पृथक् २ लेके मिलावे । फिर तेलसे चौगुना गौका दूध डाले तथा कट्क करके डालनेकी औषधि इस प्रकार लेनी जैसे १ मुलहठी २ पीपरामूत्र ३ चीतेकी छाल ४ सैवानमक ५ वच ६ प्रसारणी ७ देवदारु ८ रास्ना ९ गजपिपल १० भिलाए ११ सौंफ और १२ जटामासी ये बारह औषध तेलके अष्टमांश ले । कल्क करके तेलमें मिलाय देवे । फिर अग्निपर चढ़ायके तेलमात्र शेष रखे इसको छानके धर ले इसको देहमें मालिश करे तो वात कफके विकार, जिससे मनुष्य कुबड़ा होता है वह वायु, खंजवायु, जिससे मनुष्य पागुला होय सो पगवायु, गृवसी वायु, हनु (ठोड़ी) पृष्ठ (पीठ), शिर, गरदन और कमर इनका जकड़ना ये सब वायु दूर होंवें । इसके सिवाय दूसरे विषम वायु जो छोटे बड़े हैं वे इस तेलके लगानेसे दूर होवे ।

भाषादितैल ग्रीवास्तंभादिकोंपर ।

भाषायवातसीक्षुद्रामर्कटीचकुरंटकः ॥ १२१ ॥ गोकंटपुटुकश्चै-
 षांकुर्यात्सप्तपलंपृथक् ॥ चतुर्गुणांनुनापक्त्वापादशेषंशृतन-
 येत् ॥ १२२ ॥ कार्पासास्थीनिवदंशणवीजंकुलत्थकम् ॥
 पृथक्चतुर्दशपलंचतुर्द्रोणजलेपचेत् ॥ चतुर्थांशावशिष्टंचगृ-
 ह्णीयात्काथमुत्तमम् ॥ १२३ ॥ प्रस्थैकंछागमांसस्यचतुःषष्टि-
 पलेजले ॥ निक्षिप्यपाचयेद्धीमान्पादशेषंसंनयेत् ॥ १२४ ॥
 तैलप्रस्थेततःकाथान्सर्वानेतान्विनिक्षिपेत् ॥ कल्कैरेभिश्चवि-
 पचेदमृताकुष्ठनागरैः ॥ १२५ ॥ रास्नापुनर्नवैरंडैःपिप्पल्या
 शतपुष्पया ॥ बलाप्रसारिणीभ्यांचमांस्याकटुक्यातथा ॥ १२६ ॥

पृथगर्धपलैरतैःसाधयेन्मृदुवाहिना ॥ हन्यात्तैलमिदं शीघ्रं
ग्रीवास्तंभापवाहुकौ ॥ १२७ ॥ अर्धांगशोपमाक्षेपमूलस्तंभाप-
तानकौ ॥ शाखाकंपंशिरःकंपविश्वाचीमर्दितंतथा ॥ १२८ ॥
माषादिकमिदंतैलंसर्ववातविकारनुत् ॥

अर्थ—१ उडद २ जव ३ अलसीके बीज ४ कंटरी ५ कांचके बीज ६ पियावासा ७ गोखरू
और ८ टेटू ये आठ औषध सात २ पल लेवे । सबको जवकूटकर सब औषधोंमें चींगुना जल
ढालके औटावे । जव चौथाई शेष रहे तब उतारके छान लेवे । १ कपासेके बीजोंके २ बरकी
गुठली ३ सनके बीज ४ कुलर्था ये चार औषध चौदह २ पल लेवे । इनमें चींगुना जल
मिलावके चौथाई जल रहने पर्यंत काढा करे । फिर छानके इसको धर लेवे । पश्चात् बकरेका
मास १ प्रस्थ ले उसमें चीसठ पल जल ढालके औटावे । जव चौथाई रहे तब उतारके छान
लेवे । फिर तिहरीका तेल १ प्रस्थ ले और पूर्वोक्ते सपूर्ण काटेको एकत्र करके उसमें तेलको
मिलाय देवे । इसमें कल्क करके ढालनेकी औषध इस प्रकार लेनी—१ गिलेय २ कूठ ३ सोंठ
४ रास्ना ५ पुनर्नवा ६ अडकी जड ७ पीपल ८ सोफ ९ खरेटीकी छाल १० प्रसारणी ११
जटामासी १२ कुटकी ये बारह औषध आधे २ पल लेवे सबका कल्क करके तेलमें मिलाय देवे
फिर इसको चूल्हेपर चढाय मदाग्निसे पचन करे । जव तेल मात्र शेष रहे तब उतारके छान
लेवे । इसको माषादि तेल कहते हैं । यह तेल देहमें लगानेसे ग्रीवास्तंभ वायु, अपवाहुकवायु,
अर्धांग वायु, आक्षेपक वायु, ऊरुस्तंभ वायु, अपतानक वायु, हस्तपादादि शाखाओंको कपाने-
वाला वायु, मस्तक कपानेवाला वायु, विश्वाची वायु, अर्दित वायु, ये सपूर्ण दूर होंगे ।

शतावरी तैल शूलादि वाय्वादिकोंपर ।

शतावरीबलायुग्मंपण्यौगंधर्वहस्तकः ॥ १२९ ॥ अश्वगंधाश्व-
दंष्ट्राचविल्वःकाशःकुरंदकः ॥ एषांसार्धपलान्भागान्कल्पयेच्च
विपाचयेत् ॥ १३० ॥ चतुर्गुणेननीरेणपादशेषंशृतंनयेत् ॥
नियोज्यतैलप्रस्थेचक्षीरप्रस्थंविनिक्षिपेत् ॥ १३१ ॥ शतावरी-
रसप्रस्थंजलप्रस्थंचयोजयेत् ॥ शतावरीदेवदारुमांसीतगरचं-
दनम् ॥ १३२ ॥ शतपुष्पाबलाकुष्ठमेलाशैलेयमुत्पलम् ॥
ऋद्धिर्मेदाचमधुकंकाकोलीजीवकस्तथा ॥ १३३ ॥ एषांकर्ष-
समैःकल्कैस्तैलंगोमयवाहिना ॥ पचेत्तेनैवतैलेनस्त्रीषुनित्यं

वृषायते ॥ १३४ ॥ नारीचलभतेपुत्रं योनिशूलं च नश्यति ॥
 अंगशूलं शिरःशूलं कामलां पाण्डुतां गरम् ॥ १३५ ॥ गृध्रसीं ह्री-
 हशोपांश्च मेहान्दंडापतानकम् ॥ सदाहं वातरक्तं च वातपित्तग-
 दार्दितम् ॥ १३६ ॥ अस्तृग्दरं तथा ध्मानं रक्तपित्तं च नश्यति ॥
 शतावरीतैलमिदं कृष्णात्रेयेण भापितम् ॥ १३७ ॥ नाराय-
 णाय स्वाहा ॥ उत्तराभिमुखो भूत्वा खनेत्स्वदिरशंकुना ॥ सर्व
 व्याधिनाशनीये स्वाहा इति उत्पाटनमंत्रः ॥ कुमारजीवनीये
 स्वाहा ॥ इति पाचनमंत्रः ॥

अर्थ—१ शतावर २ खरेटीकी जड़ ३ गगेरन ४ शालपर्णी ५ पृष्ठपर्णी ६ अडकी जड़ ७
 असगंध ८ गोखरू ९ वेलकी जड़ १० काँसकी जड़ ११ पियावासा ये ग्यारह औषध डेढ़ २
 पल लेवे उनमें जौगुनाजड़ डालके औटावे जब चौथाई जल रहे तब उतारके छान लेवे । इसमें
 तिलका तेल १ प्रस्थ, गौका दूध १ प्रस्थ, शतावरका रस १ प्रस्थ और जल १ प्रस्थ सबको
 मिलायके एकत्र करे । इसमें कल्क करके डालनेकी औषधि लिखता हूँ—१ शतावर २ देवदारु
 ३ जटामासी ४ तगर ५ सफेद चंदन ६ सोफ ७ खरेटीकी जड़ ८ कूट ९ इलायची १०
 पत्थरका फूल ११ कमल १२ ऋद्धिके अभावमें बाराहीकद १३ मेदाके अभावमें मुलहठी १४
 मुलहठी १५ काकोलीके अभावमें असगंध १६ जीवकके अभावमें विदारीकद ये सोलह औषधि
 एक २ कर्ष ले सबका कल्क करके उस तेलमें डालके गौके आरने उपलोकी मदागिसे तेल-
 को सिद्ध करे । जब तेल मात्र रहे तब उतारके छान लेवे इसको शतावरी तेल कहते हैं यह तेल
 कृष्णात्रेय ऋद्धिने कहा है । इसको मालिस करनेसे पुरुष स्त्रियोंको नित्य अत्यंत प्रीतिके साथ भोगे
 तथा स्त्रियोंके देहमें लगानेसे पुत्रकी प्राप्ति होय, योनिशूल, अगशूल, मस्तकगूल, कामला, पाडुरोग,
 विपत्रावा, गृध्रसीरोग, तिल्ली, शोप, प्रमेह, दंडापतानक, वायु, दाहयुक्त वातरक्त तथा वातपित्त-
 ज्वर करके स्त्रियोंको प्रदर होता है सो, पेटका फूलना और रक्तपित्त ये सपूर्ण रोग दूर हों । अब
 वनमेंसे शतावर लानेका प्रकार कहते हैं कि,—(नारायणाय स्वाहा) इस प्रकार कहके और
 नमस्कार कर उत्तरकी तरफ मुख करके खैरकी कीलके समान लकड़ीसे शतावरको खोद । तथा
 (सर्वव्याधिनाशनीये स्वाहा) इस प्रकार कहके और नमस्कार करके उसको उखाड़े तथा
 (कुमारजीवनीये स्वाहा) ऐसे कहके और नमस्कार करके इसका पाककरे । इति शतावरी तैलम् ।

कासीसादितैल बवासीरपर ।

कासीसलांगलीकुण्डुंठीकृष्णाचलैधवम् ॥ १३८ ॥ मनःशिला

श्वमारश्वविडंगंचित्रकोवृषः ॥ दंतीकोशातकीबीजहेमाह्वारि-
तालकाः ॥ १३९ ॥ कल्कैः कर्पमितैरेतैस्तैलप्रस्थं विपाचयेत् ॥
सुधार्कपयसीदद्यात्पृथग्द्विपलसंमिते ॥ १४० ॥ चतुर्गुणं ग-
वामूत्रंदत्त्वासम्यक्प्रसाधयेत् ॥ कथितं खरनादेन तैलमशौवि-
नाशनम् ॥ १४१ ॥ क्षारवत्पातयत्येतदशस्यभ्यंगतोभृशम् ॥
वलीर्नदूषयत्येतत्क्षारकर्मकरं स्मृतम् ॥ १४२ ॥

अर्थ—१ हीराकत्तीस २ कल्यारी ३ कूठ ४ सोंठ ५ पीपल ६ सैवानमक ७ मनसिल ८ सफ़द कनेर ९ वायविडिंग १० चीतेकी छाल ११ अडूसा १२ दंती १३ कडुईतोरईके बीज १४ चौक और १५ हरताल ये १५ औषध एकएक कर्पभर ले सबका कल्क करके तिलके १ प्रस्थ तेलमें मिलाय देंगे । शूहरका दूध तथा आकका दूध ये दोनो दो दो पल ले सबको तेलमें मिलाय देंगे और तेलसे चौगुना गौका मूत्र ले इसको भी तेलमें मिलाय आग्निपर चढ़ायके पाक करे । जब तेल मात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे यह तेल खरनादन्तपिने कहा है यह ववासारिके मस्सोंपर क्षार लगानेके समान लगावे । इसके लेपसे गुदाके भीतरके मस्से बिना उपद्रवके जहसे उखडके गिर जायें और यह क्षारके समान गुदाकी वलीनको नहीं बिगाडता ।

पिंडतेल वातरक्तपर ।

मंजिठासारिवासर्जयष्टीसिद्धयैः पलोन्मितैः ॥
पिंडारुख्यं साधयेत्तैलमैरंडं वातरक्तनुत् ॥ १४३ ॥

अर्थ—१ मजीठ २ सारिवा ३ रार ४ मुलहठी ५ मोम इन औषधोंको एक २ पल ले कल्क-
फूरे चौगुना अडीका तेल लेकर पूर्वोक्त कल्कको मिलायदे और पाक होनेके वास्ते कल्कसे चौगुना
जल डाले । फिर आग्निपर रखके तेल सिद्ध करे तथा इसमें मोम डाले । जब तेल मात्र रहे तब
उतारके छानलेवे । यह मल्हम जिस मनुष्यके वातरक्त रोग होय उसके लगाना चाहिये तो
वातरक्त रोग दूर होवे ।

अर्कतैल खजली और फोडाआदिपर ।

अर्कपत्ररसेपक्वं हरिद्राकल्कसंयुतम् ॥
तेत्सार्पयंतैलं पामांकच्छूविचर्चिकाम् ॥ १४४ ॥

... चौगुना सरसोंका तेललेवे । उसमें कल्कको

मिलाय तथा तेइसे चौगुना आकके पत्तोंका रस डालके तेलको पारिपक्वकरे जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छानलेवे इसको देहमें लगानेसे खुजली कच्छू दाद पैर फूटकर दरा पड़जावे वो और विचर्चिका रोग दूर होय ।

मरिचादितैल कुष्ठादिकोंपर ।

मरिचंहरितालंचत्रिवृतरक्तचंदनम् ॥ १४५ ॥ मुस्तंमनःशि-
लामांसीद्वेनिशेदेवदारुच ॥ विशालाकरवीरंचकुष्ठमर्कपयस्त-
था ॥ १४६ ॥ तथैवगोमयरसंकुर्यात्कर्पमितान्पृथक् ॥ विपं-
चार्षपलंदेयंप्रस्थंचकटुतैलकम् ॥ १४७ ॥ गोमूत्रंद्विगुणंदद्या-
जलंचद्विगुणंभवेत् ॥ मरिचाद्यमिदंतैलंसिध्मकुष्ठहरंपरम् ॥ १४८ ॥
जयेत्कुष्ठानिसर्वाणिपुंडरीकंविचर्चिकाप् ॥ पासांसिध्मानिरक्तं
चकंडूकच्छूंप्रणाशयेत् ॥ १४९ ॥

अर्थ—१ कालीमिरच २ हरताल ३ निशोथ ४ लालचन्दन ५ नागरमोथा ६ मनसिल ७ जटामांसी ८ हल्दी ९ दारुहल्ली १० देवदारु ११ इन्द्रायनकी जड़ १२ कनेरकी जड़ १३ कूठ १४ आकका दूध १५ गोंक गोबरका रस ये पंद्रह औषध एक एक कर्प लेवे, तथा शुद्धकिया हुआ वच्छनागविष आधापल लेवे सबको एकत्रपीस कल्ककरके सरसोंके १ प्रस्थ तेल में मिलावदे । तथा तेलसे दुगुना गोमूत्र और पानी डालके औटावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसकी देहमें मालिस करनेसे सिध्म कुष्ठ आदि संपूर्ण कुष्ठ दूर हों पुंडरीक नामक कुष्ठ, विचर्चिका, खुजली, चित्रकुष्ठ, कडू, रक्तकुष्ठ और फोडा ये संपूर्ण रोग दूर हों ।

त्रिफलतैल व्रणपर ।

त्रिफलारिष्टभूनिबंद्वेनिशेरक्तचंदनम् ॥

एतैःसिद्धमरुंषाणांतैलमभ्यंजनेहितम् ॥ १५० ॥

अर्थ—१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ नीमके छाल ५ चिरायता ६ हल्दी ७ दारुहल्ली और लाल चंदन इन आठ औषधोंका कल्क करके तथा कल्कसे चौगुना तिलका तेल लेवे इसमें कल्कको डाले । कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते कल्कसे चौगुना जल डालके औटावे । जब केवल तेलमात्र रहे तब उतारके छान लेय जिस मनुष्यके अंगपर बहुत व्रण (फोडे) हों तथा मुंडमें फोडा होवे उसके लगावे तो सर्व व्रण दूर हों ।

निवबीजतैल पलित रोगपर ।

भावयेत्रिविबीजानिभृंगराजरसेनहि ॥ तथासनस्यतोयेनतत्तैलं

हन्तिनस्यतः॥१५१॥अकालपलितंसद्यःपुंसांदुग्धान्नभोजिनाम् ॥

अर्थ—नीमके बीजोमे भाँगेके रसकी पुट दे तथा विजैसारकी छालका रस निकालके पुट देवे फिर उनका यत्रद्वारा तेल निकाल लेवे । इस तेलकी नस्य लेय और पथ्यमें गौका दूध और भात देवे तो जिस मनुष्यके अकालमे सफेद बाल होगएहो वे तत्काल काले भौराके समान होजावे ।

मधुयष्टीतैल बालआनेपर ।

यष्टीमधुकक्षीराभ्यांनवधात्रीफलैःशृतम् ॥ १५२ ॥

तैलनस्यकृतंकुर्यात्केशाञ्छमश्रूणिसर्वशः ॥

अर्थ—मुलहटा और नवीन गोलि ओखले इन दोनोंका कल्क करे तथा कल्कसे चौगुना तिलों का तेल लेवे । कल्कको मिलायके तेलसे चौगुना गौका दूध तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तैलसे चौगुना जल डाले । सबको एकत्र कर अग्निपर चढायके पाक करे । जब तेल मात्र रहे तब उतारके तेलको छान ले । इसकी नस्य देनेसे इस प्राणीके मस्तकके तथा मूँछ डाढोंके बाल जो उडगए हैं वह जम जावें ।

करंजादितैल इन्द्रलुप्तपर ।

करंजश्चित्रकोजातीकरवीरश्चपाचितम् ॥ १५३ ॥

तैलमेभिर्द्रुतंहन्यादभ्यंगादिंद्रलुप्तकम् ॥

अर्थ—१ करंजकी छाल २ चीतेकी छाल ३ चमेलीके पत्ते ४ कनेरकी जड ये चार औषध ले कल्क करे तथा कल्कका चागुना तिलोंका तेल ले उसमें कल्कको मिलावे और कल्कका उत्तम पाक होनेकेवास्ते तेलसे चौगुना जल डालके औटावे । जब तेल मात्र शेषरहे तब छानके धर रखे यह तेल जिस मनुष्यके मस्तकके अथवा डाढी मूँछके बाल जाते रहे (उस रोगको इन्द्रलुप्त कहते हैं उसपर लगानेसे तत्काल बाल जम जावे ।

नीलिकादितैल पलितदारुणआदि रोगोंपर ।

नीलिकाकेतकीकन्दभृंगराजःकुरंटकः ॥ १५४ ॥ तथार्जुनस्य
पुष्पाणिबीजकात्कुसुमान्यपि ॥ कृष्णास्तिलाश्चतगरंसमूलक-
मलंतथा ॥ १५५ ॥ अयरेजःप्रियंगुश्चदाडिमत्वग्गुडूचिका ॥
त्रिफलापद्मपंकश्चकल्कैरेभिःपृथक्पृथक् ॥ १५६ ॥ कर्षमा-
त्रंपचेतैलंत्रिफलाकाथसंयुतम् ॥ भृंगराजरसेनैवसिद्धंकेशस्थि-
रीकृतम् ॥ १५७ ॥ अकालपलितंहंतिदारुणंचोपजिह्विकम् ॥

अर्थ-१ नीलके पत्ते २ केतकीका कंद ३ भोंगरा ४ पियावासा ५ कोहवृक्षके फूल ६ विजै सारके फूल ७ काले तिल ८ तगर ९ कदसहित कमल १० लोहचूर्ण ११ फूलप्रियंगु १२ अनारकी छाल १३ गिलोय १४ हरड १५ बहेडा १६ आवला और १७ कमलसंवन्धी कीच ये सब एक एक प्रमाण लेवे । कल्क करके कल्कका चौगुना तिलका तेल लेवे । उसमें वह कल्क डालके तिलके चौगुना त्रिकलेका काढा तथा भांगरेका रस मिलायके औटावे जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको वालोंमें लगावे तो जमरु दृढ़ होंगे । जिस प्राणीके बाल कुसमयमे सफेद हो गये हों वह इस तेलको लगावे तो काळे होजावें और मस्तकमें जो दाह्य रोग होता है वह उपजिह्व रोग ये दूर होंगे । यह वालोंमें लगानेसे कल्पके समान चमत्कार दिखाता है ।

भृंगराजतैल पलितादिरोगोंपर ।

भृंगराजरसेनैवलोहकिट्टंफलत्रिकम् ॥ १५८ ॥ सारिवांव-
पचेत्फलैस्तैलंदारुणनाशनम् ॥ अकालपलितंकंडूमिद्रु-
तंचनाशयेत् ॥ १५९ ॥

अर्थ-१ लोहकी कीट अर्थात् मल २ हरड ३ बहेडा ४ आवला और ५ सारिवा इन पांच औषधोंका कल्क करे । इस कल्कसे चौगुना तिलका तेल ले उसमें कल्कको मिलाय भांगरेका रस डालके पकावे । जब तेल मात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इस तेलको मस्तकमें लगानेसे दारुण रोग दूर हो । तथा जिस मनुष्यके छोटी अवस्थामें सफेद बाल होगए हों वह इस तेलके लगानेसे काळे हों, कंडू रोग दूर हो, मस्तकके दाढ़ीके और मूँछोंके बाल जो झड़ गये हों वह ठीक विकनी होगई हो उस जगहपर भी बाल जम जावे वही कल्प है ।

अरिमेदादितैल मुखदंतादिरोगोंपर ।

अरिमेदत्वचक्षुण्णांपचेच्छतपलोन्मिताम् ॥ जलेद्रोणे ततः काथं
गृहीयात्पादशेषितम् ॥ १६० ॥ तैलस्यार्धाढकंदत्वाकल्कैः
कर्षमितैः पचेत् ॥ अरिमेदलवंगाभ्यांगैरिकागरुपद्मकैः ॥ १६१ ॥
मंजिष्ठा लोभ्रमधुकैर्लाक्षान्यग्रोधमुस्तकैः ॥ त्वग्जातिफलक-
पूरकं कोलखदिरैस्तथा ॥ १६२ ॥ पतंगघातकी पुष्पसूक्ष्मैलाना-
गकेशैः ॥ कट्फलैश्च संसिद्धं तैलं मुखरुजं जयेत् ॥ १६३ ॥
प्रदुष्टमांसं पलितं शीर्णदंतं च सौषिरम् ॥ शीताददंतद्वर्षं च विद्रधि

कृमिदंतकम् ॥ १६४ ॥ दंतस्फुटनदौर्गध्ये जिह्वातालवोष्ठजं रुजम् ॥

अर्थ—१ काले खैरकी छाल १०० पलको जवकूट करके १ द्रोण जल डालके औटावे जव चतुर्थांश रहे तब उतारके छान लेय । इसमें तिलका तेल आधा आठक डाले । तथा इसमें चूर्ण करके डालनेकी औषधि इस प्रकार ले—१ काले खैरकी छाल २ लौंग ३ मेरु ४ अगर ५ पद्माख ६ मजीठ ७ लोध ८ मुलहठी ९ लाख १० नागरमोथा ११ बडकी छाल १२ दालचीनी १३ जायफल १४ कपूर १५ कंकोल १६ सफेद खैरकी छाल १७ पतङ्ग १८ धायके फूल १९ इलायची २० नागकेशर और २१ कायफल ये इक्कीस औषध एक एक कर्ष लेवे । इनका कल्क करके उसको १ प्रस्थ तेलमे मिलायके औटावे । जव तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको मुखसंवन्धी पीडापर, दाँतोंका मांस दुष्ट होनेसे उसपर, दाँतोंके हिलनेपर तथा दाँतोंमें छिद्र पडके दुखते हो उसपर, दाँतोंकी सूजन होनेसे लाल होजावे उस पर, श्यावदन्तरोग, दाँतोंसे शीतल रूखा खट्टा पदार्थ तथा घोर वायु न सही जावे ऐसा प्रहर्ष नामक दन्तरोग है वह तथा दन्तविद्रविपर, दन्तसन्धी रक्त कृमिरोग इनके दुष्ट होनेसे डाढ़ोंमें काले छिद्र होकर उनसे राध आदि निकलना उसपर, कृमिदन्तके रोगपर दन्तस्फुटन रोग, दाँतोंमें दुर्गंधका आना तथा जीभ तालु होठ इनके रोगपर भी लगावे तो ये संपूर्ण विकार दूर होवे ।

जात्यादितैल नाडीव्रणादिकोंपर ।

जातिनिबपटोलानान्तकमालस्यपल्लवाः ॥ १६५ ॥ सिक्थं सम-
धुकंकुष्ठं द्रेनिशेकदुरोहिणी ॥ मंजिष्ठापद्मकं लोध्रमभयानीलमु-
त्पलम् ॥ १६६ ॥ तुत्थकं सारिवाबीजं नक्तमालस्यदापयेत् ॥
एतानि समभागानि पिष्ट्वा तैलं विपाचयेत् ॥ १६७ ॥ नाडीव्रणे
समुत्पन्ने स्फोटके कच्छुरोगिषु ॥ सद्यः शस्त्रप्रहारेषु दग्धविद्धे-
षु चैव हि ॥ १६८ ॥ नखदंतक्षते देहे व्रणे दुष्टे प्रशस्यते ॥

अर्थ—चमेडी नीम परवल और कंजा इनके कोमल २ पत्ते और मोम मुलहठी कूट हल्दी दारुहल्दी कुठकी मजीठ पद्माख लोध हरड नीलेकमल सारिवा अमलतासके बीज ये सब एक २ तोले लेवे । सत्रफा चूर्णकर १ प्रस्थ तेलके तेजमे इनको पूर्वोक्त विधिसे पचावे । इस तेलकी मालिससे नाडीव्रण (नासूर), फोडा, जखम, शस्त्रप्रहारजन्य घाव, दग्ध व्रण, नखदन्तादिकसे हुआ व्रण इत्यादि सब नष्ट होवें ।

हिंवादितैल कर्णशूलपर ।

हिंशुतुंबरुशुंठीभिः कटुतैलं विपाचयेत् ॥ १६९ ॥

तस्यपूरणमात्रेणकर्णशूलंप्रणश्यति ॥

अर्थ—१ हींग २ धनिया ३ सोंठ इन तीन औषधोंका कल्क करके उस कल्कसे चौगुना सरसोंका तेल ले उसमें कल्कको मिलावे और कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल डाले । सबको मिलायके पाक करे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको कानमें डाले तो कर्णशूल दूर होय ।

विल्वादितैल बधिरपनपर ।

बालविल्वानिगोमूत्रोपिध्वातैलविपाचयेत् ॥ १७० ॥

साजक्षीरंचनीरंचबाधिर्यंहंतिपूरणात् ॥

अर्थ—कोमठ २ बेलके फलोंको गोमूत्रमें पीस कल्क करे उस कल्कका चौगुना तिलोंका तेल ले उसमें बेलफलके कल्कको मिलावे । तथा तेलसे चौगुना बकरीका दूध एवं कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल डाले । फिर चूल्हेपर चढ़ायके पारंपाक करे । जब तेल मात्र रहे तब उतारके छान लेय । इसको कानमें डाले तो बहरापन दूर होवे ।

क्षारतैल कर्णसावादिकोंपर ।

बालमूलकशुंठीनांक्षारःक्षारयुतंतथा ॥ १७१ ॥ लवणानिच

पंचैवहिंशुशिष्टमदौषधम् ॥ देवदारुवचाकुष्ठंशतपुष्पारसांज-

नम् ॥ १७२ ॥ ग्रंथिकंभद्रमुस्तंचकल्कैःकर्षमितैःपृथक् ॥

तैलंप्रस्थंचविपचेत्कदलीबीजपूरयोः ॥ १७३ ॥ रसाभ्यामं

धुमूक्तेनचातुर्गुण्यमितेनच ॥ पूयसावंकर्णनादंशूलंबधिरतां

कृमीन् ॥ १७४ ॥ अन्यांश्चकर्णजात्रोगान्मुखरोगांश्चनाशयेत् ॥

अर्थ—१ कोमल मूलियोंका खार २ सजीखार ३ जवाखार ४ सैंधानमक ५ सोंचर निमक ६ समुद्रका निमक ७ त्रिडनोन ८ वागडकाखार ९ हींग १० सहजनेकी छाल ११ सोंठ १२ देवदारु १३ सोंफ १४ वच १५ रसात १६ पीपरासूल १७ नागरमोथा ये सब औषध एक एक कर्ष लेकर सबका कल्क करे । उस कल्कका चौगुना तिलका तेल ले इसमें कल्कको मिलावे । और तेलसे चौगुना केलके कंदका रस तथा बिजोरेका रस एवं मधुसूक्त ये सब तेलमें मिलाय चूल्हेपर चढ़ायके पाक करे । जब तेल मात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसको कानमें डालनेसे कानसे रावका बहना दूर होय तथा कर्णनाद कर्णशूल और

१ कागदी नीबूका रस १ प्रस्थ तथा एक कुडव सहित उसमें डाले एवं पीपलका चूर्ण एक पल डाल किसी मिट्टीके पात्रमें भरके उसका मुख बंद कर मिट्टीसे तद्देश देवे । फिर एक महीने पर्यंत धानकी राशिमें धरा रहने दे इसको मधुसूक्त कहते हैं ।

वधिरता (बहरापन) दूर होय । इसके शिवाय और जो अनेक प्रकारके कर्णरोग उत्पन्न होते हैं वे तथा मुखके रोग इससे दूर होते हैं ।

पाठादितैल पीनसरोगपर ।

पाठाद्वेचनिशेमूर्वापिप्पलीजातिपल्लवैः ॥ १७५ ॥

दंत्याचतैलंसंसिद्धं नस्यस्याद्दुष्टपीनसे ॥

अर्थ—१ पाठकी जड़ २ हल्दी ३ दारुहल्दी ४ मूर्वा ५ पीपल ६ चमलीके पत्ते ७ दंतीकी जड़ ये सात औषध समान भाग ले कल्क करे । उस कल्कका चौगुना तिलोंका तेल लेके कल्क मिलाय देवे । तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल मिलावे फिर चूहेपर चढायेके मंदाग्निते पचावे । जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसकी नस्य देय तो घोर दुर्घर पीनसका रोग दूर होवे ।

व्याघ्रीतैल पूय और पीनसरोगपर ।

व्याघ्रीदंतीवचाशिशुतुलसीव्योषसैधवैः ॥ १७६ ॥

कल्कैश्चपाचितंतैलंपूतिनासागदापहम् ॥

अर्थ—१ कटेरी २ दंतीकी जड़ ३ वच ४ सहजनेकी छाल ५ तुलसीके पत्ते ६ सोंठ ७ काली मिरच ८ पीपर और ९ सैवानमक इन नौ औषधोंको समान भाग ले कल्क करे । कल्कसे चौगुना तिलोंका तेल लेवे उसमें कल्कको मिलाय देवे । तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल मिलावे । फिर इसको मंदाग्निर पचन करे जब तेलमात्र शेष रहे तब उतारके छान लेवे । जिस मनुष्यके नाकमें पीनस रोग होनेसे राख बहती होय उसको इसकी नस्य देवे तो पीनसका रोग दूर होय ।

कुष्ठतैल छींकजानेपर ।

कुष्ठंबिल्वकणाशुंठीद्राक्षाकल्ककषायवत् ॥ १७७ ॥

साधितंतैलमाज्यं वानस्यात्क्षवधुनाशनम् ॥

अर्थ—१ कूठ २ क्रोमल बेलफल ३ पीपर ४ सोंठ ५ दाख ये पांच औषध समान भाग ले कल्क करके उस कल्कका चौगुना तिलोंका तेल अथवा घी ले उसमें कल्कको मिलादे कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना जल मिलावे फिर इसको मधुरी अग्निसे सिद्धकरे जब तेलमात्र रहे तब उतारके छान लेवे इस तेलको जिस प्राणीको अत्यंत छींक आतीहोय उसकी नाकमें डाले तो बहुत छींकोंका आना बंद होय ।

गृहधूमादितैल नासार्शपर ।

गृहधूमकणादारुक्षारनत्ताह्वसैधवैः ॥ १७८ ॥

सिद्धं शिखरिबीजैश्च तैलं नासार्शसांहितम् ॥

अर्थ—१ चूल्हेके ऊपरका धूआँ २ पीपल ३ देवदारु ४ जवाखार ५ कंजेकी छाल ६ सैंधा-
नमक और ७ ओगाके बीज ये सात औषध समानभाग ले कल्क करे । कल्कका चौगुना तिल-
का तेल लेके उसमें कल्कको मिलाय देवे तथा कल्कका उत्तम पाक होनेके वास्ते तेलसे चौगुना
जल डाले । फिर मधुरी अग्निसे सिद्धकरे । जब केवल तेलमात्र रहे तब उतारके छान लेवे ।
इसको जिस मनुष्यकी नाकमें मांसका मस्ता होय उसको नस्य देवे तो मस्ता टूटके गिरजावे ।
इस नाकके मस्तेको नासार्श अर्थात् नाककी ब्रवात्तीर कहते हैं ।

वज्रीतैल सर्वकुष्ठोंपर ।

वज्रीक्षीरंविक्षीरंद्रवंधतूरचित्रकम् ॥ १७९ ॥ महिषीविड्भवंद्रा-
वंसर्वांशंतिलतैलकम् ॥ पचेतैलावशेषंचगोमूत्रेऽथचतुर्गुणे ॥
॥ १८० ॥ तैलावशेषंपक्त्वाचततैलंप्रस्थमात्रकम् ॥ गंधकाग्नि-
शिलातालंविडंगातिविषाविषम् ॥ १८१ ॥ तिक्तकोशातकीकुष्ठं
वचामांसीकटुत्रयम् ॥ पीतदारुचयष्ट्याहंसर्जिकाक्षारजीरकम्
॥ १८२ ॥ देवदारुचकर्पाशंचूर्णतैलेविनिक्षिपेत् ॥ वज्रतैलमिति
ख्यातमभ्यंगात्सर्वकुष्ठनुत् ॥ १८३ ॥

अर्थ—धूहरका दूध, आकता दूध, धतूरेका रस, चीतेका रस, भैंसके गोबरका रस ये संपूर्ण
रस समानभाग, तथा तिलेका तेल सब रसोंके समान ले । इसमें पूर्वोक्त रसोंको मिलायके मदा-
ग्निर पचन करे । जब तेलमात्र रहे तब तेलसे चौगुना गोमूत्र डालके औटावे । जब तेलमात्र
रहे तब उतारके छानलेय । फिर इसमें इतनी औषध मिलावे सो लिखते हैं—१ गंधक २ चीतेकी
छाल ३ मनशिल ४ हरताल ५ वायविडंग ६ अतीस ७ शुद्धकियाहुआ सिंगिया विष ८ कडुई
तोरेई ९ कूट १० वच ११ जटामासी १२ सोठ १३ कालीमिरच १४ पीपल १५ दारुहल्दी
१६ मुलहठी १७ सजीखार १८ जीरा १९ देवदार ये उन्नीस औषध एक एक कर्ष ले सबका
बारीक चूर्ण करके उस तेलमें मिलायके तेलकी मालिश करे तो संपूर्ण कुष्ठ दूर होवे ।

करवीरादितैल लोमशातनपर ।

करवीरंशिफादंतीत्रिवृत्कोशातकीफलम् ॥

रंभाक्षारोदकेतैलंप्रशस्तंलोमशातनम् ॥ १८४ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणविरचितायांसंहितायांचिकित्सास्थाने

तैलकल्पनानाम नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

अर्थ—१ कनेरकी जड़ २ दन्तीकी जड़ ३ निसोथ ४ कडुई तोरई इन चारऔषधोंका कल्क-
करके उसमे चौगुना तिलोका तेल मिलायदे फिर केलाके कदकी राख करके उसका क्षार नि-
काल लेवे । उस क्षारको तेलसे चौगुना जल डालके औटावे । जब तेलमात्र रहे तब उता-
रके छानलेय । इस तेलको जिस जगहके बाल दूरकरने हो उस जगह लगावे तो बाल
उखडकर गिरजावे ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे श्रीमाथुरीभाषाटीकायां नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

अथ दशमोऽध्यायः १०.



द्रवेषुचिरकालस्थंद्रव्यंयत्संधितंभवेत् ॥ आसवारिष्टभेदैस्त-
त्प्रोच्यतेभेषजोचितम् ॥ १ ॥ यदपक्वौषधांबुभ्यांसिद्धंमद्यं स
आसवः ॥ अरिष्टःक्वाथसिद्धःस्यात्तयोर्मानंपलोन्मितम् ॥ २ ॥
अनुक्तमानारिष्टेषुद्रवद्रोणेतुलागुडम् ॥ क्षौद्रंक्षिपेद्गुडादर्धप्रक्षे-
पं दशमांशकम् ॥ ३ ॥ ज्ञेयःशीतरसःसीधुरपक्वमधुरद्रवैः ॥
सिद्धःपक्वरसः सीधुः संपक्वमधुरद्रवैः ॥ ४ ॥ परिपक्वान्नसंधान-
समुत्पन्नांसुरांजगुः ॥ सुरामंडः प्रसन्नास्यात्ततःकादंबरीघना ॥
॥ ५ ॥ तदधोजगलोज्ञेयामेदकोजगलाद्वनः ॥ पुष्कसोद्धत-
सारः स्यात्सुराबीजंचकिण्वकम् ॥ ६ ॥ यत्तालखर्जूररसैः सं-
धितासाहिवारुणी ॥ कंदमूलफलादीनिसस्नेहलवणानिच ॥ ७ ॥
यत्रद्रवेऽभिषूयंतेतत्सूक्तमभिधीयते ॥ विनष्टमम्लतांयातंमद्यं
वामधुरद्रवः ॥ ८ ॥ विनष्टः संधितोयस्तुतच्चुक्रमभिधीयते ॥
गुडांबुनासतैलेनकंदमूलफलैस्तथा ॥ ९ ॥ संधितंचाम्लतांया-
तंगुडसूक्तंतदुच्यते ॥ एवमेवेशुसूक्तंस्यान्मृद्रीकासंभवंतथा ॥
॥ १० ॥ तुषांबुसंधितंज्ञेयमामैर्विदलितैर्यवैः ॥ यवैस्तुनिस्तु-
षैः पक्वैःसौवीरंसंधितंभवेत् ॥ ११ ॥ कुलमाषधान्यमंडादिसंधि-
तंकांजिकंविदुः ॥ शंडाकीसंधिताज्ञेयामूलकैःसर्षपादिभिः ॥ १२ ॥

अर्थ—जल आदि द्रव (पतले) पदार्थोंमें औषधको भिगा देवे । फिर उसके मुखको बंद कर मुद्रा देकर १ महीने वा १५ दिनतक उसी रीतिसे धरा रहने देवे तो यह उत्कृष्ट औषध हो वह आसव अरिष्ट इत्यादि भेदोंसे प्रसिद्ध है ये सब भेद इस प्रकार जानने । १ जल और औषध इनका बिना पाक करेही पूर्वोक्त रीतिसे सिद्ध करे उसको आसव कहते हैं । २ काढा करने उसमें औषधोंको डालके पूर्वोक्त रीतिसे सिद्ध किया जावे उसको अरिष्ट कहते हैं । इनका मात्रा १ पलप्रमाण है । जिस अरिष्ट प्रयोगमें जलादिकोंका मान (तोले) नहीं कहा उसमें जलादिक द्रव पदार्थ एक द्रोण डालने चाहिये और उसमें गुड १ तुला (१०० पल) डाले । तथा सहत अर्ध तुला (५० पल) डाले । एवं यदि औषधोंका चूर्ण डालना होय तो गुडके दशमांश डालके अरिष्टको सिद्ध करे । ३ अपक्व ईखके रस आदि मधुर पदार्थोंसे सिद्ध किये हुये मद्यको शीतलस सीधु कहते हैं । ईख आदि मधुर द्रव पदार्थोंको पकापके जो मद्य बनाते है उसको पक्करस सीधु कहते है । ४ तंडुल (चावल) आदि धान्यको उवालेके अग्निसंयोग करने यंत्र-द्वारा जो मद्य बनाते है उसको शास्त्रमें सुरा (दारु) कहते हैं । ५ उस सुराके घन (सघट्ट) भागको कादवरी कहते हैं । ७ और उस सुराके नीचे भागमें जो द्रव (पतला) पदार्थ है उसको जगल कहते हैं । ८ उस जगलमें जो घन (गाढ़ा) भाग है उसको मेदक कहते हैं । ९ मेदकका सार (सत्व) निकले हुए भागको पुक्कस कहते हैं । १० सुराबीजको किष्क कहते हैं । ११ ताड अथवा खजूरके रससे अग्निसंयोगसे यंत्रद्वारा जो रस खींचते हैं उसको मद्य और चारुणी कहते हैं । लौकिकमें इसको ताडी और खिजूरी दारु कहते हैं । १२ कदमूल फला-दिकको उवालेके तैलादिक स्नेह करके मिश्रित कर जल अथवा सिरका आदिमें डालते हैं उसको मूक्त कहते हैं । और लौकिकमें इसको आचारसधान कहते हैं । १३ जो मद्य बिना खटाईके आए अथवा बिना खटे हुए मधुर द्रव पदार्थोंको पात्रमें भरके उनका मुख बंद कर उसपर मुद्रा देकर १ महीने अथवा पंद्रह दिन धरा रहनेसे सिद्ध हुए मद्यको चुक्र ऐसे कहते हैं । १४ गुड जल तेल कंद मूल और फल इन सबको किसी पात्रमें भरके उसके मुखको बंद कर मुद्रा देकर महीने वा पक्ष मात्र धरा रहने देवे । जब खट्टा होजाय तब अपने कार्यमें लावे उसे गुडसूक्त कहते हैं । इसी प्रकार ईख और दाखका मूक्त बनाना चाहिये । १५ कच्चे जवोंको भूनके किसी पात्रमें भरके उसमें पानी डालके उस पात्रके मुखपर मुद्रा देकर कुछ दिन धरा रहने दे उसको तुपांवु कहते हैं । १६ जवोंके तुप दूर करके उनको अग्निपर पकावे । फिर उनमें पानी डालके उस पात्रका मुख बंद कर मुद्रा कर कुछ दिन धरा रहने देवे । उसको सीवीर कहते हैं । १७ कुलधी अथवा चावलमें पानी डालके सिजाय उसका मड (मॉड) काढ उसमें सोंठ राई जरि हींग संधानमक हल्दी इत्यादिक पदार्थ डालके मुख मूँदके मुद्रा कर तीन दिन वा चार दिन धरा रहने दे उसको कौजी कहते हैं । १८ मूलीको कतरके उसमें पानी डालके हल्दी हींग

राई सैधानमक जीरा सोंठ इत्यादिकोंका चूर्ण डाल पात्रका मुख बंदकर ३-४दिन धरा रहनेदे उसको शडाकी कहते हैं । इस प्रकार आसव और आरिष्टादिकोंकी कल्पना जाननी ।

उशीरासव रक्तपित्तादिकोंपर ।

उशीरंवालकंपद्मंकाशमरीनीलमुत्पलम् ॥ प्रियंगुपद्मकंलोध्रंमं
जिष्ठांधन्वयासकम् ॥ १३ ॥ पाठांकिराततित्तंचन्यग्रोधोदुंब-
रंशटीम् ॥ पर्पटंपुंडरीकंचपटोलंकांचनारकम् ॥ १४ ॥
जंबूशाल्मलिनिर्यासंप्रत्येकंपलसंमिताद् ॥ भागान्सुचूर्णिता-
नकृत्वाद्राक्षायाःपलविंशतिम् ॥ १५ ॥ धातकींषोडशपलां
जलद्रोणद्वयेक्षिपेत् ॥ शर्करायास्तुलांदत्त्वाक्षौद्रस्यैकतुलां
तथा ॥ १६ ॥ मासंचस्थापयेद्भांडेमांसीमरिचधूपिते ॥ उशी-
रासवइत्येपरक्तपित्तनिवारणः ॥ १७ ॥ पांडुकुष्ठप्रमेहार्शः-
कृमिशोथहरस्तथा ॥

अर्थ—१ खस २ नेत्रवाला ३ लाल कमल ४ कंभारी ५ नीले कमल ६ फूटप्रियंगु ७ पद्माख ८ लोध ९ मर्जाठ १० धमासा ११ पाठ १२ चिरायता १३ कुटकी १४ वडकी लाल १५ गुलरकी छाल १६ कचूर १७ पित्तपापडा १८ सफेद कमल १९ पटोलपत्र २० कचनारकी छाल २१ जामुनकी छाल २२ सेमरका गोंद ये वाईस औषध एक एक पल दाख बीस पल और धायके फूल १६ पल इन सबको कूट चूर्ण कर दो द्रोण जलमें भिगो देवे और खाँड १ तुला डाले । एवं सहत १ तुला डालके प्रथम उस पात्रमें जटामासी और काली मिरचकी धूनी देकर सब वस्तु भरके मुखको खोंम दे उसको एक महीने पर्यंत रहने देवे पश्चात् मुद्राको खोलके उस रसको छानके निकास लेवे । इसको उशीरासव कहते हैं । इसको पीये तो रक्तपित्त, पांडुरोग, कुष्ठ, प्रमेह, बवासीर, कृमिरोग और सूजन इन सब रोगोंको दूर करे ।

कुमार्यासव क्षयादिकोंपर ।

सुपकरससंशुद्धंकुमार्याःपत्रमाहरेत् ॥ १८ ॥ यत्नेनरसमादाय-
पात्रेपाषाणमृन्मये॥द्रोणेगुडतुलांदत्त्वाघृतभांडेनिधापयेत्॥ १९॥
माक्षिकंपक्वलोहंचतस्मिन्नर्धतुलंक्षिपेत् ॥ कटुत्रिकलवंगंचचा-

तुर्जातकमेवच ॥ २० ॥ चित्रकंपिप्पलीमूलंविडंगंगजपिप्पली ॥
 चव्यकंहपुपाधान्यंक्रमुकंकटुरोहिणी ॥ २१ ॥ सुस्ताफलंत्रिकं
 रास्नादेवदारुनिशाद्वयम् ॥ मूर्वामधुरसादंतीमूलंपुष्करसंभवम्
 ॥ २२ ॥ बलाचातिवलाचैवकपिकच्छुस्त्रिकंटकम् ॥ शतपुष्पाहि-
 गुपत्रीद्याकल्लकमुटिंगणम् ॥ २३ ॥ पुनर्नवाद्वयंलोभ्रंवातुमाक्षि-
 कमेवच ॥ एपांचार्धपलंदत्त्वाधातक्यास्तुपलाष्टकम् ॥ २४ ॥
 पलंचार्धपलंचैवपलद्वयमुदाहृतम् ॥ वपुर्वयःप्रमाणेनबलवर्णा-
 धिदीपनम् ॥ २५ ॥ बृंहणरोचनंवृष्यंपक्तिशूलनिवारणम् ॥
 अष्टाबुदरजात्रोगान्क्षयमुग्रंचनाशयेत् ॥ २६ ॥ विंशतिमेह-
 जात्रोगानुदावर्तमपस्मृतिम् ॥ मूत्रकृच्छ्रमपस्मारंशुक्रदोषं
 तथाश्मरीम् ॥ २७ ॥ कृमिजंरक्तपित्तंचनाशयेत्तुनसंशयः ॥

अर्थ—पुराने घोगुवारके पट्टेका रस १ ट्रेण, पुगना गुड १०० पल, सहत और लोहचूर ये दोनों औषध आवे तोले, १ सौठ २ कालीमिरच ३ पीपल ४ लौंग ५ दाडचीनी ६ पत्रज ७ इलायचीके दाने ८ नागकंदार ९ चित्रक १० पीपामूल ११ वायविडंग १२ गजपीपल १३ चव्य १४ ह्रीवैर (हाऊवैर) १५ धनिया १६ सुपारी १७ कुटकी १८ नागरमोथा १९ हरड २० बहेडा २१ औबला २२ टेवढान २३ हल्दी २४ दारुहल्दी २५ मूर्वा २६ प्रसारणी २७ दन्ती २८ पुहकरमूल २९ खरेंटो ३० नागत्रला ३१ कौंचके बीज ३२ गोखरू ३३ सांफ ३४ हिंगुपत्री ३५ अकरकरा ३६ उटंगनके बीज ३७ सफेद सौठ (त्रिपलपरा) ३८ सौठ ३९ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ये उनतालीस औषध दो दो तोले लेवे । माक्षिक भस्मके सिवाय सबका चूर्ण करे । फिर ऊपर कहींदुई औषध तथा धायके फूल ८ पठ इनको एकत्र करके घीके चिकने बरतनमें भरके (१ महीनेपर्यंत या पंद्रह दिन) धरीरहने दे तो यह कुमार्यासत्र चनके तैयार होवे । इसको बलावल विचारके १ पल अथवा आधापल रोगीको देवे तो बल वर्ण और अग्निको बढ़ावे, शरीर पुष्ट होवे, पक्ति (पारिणाम) शूल सर्व प्रकारके उदररोग, क्षय, प्रमेह, उदावर्त, अपस्मार, मूत्रकृच्छ्र, शुक्रदोष, पथरी, कृमिरोग और रक्तपित्त ये सब दूर होवें ।

पिप्पल्यासव क्षयादिरोगोंपर ।

पिप्पलीमरिचंचव्यंहरिद्राचित्रकोधनः ॥ २८ ॥ विडंगंक्रमु-

कोलोध्रःपाठावाज्येलवालुकम् ॥ उशीरंचन्दनंकुष्ठंलवंगंतगरं
 तथा ॥ २९ ॥ मांसीत्वगेलापत्रंचप्रियंगुर्नागकेशरम् ॥ एपा-
 मर्धपलान्भागान्मूक्षमचूर्णीकृताञ्जुभान् ॥ ३० ॥ जलद्रो-
 णद्वयेक्षिप्त्वादद्याद्भुडतुलात्रयम् ॥ पलानिदशधातक्याद्राक्षा
 पष्टिपलाभवेत् ॥ ३१ ॥ एतान्येकत्रसंयोज्यमृद्रांडेचविनि-
 क्षिपेत् ॥ ज्ञात्वागतरसंसर्वपाययेदन्यपेक्षया ॥ ३२ ॥ क्षयंगु-
 ल्मोदरेकाश्चैग्रहणीपांडुतांतथा ॥ अर्शासिनाशयेच्छीघ्रापि-
 प्लव्याद्यासवस्त्वयम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—१ पीपल २ काली मिरच ३ चव्य ४ हन्दी ५ चीतेकी छाल ६ नागरमोथा ७ वायटिंग
 ८ सुपारी ९ लोब १० पाठ ११ आंवले १२ एलवालुक १३ खस १४ सेफेद चन्दन १५ कूट
 १६ लौंग १७ तगर १८ जटमासी १९ दाढचीनी २० इलायचीके दाने २१ पत्रज २२ कू-
 लप्रियंगु और नागकेशर ये तेईस औषध आधे २ पल लेवे । सबका वारीक चूर्ण करके दो ड्रोग
 जलमें डालदेवे । और गुड तीन तुला डाले । तथा धायके फूड दश पल और दाख साट
 पल इन दोनोंको वारीक कूटके उसी जलमें डाल देवे । फिर उस पात्रके मुखको बंद करके एक
 महीने घरा रहने दे जब जाने कि उन औषधोंका उत्तम रस तैयार होगया है तब उस मुद्राके
 खोलके रसको निकास लेवे । इसको पिप्पल्यासव कहते हैं । इस आसवको जठराग्निका बलावन्
 विचारके पीवे तो क्षय, गोला, उदर, शरीरकी कृशता, संप्रणी, पादुरोग और ब्रनासीर ये सब
 रोग तत्काल दूर हों ।

लोहासवपांडुरोगादिकोपर ।

लोहचूर्णीत्रिकटुकंत्रिफलांचयवानिकाम् ॥ विडंगंमुस्तकंचित्रं
 चतुःसंख्यापलंपृथक् ॥ ३४ ॥ धातकीकुसुमानांतुप्रक्षिपेत्पल-
 विंशतिम् ॥ चूर्णीकृत्यततःक्षौद्रंचतुःषष्टिपलंक्षिपेत् ॥ ३५ ॥
 दद्याद्भुडतुलांतत्रजलद्रोणद्वयंतथा ॥ घृतभांडेविनिक्षिप्यानि-
 दध्यान्मासमात्रकम् ॥ ३६ ॥ लोहासवममुंमर्त्यः पिबेदग्नि-
 रंपरम् ॥ पांडुश्चयथ्रुगुल्मानिजठराण्यर्शसांरुजम् ॥ ३७ ॥
 कुष्ठंप्लीहामयंकंडूकासंश्वासंभगंदरम् ॥ अरोचकंचग्रहणीहृद्रो-
 गंचविनाशयेत् ॥ ३८ ॥

अर्थ—१ लोहभस्म २ सोठ ३ कालीमिरच ४ पीपल ५ हरड ६ बहेडा ७ औवला ८ अज-
मोदा ९ वायविडंग १० नागरमोथा और ११ चींतेकी छाल ये ग्यारह औषध चार २ पल लेवे
तथा धायके फूल बीस पल ले सबका चूर्ण करे । ६४ पल सहत तथा एक तुला (१०० पल)
गुड इन सबको एकत्र करके पूर्वोक्त औषधोंके चूर्णको उसमें मिलायके दो द्रोण जलमें डालके
किसी घीके चिकने पात्रमें भरके मुख बंद कर मुद्रा देकर १ महीनेपर्यंत रखारहनेदे । पश्चात्
मुद्रा खोलके निकास लेवे इसको लोहासव कहत हैं । इस आसवका सेवनकरनेसे गुल्म (गोलेका-
रोग) बवासीर, कोढ़ तथा पेटमें बौई तरफ फोहारोग होता है वह, खुजली, खाँसी, श्वास, भग-
दर्र, अरुचि, संग्रहणी, हृदयरोग ये सब दूर होवे ।

मृद्रीकासव ग्रहण्यादिरोगोंपर ।

मृद्रीकायाःपलशतंचतुर्द्रोणैर्भसःपचेत् ॥ द्रोणशेषमुशीतेचपू-
तेतस्मिन्प्रदापयेत् ॥ ३९ ॥ तुलेद्वेक्षौद्रखंडाभ्यांवातक्याःप्र-
स्थमेवच ॥ कंकोलकंकलवंगंचफलंजात्यास्तथैवच ॥ ४० ॥
पलांशकंचमरिचंत्वगेलापत्रकेसराः ॥ पिप्पलीचित्रकंचव्यं
पिप्पलीमूलरेणुके ॥ ४१ ॥ घृतभांडेविनिक्षिप्यचंदनागरुधू-
पिते ॥ कर्पूरवासितोद्द्वेषग्रहण्यांदीपनः परः ॥ ४२ ॥ अर्शसां
नाशनेश्रेष्ठउदावर्तस्यगुल्मनुत् ॥ जठरेकृमिकुष्ठानित्रणानि
विविधानिच ॥ अक्षिरोगशिरोरोगगलरोगांश्च नाशयेत् ॥ ४३ ॥

अर्थ—१०० पल मुनक्कादाख ले चार द्रोण जलमें औटावे जब १ द्रोण जल रहे तब उतार
लेवे । जब शीतल होजावे तब छान लेय । फिर आगे लिखीहुई औषध इसमें डाले । सहत और
खांड प्रत्येक सौ सौ पल धायके फूल १ प्रस्थ १ कंकोल २ लौंग ३ जायफल ४ कालीमिरच
५ दालचीनी ६ इलायचीके बीज ७ पत्रज ८ नागकेशर ९ पीपल १० चींतेकी छाल ११
चव्य १२ पीपरामूल १३ रेणुका ये तेरह औषध एक २ पल लेवे । सबका चूर्ण करके चंदनकी
धूनी दियेहुए घीके चिकने बासनमें सबको भरदेवे । मुखपर मुद्रा देकर (पन्द्रहदिन) धरा
रहनेदे तो यह द्राक्षासव बनके तैयार हो । इसको शुद्धकपूर करके वासित करनेसे संग्रहणीवालेकी
अग्नि प्रदीप्त हो । उसी प्रकार बवासीर, उदावर्त, गोला, उदर, कृमिरोग, कोढ़, वृण, नेत्ररोग,
शिरोरोग और गलेके रोग दूर होवे ।

लोध्रासव प्रमेहादिकोंपर ।

लोध्रंशटीपुष्करमूलमेलामूर्वाविडंगत्रिफलायवानी ॥ चव्यं
प्रियंगुक्रमुकंविशालांकिराततिल्लंकटुरोहिणींच ॥४४॥ भाङ्गीं
नतंचित्रकपिप्पलीनांमूलंचकुष्ठातिविषांचपाठाम् ॥ कर्लिंगकं
केसरमिंद्रसाह्वानंतासिपत्रंमरिचप्लवंच ॥४५॥ द्रोणेंऽभसःकर्ष-
समांश्चपक्त्वापूतेचतुर्भागजलावशेषे॥रसार्धभागंमधुनःप्रदाय
पक्षनिधेयोधृतभाजनस्थः ॥ ४६ ॥ लोध्रासवोऽयंकफपित्त
मेहान्क्षिप्रंनिहन्याद्विपलप्रयोगात् ॥ पांड्वामयाशौस्यरुचिग्र-
हण्यादोषं वलासंविधिवंचकुष्ठम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—१लोध २ फचूर ३ पुहकरमूल ४ इलायची ५ मूर्वा ६ त्रायविडंग ७ त्रिफला ८ अज-
मायन ९ चव्य १० फूलप्रियंगु ११ सुपारी १२ इन्द्रायन १३ चिरायता १४ कुटकी १५ भा-
रंगी १६ तगर १७ चीतकी छाल १८ पीपरामूल १९ कूट २० अतीस २१ पाठ २२ इन्द्रजव
२३ नागकेशर २४ कोहकी छाल २५ धमासा २६ ईख २७ कालीमिरच २८ क्षुद्रमोथा ये
अट्ठाईस औषधि प्रत्येक एक एक तोले लेवे । सबका चूर्ण करके एक द्रोण जलमे डालके पकाके
फिर चतुर्थीश रहनेपर छानके शीतल होनेपर कोढका आधाभाग सहत मिलावे । पश्चात् बीके
चिकने वासनमें भरके मुखपर मुद्रा देकर १५ दिनपर्यन्त घरा रहने देवे तो यह लोध्रासव तैयार
होवे । इसको देहका बलाबल विचारके दोपलपर्यन्त देवे तो कफ पित्तके विकार, प्रमेह, पांडुरोग,
बवासीर, अरुचि, संग्रहणी, अनेक प्रकारके कफ और सर्व प्रकारके कुष्ठरोग दूर होंगे ।

कुटजारिष्ट सर्वज्वरोंपर ।

तुलांकुटजमूलस्यमृद्रीकार्यतुलांतथा ॥ ४८ ॥ मधुकंपुष्प
काश्मर्यौभागान्दशपलोन्मितान् ॥ चतुर्द्रोणेंऽभसःपक्त्वाक्वा-
थेद्रोणावशेषिते ॥ ४९ ॥ धातक्याविंशतिपलंगुडस्यचतुलां
क्षिपेत् ॥ मासमात्रंस्थितोभांडेकुटजारिष्टसंज्ञितः ॥ ५० ॥
ज्वरान्प्रशमयेत्सर्वान्कुर्यात्तीक्ष्णधनञ्जयम् ॥

अर्थ—कूडाकी जड १ तुला, दाख आवे तुला, महुआके फूल और कभारीकी जड दश दश
पल लेवे । इस प्रमाणसे सब औषधोंको ले जवकूटकरके ४ द्रोण जलमे डालके औटावे । जब
१ द्रोण जल रहे तब उतारके कण्डेसे छान लेय । उस जलमें धायके फूलोंका चूर्ण २०

पल डाले तथा गुडं एक तुला डालके सबको मिलाय चिकने पात्रमे भरके मुखको बंद कर मुद्रा देकर एक महीने पर्यंत धरा रहेने दे । फिर मुद्राको दूर कर इसको निकास लेवे । इसे “कुटजारिष्ट” कहते हैं । यह अरिष्ट पीनेसे सर्व प्रकारके ज्वर दूर होवें और अग्नि प्रदीप्त होवे ।

विडंगारिष्ट विद्रधिआदिपर ।

विडंगग्रंथिकं रास्नाकुटजत्वक्फलानि च ॥५१॥ पाठैलवालुकं
धात्रीभागान्पंचपलान्पृथक् ॥ अष्टद्रोणैऽभसः पक्त्वा कुर्याद्द्रोणा-
वशेषितम् ॥५२॥ पूतेशीतेक्षिपेत्तत्रक्षौद्रं पलशतत्रयम् ॥ धा-
तर्कांविंशतिपलां त्रिजातं द्विपलं तथा ॥ ५३ ॥ प्रियंगुकांचना
राणांसलोद्ग्राणांपलंपलम् ॥ व्योषस्य च पलान्यष्टौ चूर्णीकृत्य
प्रदापयेत् ॥५४॥ वृत्तभाण्डे विनिक्षिप्य मासमेकं विधारयेत् ॥
ततः पिवेद्यथार्हं तु जयेद्विद्रधिमुच्छ्रितम् ॥५५॥ ऊरुस्तंभाश्म-
रीमेहान्प्रत्यष्टीलाभगंदरान् ॥ गंडमालां हनुस्तंभं विडंगारिष्ट-
संज्ञितः ॥ ५६ ॥

अर्थ—१ वायविडंग २ पीपरामूल ३ रास्ना ४ कूडाकी छाल ५ इन्द्रजौ ६ पाठ ७ एल-
वालुक और ८ आमले ये आठ औषधी पाँच २ पल लेवे जबकूटकरके इसमें आठ द्रोण जल
डालके औटावे । जब एक द्रोण जल रहे तब उतारके छान लेवे । जब शीतिल होजावे तब
३०० तीनसो पल सहित बीस पल धायके फूल १ दालचीनी २ छोटी इलायचीके दाने ३
पत्रज ये तीन औषध एक एक पल लेवे तथा १ सोठ २ काली मिरच ३ पीपल इन तीन
औषधोंको मिलायके आठ पल लेवे । इस प्रमाणसे सब औषधोंको लेकर चूर्ण करके उम काढेमें
मिलाय उसको बीके चिकने वरतनमें भरके मुख बंद कर मुद्रा देकर १ महीने पर्यन्त धरा रहने
दे फिर मुद्राको दूर कर निकाल लेवे । इसको विडंगारिष्ट कहते हैं । इस अरिष्टके पीनेसे विद्र-
धिरोग, ऊरुस्तंभ रोग, पथरीका रोग, प्रमेह, प्रत्यष्टीला, वादीका रोग, गंडमाला तथा हनु-
स्तंभ (वादीका रोग) इन सबको यह दूर करता है ।

देवदार्वरिष्ट प्रमेहादिकोंपर ।

तुलार्धदेवदारुः स्याद्वासाचपलविंशतिः ॥ मंजिष्टं द्वयवाहं तीत-
गरं जनीद्वयम् ॥ ५७ ॥ रास्नाकृमिघ्नमुस्तं च शिरीषं स्वादिराजु-

नौ ॥ भागान्दशपलान्दद्याद्यवान्यावत्सकस्यच ॥५८॥ चं-
दनस्यगुडूच्याश्चरोहिण्याश्चित्रकस्यच ॥ भागानष्टपलानेता-
नष्टद्रोणैर्भसः पचेत् ॥५९॥ द्रोणशेषेकषायेचपूतेशीतेप्रदा-
पयेत् ॥ धातक्याःषोडशपलंमाक्षिकस्यतुलात्रयम् ॥ ६० ॥
व्योषस्यद्विपलंदद्यात्त्रिजातस्यचतुष्पलम् ॥ चतुष्पलंप्रियंगुश्च
द्विपलंनागकेशरम् ॥ ६१ ॥ सर्वाण्येतानिसंचूर्ण्यघृतभांडेनि-
धापयेत् ॥ मासादूर्ध्वपिबेदेनंप्रमेहं हन्ति दुर्जयम् ॥ ६२ ॥ वात-
रोगान्ग्रहण्यशौमूत्रकृच्छ्राणिनाशयेत् ॥ देवदार्वादिर्कोऽरिष्टो
दद्रुकुष्ठविनाशनः ॥ ६३ ॥

अर्थ—देवदारु ५० पल, जडूसा २० पल और १ मजीठ २ इन्द्रजी ३ दन्ती ४ तगर ५
हल्दी ६ दारुहल्दी ७ रास्ना ८ वायविडग ९ नागरमोधा १० शिरस ११ खैरकी छाल १२
कोहकी छाल ये बारह औषध दश दश पल लेवे । १ अजमोद २ कूडेकी छाल ३ सफेद चंदन
४ गिलोय ५ कुटकी ६ चीतेकी छाल ये छः औषध आठ आठ पल लेवे । फिर सब औष-
धोंको कूट करके उसमें आठ द्रोण जल डालके औटावे । जब १ द्रोण मात्र शेष रहे तब उता-
रके छान लेवे । जब शीतल हो जावे तब आगे लिखी औषधोंको डाले । वायुके फूल १६ पल,
सहत तीन तुला और सोठ मिर्च पोपल ये तीनों औषध मिलाय दो पल लेय । दालचीनी,
इलायचीके दाने पत्रज ये तीन औषध चार पल लेवे । फूलप्रियंगु और नागकेशर दो दो पल
लेवे । सब औषधोंका चूर्ण करके उस काढ़ेमें डाल देवे । फिर सहतको मिलायके एकत्र कर घीके
चिकने वासनमें भर मुख बंद कर मुद्रा देके रख दे जब एक महीना हो जावे तब मुद्राको दूर
कर रस निकाल ले । इसको “देवदार्वारिष्ट” कहते हैं । इसको पीवे तो घोर प्रमेहका रोग
दूर हो तथा यह बाढीका रोग, संप्रहणी, वगसीर, मूत्रकृच्छ्र, दाह और कोटके रोगको
नष्ट करे ।

खदिरारिष्ट कुष्ठादिकोपर ।

खदिरस्यतुलार्धतुदेवदारुचतत्समम् ॥ बाकुचीद्वादशपलादा-
वीस्यात्पलविंशतिः ॥ ६४ ॥ त्रिफलाविंशतिपलाह्यष्टद्रोणैर्भसः
पचेत् ॥ कषायेद्रोणशेषेचपूतशीतेविनिक्षिपेत् ॥ ६५ ॥ तुला
द्र्यमाक्षिकस्यपलैकाशर्करामता ॥ धातक्याविंशतिपलंकंकोलं

नागकेशरम् ॥ ६६ ॥ जातीफलंलवंगैलात्वक्पत्राणिपृथ-
क्पृथक् ॥ पलोन्मितानिकृष्णायादद्यात्पलचतुष्टयम् ॥ ६७ ॥
वृतभांडेविनिक्षिप्यमासादूर्ध्वपिबेत्ततः ॥ महाकुष्ठानिहृद्रोगं
पांडुरोगावुदैतथा ॥ ६८ ॥ गुल्मग्रंथिकृमीज्ज्वासंकासंप्लीहो-
दरंतथा ॥ एषवैखदिरारिष्टःसर्वकुष्ठनिवारणः ॥ ६९ ॥

अर्थ—खैरकी छाल ९० पल देवदारु ९० पल बावर्ची १२ पल दारुहल्दी २० पल हरड
चहेडा और आमला ये तीनों मिलायके २० पल इस प्रकार सपूर्ण औषध लेकर कूट करके
उसको आठ ट्रेण जलमें डालके काढा करे । जब एक ट्रेणमात्र जल शेष रहे तब उतारके छान
लेवे । जब शीतल हो जावे तब इसमें २०० पल सहत डाले, खोंड १०० पल ले, धायके फूल
२० पल, १ कंकोल २ नागकेशर ३ जायफल ४ लोंग ५ इलायची ६ दालचीनी ७ पत्रज ये सात
औषधि एक एक पल और पीपल ४ पल इस प्रकार सबको एकत्र करके चूर्ण कर उसको पूर्वोक्त
काढ़ेमें मिलाय दे फिर सबको धीके चिकने पात्रमें भर मुखपर मुद्रा दे १ महीने पर्यंत धरा रहने
दे फिर वाद १ महीनेके निकालके पीवे तो इस खदिरारिष्टसे महाकुष्ठ, हृदयरोग, पांडुरोग, अर्बु-
दरोग, गोलेका रोग, ग्रंथि (गाँठ), कृमिरोग, श्वास, खाँसी, पेटमें बौईतरफ होनेवाला फियाका
रोग ये सब रोग दूर हों ।

बबूलारिष्ट क्षयादिकोपर ।

तुलाद्वयंचवबूल्याश्चतुर्द्रोणेजलेपचेत् ॥ द्रोणशेषेरसेशीतेगुड-
स्यत्रितुलांक्षिपेत् ॥ ७० ॥ धातकींपोडशपलांकृष्णांचद्विपलां-
तथा ॥ जातीफलानिकंकोलमेलात्वक्पत्रकेशरम् ॥ ७१ ॥
लवंगंमरिचंचैवपलिकान्युपकल्पयेत् ॥ मासंभांडेस्थितस्त्वे-
षंबबूलारिष्टकोजयेत् ॥ ७२ ॥ क्षयंकुष्ठमतीसारंप्रमेहंश्वास-
कासनुत् ॥

अर्थ—बबूर (कीकर) की छाल दो तुला (२० पल) लेवे । उसका नक्कूट करके ४ ट्रेण
पानी डालके काढा करे । जब १ ट्रेण शेष रहे तब उतारके छान लेवे जब शीतल होजावे तब
गुड ३०० तीनसौ पल मिलावे । धायके फूल सोलह पल डाले । पीपल २ पल, १ जायफल
२ कंकोल ३ इलायची दाने ४ दालचीनी ५ पत्रज ६ नागकेशर ७ लोंग ८ काली मिरच ये
आठ औषध एक एक पल प्रमाण लेवे । सबका चूर्ण कर उस काढ़ेमें डालके सबको धीके
चिकने वासनमें भरके मुखपर मुद्रा दे १ महीने पर्यंत धरा रहने दे । फिर मुद्राको दूर कर उसको

छानके निकाल लेवे । इसको बबूलारिष्ट कहते हैं । इसको पीवे तो क्षय, कुष्ठ, अतिसार, प्रमेह, खोंसी, श्वास इन सब रोगोको दूर करे ।

द्राक्षारिष्ट उरःक्षतादिकोंपर ।

द्राक्षातलार्धद्विद्रोणेजलस्यविपचेत्सुधीः ॥ ७३ ॥ पादशेषे
कषायेचपूतेशीतेविनिक्षिपेत् ॥ गुडस्यद्वितुलांतत्रत्वगेलापत्रके-
शरम् ॥ ७४ ॥ प्रियंगुमरिचंकृष्णाविडंगंचेतिचूर्णयेत् ॥ पृथ-
क्पलोन्मितैर्भागैस्ततोभांडेनिधापयेत् ॥ ७५ ॥ स्थापयित्वा
ततोमासंततोजातरसंपिबेत् ॥ उरःक्षतंक्षयंहंतिकासश्वासगला-
मयान् ॥ ७६ ॥ द्राक्षारिष्टाद्वयःप्रोक्तोबलकृन्दलशोधनः ॥

अर्थ—मुनक्कादाख ९० पल लेवे । उसमें दो द्रोण पानी डालके औटावे । जब चौथाई जल रहे तब उतारके कपड़ेसे छान लेवे । जब शीतल हो जावे तब गुड दो तुला डाले । और १ दाल-चीनी २ इलायची दाने ३ पत्रज ४ नागकेशर ५ फूलप्रियंगु ६ काली मिरच ७ पीपल ८ वायविडंग ये आठ औषधि एक एक पल ले सब चूर्ण कर उस काढ़ेमें मिला देवे । फिर सबको एक चिकने पात्रमें भरके मुख बंद कर मुद्रा देवे और उसको १ महीने (अथवा एक पखवारे) धरा रहने दे सिद्ध होनेके पश्चात् मुद्राको दूर करके रसको छानके निकास ले इसको द्राक्षारिष्ट कहते हैं । इस अरिष्ट पीनेसे उरःक्षतरोग, क्षहरोग, खोंसी, श्वास, कठका रोग ये सपूर्ण दूर होंगे । यह बल बढ़ाता और मलको साफ करता है ।

रोहितारिष्ट अर्शादिरोगोंपर ।

रोहीतकतुलामेकांचतुर्द्रोणेजलेपचेत् ॥ ७७ ॥ पादशेषेरसे
शीतेपूतेपलशतद्वयम् ॥ दद्याद्गुडस्यधातक्याःपलषोडशिका
मता ॥ ७८ ॥ पंचकोलत्रिजातंचत्रिफलांचविनिक्षिपेत् ॥
चूर्णयित्वापलांशेनततोभांडेनिधापयेत् ॥ ७९ ॥ मासादूर्ध्वं
चपिबतांगुदजायांतिसंक्षयम् ॥ ग्रहणीपांडुहृद्ग्रीहगुल्मो-
दराणिच ॥ कुष्ठशोफारुचिहरोरोहितारिष्टसंज्ञकः ॥ ८० ॥

अर्थ—लालरोहिडा १ तुला ले जबकूट करके चार द्रोण जलमें डालके काढा करे । जब एक द्रोण जल शेष रहे तब उतारके छान लेवे । जब शीतल हो जावे तब इसमें

गुड २०० पल मिलावे । जायके फूल १६ पल, १ पीपल २ पीपरामूल ३ चव्य ४ चीतेकी छाल ५ सोठ ६ दालचीनी ७ इलायचीके बीज ८ पत्रज ९ हरड १० बहेडा ११ आंवला ये ग्यारह औषध एक एक पल ले सबका चूर्ण करके पूर्वोक्त काढेमें डालके उसको किसी चिकने पात्रमें भर मुखपर मुद्रा देकर एक महीने पर्यन्त धरा रहने दे पश्चात् मुद्राको दूरकरे । इसको रोहितारिष्ट कहतेहैं । इसके पीनेसे बवासीर, संग्रहणी, पांडुरोग, हृदयरोग, छीहा, गोलका रोग, उदररोग, कुष्ठ, सूजन और अरुचिरोग ये सब रोग दूर होय ।

दशमूलारिष्ट क्षयप्रवेहादिकोंपर ।

पण्यौवृहत्पौगोकंटोबिल्वोन्निमंथकोरलुः ॥ पाटलाकाशमरी
चेतिदशमूलप्रियोच्यते ॥ ८१ ॥ दशमूलानिकुर्वीतभागैःपंच
पलैःपृथक् ॥ पंचविंशत्पलंकुर्याच्चित्रकंपौष्करंतथा ॥ ८२ ॥
कुर्याद्विंशत्पलंलोध्रंयुद्धूचीतत्समाभवेत् ॥ पलैःषोडशभिर्धा-
त्रीरविसंख्यैर्दुरालभा ॥ ८३ ॥ खदिरोबीजसारश्चपथ्याचेति
पृथक्पलैः ॥ अष्टभिर्गुणितंकुष्ठंमंजिष्ठादेवदारुच ॥ ८४ ॥
विडंगंमधुकंभार्ङ्गीकपित्थोऽक्षःपुनर्नवा ॥ चव्यंमांसीप्रियंगुश्च
सारिवाकृष्णजीरकः ॥ ८५ ॥ त्रिवृतारेणुकारास्त्रापिप्पलीक-
मुकःशटी ॥ हरिद्राशतपुष्पाचपद्मकंनागकेशरम् ॥ ८६ ॥
मुस्तमिद्रयवाःशृंगीजीवकर्पभकौतथा ॥ मेदाचान्यामहामे-
दाकाकोर्यौत्रिद्विद्विद्विके ॥ ८७ ॥ कुर्यात्पृथग्द्विपलिकान्पचे-
दष्टगुणेजले ॥ चतुर्थीशंशृतंनीत्वामृद्भांडेसन्निधापयेत् ॥ ८८ ॥
चतुःषष्टिपलांद्राक्षांपचेन्नीरेचतुर्गुणे ॥ त्रिपादशेषंशीतंचपूर्व-
काथेशृतंक्षिपेत् ॥ ८९ ॥ द्वात्रिंशत्पलिकंक्षौद्रंदद्याद्द्वडचतुः-
शतम् ॥ त्रिंशत्पलानिधातक्याःकंकोलंजलचंदनम् ॥ ९० ॥
जातीफलंलवंगंचत्वगेलापत्रकेशरम् ॥ पिप्पलीचेतिसंचूर्ण्य
भागैर्द्विपलिकैःपृथक् ॥ ९१ ॥ शाणमात्रांचकस्त्ररींसर्वमेक-
त्रनिःक्षिपेत् ॥ भूमौनिखातयेद्भांडंततोजातरसंखिपेत् ॥ ९२ ॥
कनकस्यफलंक्षित्वारसंनिर्मलतानयेत् ॥ ग्रहणीमरुचिश्वासं
कासंगुल्मंभगंदरम् ॥ ९३ ॥ वातव्याधिंक्षयच्छर्दिपांडुरोगं

चक्रामलाम् ॥ कुष्ठान्यशीसिमेहांश्चमंदाग्निमुदराणिच ॥
 ॥ ९४ ॥ शर्करासश्मरीमूत्रकृच्छ्रधातुक्षयंजयेत् ॥ कृशानां
 पुष्टिजननोवंध्यानां गर्भदः परः ॥ अरिष्टोदशमूलख्यस्तेजः
 शुक्रबलप्रदः ॥ ९५ ॥

इति श्रीदायोदरभूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने

आसवारिष्टकल्पनं नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥ -

अर्थ—दशमूल प्रत्येक आवे २ पल, चीतेकी छाल २९ पल, पुहकरमूल २९ पल, लोध २० पल, गिलोय २० पल, आंवले १६ पल, धमासा १२ पल, खैरकी छाल ८ पल, विजैसार ८ पल और हरड ८ पल । १ कूठ २ मजीठ ३ देवदारु ४ वायविडंग ५ मुल्हटी ६ भारंगी ७ कैथ ८ बटेडा ९ पुनर्नवा १० चय ११ जटामासी १२ प्रियंगुफूल १३ सारिखा १४ कालाजीरा १५ निसोथ १६ रेणुकर्वाज १७ रास्ना १८ पीपल १९ सुपारी २० कचूर २१ हल्दी २२ सोंफ २३ पद्माख २४ नागकेशर २५ नागरमोधा २६ इन्द्रजौ २७ काकडासिगी और २८ जीवक ऋषभक (इन दोनोंके अभावमें विदारीकद लेवे) २९ मेदा और महामेदा (इन दोनोंके अभावमें मुल्हटी लेवे) ३० काकोली और क्षीरकाकोली (इन दोनोंके अभावमें असगन्ध लेवे) तथा ३१ ऋद्धि और वृद्धि (इनके अभावमें वाराहीकद लेवे) ये इकत्तीस औषध दो दो पल लेवे । फिर सबको जवकूट करके सब औषधोंका आठगुना जल मिलायके काढा करे । जव चौथाई रहे तब उतारके छान ले और इसको किंती घीके चिकने पात्रमें भर देवे । फिर दाख ६४ पल ले उनमें चौगुना पानी डालके औटावे जव तीन हिस्सा पानी शेष रहे तब उतारके छान लेवे । इसकोभी पहले काढेमें मिलाय देवे । पश्चात् ३२ पल सहत और ४०० चारसौ पल गुड एवं ३० तीस पल धायके फूल डालने चाहिये । १ कंकाल २ नेत्रवाला ३ सक्केदचदन ४ जायपल ५ लौंग ६ दालचीनी ७ इलायची दाने ८ पत्रज ९ नागकेशर और १० पीपल ये दश आषधी दो दो पल ले कर वर्णकके पूर्वोक्त काढेमें मिलावे । एवं १ शाण करतूरीका चूर्ण करके पूर्वोक्त काढेमें मिलावे फिर उस पात्रका मुख बंदकर मुद्रादे । इसको १ एक महीने अथवा पंद्रह दिन पर्यंत पृथ्वीमें गड़ा रहने देवे । जव उन औषधोंका उत्तम रस होजावे तब उसको बाहर निकालके मुद्रा दूर करे । फिर इसमें निर्मलीके बीजेका चूर्ण करके थोड़ासा डाल देव तो रस निकल होजावे । इसको दशमूलारिष्ट कहते हैं । इस अरिष्टके पीनेसे संग्रहणी, अरुचि, श्वास, खँसी, गोंडा, मगंदर, बदीका रोग, क्षयरोग, वमन, पादुरोग, नेत्रोंका रोग, उदररोग, दुष्ट, व्यासीर, प्रमेह, मंदाग्नि, उदररोग, गर्भरोग (पश्चिका भेद)

मृत्रकृच्छ्र और धातुक्षय ये संपूर्ण रोग दूर हों। यह अरिष्ट दुर्बल मनुष्यको पुष्ट करे और बंध्यास्त्रीको पुत्र देवे, तेज धातु (वीर्य) और बल देता है ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे माथुरीभाषायां दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

अथैकादशोऽध्यायः ११.

स्वर्णादिधातु और उनका शोधन ।

स्वर्णतारं ताम्रमारं नागवंगौ च तीक्ष्णकम् ॥ धावतः सप्तविज्ञेया-
स्ततस्ताञ्छोधयेद्बुधः ॥ १ ॥ स्वर्णतारारताभ्राणां पत्राण्यग्नौ
प्रतापयेत् ॥ निषिंचेत्तप्ततप्तानितैलेतक्रेचकांजिके ॥ २ ॥ गो-
मूत्रे च कुलत्थानां कषाये च त्रिधा त्रिधा ॥ एवं स्वर्णादिलोहानां वि-
शुद्धिः संप्रजायते ॥ ३ ॥ नागवंगौ प्रतप्तौ च गलितौ तौ निषेचये-
त् ॥ त्रिधा त्रिधा विशुद्धिः स्याद्भविदुग्धेन च त्रिधा ॥ ४ ॥

अर्थ—१ सुवर्ण २ रूपा (चाँदी) ३ ताँवा ४ जस्त अथवा पीतल ५ शीसा ६ रौंगा और पालाद आदि लोह इन सातोंको धातु कहते हैं । ये सातों धातु पर्वतसे उत्पन्न होती हैं इस वास्ते इनमें थोडा बहुत मेल रहता है इस वास्ते इनका बुद्धिमान वैद्य शोधन इस प्रकार करे । सुवर्ण (सोना) रूपा जस्त ताम्र (ताँवा) इनके बारीक कटकवेधी पत्र कर अग्निमें बारबार तपाय २ के तेल छाल काँजी गोमूत्र और कुलधीका काढा इन प्रत्येकमें तीन २ बार बुझावे । इस प्रकार सुवर्णादि सात धातु-

१ जस्तके स्थानमें कोई पीतल लेता है परंतु पीतल मिश्रित धातु है इसवास्ते हमको वह मत मनव्य नहीं है ।

२ वृद्धत्व (सफेद बालोंका होना) कृच्छ्र और बलहीनता इत्यादि रोगोंका निवारण कर ये देहको धारण करती हैं इसीसे सुवर्णादि धातु कहते हैं ।

३ काँजी बनानेकी क्रिया—मिट्टीकी मथानीको सरसोंके तेलसे पोत कर उसमें निर्मल पानी भरे तथा १ राई २ जीरा ३ सेंधानिमरु ४ हींग ५ सोठ और ६ हल्दी इन छः औषधोंका चूर्णकर चाबलेका भात युक्त मॉड तथा कुलधीका काढा थोड़े बॉसके पत्ते ये सब पात्रमें डाल दे तथा पानीके अनुमान माफिक दश पाच उडकके बड़े बनाकर डालकर उसका मुख बंद करके तीन दिन धरा रहने दे जब खट्टी बास आगे लगे तब जाने कि काँजी बनगई यह काँजी बनानेकी विधि है ।

ओंकी शुद्धि होती है । शीशों और रँगों ये दोनो धातु नष्ट है इसवास्ते इनकी विशेष शुद्धि कहते हैं शीशे और रँगोंको अग्निमें तपावे । जब गल जावे तब तैलादिकोंमें तीन २ बार उडेल (गेर) देवे । तथा आकके दूधमें गलाय २ के बुझावे तो इनकी शुद्धि होवे । विशेष शुद्धि देखना होय तो हमारे निर्माण कियेहुए रसराजसुन्दर ग्रंथके प्रथम भागमें देखो ।

सुवर्णभरमकी प्रथम विधि ।

स्वर्णाच्चद्विगुणं सूतमम्लेन सह मर्दयेत् ॥ तद्गोलके समं गंधं निद-
ध्यादधरोत्तरम् ॥ ५ ॥ गोलकंच ततो रुंध्याच्छरावद्वटसंपुटे ॥
त्रिंशद्वनोपलैर्दद्यात्पुटान्येवं चतुर्दश ॥ ६ ॥ निरुत्थं जायते भ-
स्मगंधो देयः पुनः पुनः ॥

अर्थ—सुवर्णका बारीक चूर्ण करके १ भाग तथा शुद्ध किया हुआ पारा २ भाग ले दोनोंको खरलमें डालके कागदी नींवूके रसमें खरल करे । जब संपूर्ण पारा सुवर्णके बुरादेपर चढ़ जावे और उसका गोलासा बंध जावे तब गोलाके समान भाग शुद्ध की हुई आँवला सारगुवकमें बारीक चूर्ण करे । फिर मिट्टीके दो शरावे ले प्रथम शरावेमें आधी गंधककी बिछायके उसपर उस सुवर्ण और पारेके गोलेको रखदेवे, फिर बाकी गंधक जो बची है उसको उस गोलेके ऊपर बुरकके दूसरे शरावेसे बंद कर देवे और इसके ऊपर सात कपड मिट्टी करे फिर ३० आरने उपलेनको आधे नीचे रखे, और आधे ऊपर रखे, बीचमें संपुट रखे फूट देवे । जब स्वाग शीतल होजावे तब संपुटसे उसको निकालके फिर पारेमें घोंटे और फिर इसी प्रकार आँचदेवे । इस प्रकार १४ चौदह आँच देवे तो सुवर्णकी निरुत्थ भस्म होवे । अर्थात् फिर घृत सुशगे आदि डालनेसे भी नहीं जीवे । यह सुवर्ण मारणकी प्रथम विधि कही ।

सुवर्णमारणकी दूसरी विधि ।

कांचने गालितेना गंधोऽशशेन निक्षिपेत् ॥ ७ ॥ चूर्णयित्वा त-
थाम्लेन घृष्ट्वा कृत्वा च गोलकम् ॥ गोलकेन समं गंधं दत्वा चैवाध-
रोत्तरम् ॥ ८ ॥ शरावसंपुटे घृष्ट्वा पुटे त्रिंशद्वनोपलैः ॥ एवं स-
त्पुटे ह्येव निरुत्थं भस्म जायते ॥ ९ ॥

१ शीशा अथवा रँगका रसकरके तैल काँजी आदिमें बुझाना चाहे तो प्रथम उस तेल काँजीके पात्रको विली (छिद्रदार पात्र) से ढक देवे फिर उस छिद्रद्वारा शीशे आदिको गेरे अन्यथा वह रसरूप शीशा आदि उछलकर वैद्यके देहपर पड़नेसे मारडालेगा ।

अर्थ—सुवर्णका अग्निके संयोगसे रस करके उसमें सोलहवाँ हिस्सा शीशा डालके ढाल देवे । फिर उसका रेतोंसे चूर्ण करके नीबूके रसमें खरल कर गोला बनावे । उस गोलाके समानभाग शुद्ध गंधक लेकर चूर्ण करे । मिट्टीके दो सरावे लेकर एक सरावेमें आधा गंधक नीचे बिछावे और आधा ऊपर बिछाय बीचमें उस गोलेको रखके दूसरे सरावेसे मुख बंद करके कपरमिट्टी कर तीस आरने उपलोंकी आँचमें रखके फूंक देवे । इस प्रकार बारबार घोंटे और बारबार अग्निदेवे । ऐसे सात अग्नि देनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होतीहै और यह मित्रपंचक मिलाकर जिवानेसेभी नहीं जीवे ।

सुवर्णभस्मकी तीसरी विधि ।

कांचनारसैर्घृष्टासमसूतकगंधयोः॥ कजलीहेमपत्राणिलेपये-
त्सममात्रया ॥ १० ॥ कांचनारत्वचःकल्कंमूषायुग्मंप्रकल्प-
येत् ॥ धृत्वातत्संपुटेगोलंमृन्मूषासंपुटेचतत् ॥ ११ ॥ निधा-
यसंधिरोधंचकृत्वासंशोष्यगोमयैः॥ वह्निस्वरतरंकुर्यादेवंदद्या-
त्पुटत्रयम् ॥ १२ ॥ निरुत्थंजायतेभस्मसर्वकार्येषुयोजयेत् ॥
कांचनारप्रकारेणलांगलीहन्तिकांचनम् ॥ १३ ॥ ज्वालामुखी
यथाहन्यात्तथाहन्तिमनःशिला ॥

अर्थ—पारा और गंधक दोनों समान भाग लेवे । दोनोंको खरलमें ढाल कचनारके रससे खरल करके कजली करे । उस कजलीको समानभाग सुवर्णके पत्रोंपर लेप करे । फिर कचनारकी छा-
लको पीस कल्क करके उसकी दो मूस बनावे । उस एक मूसमें सोनेके पत्र रखके उसपर दूसरी मूसको रख दोनोंकी संधि मिलाय एक गोला बनावे । उस गोलेको मिट्टीके सरावेमें रख दूसरेसे बंद करके कपडमिट्टी कर देवे । फिर धूपमें सुखाय तीव्र आरने उपलोंकी अग्नि देवे । इसप्रकार तीन अग्निके पुट देवेतो सुवर्णकी उत्तम भस्म होय फिर किसी प्रकार नहीं जीवे । यह भस्म संपूर्ण रोगोपर देनी चाहिये । इसी प्रकार कल्यारीके रसमें पारे गंधकको खरल कर कजली करे और सुवर्णके पत्रोंपर लेपकर कल्यारीकी मूसमें रख सरावसंपुटमें धरके फूंक देवे तो सुवर्णकी भस्म होय । इसी प्रकार ज्वालामुखीके रसमें घोंट पत्रोंपर लेप कर मूसमें रख सरावसंपुटमें फूँके तो भस्म होय । तथा मनशिलमें कजली कर लेप करे और मूषाद्वारा सरावसंपुटमें फूँक देय तो भी सुवर्णकी उत्तम भस्म होय ।

सुवर्णभस्मकी अन्य विधि ।

शिलासिंदूरयोश्चूर्णसमयोरर्कदुग्धकैः ॥ १४ ॥ सतैवभावना

१ “कोकिलैः” ऐसाभी पाठांतर है तहाँ कोकिल कहिये कौले ।

दद्याच्छोपयेच्चपुनःपुनः ॥ ततस्तुर्गालितेहेम्निकल्कोयं दीयते
समः ॥ १५ ॥ पुनर्धमेदतितरां यथा कल्को विलीयते ॥ एवंवे-
लात्रयंदद्यात्कल्कं हेममृतिर्भवेत् ॥ १६ ॥

अर्थ—मनशिल और सिंदूर समान भाग लेकर वारीक चूर्ण करके आकके धूपमें खरल कर धूपमें सुखायले इस प्रकार सात पुट देवे । फिर सुवर्णको गलायके उस सुवर्णके समान ऊपर लिखा मनसिल और सिंदूरका चूर्ण डाले जब यह चूर्ण मिलकर नष्ट होजावे तबतक अग्निमें रख धौकनीसे अत्यंत धमावे । फिर समान भाग मनशिलादिकोका चूर्ण डाले और धमावे । इसप्रकार तीन बार करनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होवे ।

सुवर्णभस्मका प्रकारांतर ।

पारावतमलैर्लिपेदथवाक्कुटोद्भवैः ॥ हेमपत्राणितेषांच प्रदद्या-
दधरोत्तरम् ॥ १७ ॥ गंधचूर्णसमंदत्वाशरावयुगसंपुटे ॥ प्रद-
द्यात्कुक्कुटपुटं पंचभिर्गोमयोपलैः ॥ १८ ॥ एवं नवपुटान्दद्याद्द-
शमंच महापुटम् ॥ त्रिंशद्वनोपलैर्देयं जायते हेमभस्मकम् ॥ १९ ॥
सुवर्णं च भवेत्स्वाद्युत्तं स्निग्धं हिमंगुरु ॥ बुद्धिविद्यास्मृतिकरं
विषहारिरसायनम् ॥ २० ॥

अर्थ—सुवर्णके पत्र करके उनपर कबूतर अथवा मुरगेकी बीटका लेप करके उन पत्रोंके स-
मानभाग गंधकका चूर्ण करके मिट्टीके सरावेमें आधी बिछावे । उसपर सुवर्णके पत्र रखके फिर
आधी गंधक ऊपरसे डालदेवे फिर दूसरे सरावेसे बंदकरके कपडमिट्टी कर धूपमें सुखायले । फिर
इसको गौके गोबरके बड़े २ पाच उपले लेके अग्नि देवे । ऐसे नौपुट देकर दशवा तीस उपलो-
का महापुट देवे इसप्रकार महापुट देनेसे सुवर्णकी उत्तम भस्म होवे । अब इस भस्मके गुण
कहतेहैं ।

यह मधुर (मीठी) तिक्त (कड़वी) स्निग्ध (चिकनी) शीतल और भारी है । यह
भस्म बुद्धिकर्ता, विद्याकर्ता, स्मरणशक्ति बढ़ानेवाली, तथा विषवाधाका नाशकरनेवाली और
रसायन है ।

रौप्य (चाँदी) की भस्म ।

भागैकं तालकं मर्द्यं ग्राममम्लेन केनचित् ॥ तेन भागत्रयंतारपत्रा-
णि पारिलेपयेत् ॥ २१ ॥ धृत्वामूपापुटे रुद्धापुटे त्रिंशद्वनोपलैः ॥

समुद्धृत्य पुनस्तालं दत्वा रुद्धापुटे पचेत् ॥ २२ ॥
एवं चतुर्दश पुटैस्तारं भस्म प्रजायते ॥

अर्थ—एक भाग हरताल लेकर कागदी नींबूके रसमें १ प्रहर खरल करे । फिर हरतालके तीन भाग रूपेके पत्र लेकर उनपर उस हरतालके कल्कका लेप करे । फिर उनको एकके ऊपर एक रखके मिट्टीके सरावसम्पुटमें रख कपडमिट्टी करके धूपमें सुखायके । फिर तीस आरनेउपलोंके बीचमें उस सरावसंपुटको रखके फूंक देवे । इसप्रकार चौदह अग्निपुट देवे तो रूपेकी उत्तम भस्म होवे ।

रूपेके भस्म करनेकी दूसरी विधि ।

स्तुहीक्षीरेण संपिष्टं माक्षिकं तेन लेपयेत् ॥ २३ ॥
तालकस्य प्रकारेण तारपत्राणि बुद्धिमान् ॥
पुटे चतुर्दश पुटैस्तारं भस्म प्रजायते ॥ २४ ॥

अर्थ—सुवर्णमाक्षिक एक भाग लेकर चूर्ण करे । फिर उसको थूहरके दूधमें १ प्रहर खरल कर सुवर्णमाक्षिकसे निगुने चादोंके पत्र ले उनपर पूर्वोक्त सुवर्णमाक्षिकके कल्कका लेपकरके मिट्टीके सरावसंपुटमें रखके कपडमिट्टीकर धूपमें सुखायके । पश्चात् उसको आरने उपलोंके बीचमें रखके अग्नि देवे । इसप्रकार चौदह पुट देवे तो रूपेकी भस्म होय ।

ताम्रभस्मकी विधि ।

सूक्ष्माणि ताम्रपत्राणि कृत्वा संस्वेदयेद्बुधः ॥ वासरत्रयमम्लेन त-
तः खल्वेविनिक्षिपेत् ॥ २५ ॥ पादांशं सूतकं दत्वा याममम्लेन म-
र्दयेत् ॥ तत उद्धृत्य पत्राणि लेपयेद्बुधेन च ॥ २६ ॥ गंधकेनाम्ल-
घृष्टेन तस्य कुर्याच्च गोलकम् ॥ ततः पिष्ट्वा च मीनाक्षीं चांगेरीं वा पु-
नर्नवाम् ॥ २७ ॥ तत्कल्केन बहिर्गोलं लेपयेद्गुलोन्मितम् ॥
घृत्वा तद्गोलकं भांडेशरावेण च गोधयेत् ॥ २८ ॥ बालुकाभिः
प्रपूर्याथ विभूतिलवणांबुभिः ॥ दत्वा भांडसुखे मुद्रांततश्चुह्यां
विपाचयेत् ॥ २९ ॥ क्रमवृद्ध्याग्निना संस्रम्यावद्यामचतुष्टयम् ॥
स्वांगशीतलमुद्धृत्य मर्दयेत्सूरणद्रवैः ॥ ३० ॥ दिनैकं गोलकं
कुर्याद्वर्धगंधेन लेपयेत् ॥ सप्ततेन ततो मूषापुटे गजपुटे प

चेत् ॥ ३१ ॥ स्वांगशीतंसमुद्धृत्यमृतताम्रशुभंभवेत् ॥ वांति-
भ्रांतिक्लममूर्च्छानकरोतिकदाचन ॥ ३२ ॥

अर्थ—तावेके कंठकवेधी पत्रोंके बहुत वारीक नखके समान छंटे २ टुकड़ेकर उनको नींबूके रसमें डालके तीनवार थोड़ा २ स्वेदन करके पचावे । फिर उन पत्रोंको बाहर निकालके उन पत्रोंका चतुर्थांश पारा लेकर दोनोंको खरलमें डालके नींबूके रसमें १ प्रहर घोंटे । फिर उन तावेके पत्रोंको खरलसे निकालके उनकी दूनी गंधक लेके उसको नींबूके रससे खरल करके उन तावेके पत्रोंपर लेप करके एक गोला बनावे । फिर मीनाक्षी (मछली) अथवा चूका अथवा पुनर्नवा (साँठ) इन तीनों वनस्पतियोंमेंसे जो मिले उसको पीसके उस ताम्रगोलके चारोंतरफ एक २ अंगुल मोटा लेप करे । उस गोलको किसी पात्रमें धरके उसपर मिट्टीका सराव डलटा ढक्कन उसके ऊपर मुखपर्यंत बालू भर देवे । फिर राख और नमकको जलमें मिलायके उसकी उस पात्रके मुखपर मुद्रा देकर उस पात्रको चूल्हेपर चढ़ाय क्रमसे मद, मद्य और तेज अग्नि चार-प्रहर देय । जब शीतल हो जावे तब बाहर निकालके सूरण (जमीकद) के रससे १ दिन खरल करे । फिर इसका गोला बनाय उसकी आधी गंधकको घीमें पीसके उस गोलके चारो तरफ लेप करे फिर मिट्टीके दो सराव लेय गोलको एक सरावमें रखके दूसरेसे बद करके कपडमिट्टीकरके आरने उपलोके गजपुटमें रखके फूँक देवे । जब शीतल हो जावे उस सरावसंपुटको बाहर निकाल उसमेंसे ताम्रभस्मको बुद्धिमानासे निकाल लेवे । यह भस्म परमोत्तम गुण देनेवाली है इससे वमन, भ्रांति, अग्नि और मूर्च्छा कदापि नहीं होती है ।

जस्तकी भस्म ।

अर्कक्षीरेणसंपिष्टोगंधकस्तेनलेपयेत् ॥ समेनारस्यपत्राणिशु-
द्धान्यम्लद्रवैर्मुहुः ॥ ३३ ॥ ततोमूषापुटेधृत्वापुटेद्वजपुटेनच ॥
एवंपुटद्वयेनैवभस्मारंभवतिध्रुवम् ॥ ३४ ॥ आरवत्क्रांस्यस-
प्येवंभस्मतांयातिनिश्चितम् ॥ अर्कक्षीरंवटक्षीरंनिर्गुंडीक्षीरिका
तथा ॥ ३५ ॥ ताम्ररीतिध्वनिवधेसमगंधकयोगतः ॥

१ मीनाक्षीको मत्स्याक्षी कहते हैं अर्थात् कुटकी जाननी ऐसा किसीका मत है ।

२ सवा हाथ गहरा सवा हाथ चौड़ा आर इतनेही लंबे गड्ढेमें आरने उपलोको भरके बीचमें औषधिके संपुटको रखके अग्नि देनेको गजपुट कहते हैं । परन्तु यह प्रमाण ठीक नहीं है रसराजसुंदरके मध्यभागमें यन्त्राध्यायमें लिखा है सो देखो ।

३ अर्कक्षीरवदार्ज्यं त्यात्क्षीरं निर्गुंडिका तथा । इति पाठांतरम् ।

अर्थ—जस्तेके अथवा पीतलके पत्र करके अग्निमें तपाय सातवार अथवा तीनवार नींबूके रसमें पुष्पाके शुद्ध करे । फिर उन पत्रोंके समान भाग गंधक लेकर आकके दूधमें खरल कर उन ताँबेके पत्रोंपर लेप कर मिट्टीकी मूसमें रखके दूसरी मूसमें उसका मुख बंद कर देवे और कपड मिट्टी करके आरने उपलोके गजपुटमें धरके फूक देवे । इस प्रकार दो अग्निपुट देनेसे शीशाकी अथवा पीतलकी निश्चय भस्म होवे । इसी प्रकार काँसेकी भस्म होती है । ताँवा पीतल और काँसा इनके मारनेकी दूसरी विधि कहते हैं ।

ताँवा पीतल और काँसा इनमेंसे जिसकी भस्म करनी होय उसकी बराबर गंधक लेकर आकके अथवा बडके अथवा गोंके दूधमें खरल करे । अथवा निर्गुंडीके रसमें खरल करके उन पत्रोंपर पृथक् २ लेप करे । पृथक् आरने उपलोके दो पुट देवे तो उक्ततान्न आदि धातुओंकी भस्म होय ।

शीशेकी भस्म ।

तांबूलैरमसंपिष्टशिलालेपात्पुनःपुनः ॥ ३६ ॥

द्रात्रिंशद्भिःपुटैर्नागोनिरुत्थोयातिभस्मताम् ॥

अर्थ—नागरवेलके पानोका रस निकालके उसमें मनशिलको पीसे इस मनशिलके समानभाग शीशेके पत्रोंपर उस (मनशिल) का लेप करे मिट्टीके दो शरावे ले एकमें उन शीशेके पत्रोंका रखके दूसरेसे उसको बंद करके कपडमिट्टीकर धूपमें सुखाय फिर गड्ढा खोदके आरने उपलोसे भरके गजपुटकी अग्नि देवे । इस प्रकार वत्तीस अग्नि देवे तो शीशेकी भस्म होय फिर नहीं जीवे । इसको नागभस्म अथवा नागेश्वर कहते हैं ।

शीशेमारणका दूसराप्रकार ।

अश्वत्थचिंचात्वक्चूर्णचतुर्थांशेननिक्षिपेत् ॥ ३७ ॥ मृत्पात्रे
द्रावितेनागेलोहद्वयंप्रचालयेत् ॥ यामैकेनभवेद्भस्मतत्तुल्यां
चमनःशिलाम् ॥ ३८ ॥ कांजिकेनद्वयंपिष्ट्वापचेद्वटपुटेनच ॥
स्वांगशीतंपुनःपिष्ट्वाशिलयाकांजिकेनच ॥ ३९ ॥ पुनःपुटे-
च्छरावाभ्यामेवंपिष्ट्वापुटैर्मृतिः ॥

अर्थ—मिट्टीके खिपडेको चूल्हेपर चढाय उसमें शीशाको डालके पिघलावे (टघरावे) जब रसरूप होजावे तब पीपलकी छाल, इमलीकी छाल इन दोनोंका चूर्ण शीशेके चौथाई लेवे उसको उस तरह हुए शीशेके रसपर थोडा २ घुस्कता जावे और लोहेकी कलछीसे चलाता जावे इस प्रकार १ प्रहर करनेसे शीशेकी भस्म होय । उस भस्मके समान मनशिल लेकर दोनोंको काँजीमें

खरल करे । फिर मिट्टीके दो शरावे ले एकमे उस भस्मको रखे और दूसरेसे उसका मुख बंद कर कपडमिट्टी करके गड्ढा खोद उसमे आरने उपले भरे और बीचमें शरावसपुटको रखके ऊपरसे फिर आरने उपले भरे । इस प्रकार गजपुटकी अग्नि देवे । जब शीतल होजवे तब बाहर निकाल लेवे । फिर इसमें समानभाग मनशिल मिलायके दोनोंको काँजमें खरल कर मिट्टीके शरावसपुटमें डालके कपडमिट्टी करके धूपमें सुखाय आरने उपलोंकी अग्नि देवे । इस प्रकार ६० साठपुट देनेसे शीशेकी उत्तम भस्म हो ।

रौंगभस्मप्रकार ।

भृत्पात्रेद्रावितेवंगेचिंचाश्वत्थत्वचोरजः ॥ ४० ॥ क्षिप्वातेनचतुर्थीशमयोद्वर्याप्रचालयेत् ॥ ततोद्विगममात्रेणवंगभस्मप्रजायते ॥ ४१ ॥ अथभस्मसमंतालंक्षिप्वांस्लेनप्रमर्दयेत् ॥ ततो गजपुटेपक्त्वापुनरंस्लेनमर्दयेत् ॥ ४२ ॥ तालेनदशमांशेन याममेकंततःपुटेत् ॥ एवंदशपुटैःपक्वोवंगस्तुम्रियतेध्रुवम् ॥ ४३ ॥

अर्थ—मिट्टीके खिपडेको चूलेपर चढाय उसमें रौंगेको डालके तपावे । जब रसरूप होजाय तब इमलीकी छाल और पीपलकी छाल इन दोनोंका चूर्ण रौंगेमे चतुर्थीश लेकर उस गलेहुए रौंगपर थोडा २ डालता जावे और लोहेकी कटलीसे चलाता जाय । इस प्रकार दो प्रहर करे तो रौंगेकी भस्म होय । फिर इस भस्मके समान हरताल लेकर दोनोंको नींबूके रसमें खरल करके मिट्टीके शरावेमें सपुट करके ऊपरसे कपडमिट्टी कर देवे । गड्ढा खोदकर आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूँख देवे । जब स्वागशीतल होजावे तब बाहर निकालके उस भस्मका दशवाँ हिस्सा हरताल ले नींबूके रसमें दोनोंको खरल कर शरावसंपुटमे रख कपडमिट्टी करके धूपमें सुखाय ले । फिर आरने उपलोंके गजपुटमें रखके फूँख देव । इस प्रकार इसमें दश अग्निपुट देवे तो रौंगकी निश्चय उत्तम भस्म होवे । इसको वंगभस्म कहते हैं । और इसी रौंगमें प्रथम गलायके पारा मिलावे फिर उसके पत्र करके भस्म करे तो वह वगेश्वर कहाता है ।

लोहभस्मप्रकार ।

शुद्धंलोहभवंचूर्णपातालगरुडीरसैः ॥ मर्दयित्वापुटेद्रह्मौदद्यादेवंपुटत्रयम् ॥ ४४ ॥ पुटत्रयंकुमार्याश्चकुठारच्छिन्नकारसैः ॥ पुटषट्कंततोदद्यादेवंतीक्ष्णनृतिर्भवेत् ॥ ४५ ॥

अर्थ—पोलाद अथवा खेरी लोहका रेतोसे चूरा करके पातालगरुडी (छिलाहिटा) के रसमें खरल कर शरावसंपुटमें भरके कपडमिट्टी कर आरने उपलोंके सपुटमें रखके

झूंक देवे । इसप्रकार तीन अग्निपुट देवे । तथा घीगुवारके रसकी तीन अग्निपुट देवे एवं वन-
तुलसीके रसकी (अथवा कसौदी के) रसकी छः अग्निपुट देय । इसप्रकार बारह पुट
देनेसे पोलाद आदि लोहोंकी उत्तम भस्म होय । इसमें जो बारह पुट कहे हैं उन्हें गजपुट
जानना ।

लोहभस्मका दूसराप्रकार ।

क्षिपेद्वादशकं शेषपारदं तीक्ष्णलोहतः ॥ मर्दयेत्कन्यकाद्रावै-
र्यामयुग्मंततः पुटेत् ॥ ४६ ॥ एवं सप्तपुटैर्मृत्युं लोहचूर्णमवाप्नु-
यात् ॥ रसैः कुठाराच्छिन्नायाः पातालगरुडीरसैः ॥ ४७ ॥ स्त-
न्येन चार्कदुग्धेन तीक्ष्णस्यैवं मृतिर्भवेत् ॥

अर्थ—खेडीलोहको रेतोंसे चूर्णकर उस चूर्णका बारहवाँ हिस्सा हींगलू लेकर घीगुवारके रसमें
दोनोंको दोप्रहर खाल करे तब मिट्टीके सरावसपुटमें भरके कपडमिट्टीकर आरनेउपलोंके बीचमें
रखके झूंकदेवे । इसप्रकार सात पुट देय तो पोलाद और खेडी आदि लोहकी उत्तम भस्म होय ।
लोहभस्म करनेका दूसरा प्रकार और कहते हैं ।

छिलहिंटाके रस अथवा छीके दूधमें तथा गौके दूधमें अथवा पियावासा अथवा आकके दूधमें
सिंगरफ मिलाय पोलाद लोहको घोटके पृथक् २ सात अग्नि देवे तो तीक्ष्ण लोहकी उत्तम
भस्म होय ।

लोहभस्मका तीसराप्रकार ।

सूतकाद्विगुणं गंधं दत्वा कुर्याच्च कजलीम् ॥ ४८ ॥ द्वयोः समलो-
हचूर्णमर्दयेत्कन्यकाद्रावैः ॥ यामयुग्मंततः पिंडं कृत्वा ताम्रस्य
पात्रके ॥ ४९ ॥ घर्मे धृत्वा त्रिद्वयस्य पत्रैराच्छादयेद्बुधः ॥ या-
मार्धेनोष्णताभूयाद्धान्यराशौ न्यसेत्ततः ॥ ५० ॥ तस्योपरिश-
रावंतु त्रिदिनां तिसमुद्धरेत् ॥ पिष्ट्वा च गालयेद्ब्रह्मादेववारितरं भ-
वेत् ॥ ५१ ॥ एवं सर्वाणि लोहानि स्वर्णादीन्यपि गालयेत् ॥ शि-
लागंधार्कदुग्धाक्ताः स्वर्णवासर्वधातवः ॥ ५२ ॥ त्रियंते द्वादश-
पुटैः सत्यं गुरुचो यथा ॥

अर्थ—पारा एकभाग और गंधक दो भाग लेकर दोनोंकी कजली करे । फिर उस कजलीके
समानभाग पोलादका चूरा लेवे । सबको घीगुवारके रसमें दोप्रहर पर्यन्त खरलकरके गोला बनावे ।

उसको ताँबेके पात्रेन रखके उसके ऊपर अड़के पत्ते दो अथवा तीन ढक्के चारघडीपर्यंत धूपमें रखदेवे जब वह गोला गरम होजावे तब मिट्टीके शरावेसे उस ताँबेके पात्रका मुख बंद करके धानकी राशि (अन्नकी खत्ती) में तीनदिन पर्यन्त गाड़देवे । फिर चौथे दिन बाहर निकालके उस लोहकी भस्मको कपडछान करके इसको पानीमें डाले । यदि पानीमें तरने लगे तो उस भस्मको उत्तम हुई जाननी । इसप्रकार संपूर्ण लोहोंकी भस्म कपडेसे छानके पानीमें डालके देखे । यदि पानीमें तरनेलगे तो उत्तम भस्म हुई जाननी । अब दूसरे प्रकारसे संपूर्ण धातुओंकी भस्म करनेकी विधि ।

मनशिल और गंधक इन दोनोंको आकके दूबमें पीसके सुवर्णआदि संपूर्ण धातुओंपर लेन करके आरनेउपलोंकी बारह गजपुट अग्नि देवे तो संपूर्ण धातुओंकी भस्म होवे । इस विषयमें दृष्टांत है जैसे गुरुका वचन सत्य होताहै उसी प्रकार इस प्रयोग करके संपूर्ण धातुओंकी निश्चय भस्म होवे ।

सात उपधातु ।

माक्षिकंतुत्थकाभ्रौचनीलांजनशिलालकाः ॥ ५३ ॥

रसकश्चेतिविज्ञेयाएतेसप्तोपधातवः ॥

अर्थ—१ सुवर्णमाक्षिक (सोनामक्खी) २ लीलाधोथा ३ अभ्रक ४ सुरमा ५ मनशिल ६ हरतल और ७ खपरिया ये सात उपधातु जाननी ।

सुवर्णमाक्षिकका शोधन और मारण ।

माक्षिकस्यत्रयोभागाभागैकसैधवस्यच ॥ ५४ ॥ मातुलुंगद्रवै-
र्वाथजंवीरोत्थद्रवैःपचेत् ॥ चालयेल्लोहजेपात्रेयावत्पात्रंसुलोहि-
तम् ॥ ५५ ॥ भवेत्ततस्तुसंशुद्धिस्वर्णमाक्षिकमृच्छति ॥ कु-
लत्थस्यकपायेणघृष्टातैलेनवापुटेत् ॥ ५६ ॥ तत्रेणवाजमूत्रे-
णाग्नियतेस्वर्णमाक्षिकम् ॥

अर्थ—सुवर्णमाक्षिक तीन भाग और सैधानमक एक भाग दोनोंका चूर्ण कर दोनोंको लोहकी कड़ाहीमें डालके चूलेपर चढायके नीचे अग्नि जलावे फिर इसमें विजोरेका रस अथवा जमीरीका रस डालके लोहकी कलछोंसे घोंटे । जब कड़ाई लाल होजावे तब नीचे उतार लेव । जब शीतल होजावे तब सुवर्णमाक्षिककी भस्मको उसमेंसे निकाल लेवे । इस प्रकार शोधन करके उन सोनामक्खीको कुलथीके काढ़ेमें, तिलके तेलमें, छाँछमें अथवा गोमूत्रमें खरलकर सरावसं-
पुटमें रखके कण्डमिट्टीकर आरनेउपलोंकी अग्निमें डूँक देव तो सुवर्णमाक्षिककी भस्म होव ।

रौप्यमाक्षिका शोधन और मारण ।

ककौटीमेपशृङ्गुत्यैर्दैर्जैर्वीरजैर्दिनम् ॥ ५७ ॥

भावयेदातपेतीन्नेविमलाशुद्धयतिध्रुवम् ॥

अर्थ—रूपामाखीका चूर्ण कर ककौडा मेढासिंगी और जंभीरी इन तीनोंके रसमे एक २ दिन खरलकर धूपमें धरनेसे रौप्यमाक्षिक (रूपामाखी) शुद्ध होय । इसका मारण सुवर्णमाक्षिकके समान जानना ।

लीलेथोथेका शोधन ।

विष्टयामर्दयेत्तुत्थंमार्जारककपोतयोः ॥ ५८ ॥ दशांशंटकण

दत्वापचेन्मृदुपुटेततः ॥ पुटंदध्रःपुटेक्षौद्रैर्दयंतत्थविशुद्धये ॥ ५९ ॥

अर्थ—विष्टी और कवूतर (अथवा पिंडुकिया) इनकी विष्टा लीलेथोथेके समान तथा लीलेथोथेका दशवाँ हिस्सा सुहागा लेकर सबको एकत्र करके खरल करे और मिट्टीके शरा-वसपुटमें भर कपडामिट्टीकर आरने उपलोंकी हल्की अग्निदेवे । फिर बाहर निकाले दहीमे खरलकर इसी प्रकार अग्नि देवे । फिर सहतमें खरल करके अग्नि देय तो लीलेथोथेकी शुद्धि होवे ।

अभ्रकका शोधन और मारण ।

कृष्णाभ्रकंधमेद्रह्नीततःक्षीरेविनिक्षिपेत् ॥ भिन्नपत्रंतुतत्कृत्वा

तंदुलीयाम्लयोर्दैवैः ॥ ६० ॥ भावयेदष्टयामंतदेवंशुद्धयति

चाभ्रकम् ॥ कृत्वाधान्याभ्रकंतुशोषयित्वाथमर्दयेत् ॥ ६१ ॥

अर्कक्षीरैर्दिनंस्वल्पेचक्राकारंचकारयेत् ॥ वेष्टयेदर्कपत्रैश्चसम्य-

ग्गजपुटेपचेत् ॥ ६२ ॥ पुनर्मर्द्वपुनःपाच्यंसप्तवारंप्रयत्नतः ॥

ततोवटजटाकाथैस्तद्वद्देयंपुटत्रयम् ॥ ६३ ॥ त्रियतेनात्रसंदेहः

सर्वरोगेषुयोजयेत् ॥ मृतंत्वभ्रंहरेन्मृत्युंजरापलितनाशनम् ॥ ६४ ॥

अनुपानैश्चसंयुक्तंतत्तद्गोमहरंपरम् ॥

अर्थ—काली अभ्रक अर्थात् बज्राभ्रकको कोलेमें ढालके धोंकसीसे दाधया फूंकनीसे फूककर तपावे । जब लाल होजावे तब निकालके दूधमें बुझाय दे । फिर उसके पृथक् २ पत्र करके चौलाईका रस और नींबूका रस दोनोंको एकत्र करके उसमे उन पत्रोंको आठ प्रहर पर्यंत भिगोय देवे तो अभ्रक शुद्ध होय ।

फिर उस अभ्रकको उस रसमेंसे निकालके उसका धान्याभ्रक कर उसको आकके दूधमें एक प्रहर पर्यंत खरलकर गोल २ चक्रके आकार टिकिया बनावे । उनके चारोंतरफ आकके पत्ते लपेटके मिट्टीके सरावसपुटमें भर उस पर कपडमिट्टी करके धूपमें सुखाय लेवे । फिर उसको आरनेउपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे । इस प्रकार आकके दूधमें १ एक दिन खरल करे और रात्रिमें पुट देवे ऐसे सात पुट देय । फिर बडकी जटाके काढेमें उस अभ्रकको एक २ दिन खरल करे और अग्नि देवे इस प्रकार तीन गजपुट देय । ऐसी अग्नि देय तो अभ्रककी उत्तम भस्म होय इसमें संशय नहीं है । इस अभ्रकसे सपूर्ण रोग दूर होंवें तथा अकाल मृत्युका भी निवारण हो बुढ़ापा दूर हो, सफेद वालोंके काले बालहों तथा इसको जैसे २ अनुपानके साथ जिस २ रोगमें देय तो यह वैसे २ गुणोंको करता है ।

दूसरी विधि ।

शुद्धं धान्याभ्रकं सुस्तं शृंठीषड्भागयोजितम् ॥ ६५ ॥ मर्दये
त्कांजिकेनैव दिनांचित्रकजैरसैः ॥ ततो गजपुटं दद्यात्तस्मादुद्ध-
त्यमर्दयेत् ॥ ६६ ॥ त्रिफलावारिणातद्वत्पुटं देवं पुटैस्त्रिभिः ॥
बलगोमूत्रमुसलीतुलसीसूरणद्रवैः ॥ ६७ ॥ मर्दितं पुटितं वह्नौ
त्रिविधं ब्रजेन्मृतिम् ॥

अर्थ—जिस प्रकार प्रथम विधिकी टिप्पणीमें धान्याभ्रक करनेकी विधि कह आयेहैं उस प्रकारसे शुद्ध कियाहुआ धान्याभ्रक लेवे उस धान्याभ्रकका छठा हिस्सा नागरमोथा और सोंठ इनका चूर्ण करके उसमें मिलावे । फिर उसको कार्जामें १ दिन खरल करे । पश्चात् एकदिन चीतेकी रसमें खरल करके मिट्टीके सरावसपुटमें रखके कपडमिट्टी कर आरनेउपलोंके गजपुटमें रखके फूंक देवे । जब शीतल होजावे तब उसको बाहर निकालके त्रिफलेके काढेमें नित्य प्रति मर्दन करे इस प्रकार तीन दिन करे और तीनही गजपुटकी आच देवे । पश्चात् खरेंटीका रस अथवा खरेंटीका काढा, गोमूत्र, मुसलीका काढा, तुलसीके, पत्तोंका रस और जमीकन्द इन पाचोंके रसमें अभ्रकको पृथक् खरल करावे । एक एकके तीन २ गजपुट देवे । इन प्रकार गजपुटकी अग्नि देनेसे अभ्रककी परमात्तम भस्म होय ।

१ धान्याभ्रककी यह विधि है कि, कतरीहुई अभ्रकको लेकर चतुर्थीग चावलोंके धानवों मिलायके उपनी कंवलमें पोटीली बाँवके परातमें रखवे । फिर उसपर जल डालताजाय ओर हाथोंसे उस पोटीलीको मीटताजावे । इस प्रकार करनेसे उस कंवलमें जितना अभ्रक होगा वह वह वह वर उस परातके पानीमें आजावेगा । जब जाने कि सब अभ्रक परातमें आगया तब उस परातके पानीका नितारके पटकदेवे और उस अभ्रकके चुरेको लेकर धूपमें सुखायले । इसे धान्याभ्रक कहते हैं ।

सुरमा और गैरिकादिकोंका शोधन ।

नीलांजनचूर्णयित्वाजंबीरुद्रभाषितम् ॥ ६८ ॥ दिनैकमातपे
शुद्धं भवेत्कार्येषु योजयेत् ॥ एवं गैरिककाशीसटंकणानिवरा-
टिका ॥ ६९ ॥ तुवरीशंखकंकुष्टं शुद्धिमायातिनिश्चितम् ॥

अर्थ—सुरमाका चूर्ण करके जंबीरीके रसमें खलकर एक दिन धूपमें राखे तो सुरमा शुद्ध होय । फिर इसको रोगादिकोंपर देना चाहिये । इसीप्रकार गेरू हीराकसीस सुशगा कौडी फिटकरी शंख और मुरदासंग इन सबकी शुद्धि करनी चाहिये ।

मनशिलका शोधन ।

पचेद्भयहमजामूत्रैर्दोलायत्रे मनःशिलाम् ॥ ७० ॥

भावयेत्सतधापितैरजायाः शुद्धिमृच्छति ॥

अर्थ—मनशिलकां दोलायत्रमें डालके बकरीके मूत्रमें तीन दिन पचावे । फिर बाहर निकालके खरलमें ढाढ़ सात दूध बकरीके मित्तेनी देवे तो मनशिल शुद्ध होवे ।

हरतालका शोधन ।

तालकंकणशःकृत्वा तच्चूर्णं कांजिरेक्षिपेत् ॥ ७१ ॥ दोलायत्रेण
यामैकंततः कूप्मांडजैर्द्रवैः ॥ तिलतैले पचेद्यामं यामं च त्रिफला-
जलैः ॥ ७२ ॥ एवं यंत्रे वतुर्यामं पाच्यं शुद्धयति तालकम् ॥

अर्थ—हरतालके छंटे २ बारीक टुकड़े कर उनको कपड़ेकी पोटीमें बांध दोलायत्रद्वारा कांजीमें एकप्रहर, पेठके रसमें एकप्रहर, तिलके तेलमें १ प्रहर, तथा त्रिफलाके काढ़ेमें १ प्रहर पचावे । इसप्रकार दोलायत्रमें हरतालको चारप्रहर पक करनेसे शुद्ध होती है ।

खपरियाका शोधन ।

नृमूत्रे दाथगोमूत्रे सप्ताहं रसकं क्षिपेत् ॥ ७३ ॥

दोलायत्रेण शुद्धिः स्यात्ततः कार्येषु योजयेत् ॥

अर्थ—खपरियाको दोलायत्रमें डालके मनुष्यके मूत्रमें सात दिन अथवा गोमूत्रमें सात दिन पचा-
नसे खपरिया शुद्ध हो तब इसको औषधोंमें मिलावे ।

अथ कहरताल आदिसे सत्त्वनिकालनेकी विधि ।

लाक्षापीनपयश्छागं कंकणं मृगशृगकम् ॥ ७४ ॥ विष्णुकां सर्व-

१ काढ़े आदि पतली वस्तुको किनी गगरे आदिमें भरके जो आपव शोधनी होवे उसकी पोटी
आधके लटकाय देवे इस प्रकार म्बेदनविधि करनेकी दोलायत्र कहते हैं ।

पाःशिशुर्गुजोर्णागुडसैधवाः ॥ यवास्तित्ताघृतंशौद्रंयथालाभं
विचूर्णयत् ॥ ७५ ॥ एभिर्विमिश्रिताःसर्वधातवोगाढवह्निना ॥
मूषाध्माताःप्रजायंतमुक्तसत्त्वानसंशयः ॥ ७६ ॥

अर्थ—१ लाख २ छोटी मछली ३ वकरीका दूध ४ सुहागा ५ हरिणका सींग ६ तिलोकी-
खल ७ सरसों ८ सहजनके बीज ९ घूघची (चिरमिठी) १० मेंढाके बाल (ऊन) ११ गुड
१२ सैधानिमक १३ जौ १४ कुटकी १५ घी और १६ सहत ये सोलह वस्तु, हरताल आदि
जिस वस्तुका सत्व निकालना होवे उस धातुका आठवाँ हिस्सा एक २ औपध लेकर सबका चूर्ण
कर एकत्र गोलासे बनाय मूसमें रखके कोलोंकी आँचमें धोकनीसे खूब धमावे तो हरताल अथवा
अभ्रक आदि उपधातुओंका सत्व निकले । इस प्रकार जिस वस्तुका सत्व निकालना हो निकाल
लेवे । धातुओंका द्रवीकरण आदि विधि रसराजसुन्दर ग्रंथमें देखो ।

हीराका शोधन और मारण ।

कुलित्यकोद्रवकाथैर्दोलायंत्रेविपाचयेत् ॥ व्याघ्रीकंदगतंव-
ज्रंत्रिदिनंशुद्धिमृच्छति ॥ ७७ ॥ तप्तंतप्तंतुतद्वज्रंखरमूत्रेनिषे-
चयेत् ॥ पुनस्ताप्यंपुनःसेच्यमेवंकुर्याद्विसप्तधा ॥ ७८ ॥
मत्कुणैस्तालकंपिष्ट्वायावद्भवतिगोलकम् ॥ तद्गोलेनिहितंव-
ज्रंतद्गोलंवह्निनाधमेत् ॥ ७९ ॥ सेचयेदश्वमूत्रेणतद्गोलेचक्षि-
पेत्पुनः ॥ रुद्धाध्मातंपुनःसेच्यमेवंकुर्याद्विसप्तधा ॥ ८० ॥
एवंचम्रियतेवज्रंचूर्णंसर्वत्रयोजयेत् ॥

अर्थ—व्याघ्रीकंदको कूट पीस लुगदीकर उसमें हीराको रखके उसकी वज्रसे पोटली बनाय
दोलायंत्रमें डालके कुथलीके काढेमें तीन दिन तथा कोदोधान्यके काढेमें तीनदिन पचावे तो
हीरा शुद्ध होय

फिर उस हीराको अग्निमें तपाय २ के गधेके मूत्रमें बुझावे इसप्रकार इक्कीसवार
बुझावे । फिर खटमलोंमें मिलायके हरतालको पीस उसका गोला करके उस गोलेके
बीचमें हीरेको रखके उसको मूसमें रखके कोलोंकी तीज अग्निसे धमावे । जब अत्यन्त
गरम होजावे तब उसको घाँटेके मूत्रसे बुझाय देवे । फिर उस हीरेको निकाल ले

१ संपूर्ण औषधोंकी अपेक्षा सुहागा सत्व निकालनेवाली धातुका चतुर्थीय लेवे ऐसा किसी आचार्यका
मत है ।

और पूर्वोक्त विधिसे हरेतालको खटमलोके रुधिरमे घोट गोला बनाय उसमें हीराको रखके उसीप्रकार कोलेमें धमावे । जब अत्यन्त गरम होजाय तब घोंडेके मूत्रमें बुझाय देवे इस प्रकार सातवार करे तो हीराकी उत्तम भस्म होय । फिर इस भस्मको संपूर्ण रोगोंमें देवे । (व्याघ्रीकंदको दक्षिणमें गुहेरीकंद कहते हैं और कोई कटेरीकी जड़ कोही व्याघ्रीकंद कहते हैं) ।

हीरेकी भस्मकी दूसरी विधि ।

हिंशुसैधवसंगुक्तेकाथेकौलत्थजेक्षिपेत् ॥ ८१ ॥

ततंतप्तपुनर्वज्रभूयाच्चूर्णत्रिसप्तधा ॥

अर्थ—हींग सैधानमक और कुलथी इन तीनोंका काढाकर उसमें हीरेको तपाय २ के इक्की-सवार बुझावे तो हीरेकी भस्म होवे ।

तीसरी विधि ।

मडूकंकांस्यजेपात्रेनिगृह्यस्थापयेत्सुधीः ॥ ८२ ॥

सभीतोमत्रयेत्तत्रतन्मूत्रेवज्रमावपेत् ॥

ततंतप्तंचबहुधावज्रस्यैवंमृतिर्भवेत् ॥ ८३ ॥

अर्थ—मेंढकको काँसेके पात्रमें रखे जब वह डरकेमारे मूत्रे तब उस मूत्रमें हीरेको तपाय २ के अनेकवार बुझावे तो हीरेकी भस्म होय ।

वैक्रांतका शोधन और मारण ।

वैक्रांतं वज्रवच्छेध्यं नीलं बालोहितं तथा ॥ हयमूत्रे तु तत्सेच्यं त-

प्तं तप्तं द्विसप्तधा ॥ ८४ ॥ ततस्तु मेपदध्युत्पंचांगे गोलके क्षि-

पेत् ॥ पुटेन्मूपापुटेरुद्धाकुर्यादेवं च सप्तधा ॥ ८५ ॥ वैक्रांतं

भस्मतां याति वज्रस्थानेन नियोजयेत् ॥

अर्थ—वैक्रांत (कासुला) मणि नीलमणि तथा पद्मराग (लाल) मणि इनका शोधन हीराके समान करे । फिर उस वैक्रांतमणिको तपाय २ क घोंडेके मूत्रमें १४ चौदहवार बुझावे । पश्चात् मेंढासिंगीके पचागको कूट पास उसकी लुगन करके उसमें इस वैक्रांतमणिको रखके सगावसपुटमें धरके कपड़मिड़ीकर आरनेउपलोंके गज मूत्रमें रखके फूट देवे । इस प्रकार सात अग्नि देवे तो वैक्रांत मणिकी भस्म होय यह भस्म दवाका भस्मके अभावमें देनी चाहिये ।

१ उत्पन्न होते समय विकृतताको प्राप्त होनेसे उसी हीराका वैक्रांत कहते हैं ।

संपूर्ण रत्नोंका शोधन मारण ।

स्वेदयेद्दोलिकायंत्रेजयन्त्याःस्वरसेनच ॥ ८६ ॥ क्षणमुक्ताप्र-
वालानांयामैकंशोधनंभवेत् ॥ कुमार्यातंदुलीयेनस्तन्येनच
निषेचयेत् ॥ ८७ ॥ प्रत्येकंसप्तवेलंचतत्ततानिकृत्स्नशः ॥ मौ-
क्तिकानिप्रवालानितथारत्नान्यशेषतः ॥ ८८ ॥ क्षणाद्विविध
वर्णानिभ्रियंतेनात्रसंशयः ॥ उक्तमाक्षिकवन्मुक्ताःप्रवालानिच
मारयेत् ॥ ८९ ॥ वज्रवत्सर्वरत्नानिशोधयेन्मारयेत्तथा ॥

अर्थ—सूर्यकांतमणि मोती और मूंगा इनको दोलायत्रमें डालके भरना अथवा जाईके रसमें एक प्रहर पचावे तो ये शुद्ध होवें । फिर इनका मारण इसप्रकार करे । घीगुवारका रस चौलाईका रस तथा खीरका दूध इन तीनोंमें उन मणि मोती और मूंगा तथा और अन्य प्रकारके रत्नोंको तपाय २ एक एकमें सात २ बार बुझावे तो क्षणमात्रमे सबकी भस्म होवे इस विषयमें संदेह नहींहै । तथा इनके मारणकी दूसरी विधि कहते हैं ।

सुवर्णमाक्षिकका जिस प्रकार मारण कहा है उसी प्रकार मोतियोका और मूंगका मारण करे । हीराके शोधन और मारणके सदृश संपूर्ण रत्नोंका शोधन मारण करना चाहिये ।

शिलाजीतका शोधन ।

शिलाजतुसमानीयग्रीष्मतप्ताशिलाच्युतम् ॥ ९० ॥ गोदु-
ग्धैस्त्रिफलाकाथैर्भृगद्रवैश्चमर्दयेत् ॥ आतपेदिनमेकैकंतच्छु-
ष्कंशुद्धतां व्रजेत् ॥ ९१ ॥

अर्थ—ग्रीष्म ऋतुमें गरमी अधिक होती है इसीसे पर्वतमें जो बड़ी २ शिला होती हैं गरमीसे अत्यंत तपतीहैं तब उनसे रस गलकर जमजाताहै उसको शिलाजीत कहतेहैं उस शिलाजीतको लायकं गौके दूधमें, त्रिफलेके काढ़ेमें तथा भृंगरेके रसमें पृथक् २ एक एक दिन खरबकर धूपमें धरके सुखाय लेवे तो शिलाजीत शुद्ध होवे ।

तथा दूसरा प्रकार ।

मुख्यांशिलाजतुशिलांमूक्ष्मखंडप्रकल्पिताम् ॥ निक्षिप्यात्यु-
ष्णपानीयेयामैकंस्थापयेत्सुधीः ॥ ९२ ॥ मर्दयित्वाततोनीरं
शृङ्गीयाद्वस्त्रगालितम् ॥ स्थापयित्वाचमृत्पात्रेधारयेदातपेबुधः
॥ ९३ ॥ उपरिस्थंघनंचस्यात्तत्क्षिपेदन्यपात्रके ॥ धारयेदात-
पेधीमानुपरिस्थंघनंचनयेत् ॥ ९४ ॥ एवंपुनःपुनर्नीत्वाद्विमासा-

भ्यांशिलाजतु ॥ भूयात्कार्यक्षमंवह्नौक्षितंलिङ्गोपमंभवेत् ॥
 ॥ ९५ ॥ निर्धूमंचततःशुद्धंसर्वकर्मसुयोजयेत् ॥ अधःस्थितं
 चयच्छेषंतस्मिन्नीरंविनिक्षिपेत् ॥ ९६ ॥ विमर्द्यधारयेद्धर्मपू-
 र्ववच्चैवतन्नयेत् ॥

अर्थ—जिस पाषाणसे शिलाजीत उत्पन्न होता है उस पाषाणको उत्तम देखके लेवे उस पाषा-
 णके बारीक २ टुकड़े करके खलबलतेहुए गरम पानीमें एकप्रहर पर्यन्त भिगोवे । पश्चात् उन
 टुकड़ोंको उसी पानीमें बारीक पिसके कपड़ेमें छान उस पानीको मिट्टीकी नौदमें डालके धूपमें
 रख देवे । जब उस पानीपर मलाई आयजावे उसको उतारके दूसरे पात्रमें डालताजाय । इसप्र-
 कार पृथक् २ पात्रमेंसे बारबार सब मलाई उतारके दूसरे पात्रमें इकट्ठीकरे फिर उस दूसरे पात्र-
 मेंभी गरम जल डालके उस शिलाजीतकी मलाईको मिलायके धूपमें धर देवे । जब उसमें मलाई
 पडे तब उतार २ के तीसरी नौदमें डाले और उसमेंभी गरम जल डालके धूपमें धर देवे । जब
 उसमें मलाई आवे तब फिर पहली शुद्ध की हुई नौदमें मलाईको इकट्ठीकरे । इस क्रमसे बराबर एक
 भेसे निकाल कर दूसरेमें एकत्रकरे और पहिली नौदमें जो नीचे गाढ़ बैठ जावे उसको जलमें पीसके
 छान लेवे और इसी क्रमसे उसको धूपमें रखके मलाई उतार लियाकरे । इसप्रकार दोमहीने पर्यंत
 करे तो शिलाजीतकी उत्तम शुद्धि होवे ।

इसकी परीक्षा इसप्रकार करे । इसमेंसे थोड़ासा टुकड़ा तोड़के अग्निमें डाले तो उसका
 पिँडोंके समान धूमरहित आकार होताहै उसको शुद्ध शिलाजीत जानना । इसको सर्व
 कार्यमें देवे ।

मंडूरवनानेकी विधि ।

अक्षांगारैर्धमेत्किट्ठंलोहजंतद्रवांजलैः॥९७॥सेचयेत्तप्ततप्तंत्स-
 त्तवारंपुनःपुनः ॥ चूर्णयित्वाततःक्वाथैर्द्विगुणैस्त्रिफलाभवैः ॥
 ॥ ९८ ॥ आलोड्यभर्जयेद्बह्नौमंडूरंजायतेवरम् ॥

अर्थ—बहेडेकी लकड़ियोंके कौलेकरके उसमें पुराने लोहकी कीटी डालके धोके जब लालहो-
 जावे तब उस कीटीको गोमूत्रमें बुझाय देवे । इसप्रकार सातबार तपाय २ के गोमूत्रमें बुझावे ।
 फिर उस कीटीका बारीक चूर्ण करके उसका दूना त्रिफलेका काढा हाँडीमें भर उसमें उस कीटीके
 चूर्णको डालके अच्छी रीतिसे उस हाँडीके मुखको ठक मुखर करडानिईकर देवे । पश्चात्
 उसको आरनेउपलोंकी गजपुटमें रखके धूप देय । जब आँतल होजावे तब उस हाँडीको बाहर
 निकाल उसमें उस कीटका जो शुद्ध मंडूर बनके तैयार होवे उसको निकाललेय तो परमोत्तम
 बने । इसे सब योगोंमें मिलावे ।

क्षारवनानेकी विधि ।

क्षारवृक्षस्यकाष्ठानिगुप्कान्यमोप्रक्षीपयेत् ॥ ९९ ॥ नीत्यान-
द्भस्ममृत्पात्रेक्षित्वानीरेचतुर्गुणे ॥ विमर्द्यधारयेद्रात्रौप्रातश्छ-
जलं नयेत् ॥ १०० ॥ तन्नीरंकाथयेद्ब्रह्मोपावत्सर्वविशुष्यति ॥
ततःपात्रात्समुल्लिख्यक्षारोपाद्यःसितप्रभः ॥ १०१ ॥ चूर्णोप-
तिसार्यःस्यात्पेयःस्यात्काथवत्स्थितः ॥ इतिशार्ङ्गधर्यधीमान्दु-
क्तकार्येषुयोजयेत् ॥ १०२ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणविरचितायांमहितायांचिकित्सास्थाने
मध्यमखण्डेधातुशोधनमारणनामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

अर्थ—जिन वृक्षोंसे खार निकालता है उन वृक्षोंकी लकड़ी पंचांग काकर सुपायके जड़य
लेवे । जब राख हो तब उस राखको मिट्टीके गणेरों भर राखसे चीगुना जड़ जाके उस
राखको उस पानीमें मिट्टायके रखेवे । सुथूनमें ६ गुना जल डालना दिगई इसप्रकार १
रान्निभर धरी रहनेदे प्रातःकाल उस बडेमेंसे ऊपर ऊपरका नितराहुआ जल छोदेती घटा-
ईमें निकाल लेवे फिर उस कड़ाईको अग्निर चढायेके नीचे अग्नि जलायके उस पानीको
जलाय देवे । इस प्रकार करनेसे पानी जल जावेगा उस कड़ाईमें चागेनरक मोहर २ खर
चूर्णके समान लगाहुआ रह जानेगा उसको निकाल लेवे । इस क्षारको प्रतिमार्थ ७ दे
हैं । इसको श्वासादि रोगोंपर देवे । तथा काढेके समान पतला जो क्षार रहता है उनको
पेय कहते है । उस क्षारको गुल्मादिक रोगोंपर देवे । इस प्रकार पतला क्षार चूर्णके
समान ऐसे दो प्रकारका क्षार जानना ।

इति श्रीशार्ङ्गधरेमाधुरीभाषाटीकायामेकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

अथ द्वादशोऽध्यायः १२.

पारदके नाम तथा सूर्यादिनवग्रहोंके नामकरके ताम्रादिनवधातुओंकी संज्ञा ।

पारदःसर्वरोगाणांजेतायुष्टिकरःस्मृतः ॥ सुज्ञेनसाधिनःकुर्या-

१ आंगा इमली केला पलास थूहर चीता कटेरी मोखवृक्ष इत्यादि क्षारवृक्ष जानने ।

२ पारदः सर्वरोगाणां नेता इति पाठांतरम् ।

तंससिद्धिदेहलोहयोः ॥ १ ॥ रसेन्द्रः पारदः सूतो हरजः सूतको
रलः ॥ मुकुन्दश्चेतिनामानिज्ञेयानिरसकर्मसु ॥ २ ॥ ताम्रता-
रारनागाश्चहेमवंगौचतीक्ष्णकम् ॥ कांस्यकंकांतलोहंचधात-
वोनवयेस्मृताः ॥ ३ ॥ सूर्यादीनां ग्रहाणां ते कथितानामभिः
क्रमात् ॥

अर्थ-पारा संपूर्ण रंगोंका जीतनेवाला और देहको पुष्ट करनेवाला है वह चतुर मनुष्य
करके बनाया हुआ देहकी और लोहकी तत्काल सिद्धि करता है अर्थात् खानसे देहको अजर
अमर करे और लोह (ताँबा रौंगा आदि) में डालनेसे सुवर्ण करता है । पारदके नाम १ रसेन्द्र
२ पारद ३ सूत ४ हरज ५ सूतक ६ रस और ७ मुकुन्द ये सात नाम रस कर्ममें जहां २
आवे तहां पारदके जानने । १ ताम्र २ रूपा ३ जस्त ४ शीशा ५ सुवर्ण ६ रौंगा ७ पोलाद
८ काँसा और ९ कातलोह ये नौ धातु क्रमसे सूर्यादि नवग्रहोंके नाम करके जानने । जैसे-
जितने सूर्यके नाम हैं वे सब ताँबेके जानने, जितने चन्द्रमाके नाम वे सब रूपेके जानने, जितने
मंगलके नाम हैं वे सब जस्तके अथवा पीतलके जानने । इसी क्रमसे नवग्रहोंके नाम हैं वे नौ
धातुओंके जानना ।

पारेका शोधन ।

राजीरसोनमूषायां रसं क्षिप्वा विवंधयेत् ॥ ४ ॥ वस्त्रेण दोलिका-
यंत्रे स्वेदयेत् कांजिकैरुग्रहम् ॥ दिनैकं मर्दयेत् सूतं कुमारीसंभवै-
र्द्रवैः ॥ ५ ॥ तथा चित्रकजैः काथैर्मर्दयेद्देकवासरम् ॥ काकमा-
चीरसैस्तद्वदिनमेकं च मर्दयेत् ॥ ६ ॥ त्रिफलायास्ततः काथै-
रसोमर्द्यः प्रयत्नतः ॥ ततस्तेभ्यः पृथक्कुर्यात् सूतं प्रक्षाल्य कांजि-
कैः ॥ ७ ॥ ततः क्षिप्वा रसं खले रसादध्वं च सैधवम् ॥ मर्दये-
न्निबुकरसैर्दिनमेकमनारतम् ॥ ८ ॥ ततो राजीरसोनश्च मुख्य-
श्च नवसादरः ॥ एतैरससमैस्तद्वत् सूतो मर्द्यस्तु पांशुना ॥ ९ ॥
ततः संशोष्य चक्राभं कृत्वा क्षिप्वा च हिंशुना ॥ द्विस्थालीसंपुटे
धृत्वा पूरयेत् खलेन च ॥ १० ॥ अथ स्थाल्यां ततो मुद्रां दद्याद्-

१ सुदिने साधितेति पाठांतरम् । २ धुधैस्तस्येतिनामानीति पाठांतरम् । ३ सूर्याचन्द्रमघौ मौमः
शशिजो जीवभार्गवौ ॥ सूर्यसुतः सैहिकेयः केतुश्चेति नवग्रहाः ।

ढतरांबुधः ॥ विशोष्याग्निविधायाधोनिषिंचेदंबुचोपरि ॥ ११ ॥
ततस्तुक्रुर्यात्तीव्राग्निंतदधःप्रहरत्रयम् ॥ एवंनिपातयेदूर्ध्वैरसोदो-
षविवर्जितः ॥ १२ ॥ अथार्धपिठरीमध्येलग्नोग्राह्योरसोत्तमः ॥

अर्थ—राई और लहसन दोनोको एकत्र पीसके उसकी मूस बनावे । उसमें पारा डालके उसकी कपडेमें पोटली बाँध दोलायन्त्र करके काँजीमें तीन दिन पचावे । फिर उस पारेको निकाल खरलमें डालके घीगुवारके रसमें एक दिन खरल करे । फिर चाँतेके और काँगुनीके रसमें और त्रिफलाके काढेमें एक एक दिन खरल करे । फिर काँजीमें इस पारेको धोयके उस औषधोंके रससे पृथक् करके फिर खरलमें डालके उस पारेका आधा सैधानमक मिलायके दोनोंको नींबूके रसमें १ दिन खरल करे । फिर राई लहसन और नौसादर ये तीन औषध पारेके समान भाग लेके उसमें पारेको मिलाय धानके तुपोंके काढेमें सबको खरल करे । जब शुष्क होजावे तब उसकी गोळ २ टिकियासी बनावे । उनके चारों तरफ हाँगका लेप करके उन टिकियाओंको एक घडेमें रखके उसमें नमक डालके घडेके मुखपर दूसरा घडा उलटा जोड़के कपडमिझीकर दृढ करके धूपमें सुखाय देवे । फिर इसको चूहेपर चढाय नीचे अग्नि जलावे और ऊपर रके घडेपर गीले कपडेका पुचारा फेरता जावे कि जिससे ऊपरका घडा शीतल रहे और जमा हुआ पारा नीचे न गिरे अथवा उसपर शीतल जल भर देवे । फिर उस नीचेके घडेके नीचे ३ प्रहर तेज अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब घडोंको अलग २ करके हलके हाथसे उस उपरके लगे हुए पारेको निकाल लेवे । यह पारा परम शुद्ध और दोषरहित होता है ।

गंधकका शोधन ।

लोहपात्रेविनिक्षिप्यघृतमग्नौप्रतापयेत् ॥ १३ ॥ तप्तेघृतेतत्स-
मानंक्षिपेद्गंधकजंरजः ॥ विद्रुतंगंधकंज्ञात्वादुग्धमध्येविनिक्षि-
पेत् ॥ १४ ॥ एवंगंधकशुद्धिःस्यात्सर्वकार्येषुयोजयेत् ॥

अर्थ—लोहेके कडछुलेमें घी डालके मंदाग्निसे तपाय उस घीकी बराबर आमलासार गंधकका बारीक चूर्ण करके उस घीमें डाल देवे । फिर गंधक घीमें तपकर जब रसरूप होजावे तब एक दूधके पात्रपर बारीक कपडा बाँधके उसमें उस गंधकको उडेल देवे । जब शीतल होजावे तब उस गंधकको निकाल ले । यह शुद्ध गंधक सर्व कार्योंमें लावे ।

हिंगलूसे पारा काढनेकी विधि ।

निंबूरसैर्निंबपत्ररसैर्वायाममात्रकम् ॥ १५ ॥ पिष्ट्वादरदमूर्ध्व

चपातयेत्सूतशुक्तिवत् ॥ ततःशुद्धरसंतस्मान्नीत्वाकार्यैर्बुयो-
जयेत् ॥ १६ ॥

अर्थ—नींबूके रसमें अथवा नीमके पत्तोंके रसमें हींगलूको १ प्रहर खरल कर डमरूयंत्रमें भर नीचे अग्नि जलावे उसमेंसे पारा उडके ऊपरकी हाँडीमें जायके जमजावे उसे धोकर पारा निकालले यह शुद्ध जानना इसको सर्व कार्यमें लेय ।

हींगलूका शोधन ।

मेषीक्षीरेणदरदमम्लवर्गैश्चभावितम् ॥

सप्तवारंप्रयत्नेनशुद्धिमायातिनिश्चितम् ॥ १७ ॥

अर्थ—हींगलूको खरलमें डालके मेडक दूधकी सात पुट देवे तथा नींबूके रसकी सात पुट, ऐसे चौदह पुट देय तो हींगलू निश्चय शुद्ध होवे ।

शुद्धहुए पारेके मुखकरनेकी विधि ।

कालकूटोवत्सनाभःशृंगकश्चप्रदीपकः॥हालाहलोब्रह्मपुत्रोहा-
रिद्रःसक्तुकस्तथा ॥ १८ ॥ सौराष्ट्रिकइतिप्रोक्ताविषभेदाअमी
नव ॥ अर्कसेहंडधतूरलांगलीकरवीरकम् ॥ १९ ॥ गुंजाहि-
फेनावित्येताःसप्तोपविषजातयः ॥ एतैर्विमर्दितःसूतश्छिन्नप-
क्षःप्रजायते ॥ २० ॥ सुखंचजायतेतस्यधातूँश्चग्रसतेक्षणात्॥

अर्थ—१ कालकूट २ वत्सनाभ (वच्छनाग) ३ शृंगक (सिंगिया) ४ प्रदीपक ५ हालाहल ६ ब्रह्मपुत्र ७ हारिद्र ८ सक्तुक और ९ सौराष्ट्रिक ये नौ महाविष हैं । १ आक २ थूहर ३ धतूरा ३ कलयासी ५ कनेर ६ गुंजा और ७ अमीम ये सात उपविष हैं ऐसे सब मिलके १६ हुए इनमेंसे एक एक विषमें पारेका सात २ दिन एकके पीछे दूसरेमें इस प्रकार पृथक् २ खरल करके धोयलेवे पारेके पक्ष (पर) कटजावें अर्थात् उडे नहीं तथा उसके मुख होकर सुवर्णादि धातुओंको तत्काल ग्रसे अर्थात् खाय जावे । इस वास्ते इन कालकूटादि महाविषोंके लक्षण ग्रथान्तरमें जो लिखेहैं उनको टीकाकार प्रसंगवश लिखते हैं ।

१ कालकूट विष सफेद वर्णका होताहै तथा उसपर लाल २ बिंदु बहुत होते कीचडके समान नम्र होताहै । यह विष देवता और दैत्योंके युद्धमें मलिनामक दैत्यके रुधिरसे उत्पन्न हुआ है । यह पीपलके वृक्षके समान एक वृक्ष होताहै उसका गोंद है । इसकी उत्पत्ति अहिच्छत्र मलय कोंकण और शृंगवेर इन पर्वतोंपर अत्यंत होती है ।

२ वत्सनाभ विषके निर्गुंडीके पत्तोंके समान पत्र होते हैं और आकृति (स्वरूप) में वचनाग के समान होता है । इसके आसपास वृक्ष वेळ घास ये बढ़ते नहीं हैं । वह विष द्रोणाचटपर्वतपर अत्यंत उत्पन्न होता है ।

३ शृङ्गकविष गौके सींगके समान होकर उसके दो भाग होते हैं । इस विषको गौके सींगसे बाँधे तो गौका दूध रुधिरके समान होता है । इसके पत्ते अदरखके पत्तेके समान होते हैं । यह नदीके किनारे जिस जगहपर कीचड़ होती है उस जगह बहुधा प्रगट होता है ।

४ प्रदीपक विष चक्रचक्राता हुआ अगारेके समान लाल रंगकी कातिगाला होता है और इसके पत्ते खजूरके समान होते हैं । इसके सूँवनेसे प्रागीके देहमें दाह प्रगट होकर तत्काल मरजावे । यह समुद्रके किनारे बहुत होता है ।

५ हालाहल विष ताडके पत्तेके समान होता है । इसके पत्ते नीले रंगके होते हैं और फल इसके गौके स्तनके समान लवे और सफेद होते हैं । तथा इसका कंदभी गौके धनके समान होता है । इसके आस पास वृक्षादिक नहीं होते । इसको वास सूँवतेही मनुष्य तत्काल मर जाता है ।

६ ब्रह्मपुत्र विष ब्रह्मपुत्रनामक नदके किनारे बहुत होता है । इसके पत्ते पलाशके समान होते हैं और फलभी पलाश (ढाक) के समान होते हैं । कंद इसका बड़ा तथा पराक्रम बड़ा होता है । यह विष रोगहरणमें और रसायन क्रियामें अत्युपयोगी है ।

७ हारिद्र विष हल्दीके खेतोंमें उत्पन्न होता है । उसके पत्ते हल्दीके समान होते हैं और गाँठ भी हल्दीके समान होती है । यह विष रसायन विषयमें समर्थ है ।

८ सक्तुक विष जौके समान आकृतिमें होता है और भीतरसे सफेद होता है । यह लोकपर्वतमें बहुत उत्पन्न होता है ।

९ सौराष्ट्रिक विष सोरठ (गुजरात) देशमें उत्पन्न होता है । इसका कंद कछुआके मस्तक समान मोटा होता है । तथा कृष्णागरुके समान कालावर्ण होता है और इसके पत्ते पलाशके समान होते हैं इसका पराक्रमभी बड़ा उत्कट है ।

मुख और पक्षच्छेदनका दूसरा प्रकार ।

अथवात्रिकटुक्षारौराजीलवणपंचकम् ॥२१॥ रसोनोनवसार-
श्चशिष्टुश्चैकरत्रचूर्णितैः ॥ समांशैः पारदादेतैर्जबीरेणद्रवेणवा ॥
॥२२॥ निंबुतोयैः कांजिकैर्वासोष्णखल्वेविमर्दयेत् ॥ अहोरा-
त्रत्रयेण स्याद्रक्षेधातुचरं मुखम् ॥२३॥ अथवा बिंदुलीकीटैरसो
मर्द्यस्त्रिवासरम् ॥ लवणाम्लैर्मुखं तस्य जायते धातुघस्मरम् ॥२४॥

अर्थ—१ सोठ २ कालीमिरच ३ पीपल ४ जवाखार ५ सजीखार ६ सैधानमक ७ संचर-
नमक ८ त्रिडखार ९ समुद्रनमक १० रेहका खार ११ लहसन १२ नौसादर आर १३ सह-
जनेकी छाल ये तेरह औषध समान भाग लेकर चूर्ण करके पारेके समान भाग ले सबको तप्त-
खट्व (जो रसरजसुंदर ग्रंथके प्रथम खंडमें लिखा है ।) उसमें डालके जभीरी अथवा नींबूके
रससे अथवा काजीमे तीन दिनरात्र खरल करे तो स्वर्णादिधातु भक्षण करनेवाला पारेके मुख
होय । अथवा बीरबट्टी (जिसको इन्द्रवधूमी कहते हैं) इस नामका कीडा चातुर्मास्यमें होता है
उसको लायके उसके साथ पारेको तीन दिन खरल करे । फिर नींबूका रस और सैधानमक दोबों-
को एकत्र करके पारा डाल तानोंको खरल करे तो स्वर्णादि धातुओंको खानेवाला पारेके मुख होवे ।

कच्छपयंत्रकरके गंधकजारण ।

मृत्कुंडेनिक्षिपन्नीरंतन्मध्येचशरावकम् ॥ महत्कुंडापिधानाभं
मध्येमेखलयायुतम् ॥ २५ ॥ लिप्त्वाचमेखलामध्यंचूर्णेनात्रर-
संक्षिपेत् ॥ रसस्योपरिगंधस्यरजोदद्यात्समांशकम् ॥ २६ ॥
दत्त्वोपरिशरावंचभस्ममुद्रांप्रदापयेत् ॥ ततोपरिपुटंदद्याच्चतु-
र्भिर्गौमयोपलैः ॥ २७ ॥ एवंपुनःपुनर्गंधंपड्गुणंजारयेद्बुधः॥
गंधजीर्णंभवेत्सूतस्तीक्ष्णाग्निःसर्वकर्मकृत् ॥ २८ ॥

अर्थ—मिट्टीका एक पात्र कुंडके समान ऊँचे मुखका लेकर उसमें जल भरके उसपर ढक्कनेकी
छे । कुंडी लेवे जो उस पात्रके मुखपर आय जावे । उसको लेकर पानीसे न लगे इस प्रकार
अलग रखे । फिर उस केंद्रमें मिट्टीका गोल एक अंगुल ऊँचा गढेला करके उसमें चूना बिछा-
यकेपारा भर देवे । फिर पारेके समान भाग गंधकका चूर्ण उस पारेपर डाले । फिर मिट्टीकी दूसरी
कुंडी उकटी ढक्कने उसके सवियेको नमक मिलीहुई राखसे बदकर मुद्रा देदेवे । उसके
ऊपर गौके गोबरके ४ उपले रखके अग्नि देवे । इस प्रकार उस पारेपर छः बार गंधक डाल २
कैअग्निदेकर गंधकजारण करे तो यह पारा देदीप्यमान अग्निके समान होकर सर्व कार्यकर्त्ता होवे ।

पारामारणकी विधि ।

धूमसारंरसंतोरींगंधकंनवसादरम् ॥ यामैकमर्दयेदश्लैर्भागकृ-
त्वासमंसमम् ॥ २९ ॥ काचकुप्यांविनिक्षिप्यतांचमृद्वस्त्रमुद्रि-
ताम् ॥ विलिप्यपरितोवक्रंमुद्रांदत्त्वाचशोपयेत् ॥ ३० ॥ अधः

सच्छिद्रपिठरीमध्येकूपीनिवेशयेत् ॥ पिठरीवालुकापरैर्भृत्वा
चाकुपिकागलम् ॥ ३१ ॥ निवेश्यचुल्यांतदधःकर्याद्रहिंशनैः
शनैः ॥ तस्मादप्यधिकं किंचित्पावकं ज्वालयेत्क्रमात् ॥ ३२ ॥
एवंद्वादशभिर्यामैर्ध्रियतेसूतकोत्तमः ॥ स्फोटयेत्स्वांगशीतं
च ऊर्ध्वगंगंधकंत्यजेत् ॥ ३३ ॥ अधःस्थं तसूतचंसर्वकर्मसुयाजेयत्

अर्थ—१ घरका धूआ २ पारा ३ फिटकरी ४ गंधक ५ नीसादर ये पांच औषध समान भाग लेकर नींबूके रसमें १ प्रहर खालकर काचकी शीशीमें भरके उसपर कपडमिठी करके धूपमें सुखाय ले । फिर मुखपर डाढ़ देकर बंद कर देवे । फिर एक मिट्टीका बड़ा पात्र लेके उसकी पेंदीमें छेद करके उसके बीचमें एक ठीकरी रखके उसके ऊपर काचकी शीशीको रखके ऊपरसे शीशीके गळे पयत वालू भर देवे । शीशीको नलीको खाली रखे । इस यंत्रको वालुकायंत्र कहते हैं । फिर उस पात्रको चूहेपर रखके नीचे प्रथम हलकी फिर मध्य और अन्तमें तेज इस प्रकार बारह प्रहर पर्यन्त अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब शीशीको बाहर निकाल युक्तिसे फोड़के उसके मुखपर जो गन्धक लगी हुई है उसको दूर करके नीचे पारेकी भस्म जो रहती है उसको निकालके कार्यमें लावे ।

पारदभस्म करनेका दूसरा प्रकार ।

अपामार्गस्यबीजानांमूपायुग्मंप्रकल्पयेत् ॥ ३४ ॥ तत्संपुटे
न्यसेत्सूतंमलयूदुग्धमिश्रितम् ॥ द्रोणपुष्पीप्रसूनानिविडंगाम-
रिमेदकः ॥ ३५ ॥ एतच्चूर्णमधोर्द्ध्वचदत्वासुद्राप्रदीयताम् ॥
तंगोलंसंधयेत्सम्यङ्मृन्मूपासंपुटेसुधीः ॥ ३६ ॥ सुद्रांदत्वाशो-
षयित्वाततोगजपुटेपचेत् ॥ एवमेकपुटेनैवजायतेभस्मसूतकम् ॥ ३७

अर्थ—ओंगा (चिरचिटा) के बीजोंको बारीक पीसके दो मूष बनावे । फिर द्रोणपुष्पी (गोधा) के फूल वायविडंग आर खैरकी छाल इन औषधोंका चूर्ण करके आधा चूर्ण एक मूषमें भरे उसके ऊपर पारा रखके उस पारेके ऊपर कठुमरका दूध भरके ऊपर आधे चूर्णको रख देवे । फिर दूसरी मूषको उस पहली मूषपर रखके सत्रिको लेय कर अच्छी तरह बंद कर देवे । फिर गोला बनाय मिट्टीके सरावसंपुटमें रखके उसपर भी कपडमिठी करके आरनेउपलोंके गजपुटमें फूंक देवे तो एकही पुट करके पारदकी भस्म होवे ।

तीसराप्रकार ।

काकोदुंबरिकादुग्धैरसंकिंचिद्विमर्दयेत् ॥ तद्दुग्धघृष्टाहिंश्वसू-
पायुग्मंप्रकल्पयेत् ॥ ३८ ॥ क्षिप्वातत्संपुटेमूतंतत्रमुद्रांप्रदाप-
येत् ॥ धृत्वातंगोलकंप्राज्ञोमृन्मूपासंपुटेऽधिके ॥ ३९ ॥ पचे-
न्मृदुपुटेनैवसूतकोयातिभस्मताम् ॥

अर्थ—कटूमकरके दूधमें पारेको थोड़ा देर खरलकरे । फिर कटूमरके दूधमें हींगको खरल करके दो मूष बनावे । एक मूषमें पारेको रखके दूसरी मूषसे उसका मुख बंद करके अच्छे प्रकार सधियोंको बंद कर देवे । फिर ऊपरसे पोतकर गोला बनायले, इस गोलेको मिट्टीके सरावसंपुटमें रखके उसपर कपडमिट्टीकर आरने उपलोंकी हलकीसी अग्निमें रखके फूंक देवे तो पारेकी भस्म होय ।

चौथाप्रकार ।

नागवल्लीरसैर्घृष्टःककौटीकंदगर्भितः ॥ ४० ॥

मृन्मूपासंपुटेपत्तवासूतोयात्येवभस्मताम् ॥

अर्थ—नागरवेलके पानोंके रसमें पारेको खरलकर ककोडेके कंदमें पारेको रखके उसकेही टुकड़ेसे बंदकरके सांघे मिलायके कपडमिट्टी करे फिर उसको घूपमें सुखाय मिट्टीके सरावसं-पुटमें रख उसपर कपडमिट्टी करके आरने उपलोंमें रखके हलकी अग्नि देवे तो पारेकी अवश्य भस्म होय, इसको कार्यमें लावे ।

ज्वरांकुशो रसः ।

खंडितंमृगशृंगंचज्वालामुख्यारसैःसमम् ॥ ४१ ॥ रुद्धाभांडेप-
चेच्चुल्यांयामयुग्मततो नयेत् ॥ अष्टांशंत्रिकटुंदद्यान्निष्कमात्रं
चभक्षयेत् ॥ ४२ ॥ नागवल्ल्यारसैःसार्धैवातपित्तज्वरापहम् ॥
अयंज्वरांकुशोनामरसःसर्वज्वरापहः ॥ ४३ ॥

अर्थ—हरिणके सींगके वारीक टुकड़े करके पात्रमें रख उसमें ज्वालामुखीका रस डालके उसके मुखपर सराव ढक्के कपडमिट्टीकरे । उसको चूल्हेपर रखके नीचे दो प्रहर पर्यन्त अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब उन टुकड़ोंकी भस्मको बाहर निकालके उस भस्मका आठवाँ भाग सोंठ मिरच और पीपल इनका चूर्ण करके उस भस्ममें मिलायदे । फिर इसमेंसे ४ मासेके अनुमान पानके रसमें मिलायके पीवे । इसको ज्वरांकुश कहतेहैं । यह सपूर्ण ज्वरोको दूरकरे ।

ज्वरारिस ।

पारदरसकंतालंतुत्थंकणगंधके॥सर्वमेतत्समंशुद्धंकारवेल्ह्या
रसैर्दिनम् ॥ ४४ ॥ मर्दयेच्छेपयेत्तेनताम्रपात्रोदरंभिषक् ॥ अं-
गुल्यर्धप्रमाणेनततोरुद्धाचतन्मुखम् ॥ ४५ ॥ पचेत्तंवालुकायंत्रे
क्षिप्वाधान्यानितन्मुखे॥यदास्फुटंतिधान्यानितदासिद्धंविनि-
र्दिशेत् ॥ ४६ ॥ ततो नयेत्स्वांगशीतंताम्रपात्रोदराद्विषक् ॥
रसंज्वरारिनामानंविचूर्ण्यमरिचैःसमम् ॥ ४७ ॥ सापैकंपर्ण-
खंडेनभक्षयेन्नाशयेज्ज्वरम् ॥ त्रिदिनैर्विषमंतीव्रमेकद्वित्रिच-
तुर्यकम् ॥ ४८ ॥

अर्थ—१ पारा २ खपरिया ३ हरताल ४ लीलायोथा ५ सुहागा और ६ गंधक इन छः औषधोंको शोकर समान भाग लेवे । सबको खरलमें डाल करेलेके पत्तोंके रससे १ दिन खर-
लकरे । फिर तोंके डिब्बीमें अर्द्ध अंगुल छेदकरके उसपर ढकना देकर उसे वालुकायंत्रमे
डालके चूल्हेपर रखके नीचे अग्नि जलावे और उस पात्रके मुखपर धान रख देवे । जब वह भु-
नके खील होजावे तब जाने कि औषध सिद्ध होगई । फिर अग्निको बंद करे । जब शीतल
होजावे तब व हर काढके उस डिब्बीसे औषधको निकाल लेवे । इसको ज्वरारिस कहतेहैं । फिर
इसके समान काली मिर्च मिलाय वारीक पीसलेवे । इससे १ मासे पानमे रखके खाय तो यह
ज्वरारिस ऐकौहिक, द्वाहिक, त्र्याहिक और चार्तुर्थिक विषमज्वर दारुणभी दूर होंगे ।

शीतज्वरारिस ।

तालकंतुत्थकंताम्ररसंगंधमनःशिलाम्॥कर्पूरैर्प्रयोक्तव्यंमर्द-
येत्रिफलांबुभिः॥४९॥ गोलंन्यसेत्संपुटकेषुटंदद्यात्प्रयत्नतः ॥
ततोनीत्वाकंदुग्धेनवज्रीदुग्धेनसप्तधा॥५०॥क्वाथेनदंत्याश्या-
सायाभावयेत्सप्तधापुनः ॥ सापमात्रंरसंदिव्यंपंचाशन्मरिचै-
र्युतम् ॥५१॥ गुडगद्याणकंचैवतुलसीदलयुग्मकम् ॥ भक्षये-
त्त्रिदिनंशक्त्याशीतारिर्दुर्लभःपरः ॥ ५२ ॥ पथ्यंदुग्धौदनंदेयं

१ दिनरात्रिमें एकवार आवे । २ दिनरात्रिमें दो बार आवे । ३ तीसरे दिन आवे जिसको तिजारी
कहतेहैं । ४ जो चतुर्थदिन आवे उसको चौथैया कहते हैं ।

विषमंशीतपूर्वकम् ॥ दाहपूर्वहरत्याशु तृतीयकचतुर्थकौ ॥ ५३ ॥
द्व्याहिकं संततं चैव वैवर्ण्यं च नियच्छति ॥

अर्थ—१ हरताल २ लीलायोथा ३ तन्त्रभस्म ४ पारा ५ गंधक ६ मैनासिल ये छः औषधि एक एक कर्प लेय । सबको त्रिकुलेके काढेमे खरलकर गोला बनाय मिट्टीके सरावसंपुटमे भरके कपडामिट्टीकरके घूममें सुखायले । फिर इनको आग्नेयपलोंके गजपुटमें रखके पूर देवे । जब शीतल होजाय तब बाहर निकाल लेवे । फिर खरलमें डालके आरुके दूधकी सात पुट देवे तथा धृङ्गके दूधको सात पुट देय । एवं दतीके कढेकी सात पुट और निसोयंक काढेकी सातपुट देकर मासे मासेकी गोली बनावे । पचास-मिरच, गुड छः मासे और तुलसीके पत्ते दो इन सबको एकत्रकरके उसमें एक एक गोली बलावल विचारके तीन दिन सेवन करे और पथ्यमें दूध भात खानेको देय तो शीतपूर्वकविषमज्वर, दाहपूर्वक ज्वर, तृतीयक, चातुर्थिक और दिन रात्रमें दो बार आनेवाला द्व्याहिक ज्वर तथा देहमें एकसा रहनेवाला ज्वर और विलक्षण ज्वर ये सब दूर हों ।

ज्वरघ्नी गुटिका ।

भागैकः स्याद्द्विसाच्छुद्धादेलायाः पिप्पलीशिवा ॥ ५४ ॥ आका-
रकरभोगंधः कटुतैलेन शोधितः ॥ फलानि चेंद्रवारुण्याश्च तुर्भाग-
मिना ह्यग्नी ॥ ५५ ॥ एकत्र मर्दयेन्मूर्णमिन्द्रवारुणिकारसे ॥
मापोन्मितां गुटीं कृत्वा दद्यात्सर्वज्वरे बुधः ॥ ५६ ॥ छिन्नारसा-
नुपानेन ज्वरघ्नी गुटिकामता ॥

अर्थ—शुद्ध किया हुआ पारा एक भाग औ १ एलुआ २ पीपल ३ जगीहरड ४ अतृकरा ५ सरसोंके तेलमें सुर्वा हुई गंधक और ६ इन्द्रायनके फल ये छः औषध चार २ भाग लेवे । सबका चूर्ण करके पारी समेत खरलमें डालके इन्द्रायनके फलके रसमें खरल करके एक एक मासेकी गोली बनावे । एक गोली मिलीयके रससे सेवन करे तो संपूर्ण ज्वर दूर होय ।

लोकनाथरस क्षयादि रोगोंपर ।

शुद्धो बुभुक्षितः सूतो भागद्रव्यमिति भवेत् ॥ ५७ ॥ तथा गंधस्य
भागौ द्वौ कुर्यात्कज्जलिकांतयोः ॥ सूतचतुर्गुणेष्वेव रूपदे गुणि-

निक्षिपेत् ॥ ५८ ॥ भगैकटंकणदत्वागोक्षीरेणविर्मदयेत् ॥
 तथाशंखस्यखंडानांभागानष्टौप्रकल्पयेत् ॥ ५९ ॥ क्षिपेत्स-
 र्वपुटस्यांतश्चूर्णालितशरावयोः ॥ गतेहस्तोन्मितेधृत्वापचेद्ग-
 जपुटेनच ॥ ६० ॥ स्वांगशीतंसमुद्धृत्यपिष्टातत्सर्वमेकतः ॥
 षड्गुंजासंमितंचूर्णमेकोनत्रिंशदूषणैः ॥ ६१ ॥ घृतेनवातजेदद्या
 न्नवनीतेनपित्तजे ॥ क्षौद्रेणश्लेष्मजेदद्यादतीसारेक्षयेतथा ॥ ६२ ॥
 अरुचौग्रहणीरोगेकार्श्येमंदानलेतथा ॥ कासेश्वासेषुगुल्मेपुलो-
 कनाथोरसोहितः ॥ ६३ ॥ तस्योपरिघृतान्नंचभुंजीतकवलत्र-
 यम् ॥ मंचेक्षणैकमुत्तानःशयीतानुपधानके ॥ ६४ ॥ अनम्ल-
 मन्नंसघृतंभुंजीतमधुरंदधि ॥ प्रायेणजांगलंमांसंप्रदेयंघृतपा-
 चितम् ॥ ६५ ॥ सदुग्धमक्तंदद्याच्चजातेऽग्नौसांध्यभोजने ॥
 सघृतान्सुद्रवटकान्व्यंजनेष्वेवचारयेत् ॥ ६६ ॥ तिलामलक-
 कल्केनस्नापयेत्सर्पिषाथवा ॥ अभ्यंजयेत्सर्पिषाचस्नानंकोष्णो-
 दकेनच ॥ ६७ ॥ क्वचित्तैलंनगृह्णीयान्नविलंकारवेल्लकम् ॥
 वार्ताकंशफरींचिंचांत्यजेद्व्यायासमैथुनम् ॥ ६८ ॥ मद्यंसं-
 धानकंहिंगुगुंठीमापान्मसूरकान् ॥ कष्मांडराजिकांकोपंकां-
 जिकंचैववर्जयेत् ॥ ६९ ॥ त्यजेद्युक्तनिद्रांचकांस्यपात्रेचभो-
 जनम् ॥ ककारादियुतंसर्वत्यजेच्छाकफलादिकम् ॥ ७० ॥
 पथ्योऽयंलोकनाथस्तुशुभनक्षत्रवासरे ॥ पूर्वातिथौशुक्लपक्षेजा-
 तेचंद्रबलेतथा ॥ ७१ ॥ पूजयित्वालोकनाथंकुमारींभोजये-
 त्ततः ॥ दानंदद्याद्विवटिकामध्येग्राह्योरसोत्तमः ॥ ७२ ॥ रसा-
 त्संजायतेतापस्तदाशकरयायुतम् ॥ सत्त्वंगुडूच्यागृह्णीयाद्रं-
 शरोचनयायुतम् ॥ ७३ ॥ खजूरंदाडिमंद्वाक्षामिक्षुखंडानिचा-
 रयेत् ॥ अरुचौनिस्तुपंधान्यंवृतभृष्टंसशर्करम् ॥ ७४ ॥
 दद्यात्तथाज्वरेधान्यंगुडूचीकाथमाहरेत् ॥ उशीरवासककाथं

दद्यात्समधुशर्करम् ॥ ७५ ॥ रक्तपित्तकफेश्वासेकासेचस्वरसं-
क्षये ॥ अग्निभृष्टजयाचूर्णमधुनानिशिदीयते ॥ ७६ ॥ निद्राना-
शेऽतिसारेचग्रहण्यामंदपावके ॥ सौवर्चलाभयाकृष्णाचूर्णमु-
ष्णजलैःपिबेत् ॥ ७७ ॥ शूलेऽजीर्णे तथा कृष्णामधुयुक्ताज्वरे
हिता ॥ प्लीहोदरेवातरक्तेद्यर्वाचैवगुदांकुरे ॥ ७८ ॥ नासिका-
दिपुरक्तेषुरसंदाडिमपुष्पजम् ॥ दूर्वायाःस्वरसनस्येप्रदद्या-
च्छर्करायुतम् ॥ ७९ ॥ कोलमज्जाकणावर्हिपक्षभस्मसशर्क-
रम् ॥ मधुनालेहयेच्छर्दिहिकाकोपस्यशांतये ॥ ८० ॥ विधिरे-
षप्रयोज्यस्तुसर्वस्मिन्पोटलीरसे ॥ मृगांकेहेमगर्भेचमौक्तिका-
ख्येरसेपुच ॥ ८१ ॥ इत्ययं लोकनाथाख्योरसः सर्वरुजोजयेत् ॥

अर्थ—शुद्ध और बुभुक्षित ऐसा पारा दो भाग तथा शुद्ध की हुई गंधक दो भाग इन दोनोंकी एक जगह कजली करके पारेसे चौगुनी कैंडीनमें उस कजलीको भरे । फिर सुहागा एक भाग लेकर गाँके दूधमें खरल कर उससे कौडियोंके मुखको मूँद देवे पश्चात् शंखके टुकड़े आठभाग लेकर मिट्टीके दो शागवे लेकर एकमें चूना पोतकर उसमें शखके टुकड़े आध धरे और उनके ऊपर इन कौडियोंको रखे । फिर बाकी रहेहुए आवे शखके टुकड़ोंको रख देवे । फिर इसके ऊपर दूसरा शरावा ढक्के कपडमिट्टीकर एक हाथ गद्दा खोदके आरने उपत्रोंके गजपुटमें रखके अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकाल उस शरावमेंसे औषधोंको निकाल लेवे । फिर इसको खरल करके धर रखे । इसे लोकनाथरस कहते हैं । यह लोकनाथरस छः रत्ती उनतीस कली मिरचके चूर्णमें मिश्रणके जिसके बादीका रोग होय उसको घीके साथ देवे । पित्तोग होय तो मक्खनके साथ देवे, कफरोग होय तो सहतसे देवे, और अतिसार, क्षय, अक्षि, सग्रहणी, कृशता, मदाग्नि, खाँसी, श्वास और गोलका रोग ये सब दूर होनेमें यह लोक-
नाथ रस परम प्रशस्त है । इसकी मात्रा सेवन करके इसके ऊपर घी और भातके तीन ग्रास देने चाहिये । फिर शय्यापर बिना बछियाके एक क्षणमात्र सीधा लेटे और खड़े पदार्थोंको त्यागके घृतके साथ भोजन करे । उत्तम मीठा दही भोजनमें सेवन करे । जगली जीवोंमें हृग्णिगिर्जोंका

१—गंधकादिकोंका जारण करके सुवर्णादि धातु ग्रसनके विषयमें योग्य हुआ जो पारा उसको बुभुक्षित पारा कहते हैं ।

मास घीमें तलके खाय । सव्याके समय भूख लगे तो दूधभान गाय तथा मूँगके बटे चीनें तलके खाय । तिल और आमलोजा काकनर देहमें मालिश करे अथवा धीकी मालिश करने गन्ध करे । स्नानके सिवाय अगमें लगाना होय तो घीकाही मालिश करे । स्नानका जल छुट २ गरम होना चाहिये । बेरफल, कोले, बैंगन, छोटी मछली, इन्डो, शम, मैथुन, नय, खान (खाने), हींग, सेंठ, उडद, मसूर, पेठां, राई, कौजी और कोय इनको लोकनाथ रसका सेवन करनेवाला त्याग देवे, दिनमें न सोवे । कसके पायमें भोजन न करे । ककार जितके आदिमें है ऐसे शाक (जैसे कौला ककड़ी आदि) को तथा फलोंको त्याग देय । इस प्रकर लोकनाथरसका पण्य कहा है । उत्तम दिन उत्तम वार पूर्वा तिथि (पचमी दशमी और पूर्णिमा) शुक्ल पक्ष तथा उत्तम चद्रमाका वल विचारके लोकनाथ रसका पूजन कर फिर कुमरी (कन्याओं) को भोजन कराय तथा यथाशक्ति सुगन्धिका दान देकर इन रसका सेवन करे । इस रसके सेवन करनेसे दो घडी देहमें सताप होता है, उसके नाति करनेको मिश्री गिलायका सव्य और वशलोचन इन दोनोंको एकत्र करके सेवन करे तो सताप दूर होवे । खजूर (खुदारे) विलायती अनार दाख (अमूर) और ईखके टुकड़े ये पदार्थ थोड़े २ खाय तो इसका सताप और अरुचि दूर हो । धनियाँको कूट उसके तुषोंको दूर करके घीमें भूनके उसमें मिश्री मिलायके इसके साथ लोकनाथरसका भक्षण करे तो अरुचि दूर होय । धनियाँ और गिलोय इनका काढा करके उसमें इस लोकनाथरसको मिलायके पीवे तो ज्वर दूर होवे । नेत्रवादा और अडूना इन दोनोंका काढा करके सहत और मिश्री मिलाय इसके साथ लोकनाथरस खाय तो रक्तपित्त कफ खास खौसी स्वरभंग ये रोग दूर होवें । थोड़ी मँगको भून चूर्ण कर उसमें इन रसको मिलाय इसको सहतमें मिलाय रात्रिके समय सेवन करे तो गई हुई निद्रा आवे, वातिसार और सप्रहणी ये रोग दूर हों तथा अग्नि प्रदीप्त होय । कालानमक जंगी हरड और पीपल इन औषधोंका चूर्ण करके इसमें लोकनाथरस मिलायके गरम पानीसे सेवन करे तो शूल और अजीर्ण रोग दूर हो । सहत और पीपलके साथ लोकनाथरस सेवन करे तो पेटमें बौई तरफ फियाका रोग होता है वह तथा वातरक्त वमन मूठव्याधि और नाकके रास्ते रुधिरका गिरना ये संपूर्ण रोग दूर होय । दूबके रसमें मिश्री मिलायके लोकनाथरस डाल नकमें नस्य देवे तो नाकसे रुधिरका गिरना बंद होय । चेरकी गुँठली पीपल और मोरसाँखकी भस्म इन तीन औषधोंको एकत्र करके उसमें मिश्री और सहत मिलाय लोकनाथरसको एकत्र कर सेवन करे तो आंकारी तथा हिचकी ये दूर होवें । इस प्रमाण संपूर्ण पोटलीरस है उनमें और मृगाक रस हेमगर्भ रस तथा मौक्तिकाख्य रसायन इनमेंभी वही

विधि करनी चाहिये । इस प्रकार लोकनाथरस कहा है यह लोकनाथरस संपूर्ण रोगोंको दूर करता है ।

लघुलोकनाथरस क्षयपर ।

वराटभस्ममंडूरचूर्णयित्वाघृतेपचेत् ॥ ८२ ॥ तत्समंमारिचं
चूर्णनागवल्ल्याविभावितम् ॥ तच्चूर्णमधुनालेह्यमथवानवनीत-
कैः ॥ ८३ ॥ माषमात्रंक्षयंहंतियामेयामेवभक्षितम् ॥ लोक-
नाथरसेह्येपमंडलाद्राजयक्ष्मनुत् ॥ ८४ ॥

अर्थ—कोडियेंकी भस्म एक भाग, मंडूर एक भाग, कालीमिरच दो भाग ले, इन तीनों औषधोंको एकत्र करके घीमें खरलको । जब घी करडा होजावे तब नाग बेलके पानोंके रसमें खरल करके एक एक मासेको गोली बनावे । इसको लघु लोकनाथरस कहते हैं । इस सहतेके साथ अथवा मक्खनके साथ एक एक प्रहरके अंतरसे खाय तो सामान्य क्षयरोग दूर हो । इस प्रकार १ मंडल पर्यंत सेवन करे तो राजयक्ष्माकोभी दूर करता है ।

मृगांकपोटलीरस क्षयादिरोगोंपर ।

भूर्जवत्तनुपत्राणिहेम्नःसूक्ष्माणिकारयेत् ॥ तुल्यानितानिसूते-
नखल्वेक्षित्वाविमर्दयेत् ॥ ८५ ॥ कांचनारसेनैवज्वालासु-
ख्यारसेनवा ॥ लांगल्यावारसैस्तावद्यावद्भवतिपिष्टिका ॥ ८६ ॥
ततोहेम्नश्चतुर्थांशं टंकणं तत्र निक्षिपेत् ॥ पिष्टमौक्तिकचूर्णंचहे-
मद्विगुणमावपेत् ॥ ८७ ॥ तेषुसर्वसमंगंधंक्षित्वाचैकत्रमर्दये-
त् ॥ तेषांकृत्वाततोगोलंवासोभिःपरिवेष्टयेत् ॥ ८८ ॥ पश्चा-
न्मृदावेष्टयित्वाशोषयित्वाचवारयेत् ॥ शरावसंपुटस्यांतितत्र
मुद्रांप्रदापयेत् ॥ ८९ ॥ लवणापूरितेभांडेवारयेत्तंचसंपुटम् ॥
मुद्रांदत्वाशोषयित्वाबहुभिर्गोमयैःपुटेत् ॥ ९० ॥ ततःशीते
समाहृत्यगंधसूतसमंक्षिपेत् ॥ घृष्ट्वाचपूर्ववत्खल्वेपुटेद्भजपुटेन
च ॥ ९१ ॥ स्वांगशीतंततोनीत्वागुंजायुग्मंप्रकल्पयेत् ॥ अ-
ष्टभिर्मरिचैर्युक्तःकृष्णात्रययुतोऽथवा ॥ ९२ ॥ विलोक्यदेयो

दोषादीनेकैकारसरक्तिका ॥ सर्पिषामधुनावापिदद्यादोषाद्यपे-
क्षया ॥ ९३ ॥ लोकनाथसमपथ्यंकुर्यात्स्वस्थमनाः शुचिः ॥
श्लेष्माणग्रहणीकासंश्वासक्षयमरोचकम् ॥ ९४ ॥ मृगांकोऽयं रसो
हन्यात्कृशत्वंबलहीनताम् ॥

अर्थ—सोनेके भोजपत्रके समान पतले पत्र करके उसके समानभाग शुद्ध पारा लेकर दोनोको एक जगह कचनारके रससे अथवा ज्वालामुखीके रससे जबतक मिट्टकर पिट्टीके समान न होवें तबतक खरल करे । पश्चात् सोनेका चतुर्थांश सुहागा तथा सोनेसे दूना मोतियो का चूरा और सबकी बराबर गंधक ले सबको एक जगह खरल करके एक गोला बनावे । उसके चारोतरफ कपडा लपेटकर ऊपरसे मिट्टी लहेस देवे । फिर इसको धूपमें सुखायले । और मिट्टीके दो सरावे ले एकमें इस गोलको रखके दूसरा उसके मुखपर रखके उसपर कपडमिट्टी कर देवे । फिर एक हाँडी लेवे । उसको पिसे हुए नमकसे आधी भरके बीचमें इस सपुटको रखके उसको नमकसेही फिर भरके बंद कर देवे और उसके मुख कोपीरियासे बंद करके मुखपरभी कपडमिट्टी कर देय । इसको गजपुटकी अग्निसे कुछ अधिक अग्नि आरने उपलोंकी देवे । जब स्वाग शीतल होजावे तब बाहर निकाल औषधको खरलमे डालके फिर पारेके समान गंधक लेके कचनार अथवा ज्वालामुखीके रसमें खरल करे । पूर्वोक्त विधिसे गजपुटकी अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब निकास लेय । इस रसको मृगाकपोटलीरस कहते हैं । यह पोर्टल रस दो रत्ती प्रमाण आठ मिरचोके साथ अथवा तीन पीपलोके साथ देवे । दोषोंका तारतम्य देखकर एक रत्ती देय । दोषोंकी अपेक्षानुसार घी और सहतसे देवे । इस रसका सेवन करनेवाला प्राणी अतःकरणको रक्स्थ करके पवित्र हो । लोकनाथ रसके समान पथ्य करे । इस प्रकार आचरण करनेसे इस रसायनसे कफके रोग, सग्रहणी, खोंसी, श्वास, क्षयरोग, अरुचि, शरीरकी कृशता और बलहानि ये सपूर्ण रोग दूर होवें ।

हेमगर्भपोटलीरस कफक्षयादिकोपर ।

सूतात्पादप्रमाणेनहेमःपिष्टंप्रकल्पयेत् ॥ ९५ ॥ तयोःस्याद्वि-
गुणोगयोमर्दयेत्कांचनारिणा ॥ कृत्वागोलंक्षिपेन्मूषासंपुटेऽनुद्व-
येत्ततः ॥ ९६ ॥ पचेद्भूधरयंत्रेणवासरत्रितयंबुधः ॥ ततउद्धृ-
त्यतत्सर्वदद्याद्द्वयंचतत्समम् ॥ ९७ ॥ मर्दयेच्चाङ्गकरसैश्चित्रकं
स्वरसेनच ॥ स्थूलपीतवराटांश्चपूरयेत्तेनयुक्तितः ॥ ९८ ॥ ए-

तस्मादौषधात्कुर्यादष्टमांशेनटंकणम् ॥ टंकणार्धैर्विपंदत्वापि-
 द्वासेहंडदुग्धकैः ॥ १९ ॥ सुद्रयेत्तेनकल्केनवराटानांमुखानि
 च ॥ आंडेचूर्णप्रलितेऽथधृत्वासुद्रांप्रदापयेत् ॥ १०० ॥ गतेह-
 स्तोन्मिमे धृत्वापुटेद्रजपुटेनच ॥ स्वांगशीतंरसंज्ञात्वाप्रदद्या-
 लोकनाथवत् ॥ १०१ ॥ पथ्यंमृगांकवज्ज्ञेयंत्रिदिनंलवणंत्य-
 जेत् ॥ यदाच्छर्दिर्भवेत्तस्यदद्याच्छिन्नाशृतंतदा ॥ १०२ ॥
 मधुयुक्तं तथाश्लेष्मकोपेदद्याद्गुडार्द्रकम् ॥ विरेकेभर्जिताभंगा
 प्रदेयादधिसंयुता ॥ १०३ ॥ जयेत्कासंक्षयंश्वासंग्रहणीमरुचिं
 तथा ॥ अग्निचक्रुस्तेदीप्तंकफवातंनियच्छति ॥ १०४ ॥ हेम-
 गर्भःपरोक्षेयोरसः पोटलिकाभिधः ॥

अर्थ—शुद्धपारा १ भाग ले उसका चतुर्थांश खरल कियाहुआ सुवर्णका चूरा अथवा सोनेके
 वर्क लेवे । एवं पाँच और सुवर्ण दोनोंसे दूनी शुद्ध करीहुई गधक लेवे । तीनोंको कचना-
 रके रसमें खरल कर उसका गोला करके मिट्टीके सरावसपुटमें रखके कपडमिट्टी कर देवे ।
 फिर एक हाथका गड्ढा खोद उसमें दूसरा गड्ढा छोटासा खोदके उसमें पूर्वोक्त
 सरावसपुटको रखके ऊपर मिट्टी बिछायके ढाव देवे । फिर उसके चारोतरफ आरने उप-
 लोंके बारीक २ टुकड़े डालके तीन दिन अग्नि देवे (इस क्रियाको भूधरयन्त्र कहते हैं) जब
 शीतल होजावे तब बाहर निकाल शगवेमेंसे रसको ले समानभाग गधक मिलाय दोनोंको अद-
 रक्के रसमें खरल करके फिर चोत्तेके रसमें खरल करे । पश्चात् बड़ी २ पीली कोडी लायके उनमें
 इस घुटीहुई दवाईको भरदेवे । फिर सब औषधोंका आठवाँ भाग सुहागा और सुहागेका आधा
 भाग विप ले दोनोंको ग्रहणके दूधमें खरल करके उन कोडियोंको मुखको बंद कर देवे । फिर
 एक हाँडीमें चूना लेपकर इन कोडियोंको रख देवे । उस हाँडीके मुखपर दूसरी हाँडी जाँडके उ-
 सकी सवियोंको कपडमिट्टी करके हाथ भरके गड्ढेमें आरने उपले भरके गजपुटकी अग्नि देवे ।
 जब शीतल होजावे तब निकाल लेय । इसको हेमगर्भपोटलीरस कहतेहैं हेमगर्भ पोटलीरस
 लोकनाथरसकी विधिसे सेवन करे और मृगाकरसायनके समान पथ्य करे इसमेंभी विशेष पथ्य यह
 है कि तीन दिन नमकरहित भोजन करे । इस औषधके सेवनसे यदि उलटी आवे तो गि-
 लोयका काढा करके उसमें सहत डालके पीवे तो ओकार्श्योंका आना दूर होय । कफक प्रको-
 पमें गुड और अदरकको एकत्र करके सेवन करे तो कफ दूर होय । यदि इस रसके प्रभावसे
 दस्त होने लगे तो भौंगको थोड़ी भूनके दहीमें मिलायके खाय तो दस्तोंका होना दूर होय

इस हेमगर्भ पोटली रससे खाँसी क्षय श्वास संग्रहणी और अरुचि ये रोग दूर हो । अग्नि प्रदीप्त ह्वेय तथा कफवायुका प्रकोप दूर हो ।

दूसरीविधि ।

रसश्चभागाश्चत्वारस्तावतःकनकस्यच ॥१०५॥ तयोश्चपिष्टि-
कांकृत्वागंधोद्गादशभागिकः ॥ कुय्यात्कज्जलिकांतेपांसुक्ता-
भागाश्चषोडश ॥१०६॥ चतुर्विंशच्चशंखस्यभागैकंठंकणस्य
च ॥ एकत्रमर्दयेत्सर्वपक्कनिंबूकजैरसैः ॥ १०७ ॥ कृत्वातेपां
ततोगोलंमूपांसंपुटकेन्यसेत् ॥ मुद्रांदत्वाततोहस्तमात्रेगतैचगो
मयैः ॥ १०८ ॥ पुटेद्भजपुटेनैवस्वांगशीतंसमुद्धरेत् ॥ पिष्ट्वागुं-
जाचतुर्मानंदद्याद्भव्याज्यसंयुतम् ॥ १०९ ॥ एकोनत्रिंशदु-
न्मानमरिचैःसहदीयताम् ॥ राजतेमृन्मयेपात्रिकाचजेवावलेहये
त् ॥११० ॥ लोकनाथसमंपथ्यंकुय्याच्चस्वस्थमानसः ॥ का-
सेश्वासेक्षयेवातेकफे ग्रहणिकागदे ॥ १११ ॥ अतीसारेप्रयो-
क्तव्यापोटलीहेमगर्भिका ॥

अर्थ—पारा चार भाग तथा सुवर्णका वारीक चूर्ण चार भाग दोनोको एक जगह उं-
त्तम पिष्टी हेनेपर्यंत खरल करे । फिर बारह भाग गंधक लेके खरल कर कजली
करे पश्चात् सोलह भाग मोती, चौबीस भाग शंख और एक भाग सुहागा लेके पूर्वोक्त
कजलीमे मिलाय पकेहुए नादूके रसमे खरल करके उसका गोळा बनाय मिट्टीके शरावसं-
पुटमे रखके उसपर कपडमिट्टी कर देवे फिर १ हाथका गहरा और लंबा चौड़ा गड्ढा खोद
उसमें गौंके गोबरके उपले भर बीचमें शरावसंपुटको रखके गजपुटकी अग्नि देवे । जब
शीतल होजावे तब बाहर निकालके उसमेसे औषधको ले खरलकरके धर रखले । इसको
हेमगर्भपोटली रस कहते हैं । यह हेमगर्भ चार रत्नी लेकर उनतीस काली मिरचके चूर्णके
साथ रूपके अथवा मिट्टीके अथवा काँचके प्यालेमें गौंका घी डाढके स्वस्थाचित्त करके पीवे और
इसके ऊपर लोकनाथ रसायनके समान पथ्यकरे तो खाँसी श्वास क्षयरोग कफ ग्रहणी और अतिसार
ये संपूर्ण रोग दूर होवे ।

महाज्वरांकुश विषमज्वरपर ।

शुद्धसूतोविषगंधःप्रत्येकंशाणसंमितः ॥११२॥ धूर्तबीजंत्रि-

शाणस्यात्सर्वेभ्योद्विगुणाभवेत् ॥ हेमाह्वाकारयेदेषांसूक्ष्मचूर्णं
प्रयत्नतः ॥ ११३ ॥ देयंजंवीरमज्जाभिश्चूर्णं गुंजाद्वयोन्मितम् ॥
आर्द्रकस्वरसैर्वापिज्वरंहंतित्रिदोषजम् ॥ ११४ ॥ एकाहिकं
द्व्याहिकंवात्र्याहिकंवाचतुर्थकम् ॥ विषमंचज्वरंहन्याद्विख्या-
तोयंज्वरांकुशः ॥ ११५ ॥

अर्थ—शुद्ध पारा तीन मासे, शुद्ध किया हुआ विष तीन मासे, गंधक तीन मासे, धतूरेके बीज
नौ मासे, और चोक सबसे दूना लेवे । सबको एकत्र कर बारीक चूर्ण करके जंभीरीके रसमें अथवा
अदरकके रसमें दोरत्ती देवे तो त्रिदोषज्वर और नित्य आनेवाला दिनरात्रिमें दोवार आनेवाला
एकतरा तिजारी और चातुर्थिक ज्वर ये सब ज्वर दूर हों । यह ज्वरांकुश विषमज्वर दूर
करनेमें विख्यात है ।

आनंदभैरवरस अतिसारादिकोंपर ।

दरदंत्सनाभंचमरिचंटंकणंकणा ॥ चूर्णयेत्समभागेनरसो
ह्यानंदभैरवः ॥ ११६ ॥ गुंजैकंवाद्विगुंजंबलंज्ञात्वाप्रयोजये-
त् ॥ मधुनालेहयेच्चानुकुटजस्यफलंत्वचम् ॥ ११७ ॥ चूर्णि-
तंकर्षमात्रंतुत्रिदोषोत्थातिसारनुत् ॥ दध्यन्नंदापयेत्पथ्यंगोघृ-
तंतक्रमेवच ॥ ११८ ॥ पिपासायांजलंशीतंविजयाचहितानिशि ॥

अर्थ—१ हिंगलू २ शुद्ध किया हुआ वत्सनाभ विष ३ काली मिरच ४ सुहागा और ५
पीपल ये पांच औषध समान भाग लेकर एकत्र चूर्ण करे । इसको आनंदभैरवरस कहते हैं । यह
आनंदभैरव रस इंद्रजी और कूडाकी छाल ये दोनों एक २ कर्ष प्रमाण लेकर चूर्ण करे । इस
चूर्णके साथ रोगोका बलावल त्रिचारके १ रत्ती प्रमाण अथवा दोरत्ती प्रमाण सहतसे देवे तो त्रिदो-
षसे प्रगट अतिसारका रोग दूर होवे । पथ्यमे गौका दही और भात, घी भात अथवा छाछ भात
देवे । प्यास लगे तो शीतल जल पीवे । रात्रिमें थोड़ी भांग शुद्ध करके घोटके पीवे तो यह भांग
अतिसार रोगपर अति हितकारी होती है ।

लघुसूचकाभरणरस संनिपातपर ।

विषंपलमितंसूतःशाणिकश्चूर्णयेद्वयम् ॥ ११९ ॥ तच्चूर्णंसंपु-
देक्षित्वाकाचलितशरावयोः ॥ मुद्रांदत्त्वाचसंशोष्यततश्चु-
ल्यानिवेशयेत् ॥ १२० ॥ वह्निशनैःशनैःकुर्यात्प्रहरद्वयसंख्याया ॥

ततउद्वाटयेन्मुद्रामुपरिस्थांशरावकात् ॥ १२१ ॥ संलग्नोयो
 भवेत्सूतस्तंगृहीयाच्छनैःशनैः ॥ वायुस्पर्शोयथानस्यात्तथाकू-
 प्यानिवेशयेत् ॥ १२२ ॥ यावत्सूच्यामुखेलग्नःकूप्यानिर्याति
 भेषजम् ॥ तावन्मात्रोरसोदेयोमूर्च्छितेसंनिपातिनि ॥ १२३ ॥
 क्षीरेणप्रस्थितेमूर्ध्नित्रांगुल्याचघर्षयेत् ॥ रक्तभेषजसंपर्का-
 न्मूर्च्छितोपिहिजीवति ॥ १२४ ॥ तथैवसर्पदष्टस्तुभृतावस्थो-
 ऽपिजीवति ॥ १२५ ॥ यदातापोभवेत्तस्यमधुरंतत्रदीयते ॥

अर्थ—वच्छनागविष १ पल, शुद्ध किया हुआ पारा ३ मासे, दोनोंको एकत्र खरल करके चूर्ण
 करे । फिर काचसे लिपे (काचचढे) हुए दो मट्टीके सकोरे ले उनमे चूर्णको रख दोनोंको मिलाय
 मुखबंदकर ऊपर कपडमिट्टीकर देवे । फिर धूपमे सुखायके चूहेपर रखके दो प्रहरतक मद २
 अग्नि देवे तब उमको नीचे उतारके मुद्रा दूर कर ऊपरके शरावेमें लगेहुए पारेको हलके हाथसे
 अचकेसी युक्तिसे निकाल शीशीमे भरके धरक्खे । पश्चात् उस शीशीमें सूई डालके जितना रस
 सूईके अग्र भागमें लगे इतना बाहर निकाले । जिस मनुष्यको संनिपातके हेतुसे मूर्च्छा आयरही
 हो उस मनुष्यके मस्तकमें तालुएके स्थानमे उस्तरसे बालोको मूँडके फिर उस जगहकी खालको
 छीलके उस घावमे इस औषधको लगाय उगलीसे यहांतक मलतारहे कि जबतक वह औषध रुधि-
 रसे न मिले । जब रुधिरमे यह औषध अच्छे प्रकार मिल जावेगी उसी समय उस प्राणीकी
 मूर्च्छा जाती रहेगी और वह प्राणी होसमे आयजावेगा । उसी प्रकार जिस प्राणीको साँपके काट-
 नेसे मूर्च्छा आगईहो और मरा चाहताहो वो भी इस क्रियाके करनेसे बचजावे । इस उपायके
 करनेसे देहमें दाह विशेष होता है उसके दूर करनेको गुलकंद दाख इत्यादिक मधुर पदार्थ
 भक्षणको देवे तो दाह शांत होय ।

जलचूडामणिरस संनिपातपर ।

सूतभस्मसमंगंधगंधात्पादमनःशिला ॥ माक्षिकंपिप्पलीव्यो-
 पंप्रत्येकंशिलयासमम् ॥ १२६ ॥ चूर्णयेद्भावयेत्पित्तैर्मत्स्य-
 मायूरसंभवैः ॥ सप्तधाभावयेच्छुष्कंदेयंगुंजाद्रयंहितम् ॥ १२७ ॥
 तालपणीरसश्चानुपंचकोलशृतोऽथवा ॥ जलचूडोरसोनामस-
 निपातंनियच्छति ॥ १२८ ॥ जलयोगश्चकर्तव्यस्तेनवीर्यंभवेद्भसे ॥

अर्थ—पारेकी भस्म १ भाग और गंधक १ भाग गंधकका चतुर्थीश मनशिल १ सुवर्ण-
माक्षिककी भस्म २ पीपल ३ सोठ ४ कालीमिरच और ५ पीपल ये पांच औषध मनशि-
लके समान ले चूर्णकरे । फिर खरलमें डालके मछलीके कलेजेमें पित्त होता है उसके सातपुट
देवे । फिर मोरके पित्तके सात पुट देकर सुखाय लेवे । इसको जलचूडामणिरस कहते हैं ।
यह जलचूडामणिरस दो रत्तीके अनुमान मूसलीके रसमें अथवा पंचकोलके काढ़ेमें देवे । जब
इसकी गरमी होय तब उस रोगीके मस्तकपर शीतल जलका तरा देवे तो रसमें वीर्य बढे ।
इसप्रकार करनेसे संनिपात दूर होवे । कोई कहते हैं उस रोगीके पास शीतल जलकी परात
रखे परतु यह बात ठीक नहीं है ।

पंचवक्ररस सन्निपातपर ।

शुद्धसूतंविषंगंधंमरिचंटंकणंकणा ॥ १२९ ॥ मर्दयेद्धर्तजद्रावैर्दि-
नमेकंतुशोषयेत् ॥ पंचवक्रोरसोनामद्विगुंजःसन्निपातहा ॥ १३० ॥
अर्कमूलकपायंतुसत्र्यूषमनुपाययेत् ॥ युक्तंदध्योदनं पथ्यंजल-
योगंचकारयेत् ॥ १३१ ॥ रसेनानेनशाम्यंतिसक्षौद्रेणकफा-
दयः ॥ मध्वार्द्रकरसंचानुपिवेदन्निविवृद्धये ॥ १३२ ॥ यथेष्टं
घृतमांसाशीशक्तोभवतिपावकः ॥

अर्थ—१ शुद्ध किया हुआ पारा २ शुद्ध किया हुआ वच्छनाग विष ३ गंधक ४ काली-
मिरच ५ सुहागा ६ पीपल इन छः औषधोंको धतूरेके रसमें एकदिन खरलकर दो दो रत्ती-
की गोळियां बनावे और इनको धूपमें सुखायले । इसको पंचवक्ररस कहते हैं । इस रसको
आककी जडका काढाकर उसमें सोंठ मिरच पीपलका चूर्ण मिलाय उसके साथ देवे और प-
थ्यमें दहीभात देवे । तथा रोगीको जब गरमी होय तब शीतल जलका तरा देवे तो संनि-
पात दूर होय । इस रसको सहतके साथ सेवन करनेसे कफादिक रोग दूर हों, अदरखके
रसमें सहत मिलायके सेवन करे तो जठराग्नि की वृद्धि होवे । घी और मांस यथेष्ट भोजन कर-
नेसे पचजावे ।

उन्मत्तरस सन्निपातपर ।

रसगंधौसमानांशौधत्तूरफलजैरसैः ॥ १३३ ॥ मर्दयेद्दिनमेकं
चतत्तुल्यं त्रिकटुक्षिपेत् ॥ उन्मत्ताख्योरसोनामनस्येस्यात्स-
न्निपातजित् ॥ १३४ ॥

अर्थ—शुद्ध किया पारा १ भाग गंधक १ भाग १ सोठ २ कालीमिरच ३ पीपल ये तीन
औषधि पारा गंधक दोनोंके समान लेवे । सबका चूर्ण कर धतूरेके फलके रसमें एकदिन खरल

करे । फिर सुखायके चूर्ण बनाय धूपमें सुखायले । इसको उन्मत्तरस कहते हैं । जिसको सनिपात होय उसकी नाकमें इसकी नस्य देय तो रोगीका सनिपात दूर होय ।

सन्निपातपर अंजन ।

निस्त्वग्जेपालबीजंचदशनिष्कंविचूर्णयेत् ॥ मरिचंपिप्पलीं
सूतंप्रतिनिष्कंविमिश्रयेत् ॥ १३५ ॥ भाव्योजंबीरजैर्द्रावैःसप्ता-
हंसंप्रयत्नतः ॥ रसोऽयमंजनेदत्तःसन्निपातंविनाशयेत् ॥ १३६ ॥

अर्थ—छिलकेरहित जमालगोटेके बीज १० निष्क लेवे और कालीमिरच पीपल और पारा ये औषध निष्कप्रमाण लेवे । इन चारोंको जंबीरीके रसमें सात दिन खरलकर उसकी गोलिया बनावे । सनिपातवाले रोगीके नेत्रमें इस गोलीको जलमें घिसके लगावे तो सन्निपात दूर होय ।

नाराचरस शूलादिरोगोंपर ।

सूतटंकणकेतुल्येमरिचंसूततुल्यकम् ॥ गंधकंपिप्पलींशुंठींद्रौ
द्रौभागौविचूर्णयेत् ॥ १३७ ॥ सर्वतुल्यंक्षिपेदंतीबीजंनिस्तुपि-
तंभिषक् ॥ द्विगुंजरेचनंसिद्धंनाराचोऽयमहारसः ॥ १३८ ॥
आध्मानंशूलविष्टंभानुदावर्तचनाशयेत् ॥

अर्थ—पारा सुहागा और कालीमिरच ये समभाग ले । गंधक पीपल और सोंठ ये तीन औषध पारेसे दूनी ले तथा शुद्ध कियाहुआ जमालगोटा सबकी बराबर लेय सबको एकत्र कर चूर्ण कर लेवे । इसको नाराचरस कहते हैं । यह रस दस्त होनेके वास्ते २ रत्ती देवे तां होवे और पेटका फूलना गूलरोग मलका अवरोध और वायुकी ऊर्ध्व गति ये सब रोग दूर होय । इस नाराचरसको गरम जलके साथ वा तुलसीके रससे वा सहत तथा अदरखके रसके साथ देते हैं । और जब दस्त बंद करने होय तब शीतल जल पीवे तो दस्त बंद होजावे ।

इच्छाभेदीरस शूलादिकोंपर ।

दरदटंकणंशुंठीपिप्पलीचेतिकार्पिकाः ॥ १३९ ॥ हेमाह्वापल-
मात्रास्यादंतीबीजंचतत्समम् ॥ विशोष्यैकत्रसर्वाणिगोदुग्धेनै-
वपाययेत् ॥ १४० ॥ त्रिगुंजरेचनंदद्याद्विष्टंभाध्मानरोगिषु ॥

अर्थ—हींगूल सुहागा सोंठ और पीपल ये चार औषधि एक एक तोले लेवे और चोक तथा शुद्ध कियाहुआ जमालगोटा चार २ तोले लेय । सब औषधोंको कूट

पीस चूर्ण करे । इसको इच्छाभेदीरस कहते हैं । यह रस दस्त होनेके वास्ते गौके दूधमें तीन रत्ती देय तो दस्त होकर मलका अवरोध तथा पेटका फूलना इत्यादि रोग दूर होते हैं । यह प्राणीको इच्छाके माफिक दस्त कराता है इससे इसको इच्छाभेदीरस कहते हैं ।

वसंतकुसुमाकररस प्रमेहादिकोंपर ।

द्वौभागौहेमभूतेश्वगगनंचापितत्समम् ॥ १४१ ॥ लोहभस्मत्र-
योभागाश्चत्वारोरसभस्मतः ॥ वंगभस्मत्रिभागंस्यात्सर्वमेकत्र
मर्दयेत् ॥ १४२ ॥ प्रवालमौक्तिकंचैवरससात्म्येनदापयेत् ॥
भावनागव्यदुग्धेनरसैर्वृद्धाटरूपकैः ॥ १४३ ॥ हरिद्रावारिणा
चैवमोचकंदरसेनच ॥ शतपत्ररसेनापिमालत्याःस्वरसेनच ॥
॥ १४४ ॥ पश्चान्मृगमदश्चंद्रस्तुलसीरसभावितः ॥ कुसुमाक-
रइत्येषवसंतपदपूर्वकः ॥ १४५ ॥ गुंजाद्वयंददीतास्यमधुना
सर्वमेहनुत् ॥ सिताचंदनसंयुक्तश्चांम्लपित्तादिरोगजित् ॥ १४६ ॥

अर्थ—सुवर्णकी भस्म २ भाग अश्रुकी भस्म २ भाग लोहभस्म ३ भाग पारेकी भस्म ४ भाग वंगभस्म ३ भाग मूंगा और मोतीकी भस्म ४ भाग इनको गौके दूधकी १ अड्डसेके पत्तोंके रसकी १ हल्दीके रसकी १ केलेके कंदके रसकी १ गुलाबजलकी १ मालतीकी १ कस्तूरीकी १ भीमसेनी कपूरकी १ तुलसीके रसकी एक एक भावना देकर गोली बनाय सुखाय लेवे इसको वसंतकुसुमाकर रस कहते हैं । इसकी दो रत्ती मात्रा सर्व प्रमेहोपर देवे । मिश्री और सफेद चंदनके चूरेके साथ देनेसे सर्व पित्तके रोग दूर होते हैं (यह रस शार्ङ्गवरका नहीं है प्रक्षिप्त पाठ है) ।

राजमृगांकरस क्षयरोगपर ।

सूतभस्मत्रिभागंस्याद्भागैकंहेमभस्मकम् ॥ मृताभ्रस्यचभा-
गैकंशिलागंधकतालकम् ॥ १४७ ॥ प्रतिभागद्वयंशुद्धमेकीकृ-
त्यविचूर्णयेत् ॥ वराटान्पूरयेत्तेनछागीक्षीरेणटंकणम् ॥ १४८ ॥
पिष्ट्वातेनमुखंरुद्धामृद्भांडेतन्निरोधयेत् ॥ शुष्कंगजपुटेपक्त्वा
चूर्णयेत्स्वांगशीतलम् ॥ १४९ ॥ रसोराजमृगांकोऽयंचतुर्गुजः
क्षयापहः ॥ दशपिप्पलिकाक्षौद्रैरेकोनत्रिंशद्रूपणैः ॥ १५० ॥

अर्थ—पारेकी भस्म ३ भाग सुवर्णकी तथा अभ्रककी भस्म एक एक भाग १ मनशिल २ गंधक और ३ हरताल ये तीनों शुद्ध की हुई दो दो भाग ले सबको एकत्र खरल कर चूर्ण कर लेवे । फिर बड़ी २ पीली कौड़ी ले उनमें इस चूर्णको भरके मुखको बकरीके दूधमें पिसे हुए सुहागेसे बंद कर देवे । फिर उन कौड़ियोंको हॉडीमें रखके उस हॉडीके मुखपर दूसरी छोटी हॉडी रखके उसकी सवियोंको कपडमिट्टीसे बंद करदेवे । धूपमें सुखायके आरने उपलोंके गजपुटमें धरके झूंक देय जब शीतल होजाय तब उस सपुटमें रस निकालके धर रखवे । इसको राजमृगांक कहते हैं । यह राजमृगांक चार रत्ती, दश पीपल और उन्तीस काली मिरच इन दोनोंके चूर्णमें मिलाय सहतमें चाटे तो क्षयरोग दूर होवे ।

स्वयमभिरस क्षयादिकोंपर ।

शुद्धं सूतं द्विधा गंधं कुर्व्यात्स्वलेन कजलीम् ॥ तथैः समं तीक्ष्णचूर्णं मर्दयेत्कन्यकाद्रवैः ॥ १५१ ॥ द्वियामांते कृतं गोलं ताम्रपात्रे विनिक्षिपेत् ॥ आच्छाद्यैरंडपत्रेण यामार्धेऽत्युष्णता भवेत् ॥ १५२ ॥ धान्यराशौ न्यसेत्पश्चादहोरात्रात्समुद्धरेत् ॥ संचूर्ण्य गालयेद्ब्रह्मे सत्यं वारितं भवेत् ॥ १५३ ॥ भावयेत्कन्यकाद्रवैः सप्तधा भृंगजैस्तथा ॥ काकमाची कुरंदोत्थद्रवैर्मुंडचा पुनर्नवैः ॥ १५४ ॥ सहदेव्यभृतानीलीनिर्गुंडीचित्रजैस्तथा ॥ सप्तधा तु पृथग्द्रवैर्भाव्यं शोष्यं तथा तपे ॥ १५५ ॥ सिद्धयोगो ह्ययं ख्यातः सिद्धानां च मुख्यागतः ॥ अनुभूतो मया सत्यं सर्वभोगगणापहः ॥ १५६ ॥ स्वर्णादीन्मारयेदेवं चूर्णीकृत्य तु लोहवत् ॥ त्रिफलामधुसंयुक्तः सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ १५७ ॥ त्रिकटुत्रिफलैर्लाभिर्जातीफललवंगकैः ॥ नवभागोन्मितैरेतैः समः पूर्व रसो भवेत् ॥ १५८ ॥ संचूर्ण्य लोडयेत्क्षौद्रैर्भक्ष्यं निष्कद्वयं द्वयम् ॥ स्वयमभिरसो नाम्नाक्षयकासनिवृत्तनः ॥ १५९ ॥

अर्थ—शुद्ध पारा १ भाग तथा शुद्ध गंधक दो भाग लेकर दोनोंकी कजली करके फिर इसमें समान भाग पोलाद लोहका चूर्ण मिलायके घीगुवारके रसमें दो प्रहर पर्यन्त खरल करे । फिर इसका गोला बनाय ताम्रके कटोरेमें उस गोलेको रखके उसके ऊपर अंड-

१ यदि यह चूर्ण एकवारमें न खाया जाय तो दो तीनवार मिलायके खाय ।

के पत्ते ढकके चार घडी पर्यंत धूपमें रखदेवे । जब गोला अत्यंत गरम होजावे तब उसको धानकी राशिमें गाड़ देवे । एक दिनरात्रिके पश्चात् उसको निकाल कर उसको कपडेमें छान छेय और पानीमें डाले तो यह भस्म निश्चय पानीमें तरने लगे । इस भस्मको खरलमें डालके आगे कही हुई औषधोंके रसकी भावना देवे । जैसे घीगुवार भोंगरा मकोय पियावांसा मुंडी पुनर्नवा सहदेई गिलोय नीली निर्गुण्डी और चित्रक इनके पृथक् २ सातपुट देवे (ऊपर कही हुई औषधोंके रसमें खरलकर धूपमें सुखाय ले यह एक पुट हुई इस प्रकार सात २ पुट देवै) तो यह रसायन सिद्ध होय । इसको स्वयमग्निरस कहते हैं । यह रस सर्वत्र प्रसिद्ध बडे २ पुरुषोंने कहा है इस वास्ते मैंने अनुभव करके कहा है । यह स्वयमग्निरस संपूर्ण रोग दूर करनेको त्रिफलेका चूर्ण और सहत इस अनुपानके साथ दो निष्कप्रमाण लेवे तो संपूर्ण रोग दूर होय । १ सोंठ २ मिरच ३ पीपल ४ हरड ५ बहेडा ६ आंवला ७ इलायची ८ जायफल और ९ लौंग इन नौ औषधोंको समान भाग ले चूर्ण करे । इस चूर्णके समान यह स्वयमग्नि रस लेवे । दोनोंको एकत्र कर सहतमें मिलायके दो निष्कप्रमाण सेवन करेतो अय रोग और खोंसीका रोग ये नष्ट होय । रसायनकी रीतिसे स्वर्गादिक धातुका लोहके समान चूर्ण करके भस्म करे तो उनकीभी भस्म होय ।

सूर्यावर्त्तरस श्वासपर ।

सूतायोऽंगंधकोमद्यौयामैकंकन्यकाद्रवैः ॥ द्वयोस्तुल्यंताम्रपत्रं
पूर्वकल्केनलेपयेत् ॥ १६० ॥ दिनैकंस्थालिकायत्रेपक्त्वाचादा-
यचूर्णयेत् ॥ सूर्यावर्त्तोरसोह्येषद्विगुणःश्वासजिद्भवत् ॥ १६१ ॥

अर्थ—शुद्धपारा १ भाग और गंधक पारेसे आधी ले, दोनोंको एकत्रकरके घीगुवारके रससे एक प्रहर खरलकरके कल्क करावे । फिर दोनोंके समान तावेके पत्र लेकर उनपर इस कल्कका लेपकरके उन पत्रोंको मिट्टीके पात्रमें रखके उस पात्रके मुखपर दूसरा पात्र ओंथा रखके उसकी सवियोंको कपडमिट्टीसे बंदकर ढेवे । फिर उसको धूपमें सुखायके चूल्हेपर रखके एक दिनकी अग्नि देवे । इसको स्थालिका यत्र कहते हैं । फिर शीतल होनेपर उन पत्रोंको बाहर निकाल खरलकरके वारीक चूर्णकर लेवे । इसको सूर्यावर्त्तरस कहते हैं यह दोरत्तीके अनुमान श्वासरोग-वालेको देय तो उसकी श्वासको दूरकरे ।

स्वच्छन्दभैरवरस वातरोगपर ।

शुद्धंमूतंमृतलोहंताप्यंगंधकतालकम् ॥ पथ्याग्निमंथनिर्गुंडी
त्र्युपणंटं कृष्णविषम् ॥ १६२ ॥ तुल्यांशंमर्दयेत्स्वह्वेदिनंनिर्गु-

डिकाद्रवैः ॥ मुंडीद्रवैर्दिनैकंतुद्विगुंजंवटकीकृतम् ॥ १६३ ॥
 भक्षयेद्वातरोगातौनाम्नास्वच्छंदभैरवः ॥ रास्नामृतादेवदारु
 शुंठीवातारिजंशृतम् ॥ १६४ ॥ सगुग्गुलुं पिबेत्कोष्णमनुपा-
 नसुखावहम् ॥

अर्थ—१ शुद्धपारा २ लोहभस्म ३ स्वर्णमाक्षिककी भस्म ४ गंधक ५ हरताल ६ जंगीहिरड
 ७ अरनी ८ निर्गुण्डी ९ सोंठ १० कालीमिरच ११ पीपल : १२ सुहागा १३ शुद्धवच्छनाग
 विष ये तेरह औषधि समान भाग लेकर निर्गुंडीके रसमें एकदिन खरल करके दो दो रत्तीकी
 गोलिया बनावे । इसको स्वच्छदभैरवरस कहते हैं यह रस और १ रास्ना २ गिलोय ३ देव-
 दारु ४ सोंठ ५ अडकी जड इन पांच औषधोंका काढा करके उसमें गुग्गुलु मिलायके सेवन
 करे तो वादीका रोग दूर होय ।

हंसपोटलीरस संग्रहणीपर ।

दग्धानकपर्दिक्कान्पिष्ट्वात्र्यूषण्टंकणंविषम् ॥ १६५ ॥ गंधकं
 शुद्धसूतंचतुल्यंजंबीरजैर्द्रवैः ॥ मर्दयेद्भक्षयेन्माषंमरिचाज्यं
 लिहेदनु ॥ १६६ ॥ निहंतिग्रहणीरोगंपथ्यंतक्रौदनंहितम् ॥

अर्थ—१ कौडीकी भस्म २ सोंठ ३ कालीमिरच ४ पीपल ५ फूलानुआ सुहागा ६ शुद्ध-
 वच्छनाग ७ गंधक और ८ शुद्ध किया हुआ पारा इन आठ औषधोंको कूट पीस जंबीरीके
 रसमें खरलकर एक एक मासेकी गोली बनावे इसको हंसपोटलीरस कहते हैं । इसको काली मिर-
 चके चूर्णसे सहित मिलायके भक्षण करे इसपर छाल और भातका खाना पथ्य है यह संग्रहणी
 रोगको दूर करता है ।

त्रिविक्रमरस पथरीरोगपर ।

मृतंताम्रमजाक्षीरेपाच्यंतुल्येगतद्रवम् ॥ १६७ ॥ तत्ताम्रं
 शुद्धसूतंचगंधकंचसमंसमम् ॥ निर्गुंडीस्वरसैर्मर्द्यदिनंतद्गोलकं
 कृतम् ॥ १६८ ॥ यामैकंवालुकायंत्रेपाच्यंयोज्यंद्विगुंजकम् ॥
 बीजपूरस्यमूलंतुसजलंचानुपाययेत् ॥ १६९ ॥ रसास्त्रिवि-
 क्रमोनाम्नामासैकेवाश्मरीप्रणुत् ॥

अर्थ—ताम्रभस्मके समान बकरीका दूध ले उसमें ताम्रकी भस्मको मिलायके औ-
 टायके गाढी करे । यह ताम्रभस्म शुद्ध किया पारा और गंधक ये तीनों औषध
 समान भाग लेके निर्गुंडीके रससे एक दिन खरल कर उसकी गोली करके उसको

वालुकायत्रमें डालके एक प्रहर अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके उस सपुटसे औषधोंको निकाल लेवे । इसको त्रिविक्रम रस कहते हैं । यह रस दो रत्तीके अनुमान बिजोरेकी जड़के रसमें अथवा काढ़ा करके उसके साथ सेवन करे तो पथरीका रोग एक महीनेमें दूर होवे ।

महातालेश्वररस कुष्ठादिकोंपर ।

तालंताप्यंशिलांमूतंशुद्धंसेंधवटंकणे ॥ १७० ॥ समांशंचूर्ण-
येत्स्वल्वेसूताद्द्विगुणगंधकम् ॥ गंधतुल्यंमृतंताम्रंजंबीरौर्दिनपं-
चकम् ॥ १७१ ॥ मर्द्यषड्भिःपुटैःपाच्यंभूधरेसंपुटोदरे ॥
पुटेपुटेद्रुदर्मैर्मर्द्यसर्वमेतच्चषट्पलम् ॥ १७२ ॥ द्विपलंमारितं
ताम्रलोहभस्मचतुःपलम् ॥ जंबीराम्लेनतत्सर्वदिनंमर्द्यपुटे-
ल्लघु ॥ १७३ ॥ त्रिंशदंशंविषंचास्यक्षिप्त्वासर्वविचूर्णयेत् ॥
माहिषाज्येनसंमिश्रंनिष्कार्धंभक्षयेत्सदा ॥ १७४ ॥ मध्वा-
ज्यैर्बाकुचीचूर्णं कर्पमात्रंलिहेदनु ॥ सर्वकुष्ठान्निहंत्याशुमहाता-
लेश्वररसः ॥ १७५ ॥

अर्थ—१ हस्ताल २ सुवर्ण माक्षिक ३ मनशिल ४ शुद्ध कियाहुआ पारा ५ सेधानमक और इ सुहागा ये छः औषधि समान भाग तथा पारेसे दूनी गंवक लेवे । तथा गंधकके समान ताम्रभस्म ले सबको खरलकर जंबीरीके रसमें ५ दिन पर्यंत घोटे । फिर इसका गोला बनाय उसको शरावसंपुटमें रखके कपडमिट्टी करके भूधर यत्रमें उस शरावसंपुटको धरके आरने उपलोकी अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब निकाल फिर जंबीरीके रसमें पाच दिन खरल कर पूर्वीरतिसे भूधरयंत्रमें धरके अग्नि देवे । इस प्रकार छः बार भूधरयंत्रमें डालके अग्नि देय तो भस्म होय । इस प्रकार की हुई भस्म छः पल, ताम्रभस्म दो पल और लोहभस्म चार पल इन तीनों भस्मोंको एकत्र खरल कर जंबीरीके रसमें एक दिन खरल करे । मिट्टीके शरावसंपुटमें डालके कपडमिट्टीकर आरने उपलोकी हलकी अग्नि देवे । जब शीतल हो जावे तब बाहर निकालके इस भस्मका तीनों सर्वाँ हिस्सा शुद्ध किया वच्छनाग विष वारीक करके मिलावे । इसको महातालेश्वर रस कहते हैं । यह महातालेश्वर रस अर्द्धनिष्कप्रमाण लेके

१ भूधरयंत्रका न्वत्प प्रथम हेमगर्भपोटलीने कह आए हैं ।

२ एक विलस्त लंबर चौड़ा गड्ढा खोद उसमें आरनेउपले भरके हलकी अग्नि देवे इसको कुक्कुटपुट कहते हैं ।

मेंसेके घीके साथ सेवन करे और उसी समय घी और सहत दोनों विषम भाग ले एकत्र करें उसमें बाकुचीका चूर्ण एक कर्ष मिलायके इसके साथ सेवन करे तो यह संपूर्ण कुष्ठोंको तत्काट दूर करे ।

कुष्ठकुठाररस छुष्टरोगपर ।

सतभस्मसमोर्गंधोमृतायस्ताम्रगुग्गुलू ॥ त्रिफलाचमहानिवाश्चि
त्रकश्चशिलाजतु ॥ १७६ ॥ इत्येतच्चूर्णितं क्षुर्यात्प्रत्येकं शाणपो-
डशम् ॥ चतुःषष्टिकरंजस्य बीजचूर्णं प्रकल्पयेत् ॥ १७७ ॥ च-
तुःषष्टिमृतं चाभ्रं मध्वाज्याभ्यां विलोडयेत् ॥ स्निग्धभांडे घृतं स्वा-
देद्द्विनिष्कं सर्वकुष्ठनुत् ॥ १७८ ॥ रसः कुष्ठकुठारेऽयं गलत्कुष्ठ-
निवारणः ॥

अर्थ—१ पारेकी भस्म २ गंधक ३ लोहभस्म ४ ताम्रभस्म ५ गुग्गु ६ हरड ७
बहेडा ८ आँवला ९ वकायनकी छाल १० चीतेकी छाल और ११ शिलाजीत ये
ग्यारह औषध प्रत्येक सोलह २ शाण लेवे तथा कंजाके बीज ६४ शाण लेव सबका
बारीक चूर्ण करके अभ्रक भस्म ६४ शाण लेके उस चूर्णमें मिलाय देवे । इसका कुष्ठ-
कुठाररस कहते हैं । यह रस दो निष्कप्रमाण सेवन करे तो संपूर्ण कुष्ठ और गल्बकुष्ठ ये
दूर हो ।

उदयादित्यरस कुष्ठपर ।

शुद्धं सूतं द्विधा गंधं मर्च्य कन्याद्रवैर्दिनम् ॥ १७९ ॥ तद्गोलं पिठरी-
मध्ये ताम्रपात्रेण रोधयेत् ॥ सूतकाद्विगुणेनैव शुद्धेनाधोमुखेन च
॥ १८० ॥ पार्श्वे भस्मनिधायाथ पात्रोर्ध्वगोमयं जलम् ॥ किंचि-
त्प्रदातव्यमग्निं तुल्यं यामद्वयं पचेत् ॥ १८१ ॥ चंडाग्निना त-
दुद्धृत्य स्वांगशीतं निचूर्णयेत् ॥ काष्ठोदुंबरिकावह्निं त्रिफलारा-
जवृक्षकम् ॥ १८२ ॥ विडंगबाकुची बीजं काथयेत्तेन भावयेत् ॥
दिनैकमुदयादित्योरसो देयो द्विगुंजकः ॥ १८३ ॥ विचर्चिकां
दद्मुकुष्टं वातरक्तं च नाशयेत् ॥ अनुपानं च कर्तव्यं बाकुचीफलचू-
र्णकम् ॥ १८४ ॥ खदिरस्य ऋषायेणसमेन परिपाचितम् ॥ त्रि-
शाणंतद्गवांशीरैः काथैर्वा त्रिफलैः पिवेत् ॥ १८५ ॥ त्रिदिनांते-

भवेत्स्फोटःसप्ताहाद्वाकिलासके ॥ नीलीगुंजाश्चकाशीसंवत्तरं
 हंसपादिकम् ॥१८६॥ सूर्यभक्ताचचगिरीपिङ्गामूलानिलेप-
 येत् ॥ स्फोटस्थानप्रशांत्यर्थेसप्तरात्रंपुनःपुनः ॥ १८७ ॥ श्वे-
 तकुष्ठानिहंत्याशुसाध्यासाध्यंनसंशयः ॥ अपरःश्वित्रलेपोऽपि
 कथ्यतेऽत्रभिषग्वरैः ॥१८८॥ गुंजाफलाग्निचूर्णंचप्रलेपःश्वेत-
 कुष्ठनत् ॥ शिलायामार्गभस्मानिलितंश्वित्रंविनाशयेत् ॥१८९॥

अर्थ—शुद्ध किया पारा ४ पठ और गंधक दो भाग लेके घोंगुवारके रसमें दोनोंका खरल करके दोनोका गोला बनावे । उस गोलेको घडेमें रखके पोरका तिगुना शुद्ध किया हुआ ताँवा लेकर उसकी कटोरी बनायके उस पूर्वोक्त गोलेके ऊपर ढक देवे और उसकी संवियोंको उपलोंकी राखसे बंदकर देय । गीका गोवर और जल दोनोंको मिलाय उस कटोरीके चारों तरफ लेपकर देवे । उस घडेको चूल्हेपर चढायके प्रचंड अग्नि दो प्रहर देवे । जब स्वागशीतल हो जावे तब संपुटमेंसे औषधको निकालके खरलकर आगे लिखे औषधोंके रसकी पुट देवे । जैसे १ कठूमर २ चित्रक ३ हरड ४ बहेडा ५ आमला ६-अमलतासका गूदा ७ वायविडंग और ८ वावची इन आठ औषधोंका काढा करके उक्त रसमें डालके एक दिन खरल करे । फिर इसको गाढी कर गोली बनाय लेइसे उदयादित्यरस कहते हैं । यह रस रत्ती लेकर खैरकी छालके काढेमें वावचीका चूर्ण ३ शाण मिलायके उसके साथ लेवे । अथवा गीके दूधसे अथवा त्रिफलाके काढेसे सेवन करे विचार्चिका रोग दाद कुष्ठ और वांतरक्त ये रोग दूर होवे । इस उदयादित्यरसका तीन दिन सेवन करनेसे उस चित्रकुष्ठी मनुष्यके देहमें चौथे दिन वा सातवे दिन फोडे उत्पन्न होतेहैं उनके दूर होनेका औषध कहते हैं ।

१ नीलपुष्पी २ घुँवची ३ हीराकसीस ४ धतूरा ५ हंसपदी ६ हुलहुल और ७ चूका इन सात औषधोंकी जड समान भाग लेके बारीक पीसलेवे । फिर इसका उन फोडोंपर सातदिन लेप करे तो फोडे अच्छे होकर सफेद कुष्ठ साध्य अथवा असाध्य होय तोभी दूर होवेइसमें सशय नहीं है ।

दूसरा प्रकार यह है कि घुँवची (चिरमिठी) और चित्रक इनका बारीक चूर्ण करके पानीमें मिलाय देहमें मालिश करे । उसी प्रकार मनशिल और ओगाकी राख इन दोनोंको खरल करके देहमें मालिशकरे तो सफेद कुष्ठ दूर हो ।

सर्वेश्वररस कुष्ठादिकोंपर ।

शुद्धसूतंचतुर्गंधपलंयामंविचूर्णयेत् ॥ मृतताप्राश्रलोहानांर-

दस्यपलंपलम् ॥ १९० ॥ सुवर्णैरजतंचैवप्रत्येकंदशनिष्क-
 कम् ॥ माषैकंमृतवज्रंचतालंशुद्धंपलद्वयम् ॥ १९१ ॥ जंबी-
 रोन्मत्तवासाभिःसुहृत्कविषमुष्टिभिः ॥ मर्द्यंहयारिजैर्द्रावैःप्रत्ये-
 केनदिनंदिनम् ॥ १९२ ॥ एवंसप्तदिनंमर्द्यंतद्गोलंवल्लवेष्टितम् ॥
 वालुकायंत्रगंस्वेदंत्रिदिनंलघुवह्निना ॥ १९३ ॥ आदा-
 यचूर्णयेच्छुष्कंपलैकंयोजयेद्विपम् ॥ द्विपलंपिप्पलीचूर्णमिश्रं
 सर्वैश्वरोरसः ॥ १९४ ॥ द्विगुंजोलिह्यतेक्षौद्रैःसुतिमंडलकुष्ठ-
 नुत् ॥ बाकुचीदेवकाष्ठंचकर्ममात्रंसुचूर्णयेत् ॥ १९५ ॥ लिहे-
 देरंडतैलाक्तमनुपानंसुखावहम् ॥

अर्थ—शुद्धकियाहुआ पारा ४ पल गधक १ पल दोनोको एकत्रकर एकप्रहर पर्यंत खरल करे
 फिर तामेकी भस्म अभ्रकभस्म लोहभस्म और हींगलू ये चार वस्तु चार २ पलले, सुवर्णभस्म और
 रूपेकी भस्म दोनों दश २ निष्क लेवे और हीरेकी भस्म १ मासे तथा हरतालका सत्व २ पल ये
 सब औषध उस पोरगन्धकी कजर्डीमें मिलाय नींबू धतूरा अड़सा वक्रायन और कनेर इनकी
 जडके रसमे तथा थूहर और आक इनके दूधमें पृथक् २ एक २ दिन खरलकरके गोला करे ।
 उसके चारो तरफ कपडा लपेट वालुकायत्रमें रखके चूल्हेपर चढावे और उसके नीचे मंद २
 अग्नि तीन दिन देवे । जब शीतल होजावे तब उस सपुटमेंसे रसको निकालके उसमें शुद्धकिया-
 हुआ वच्छनाभविपका चूर्ण १ पल और पीपलका चूर्ण दो पल मिलाय ढेवे । इसे सर्वैश्वररस
 कहते हैं । यह रस दो रत्तीके अनुमान सहतके साथ सेवन करे और इसके ऊपर तत्काल बावची
 और देवदारु इनका चूर्ण एक कर्म अंडीके तेलमें मिलायके सेवन करे तो सुतिकुष्ठ और मंडल-
 कुष्ठ दूर हो ।

स्वर्णक्षीरिरस सुतिकुष्ठपर ।

हेमाह्वांपंचपालिकांक्षिप्त्वातक्रघटेपचेत् ॥ १९६ ॥ तत्रेजीर्णे
 समाहृत्यपुनःक्षीरघटेपचेत् ॥ क्षीरेजीर्णेसमुद्धृत्यक्षालयि-
 त्वाविशेषतः ॥ १९७ ॥ तच्चूर्णंपंचपालिकंमरिचानांपलद्वयम् ॥
 पलैकंमूर्च्छितंसूतमेकीकृत्यतुभक्षयेत् ॥ १९८ ॥ निष्कैकं
 सुतिकुष्ठार्तःस्वर्णक्षीरिरसोह्ययम् ॥

अर्थ—चोक ५ पल लेकर एक घडामें छाछ भरके उसमें उस चोकको डालके औटावे जब छाछ सूख जाय तब चोकको निकाल लेय फिर उसको दूधके घडेमें डालके औटावे जब दूधभी सूख जाय तब उसको निकाल कर धोय लेवे । फिर उसका चूर्ण करके दो पल लेय और पारेकी भस्म १ पल प्रमाण लेके दोनोंको एकत्र पीस लेवे । इसे स्वर्णक्षीरी रस कहते है । यह रस १ निष्क नित्य सेवन करे तो सुप्तिकुष्ठ दूर होय । किसी किसी वैद्यकी यह संमति है कि चोक नाम उसारे रेवनको कहते हैं ।

प्रमेहबद्धरस प्रमेहरोगपर ।

सतभस्ममृतंकांतमुंडभस्मशिलाजतु ॥ १९९ ॥ शुद्धंताप्यं
शिलाव्योषंत्रिफलांकोलबीजफम् ॥ कपित्थंरजनीचूर्णभृंगराजे
नभावयेत् ॥ २०० ॥ विंशद्रारंविशोष्याथमधुयुक्तंलिहेत्सदा ॥
निष्कमात्रंहरन्मेहान्मेहबद्धरसोमहान् ॥ २०१ ॥ महानिबस्यबीजा-
निपिष्ठाषट्संमितानिच ॥ पलंतंदुलतोयेनघृतनिष्कद्वयेनच ॥
॥ २०२ ॥ एकीकृत्यपिवेच्चानुहंतिमेहंचिरंतनम् ॥

अर्थ—१ पारेकी भस्म २ कांतलोहकी भस्म ३ लोहभस्म ४ शुद्धकियाहुआ शिलाजीत ५ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ६ मनशिल ७ सोंठ ८ मिरच ९ पीपल १० हरड ११ बहेडा १२ आंवला १३ अकोलके बीज १४ कैयका गूदा और १५ हल्दी ये पद्रह औषध समान भाग ले । इनमें भस्मके सिवाय जो औषधी हैं उनका चूर्ण कर उसमें सब भस्मोंको मिलायके फिर भाँगेरेके रसकी २० पुट देवे । इसको मेहबद्ध रस कहते हैं यह रस १ निष्क प्रमाण सहतेके साथ सेवन करे तो घोर प्रमेहका रोग नष्ट होय । यदि बकायनके छः बीजका चूर्ण करके चावलोंका धोवन एक पल लेके उसमें उस बकायनके चूर्णको मिलावे और दो निष्क धी मिलाय इस अनुपानके साथ इस मेहबद्धरसको भक्षण करे तो बहुत दिनका पुराना प्रमेह भी दूर होय ।

महावाहिरस सर्वउदररोगोंपर ।

चतुःसूतस्यगंधाष्टौरजनीत्रिफलाशिवा ॥ २०३ ॥ प्रत्येकंच
द्विभागस्यात्रिवृजैपालचित्रकाः ॥ प्रत्येकंचत्रिभागस्यात्र्यूषणं
दंतिजीरकम् ॥ २०४ ॥ प्रत्येकमष्टभागस्यादेकीकृत्यविचूर्ण-
येत् ॥ जयंतीस्नुक्पयोभृंगवह्निवातारितैलकैः ॥ २०५ ॥

प्रत्येकेनक्रमाद्भाव्यंसप्तवारंपृथक्पृथक् ॥ महावह्निरसोनाम
निष्कमुष्णजलैःपिबेत् ॥ २०६ ॥ विरेचनंभवेत्तेनतक्रभक्तंसु
सैधवम् ॥ दिनांतेदापयेत्पथ्यंवर्जयेच्छीतलंजलम् ॥ २०७ ॥
सर्वोदरहरःप्रोक्तोमूढवातहरःपरः ॥

अर्थ—पारा चार भाग, गंधक ८ भाग, १ हल्दी २ हरड ३ बहेडा ४ औषला और ५ छोटी हरड ये पांच औषध दो दो भाग लेवे । १ निशोथ २ शुद्ध किया हुआ जमालगोटा और ३ चित्रक ये तीन औषध तीन २ भाग लेवे तथा १ सोंठ २ मिरच ३ पीपल ४ दंती और ५ जीरा ये पांच औषधी आठ २ भाग लेवे । सब औषधोंका चूर्ण करके वरुणोंका रस थूहरका दूध भांगरेका रस चित्रक और अडीका तेल इन प्रत्येककी पृथक् १ सात २ भावना देवे । फिर एक २ निष्ककी गोलियाँ बांध लेवे । इसमेंसे १ गोली गरम जलके साथ सेवन करे तो इससे दस्त हो । जब दस्त होचुके तब सायंकालको पथ्यमें छाछ और भात देना चाहिये और नमकोमे सैधानमक खाय जब २ जल पीवे तब २ गरम जल पीवे शीतल न पीवे इस रसायनसे दस्त होकर सपूर्ण उदरके विकार तथा मूढवात दूर होवे ।

विद्याधररस गुल्मादिरोगोंपर ।

गंधकंतालकंताप्यमृतताम्रमनःशिलाम् ॥ २०८ ॥ शुद्धंसू-
तंचतुल्यांशमर्दयेद्भावयेद्दिनम् ॥ पिप्पल्यस्तुकपायेणवज्री-
क्षीरेणभावयेत् ॥ २०९ ॥ निष्कार्धमक्षयेत्क्षौद्रैर्गुल्मप्लीहादि
कंजयेत् ॥ रसोविद्याधरोनामगोमूत्रंचपिबेदनु ॥ २१० ॥

अर्थ—१ गंधक २ हरताल ३ सुवर्णमाक्षिककी भस्म ४ ताम्रभस्म ५ मनशिल और शुद्ध कियाहुआ पारा ये छः औषध समान भाग लेकर खरलमें डालके पीपलके काढेसे १ दिन खरल करे । फिर २ दिन थूहरके दूधसे खरल करे । इसको विद्याधर रस कहते हैं । यह रस आधा निष्क लेकर सहतमें मिलायके सेवन करे तो गुल्म (गोलैका) रोग और प्लीहादिक रोग दूर होवे ।

त्रिनेत्ररस पक्ति (परिणाम) शूलादिकोंपर ।

टंकणंहारिणंशृंगंस्वर्णंशुल्बंमृतरसम् ॥ दिनैकमाद्र्कद्रावैर्म-
थैरुद्धापुटेपचेत् ॥ २११ ॥ त्रिनेत्राख्यरसस्यैकंमाषंमध्वाज्य
कैलिहेत् ॥ सैधवंजीरकंहिंशुमध्वाज्याभ्यांलिहेदनु ॥ २१२ ॥
पक्तिशूलहरःख्यातोमासमात्रान्नसंशयः ॥

अर्थ—१ सुहागा २ हरिणका सींग ३ सुवर्णभस्म ४ ताम्रभस्म और ५ पारेकी भस्म इन पांच औषधोंको अदरखके रसमें एकदिन खरलकर मिट्टीके सरावसंपुटमें रखके उसपर कपड-मिट्टीकरके गड्ढा खोद उसमें आरने उपलोकी हलकी अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके उससेसे औषधको निकाल ले । इसको त्रिनेत्र रस कहते हैं । यह रस एकमासेके अनुमान लेके सहत और घी दोनोंको मिलायके इसको भक्षण करे और इसके ऊपर तत्काल १ सैयानमक २ जीरा ३ भुनी हींग इन तीन औषधोंका चूर्ण करके घी और सहतमें मिलायके खाय तो पक्ति (परिणाम) शूल एक महीनेमें दूर होय ।

शूलगजकेसरीरस शूलादिकोंपर ।

शुद्धसूतद्विधागंधयामैकमर्दयेदृढम् ॥२१३॥ द्वयोस्तुल्यं शु-
द्धताम्रसंपुटेतानिरोधयेत् ॥ ऊर्ध्वाधोलवणंदत्त्वामृद्राडिधारये-
द्विषक् ॥ २१४ ॥ ततो गजपुटे पक्त्वा स्वांगशीतं समुद्धरेत् ॥
संपुटं चूर्णयेत् सूक्ष्मं पर्णखंडे द्विगुंजकम् ॥ २१५ ॥ भक्षयेत् सर्व-
शूलातौ हिं गुशुंठीसजीरकम् ॥ वचामरिचजं चूर्णैर्कर्षमुष्णज-
लैः पिबेत् ॥ २१६ ॥ असाध्यनाशयेच्छूलं रसोऽयं गजकेसरी ॥

अर्थ—शुद्ध किया हुआ पारा १ भाग, गंधक २ भाग दोनोंको मिलायके १ प्रहर पर्यंत खरलकरके दोनोंके समान शुद्ध किया तौवा लेवे । उसकी कटोरी बनायके उसमें पारा गंध-ककी कजलीको रखके दूसरी कटोरीसे ढकके मिट्टीकी हांडीको आधी नमकसे भर बीचमें इस तामेकी कटोरीको रख ऊपर फिर पिसे हुए नमकसे भरदेवे फिर उस हांडीके मुखपर दूसरी छोटी पारी ढकके उसकी संधियोंको कपडमिट्टीकरके सुखाय लेवे । फिर गड्ढा खोदके उसमें आरने उपले भरके बीचमें संपुटको रखके ऊपर उपले भरके गजपुटकी अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब निकालके उस कटोरीको बारीक पीसके चूर्ण करे । इसको शूलगजकेसरी रस कहते हैं जिस मनुष्यको सर्व प्रकारका शूल हो उसको पानके बीडेमें दो रत्ती यह रखके खिलाय और इसके ऊपर तत्काल १ भुनी हींग २ सोठ ३ जीरा ४ वच और ५ कालीमि-रच इन पांच औषधोंका चूर्ण एक कर्ष प्रमाण ले पानीमें मिलायके पिलावे तो असाध्यभी शूल दूर होय ।

सूतद्विधा मंदामिआदि रोगोंपर ।

शुद्धसूतं विषं गंधमजमोदां फलत्रयम् ॥२१७॥ सर्जक्षारं यवक्षा-
रं वह्निसैधवजीरकौ ॥ सौवर्चलं विडंगानिसामुद्रं त्र्यूषणं समम् ॥

॥ २१८ ॥ विपमुष्टिसर्वतुल्यांजवीराम्लेनमर्दयेत् ॥ मरिचा-
भांवटीखादेत्सर्वाजीर्णप्रशांतये ॥ २१९ ॥

अर्थ—१ शुद्धकिया पारा २ शुद्धकिया वच्छनाग विप ३ गंधक ४ अजमोद ५ हरड ६ बहेडा ७ आंवला ८ सजीखार ९ जवाखार १० चित्रक ११ सैधानमक १२ जीरा १३ काला-
नमक १४ विडनमक १५ सामुद्रनमक १६ सोंठ १७ मिरच १८ पीपल ये अठारह औषध
समान भाग ले । और वक्रायनके बीज सब औषधोंके बराबर ले सबका चूर्ण कर जभीरीके रसमें
खरलकर मिरचके समान गोली बांधे । इससेसे एक २ गोली नित्य खाय तो सर्व प्रकारके
अजीर्ण दूर होय ।

अजीर्णकंटकरस अजीर्णपर ।

शुद्धसूतविपंगंधंसमंसर्वविचूर्णयेत् ॥ मरिचंसर्वतुल्यांशंकंटका-
र्याःफलद्रवैः ॥ २०० ॥ मर्दयेद्भावयेत्सर्वमेकाविंशतिवारकम् ॥
वटीगुंजात्रयखादेत्सर्वाजीर्णप्रशांतये ॥ २२१ ॥ अजीर्णकंटक-
श्रायंरसोहंतिविषूचिकाम् ॥

अर्थ—१ शुद्ध किया पारा २ शुद्ध वच्छनागविप और ३ गंधक ये तीन औषध समान
भाग लेवे और तीनोंके समान काली मिरच लेवे । सबको खरलकरके कटोरीके फलोंके रसमें
पृथक् २ इक्कीस भावना देके तीन २ रत्तीकी गोली बनावे । इसको अजीर्णकंटकरस कहते
हैं । इस रसकी एक एक गोली सेवनकरनेसे सर्व प्रकारके अजीर्ण तथा विषूचिका (हैजा)
दूर होवे ।

मंथानुभैरवरस कफरोगपर ।

सृतंसृतंसृतंताम्रं हिं गुणुष्करमूलकम् ॥ २२२ ॥ सैधवंगंधकं
तालंकटुकींचूर्णयेत्समम् ॥ पुनर्नवादेवदालीनिर्गुडतिंडुलीय-
कैः ॥ २२३ ॥ तिक्तकोशातकीद्रावैर्दिनैकमर्दयेद्दृढम् ॥ माष-
मात्रं लिहेत्क्षौद्रैरसंमंथानुभैरवम् ॥ २२४ ॥ कफरोगप्रशांत्य-
र्थं निधक्कायं पिबेत्तु ॥

अर्थ—१ पोकी भस्म २ तामेकी भस्म ३ हाँग ४ पुहकरमूल ५ सैधानमक ६
गंधक ७ हरताल और ८ कुक्का ये आठ औषध समान भाग ले । भस्मके बिना सब
औषधोंका चूर्ण करके फिर पूर्वोक्त भस्म मिलायके पुनर्नवा (सोंठ) के रससे एक दिन
खरल करे । फिर बंडाल, निर्गुडी, चैलई और कडवी तोरई इन एक एकके रस

में एक एक दिन खरल कर गोली बनावे । इसको मंथानुभैरव रस कहते हैं यह रस १ मासा सह-
तमें मिलायके सेवन करे और उसके ऊपर तत्काल कडुए नीमकी छालका काढा पीवे तो कफ-
रोग दूर होय ।

वातनाशनरस वातविकारपर ।

सूतहाटकवज्राणिताम्रलोहचमाक्षिकम् ॥ २२५ ॥ तालं नीलां
जनंतुत्थमाहिफेनं समांशकम् ॥ पंचानां लवणानां च भागमेकं वि-
मर्दयेत् ॥ २२६ ॥ वज्रीक्षौरैर्दिनैकं तुरुद्धाधोभूधरेपचेत् ॥ मा-
पैकमार्द्रकद्रवैर्लहयेद्वातनाशनम् ॥ २२७ ॥ पिप्पलीमूलज-
काथंसकृष्णमनुपाययेत् ॥ सर्वान्वातविकारांस्तु निहंत्याक्षेप-
कादिकान् ॥ २२८ ॥

अर्थ—१ पारेकी भस्म २ सुवर्णभस्म ३ हीरेकी भस्म ४ ताँबेकी भस्म ५ लोहेकी भस्म ६
सुवर्णमाक्षिककी भस्म ७ हरतालकी भस्म ८ शुद्ध सुरमा ९ लीलाथोथा और १० अफीम ये
दश औषध समान भाग ले । १ सैधानमक २ संचरनमक ३ विडनोन ४ खरीनोन और ५
समुद्रनमक ये पांच क्षार मिलाकर एक भाग लेवे अर्थात् दश औषध दश तोले होय तो पाँचों
क्षार मिलायके १ तोले लेय । सबको एकत्र करके थूहरके दूधसे १ दिन खरल कर मिट्टीके शरा-
वसंपुटमें भरके कपडमिट्टी कर भूधरयंत्रमें रखके अग्नि देवे । जब स्वांग शीतल होजावे तब
बाहर निकालके उससे औषधको निकाल लेवे । इसको वातनाशन रस कहते हैं । यह रस एक
मासेके अनुमान अदरखके रससे सेवन करे और इसके ऊपर तत्काल पीपलामूलका काढा कर
उसमें पीपलका चूर्ण डालके पीवे तो संपूर्ण आक्षेपकादिक बादी दूर होय ।

कनकमुंदररस ।

कनकस्याष्टशाणाः स्युः सूतोद्वादशभिर्मतः ॥ गंधोऽपि द्वादश
प्रोक्तस्ताम्रं शाणद्वयोन्मितम् ॥ २२९ ॥ अभ्रकस्य चतुःशाणं
माक्षिकं च द्विशानिकम् ॥ वंगो द्विशानः सौवीरं त्रिशानं लोहम-
ष्टकम् ॥ २३० ॥ विषं त्रिशानिकं कुर्याच्छांगलीपलसंमिता ॥
मर्दयेद्दिनमेकं च रसैरम्लफलोद्भवैः ॥ २३१ ॥ दद्यान्मृदुपुटं व-
ह्नौ ततः सूक्ष्मं विचूर्णयेत् ॥ माषमात्रेण सोदेयः सन्निपाते सुदारु-
णे ॥ २३२ ॥ आर्द्रकस्वरसेनैवरसोनस्यरसेन वा ॥ किलासं

सर्वकुष्ठानिविसर्पैचभगंदरम् ॥ २३३ ॥ ज्वरंगरमजीर्णचज-
येद्रोगहरोरसः ॥

अर्थ—धतूरेके बीज आठ शाण, पारा बारह शाण, गंधक बारह शाण, तामेकी भस्म दो शाण, अभ्रकभस्म चार शाण, स्वर्णमाक्षिकभस्म दो शाण, वंगभस्म दो शाण, शुद्ध सुरमा तीन शाण, लोहभस्म आठ शाण, शुद्ध बच्छनाग विष तीन शाण और कल्यारी विषकी जड़ एक पल । इन सबको बारीक पीसके नीबूके रससे एक दिन पर्यन्त खरल कर मिट्टीके शराव-संपुटमें रखके उसपर कपडमिट्टी करके आरने उपलोंके हलकी अग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके बारीक पीसके धर रखे । इसको कनकसुंदर रस कहते हैं । इसको एक मासे लेके अदरखके रससे खाय अथवा लहसुनके रसमें मिलायके खाय तो घोर दुर्घट सन्निपात दूर होय किलासकुष्ठ और अन्य प्रकारके सर्व कुष्ठ विसर्प भगंदर ज्वर विषदोष और अजीर्ण ये रोग दूर होंय ।

सन्निपातभैरवरस ।

रसोगंधस्त्रिकर्षौकुर्यात्कज्जलिकांद्रयोः ॥ २३४ ॥ तारा-
भ्रताम्रवंगाहिसाराश्चैकैककार्षिकाः ॥ शिग्रुज्वालासुखीशुंठी-
बिल्वेभ्यस्तंदुलीयकात् ॥ २३५ ॥ प्रत्येकंस्वरसैःकुर्याद्द्वामै-
कैकंविमर्दयेत् ॥ कृत्वागोलंवृतं वस्त्रे लवणापूरितेन्यसेत् ॥ २३६ ॥
काचभांडिततःस्थाल्यांकाचकूपीनिवेशयेत् ॥ वालुकाभिः
प्रपूर्याथवह्निर्यामद्वयंभवेत् ॥ २३७ ॥ ततउद्धृत्यतंगोलंचूर्ण-
यित्वाविमिश्रयेत् ॥ प्रवालचूर्णकर्षेणशाणमात्राविषेणच ॥
॥ २३८ ॥ कृष्णसर्पस्यगरलैर्दिवसंभावयेत्तथा ॥ तगरंमुसलीमां-
सीहेमाह्वावेतसःकणा ॥ २३९ ॥ नीलिनीपत्रकंचैलाचित्रकश्च
कुठेरकः ॥ शतपुष्पादेवदालीधत्तूरागस्त्यमुंडिकाः ॥ २४० ॥
मधूकजातिमदनारसैरेषांविमर्दयेत् ॥ प्रत्येकमेकवेलंचततः
संशोष्यधारयेत् ॥ २४१ ॥ बीजपूराद्रैकद्रावैर्मरिचैःषोडशो-
न्मितैः ॥ रसोद्विगुंजाप्रमितःसन्निपातस्यदीयते ॥ २४२ ॥
प्रसिद्धोऽयंरसोनाम्नासन्निपातस्यभैरवः ॥

अर्थ—शुद्धपारा ३ कर्ष और गंधक तीन कर्ष दोनोको खरल करके कजली करे । फिर रूपेकी भस्म, अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, वंगभस्म, नागभस्म और लोहभस्म ये छ

भस्म एक एक कर्प लेवे । सबको पूर्वोक्त पारे गवककी कजलीमें मिलाय देवे । फिर सहजने-
की छालके रसमें १ प्रहर खरल करे । पश्चात् ज्वालामुखीके रसमें सोंठके काढेमें बेलफलके
रसमें और चौलाईके रसमें पृथक् २ एक २ प्रहर खरल करके गोला बनाय ले । उस गोलेके
आस पास कपडा लपेटके उस गोलेको काँचके प्यालेमें रखके उसके ऊपर दूसरा प्याला
आधा ढकके कपडमिठीकर देवे । फिर एक हँडी ले उसमें पिसाहुआ नमक आधा भरके
बीचमें उस सपुटको रख ऊपरसे फिर पिसाहुआ नमक उस हँडीके मुखपर्यंत भर देवे ।
फिर उस हँडीको चूल्हेपर चढाय नीचे दो प्रहरपर्यंत अग्नि जलावे । फिर शीतल होनेपर
उस संपुटमेंसे औषधको काढ लेवे । तब उस गोलेका चूर्ण करके उसमें मूँगेका चूरा एक
कर्प तथा शुद्ध वन्डनाग चूर्ण १ शाण मिलाय काले सर्पका विष डालके एकदिनपर्यन्त खरल
करे । फिर इस रसको काँचकी आतसी शीशीमें भरके उस शीशीपर कपडमिठी करके उस
शीशीके मुखपर ईंटकी डाट देकर कपडमिठी करदे । इसको धूपमें सुखायके बालुकायंत्रमें
रखके चूल्हेपर चढाय दो प्रहरपर्यन्त अग्नि देवे । जब शीतल हो जावे तब शीशीसे औष-
धको बाहर निकाल खरल करके आगेलिखी हुई औषधोंकी पुट देवे । जैसे १ तगर २
मुसली ३ जटामांसी ४ चोक ५ वेत ६ पीपल ७ नीलपुष्पी ८ पत्रज ९ इलायची
१० चित्रक ११ वनतुलसी १२ सोंफ १३ बंदाल १४ धतूरा १५ अगस्तिया १६ मूँडी
१७ महुआ १८ चमेली और १९ गैनफल इन उन्नीस औषधोंके स्वासमें घांटे । अर्थात्
एक औषधका रस निकालके घांटे जब वह सूख जावे तब दूसरी औषधका रस डालके
खरल करे इसप्रकार पृथक् २ घांटे । जिस औषधमेंसे रस निकलता होवे उसका काढा
करके उस काढेमें खरल करे । जब सूखजाय तब गोली बाँधलेवे । इस रसको सन्निपातभैरव-
रस कहते हैं इस रसको दो रत्ती प्रमाण त्रिजोरेके रस और अदरकके रसमें मिलाय तथा उसमें
सोहह कार्वाभिरचका चूर्ण डालके सन्निपातवाले मनुष्यको देवे तो इससे सन्निपात दूर होय ।
यह सन्निपातभैरवरस प्रसिद्ध है ।

ग्रहणीकपाटरस संग्रहणीपर ।-

तारमौक्तिकहेमानिसारश्चैकभागिकाः ॥२४३॥ द्विभागोगं-
धकःसूतस्त्रिभागोमर्दयेदिमान् ॥ कपित्थस्वरसैर्गाढंमृगशृंगे
ततःक्षिपेत् ॥ २४४ ॥ पुटेन्मध्यपुटेनैवततउद्धृत्यमर्दयेत् ॥
बलारसैःसप्तवेलमपामार्गरसैस्त्रिधा ॥२४५॥ लोध्रंप्रतिविषा
मुस्तंधातर्कीद्रयवाःस्मृताः ॥ प्रत्येकमेपांस्वरसैर्भावनस्या-
त्रिधात्रिधा ॥२४६॥ मापमात्रोरसोदेयोमधुनामरिचैस्तथा॥

इन्यात्सर्वानतीसारान्ग्रहणीं सर्वजामपि ॥ २४७ ॥ कपाटो
ग्रहणीरोगरसोऽयं वह्निदीपनः ॥

अर्थ—१ रूपेकी भस्म २ मोती ३ सुवर्णभस्म और ४ लोहभस्म ये चार औषध एक २ भाग लेवे । गंधक दो भाग और शुद्ध पारा तीन भाग सबको खरल करके कैथके रसमें घोटके हरिणके सींगमें खूब दाब २ के भरे । फिर उस सींगपर कपडमिट्टी करके आरनेउपलोंकी मध्यमाग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकालके खरलमें डालके खरेटीके रसकी ७ पुट देवे । फिर आँगा लोध अतीस नागरमोथा धायके फूल इन्द्रजी और गिलोय इनके पृथक् २ स्वरसको निकालके एक २ की न्यारी न्यारी तीन २ भावना देवे । जिस औषधका स्वरस न निकले उसका काढा करके इस रसको घोटे । जब सूखनेपर आवे तब एक मासेकी गोळियाँ बनावे । इसको ग्रहणीकपाटरस कहते हैं । इस रसकी एक गोली काली मिरचके चूर्णके साथ सहतमे मिळायके सेवन करे तो संपूर्ण अतिसार तथा संपूर्ण संग्रहणीके रोग दूर होवे और अग्नि प्रदीप्त होती है ।

ग्रहणीवज्रकपाटरस संग्रहणीपर ।

मृतसूताभ्रकेगंधंयवक्षारंसटंकणम् ॥ २४८ ॥ अग्निमंथं वचां
कुर्यात्सूततुल्यानिमान्सुधीः ॥ ततो जयंती जंबीरभृंगद्रावैर्विम-
र्दयेत् ॥ २४९ ॥ त्रिवासरंततोगोलंकृत्वा संशोष्य धारयेत् ॥
लोहपात्रेशरावं च दत्त्वोपरिविमुद्रयेत् ॥ २५० ॥ अधो वह्निश-
नैः कुर्याद्यामार्धतत उद्धरेत् ॥ रसतुल्यां प्रतिविषादद्यान्मोचर-
संतथा ॥ २५१ ॥ कपित्थविजयाद्रावैर्भावयेत्सप्तधाभिषक ॥
धातकीं द्रव्यामुस्तालोध्रं बिल्वं गुडूचिका ॥ २५२ ॥ एतद्रसै-
र्भावयित्वा वैलैकैकं च शोषयेत् ॥ रसं वज्रकपाटाख्यं शाणैकं
मधुना लिहेत् ॥ २५३ ॥ वह्निशुंठी बिडंबिल्वं लवणं चूर्णयेत्स-
मम् ॥ पिबेदुष्णां बुनाचानु सर्वजां ग्रहणीं जयेत् ॥ २५४ ॥

अर्थ—१ पारेकी भस्म २ अभ्रकभस्म ३ गंधक ४ जवाखार ५ सुहागा ६ अरनीकी जड और ७ वच ये सात औषध समान भाग लेवे । सबको पीसके अरनीके रसमें एक दिन खरल करे । फिर जंबीरीके रसमें एक दिन तथा भाँगेरेके रसमें एक दिन इस प्रकार इन तीनोंके रसमें तीन दिन खरल करके गोला बनावे । उसको सुखायके

लोहेकी कड़ाहीमें रख उसके ऊपर मिट्टीका सरावा ढकके उसकी संधियोंको मिट्टीकी मुद्रा देके बंदकर देवे । फिर उस कड़ाहीको चूल्हेपर चढ़ायके नीचे मन्दमन्द अग्नि चार घड़ीपर्यंत देवे । जब शीतल हो जावे तब गोलेको बाहर निकाल लेय फिर इसके समान भाग अतीसका चूर्ण और मोचरसका चूर्ण मिलायके खरलमें डाल कैथके रसकी सात पुट देवे तथा भाँगके रसकी सात पुट देवे । पश्चात् धायके फूल इन्द्रजी नागरमोथा लोध बेलफल और गिलेय इन औषधोंको पृथक् २ रसमें पृथक् २ घंटे । जब जाने कि कुछ थोड़ी गोली है तब एक २ शाणकी गोली बनावे इसको ग्रहणीवज्रकपाट रस कहते हैं जिसके संग्रहणीका विकार हो उसको मद्यके साथ यहगोली देवे और इसके ऊपर तत्काल चित्रक सोंठ विडनमक बेलगिरी सैवानमक इन पांच औषधोंका चूर्ण करके गरम जलके साथ पीवे तो सर्व प्रकारकी संग्रहणी दूर होवे ।

मदनकामदेवरसवाजीकरणपर ।

तारवज्रसुवर्णचताम्रसूतकगंधकम् ॥ लोहंक्रमविवृद्धानिकुर्या-
दैतानिमात्रया ॥ २५५ ॥ विमर्द्यकन्यकाद्रावैर्न्यसेत्काचमथे
घटे ॥ विमुच्यपिठरीमध्येधारयेत्सैधवावृते ॥ २५६ ॥ पिठ-
रीमुद्रयेत्सम्यक्ततश्चुल्ल्यानिवेशयेत् ॥ वह्निंशनैःशनैःकुर्यादि-
नैकन्ततउद्धरेत् ॥ २५७ ॥ स्वांगशीतंचसंचूर्ण्यभावयेदर्कदुग्ध-
कैः ॥ अश्वगंधाचकाकोलीवानरीमुसलीक्षुरा ॥ २५८ ॥
त्रिविवेलंसैरेषांशतावर्याश्चभावयेत् ॥ पद्मकन्दकसेरूणांसैः
काशस्यभावयेत् ॥ २५९ ॥ कस्तूरीव्योषकर्पूरकंकोलैलालव-
गकम् ॥ पूर्वचूर्णादष्टमांशमेतच्चूर्णंविमिश्रयेत् ॥ २६० ॥ सर्वैः
समांशर्करांचदत्त्वाशाणोन्मितांपिबेत् ॥ गोदुग्धद्विपलेनैवमधु
राहारसेवकः ॥ २६१ ॥ अस्यप्रभावात्सौंदर्यसलभेन्नात्रसंशयः ॥
तरुणीरमयेद्ब्रह्मःशुक्रहानिर्नजायते ॥ २६२ ॥

अर्थ—रूपेकी भस्म १ भाग, हीरेकी भस्म २ भाग, सुवर्णकी भस्म ३ भाग, ताम्रभस्म ४ भाग, शुद्धपारा ५ भाग, गंधक ६ भाग, और लोहभस्म ७ भाग इस प्रकार संपूर्ण औषध लेवे । सबको खरलमें डालके घीगुवारके रससे खरल करके कांचकी आतसीशीशीमें भर उसपर कपडमिट्टीकरे और मुखपर मुद्रा करके सूखनेपर उस शीशीको हांडीमें रखके शीशीके गलेपर्यंत पिसाहुआ नमकभरके

गला खुला रहनेदे । फिर उस हांडीको पारियासे ढकके उसकी संधियोंको कपडमिट्टीसे बंदकर देवे । फिर धूपमे सुखाय चूल्हेपर रखके नीचे मंद २ एकदिनतक अग्नि देवे । जब शीतल हो जावे तत्र शीशीसे औषध निकालके खरलमे डाल आँकेके दूधकी तीन पुट देय । पश्चात् १ असगंध २ काकोलीके अभावमें असगंध ३ कौंचके बीज ४ मूसली ५ तालमखाने ६ शतावर ७ कमलगड्ड ८ कसेरू और ९ कसोदी इन नौ औषधोके पृथक् २ रस निकालके एक एककी तीन २ भावना देवे तो यह रस सिद्ध हुआ ऐसा जानना । १ कस्तूरी २ सोंठ ३ कालीमिरच ४ पीपल ५ कपूर ६ ककोल ७ इलायची और ८ लोंग इन आठ औषधोका चूर्ण करके इस रसका आठवाँ भाग लेके मिलावे । फिर इसमेसे १ शाण रस लेके उसकी बराबरकी मिश्री मिलाय दोपल (८ तोले) गौँके दूधसे पीवे तो देह अत्यंत सुंदर होय, बलवान् तथा तेजस्वी होय एवं अनेक तरुण स्त्रियोंसे सभोग करनेसेभी वीर्यका क्षय नहींहो । इस रसपर खटार्ई आदिका पथ्य करे और मिष्ट पदार्थ भोजन करे । इसे मदनकामदेवरस कहते हैं ।

कन्दर्पसुन्दररस वाजीकरणपर ।

सूतोवज्रमहिर्मुक्तातारंहेमसिताभ्रकम् ॥ रसैःकर्षाशकानेता-
न्मर्दयेदिरिमेदजैः ॥ २६३ ॥ प्रवालचूर्णगंधश्चद्विद्विकर्षविमिश्र
येत् ॥ ततोऽश्वगंधास्वरसैर्विमर्द्यमृगशृंगके ॥ २६४ ॥ क्षित्वा
मृदुपुटेपक्त्वाभावयेद्धातकीरसैः ॥ काकोलीमधुकंमांसीबला
त्रयविसंगुदम् ॥ २६५ ॥ द्राक्षापिप्पलिवंदाकंवरीपर्णीचतुष्ट-
यम् ॥ परूषकंकसेरुश्चमधूकंवानरीतथा ॥ २६६ ॥ भावयि
त्वारसैरेषांशोषयित्वाविचूर्णयेत् ॥ एलात्वक्पत्रकंवशीलवंगा-
गरुकेशरम् ॥ २६७ ॥ मुस्तंमृगमदःकृष्णाजलंचंद्रश्चमिश्रये
त् ॥ एतच्चूर्णैःशाणमितैरसंकंदर्पसुंदरम् ॥ २६८ ॥ खादेच्छा-
णामितंरात्रौसिताधात्रीविदारिका ॥ एतेषांकर्षचूर्णैर्नसर्पिःकर्ष
सुसंयुतम् ॥ २६९ ॥ तस्यानुद्विपलंक्षीरं पिबेत्सुस्थितमान-
सः ॥ रमणीरमयेद्वह्नीःशुक्रहानिर्नजायते ॥ २७० ॥

१ आँकेके दूधकी तीन पुट देना जो कहा है सो घी गुवाराका पुट देकर पश्चात् देना फिर उस औषधको शीशीमे भरके सिद्ध करे । जब सिद्ध होजावे तब पश्चात् पुट देनेसे कदाचित् वमन होजावे । इस वास्ते टीकाकारने पहले पुट देना कहा है ।

२ असगंध दोवार आई इस वास्ते इसकी पुट दूनी देवे ।

अर्थ—१ पोरकी भस्म २ हीरेकी भस्म ३ नागभस्म ४ मोतीभस्म ५ रूपेकी भस्म ६ सुवर्ण भस्म और ७ सफेद अभ्रककी भस्म ये सात औषध एक एक कर्प लेवे । सबको खरलमें डालके खरकी डालके रसमें खरलकर मूँगाका चूर्ण और गन्धक ये दो दो कर्प लेकर उस औषधमें मिला-यके असगंधके रससे खरलकरे । फिर उसको हरणके सींगमें भरके उसपर कपडमिड़ीकर उपलोंकी मंदाग्नि देवे । जब शीतल होजावे तब बाहर निकाल खरलमें डालके आगे लिखी औषधोंकी पुट देवे । जैसे—१ धातुके फूल २ कंकालके अभावमें असगंध ३ मुलहठी ४ जटामांसी ५ खरेंटीकी छाल ६ कंगही ७ गंगेरण ८ मसौडा (कमलका कंद) ९ इंगुदी (हिंगोट) १० दाख ११ पीपल १२ बाँदा १३ सतावर १४ मापपर्णी १५ मुद्गपर्णी १६ पृष्ठपर्णी १७ शालपर्णी १८ फालसे १९ कसेरू २० महुआ २१ कौंचके बीज इन इक्कीस औषधोंका पृथक् २ रस निकालके इस रसमें न्यारी २ भावना देके सुखाय ले । इस रसको कंदर्पसुंदररस कहते हैं । पश्चात् १ इलायची २ दालचीनी ३ तमालपत्र ४ वंशलोचन ५ लौंग ६ अगर ७ केशर ८ नागरमोथा ९ कस्तूरी १० पीपल ११ नेत्रवाला और १२ भीमसेनी कपूर इन बारह औषधोंके एक शाण चूर्णमें इस कंदर्पसुंदररसको एक शाण मिलायके एकत्रकरे । इसको एक कर्प धीमें मिलायके आँवला और विदारीकंद इनका चूर्ण तथा मिश्री ये एक २ कर्प लेके उस धीमें मिलायके रात्रिमें पीवे । और उसी समय प्रसन्न चित्तसे दो पल गौका औठाहुआ दूध पीवे तो अनेक स्त्री भोगने परभी धातुक्षीण नहीं हो । अर्थात् अपार वीर्यवान् हो ।

लोहरसायन क्षयादिरोगोंपर ।

शुद्धरसेंद्रभागैकंद्रिभागंशुद्धगंधकम् ॥ क्षिपेत्कज्जलिकांकुर्या-
त्तत्रतीक्ष्णभवरंजः ॥ २७१ ॥ क्षिप्त्वाकज्जलिकातुल्यंप्रहरैकं
विमर्दयेत् ॥ तत्रकन्याद्वैःखल्वेत्रिदिनंपरिमर्दयेत् ॥ २७२ ॥
ततःसंजायतेतस्यसोष्णोधूमोद्गमोमहान् ॥ अत्यंतं पिंडितं कृ-
त्वाताम्रपात्रेनिधायच ॥ २७३ ॥ मध्येधान्यैकशूकस्यत्रिदि-
नंधारयेद्दुधः ॥ उद्धृत्यतस्मात्खल्वेचक्षिप्त्वाघर्मेनिधायच ॥
॥ २७४ ॥ रसैःकुठारच्छिन्नायास्त्रिवेलंपरिभावयेत् ॥ संशोष्य
घर्मेकाथैश्चभावयेत्त्रिकटोस्त्रिधा ॥ २७५ ॥ वासामृताचित्रका-
णांरसैर्भाव्यंक्रमात्रिधा ॥ लोहपात्रेततःक्षिप्त्वाभावयेत्त्रिफला-
जलैः ॥ २७६ ॥ निर्गुंडीदाडिमत्वाग्भिर्विसभृगकुरंदकैः ॥ प-

लाशकदलीद्रावैर्वीजकस्यशृतेनवा ॥२७७॥ नीलिकालंबु-
षाद्रावैर्वबूलफलिकारसैः॥ त्रित्रिवेलंयथालाभंभावयेदेभिरौ-
षधैः ॥ २७८॥ ततःप्रातर्लिहेत्क्षौद्रघृताभ्यांकोलमात्रकम् ॥
पलमात्रं वराक्राथं पिबेदस्यानुपानकम् ॥२७९॥ मासत्रयंशी-
लितंस्याद्रलीपलितनाशनम् ॥ मंदाग्निश्वासकासौचपांडुता
कफमारुतौ ॥२८०॥ पिप्पलीमधुसंयुक्तंहन्यादेतन्नसंशयः ॥
वातास्रमूत्रदोषांश्चग्रहणीतोयजारुजम् ॥ २८१ ॥ अंडवृद्धिं
जयेदेतच्छिन्नासत्त्वमधुप्लुतम् ॥ बलवर्णकरंवृष्यमायुष्यं पर-
मंस्मृतम् ॥२८२॥ कूष्माण्डंतिलतैलंचमाषान्नंराजिकातथा ॥
मद्यमल्लरसंचैवत्यजेहोहस्यसेवकः ॥ २८३ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने
मध्यमखंडे रसकल्पना नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

अर्थ—शुद्धपारा १ भाग तथा शुद्ध गंधक २ भाग दोनोको खरलमें डालके कजली करे फिर
इसके समान पोलाद लोहका चूर्ण लेकर उस कजलीमें मिलाय एक प्रहरपर्यंत खरल करके घोंगु-
वारके रसमे तीन दिनपर्यंत खरल करे । पश्चात् उस औषधमेंसे गरम २ अत्यंत धूआँ निकलने
लगें तब उसका गोला करके ताबेके बासनमे रखके उसको धानकी राशिमें गाढ देवे । तीन
दिनके बाद चौथे दिन निकालके उस गोलेका चूर्ण कर धूपमे रखके वनतुलसीके रसकी ३ पुट
देय । फिर सोंठ कालीमिरच और पीपल इनका पृथक् २ काढा करके एक २ की तीन २ पुट
देवे । पश्चात् अडूसा गिलेय और चित्रक इन तीनोंका पृथक् २ रस निकाल क्रमसे तीन २ पुट
देय । पाँछे इस रसायनको लोहकी कड़ाहीमें डालके आगे लिखी हुई औषधोंकी पुट देवे । जैसे
१ हरड २ बहेडा ३ आंवला ४ निर्गुंडी ५ अनारकी छाल ६ भसीडा (कमलकंद) ७ भोंगरा
८ पियावासा ९ पलाश १० केलाका कद ११ विजेसार १२ नीलपुष्पी १३ मुंडी और १४
बबूलकी छाल इन चौदह औषधोंका पृथक् २ रस निकाल क्रमसे एक एकके रसकी तीन २
पुट देवे पश्चात् इस रसायनको, कोल प्रमाण सहत और घी एकत्र मिलाय उसमें डालके सेवन करे
और इसके ऊपर तत्काल त्रिफलाका काढा १ पल पीवे इसप्रकार इस रसायनको तीन महीने सेवन करे
तो देहमें अत्यंत पुरुषार्थ हो सफेद बाल काले होवे सहत और पीपलके साथ लेवे तो मदाग्नि श्वास

खाँसी पांडुरोग कफवायु ये दूर होवे । गिलोयसत्वके साथ मिलायके लेवे तो वात रक्त मूत्रदोष जलसे उत्पन्न हुई संग्रहणी अडवृद्धि ये रोग दूर होवें । यह रसायन बल कर्त्ता कांतिकर्त्ता त्रीगमनविषयमें इच्छा देय है तथा आयुष्यकी वृद्धिकरे इस रसायनके सेवन करनेवालेको पेटा तिछीका तेल उडद राई सहत खड़े पदार्थ ये सपूर्ण वस्तु खाना मना है ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे माथुरीभाषाटीकायां द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

क्षेपकश्लोकाः

जैपालरहितं त्वगंकुररसज्ञाभिर्मलेमाहिषे निक्षिप्तं त्र्यहमुष्णतोय-
विमलं खल्वेसवासोर्दितम् ॥ लिप्तं नूतनस्वर्परेषु विगतस्नेहं रजःसं-
निभं निवृकांबुविभावितं च बहुशः शुद्धं गुणाढ्यं भवेत् ॥ १ ॥

अर्थ—जमालगोटेके बीज लेकर उनके ऊपरकी छाल निकाल अंकुरके भीतरकी जिह्वाको दूरकर कपडेमें पोटली बाँधके तीन दिन भैंसके गोबरमें रखे । चौथे दिन निकालके उस जमालगोटेको गरम जलसे धोय डाले । फिर उसको दूसरे उत्तम कपडेमें बाँधके कपडेसहित खरल करे । जब वारीकचूर्ण होजावे तब निकालके नए खिपडेपर उसको पोत देवे तो वह चिकनाईरहित होकर धूलके समान होजावेगा । फिर इसको नींबूके रसकी दो पुट देवे तो यह शुद्ध जमालगोटा विशेष गुण करनेवाला होता है ।

वच्छनाग वा सिंगीमुहराविपकी शुद्धि ।

विषंतुखंडशः कृत्वा वस्त्रखंडेन बंधयेत् ॥ गोमूत्रमध्ये निक्षिप्य स्था-
पयेदातपे त्र्यहम् ॥ २ ॥ गोमूत्रं च प्रदातव्यं नूतनं प्रत्यहंबुधैः ॥
त्र्यहेऽतीते स मुद्धृत्य शोषयेन्मृदुपेपयेत् ॥ ३ ॥ शुध्यत्येवं विषंत-
च्च योग्यं भवति चार्तिजित् ॥

अर्थ—वच्छनाग विपके टुकडे करके उसकी कपडेमें पोटली बाँधके एक घडेमें डूब जावे इस माफिक गोमूत्र भरके उसको तीन दिन धूपमें रखके धूपदेवे और नित्य पुराणे गोमूत्रको निकाल लिया करे : उसमें नवीन गोमूत्र भरदिया करे । फिर चौथे दिन उस वच्छनागको बाहर निकालके धूपमें सुखाय लेव । फिर वारीक चूर्ण करे तो उत्तम शुद्ध रोगदूरकर्त्ता होय वच्छनाग और सिंगिया विपमें केवल नामभेद है ।

१ सबल खरल करनेका यह प्रयोजन है, कि वह कपड़ा उन जमालगोटोंकी चिकनाई को सोख लेवे ।

विषशोधनका दूसरा प्रकार ।

खंडीकृत्यविषंवल्लपरिवद्धंतुदोलाया ॥ ४ ॥ अजापयसिसंस्वि
न्नयामतःशुद्धिमाप्नुयात् ॥ अजादुग्धैर्भावितस्तुगव्यक्षीरेण
शोधयेत् ॥ ५ ॥

अर्थ-वच्छनाग विषके टुकड़े करके कपड़ेकी पोटलीमें बाँधके दोलायत्र करके बकरीके दूधमें एकप्रहर पर्यंत औटावे यदि बकरीका दूध न मिले तो गौके दूधमें औटावे तो शुद्ध होवे परंतु यह औरभी याद रहे कि १ तोले वच्छनागको सरभर दूधमें औटावे और मदाग्निसे पचन करावे ।

इति शार्ङ्गधरसंहितास्थद्वितीयखण्डं
संपूर्णम् ।



श्रीः ।

शार्ङ्गधरसंहिता.

भाषाटीकासमेता ।

(तृतीयखण्ड ३.)

प्रथमोऽध्यायः १.

प्रथम स्नेहपानविधि ।

स्नेहश्चतुर्विधः प्रोक्तो घृतं तैलं वसा तथा ॥

मज्जा च तं पिबेन्मर्त्यः किञ्चिदभ्युदितैरवौ ॥ १ ॥

अर्थ—स्नेह चार प्रकारका है । जैसे घी तेल वसा (चरबी) मज्जा (हड्डीके भीतरका तेल) ये चार स्नेह यत्किञ्चित्सूर्योदय होनेपर पीने चाहिये ।

स्थावरो जंगमश्चैव द्वियोनिः स्नेह उच्यते ॥

तिलतैलं स्थावरेषु जंगमेषु घृतं वरम् ॥ २ ॥

अर्थ—फिर स्नेह दो प्रकारका है एक स्थावर (जो वृक्षादिकसे उत्पन्न हो) और दूसरा जंगम (जो पशुमनुष्यादिकसे प्रगट होवे) स्थावर पदार्थोंके स्नेह अनेक हैं तिनमें तिलोका तेल श्रेष्ठ है और जंगम पदार्थोंमें घृत आदि शब्दसे वसादिक स्नेह अनेक है उन्हींमें घी श्रेष्ठ है । इसप्रकार स्नेहके दो भेद जानने ।

स्नेहके भेद ।

द्वाभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिस्तैर्यमकस्त्रिवृतो महान् ॥

अर्थ—घी और तेल दोनोंको एकत्र करनेसे उसकी यमक सज्ञा है । घी तेल और वसा (मांसका तेल) ये तीन एकत्र होनेसे उसको त्रिवृत कहते हैं । और घी तेल मांस स्नेह तथा वसा ये चार स्नेह एकत्र होनेसे उसको महान् कहते हैं । इसप्रकार स्नेहके ये तीन भेद जानने चाहिये ।

१ मांसकी अपेक्षा अष्टगुण घी है इस वास्ते प्रथम घृत कहा है । तथा घृतमें यह गुण अधिक है कि जिसके साथ रसका संयोग करो उसके गुणोंको करो और अपने गुणोंको भी नहीं त्यागे इस वास्ते प्रथम घृतको घरा है ।

स्नेहपीनेका काल ।

पिबेत्स्यहंचतुरहंपंचाहंपडहंतथा ॥ ३ ॥

अर्थ—घी तीन दिन, तेल चार दिन, मांसस्नेह पांच दिन और हड्डीका तेल छः दिन पीये । इसप्रमाण क्रमसे घृतादि स्नेह पीनेका क्रम जानना ।

स्नेहका सात्म्य कितने दिनमें होना ।

सप्तरात्रात्परंस्नेहःसात्मीभवतिसेवितः ॥

अर्थ—सातादिनके पश्चात् घृतादिक स्नेह पीनेसे आहारके समान सात्म्य होताहै फिर उससे गुण और अवगुण कुछ नहीं होता ।

स्नेहकी स्थलविशेषमें योजना ।

दोषकालाग्निवयसांबलदृष्ट्वाप्रयोजयेत् ॥ ४ ॥

हीनांचमध्यमांज्येष्ठांमात्रांस्नेहस्यबुद्धिमान् ॥

अर्थ—वातादिक दोष काल अग्नि अवस्था इनका बलावल विचारके घृतादिक स्नेह पीनेकी मात्रा हीन (दो कर्ष) मध्यम (तीन कर्ष) और ज्येष्ठ (एक पल) इनका तारतम्य देखके योजना करनी चाहिये ।

स्नेहकी मात्राका प्रमाण त्यागके स्नेहपीनेके दोष ।

अमात्रयातथाकालेमिथ्याहारविहारतः ॥ ५ ॥

स्नेहःकरोतिशोफार्शस्तंद्रानिद्राविसंज्ञताः ॥

अर्थ—घृतादिक स्नेह पीनेके कहेहुए परिमाणको त्यागकर न्यूनाविक पीनेसे अथवा पीनेका काल त्यागके पहले या पीछे पीये अथवा घृतादिक स्नेह पीकर मिथ्याहार और मिथ्याविहार करनेसे सूजन बवासीर तद्रा निद्रा और सज्ञानाश होते हैं । इसवास्ते यथार्थ समयमें ठीक २ स्नेहमात्राका सेवन करे ।

दीप्ताग्निमध्यमाग्नि और अल्पाग्निमें स्नेहकी मात्रा देनेका प्रमाण ।

देयादीप्ताग्नयेमात्रास्नेहस्यपलसंमिता ॥ ६ ॥

मध्यमायात्रिकर्षास्याजघन्यायाद्विकार्षिकी ॥

१ अकालमें थोडा अथवा बहुत भोजन करना तथा अपनी प्रकृतिको जो पदार्थ अच्छा न लगे उसको भक्षण करना तथा देशविरुद्ध अथवा कालविरुद्ध पदार्थ तथा संयोगविरुद्ध पदार्थोंका भक्षण करना मिथ्याहार कहाता है ।

२ जिस कर्मको करनेकी सामर्थ्य न होनेपरभी बलात्कार करना उसको मिथ्याविहार जानना ।

अर्थ—जिस मनुष्यकी दीप्ताग्नि है उसको घृतादिक स्नेहकी एक पल मात्रा देवे । मध्यमाग्नि है उस मनुष्यको तीन कर्ष प्रमाण देवे और जिसकी मंदाग्नि है उस मनुष्यको दो कर्ष प्रमाण स्नेहकी मात्रा देनी चाहिये ।

स्नेहकी मात्राओंका भेद ।

अथवास्नेहमात्राः स्युस्तिस्त्रोन्याः सर्वसंमताः ॥ ७ ॥

अहोरात्रेण महती जीर्यत्याहितुमध्यमा ॥

जीर्यत्यल्पादिनार्धेन सा विज्ञेया सुखावहा ॥ ८ ॥

अर्थ—सर्वपूर्ण वैद्योंको मान्य ऐसे घृतादिक स्नेह पीनेकी मात्रा तीन हैं उनको कहते हैं जो मात्रा आठ प्रहरमें पचे उसको महती अर्थात् बड़ी मात्रा कहते हैं । इसे वह एक पलकी होती है । जो मात्रा एक दिनमें पचे उसको मध्यम कहते हैं, यह तीन कर्षकी जाननी । और जो मात्रा दो प्रहरमें पचे उसको अल्प अर्थात् छोटी मात्रा कहते हैं । यह दो कर्षकी मात्रा सुखकी देनेवाली है ।

अल्पादिमात्राओंके गुण ।

अल्पास्यादीपनीवृष्यावातदोषेषु पूजिता ॥

मध्यमास्नेहनीज्ञेया वृंहणी भ्रमहारिणी ॥ ९ ॥

ज्येष्ठा कुष्ठविषोन्मादग्रहापस्मारनाशिनी ॥

अर्थ—घृतादिक स्नेह पीनेमें जो कर्षप्रमाणकी अल्प मात्रा है यह जठराग्निको प्रदीप्त करके स्त्रीसंगमे इच्छा प्रगट करती है तथा वातादिक दोषोंके अल्प प्रकोपका नाश करे । तीव्र कर्षकी जो मध्यम मात्रा है वह देहको पुष्ट करके धातुकी वृद्धि करे तथा भ्रमको दूर करे । और पल प्रमाणकी जो ज्येष्ठ मात्रा है वह कुष्ठरोग विषदोष उन्माद भूतादिक ग्रह तथा अपस्मार इन रोगोंको दूर करे ।

दोषोंमें अनुपानविशेष ।

केवलं पित्तिके सर्पिर्वातिके लवणान्वितम् ॥ १० ॥

पेयं बहु कफे वापि व्योषक्षारसमन्वितम् ॥

अर्थ—पित्तमें केवल घी पीनेको देवे । वादीका कोप होनेसे घीमें सैवानमक मिलायके देवे । कफका कोप होय तो व्योष (सोंठ मिरच पीपल) और जवाखार इनका चूर्ण कर घीमें मिलायके पिलावे ।

घीपिलाने योग्य प्राणी ।

रूक्षक्षतविषार्तानां वातपित्तविकारिणाम् ॥ ११ ॥

हीनमेधास्मृतीनांच सर्पिः पानं प्रशस्यते ॥

अर्थ—रुद्ध उरः अतरोगी तथा त्रिपदोप इन करके पीडित है शरीर जिनका ऐसे मनुष्योंको तथा जिन मनुष्योंको वात पित्तका विकार है उनको एव हीन है धारणारूप और स्मरणरूप बुद्धि जिनकी इतने मनुष्योंको घृतपान उत्तम कहा है ।

तैल पिलानेयोग्य रोगी ।

कृमिकोष्ठानिलाविष्टाः प्रवृद्धकफमेदसः ॥ १२ ॥

पिबेयुस्तैलसात्म्यायेतैलं दीप्ताग्निस्तु ये ॥

अर्थ—जिनके उदरमें कृमिविकार है, वादी करके व्याप्त है शरीर जिनका, अत्यन्त बड़ा हुआ है कफ और मेद जिन्होंने, ऐसे मनुष्योंको तेल पिलावे । एव जिनकी प्रकृतिको तेल रुचे अर्थात् झिलता हो उनको और प्रदीप्ताग्निवाले मनुष्योंको तेल पिलाना चाहिये ।

वसा (मांसस्नेह) पिलानेयोग्य रोगी ।

व्यायामकर्षिताः शुष्करेतो रक्तमहारुजः ॥ १३ ॥

महाग्निमारुतप्राणावसायोग्यानराः स्मृताः ॥

अर्थ—मह्नादि युद्ध (दंडकसरत कुस्ती आदि) तथा धनुष आदिका खींचना इन करके पीडित है शरीर जिन्होका, क्षीण है वीर्य तथा रक्त जिनका, देहमें घोर है पीडा जिनके, तथा अग्नि और वायु तथा बल हो अधिक जिनके ऐसे मनुष्योंको वसा (मांसका स्नेह) पीने योग्य जानने चाहिये ।

मज्जापिलानेयोग्य रोगी ।

क्रूराशयाः क्लेशसहावातार्ता दीप्तबह्वयः ॥ १४ ॥

मज्जानंचपिबेयुस्ते सर्पिर्वासर्वतो हितम् ॥

अर्थ—करडा है कोष्ठे जिनका, दुःख सहन करता, तथा जो वादीसे पीडित है, एव प्रदीप्त है अग्नि जिनकी, ऐसे मनुष्योंको मज्जा (दूहीका तेल) अथवा घी पिलानेसे देहको सुख देता है ।

स्नेहपीनेमें कालनियम ।

शीतकाले दिवा स्नेहमुष्णकालेपिवेन्निशि ॥ १५ ॥

१ जिस मनुष्यकी अग्नि प्रदीप्त है वायु शरीरमें जैसा वर्तना चाहिये ऐसा वर्तता हो अग्निके साथ ही अन्नका पचन करता है इसीसे अग्नि और वायु ये शक्तिके देनेवाले हैं यदि ये अनुकूल हों तो मांसका स्नेह पचे अन्यथा नहीं पचे ।

२ आम अग्नि पक्क मूत्र इनके आगव यकृत और प्रीहा छः स्यान् तथा हृदय उदुक् और फुफुस इन नौ स्थानोंको कोष्ठ कहते हैं ।

वातपित्ताधिकेरात्रौवातश्लेष्माधिकेदिवा ॥

अर्थ—शीतकालमें घृतादिक स्नेह दिनमें पीवे, गरमीकी ऋतुमें वात पित्त प्रबल होनेसे रात्रिके समय पीवे, तथा कफ और वादी जिनके प्रबल हो वे घृतादिस्नेह दिनमेंही पीवे । इसप्रकार स्नेहपानका क्रम जानना ।

स्थलविशेषमें स्नेहोंकी योजना ।

नस्याभ्यंजनगंडूषमूर्धकर्णाक्षितर्पणे ॥ १६ ॥

तैलघृतंवायुंजीतदृष्ट्वादोषबलाबलम् ॥

अर्थ—नस्य (नाकमें डालना) अभ्यंजन (देहमें मालिश करना) गंडूष (कुरले करना) तथा मस्तक कर्ण और नेत्रोंमें तर्पणमें वातादि दोषोंका दलावल विचारके वैद्य तेल अथवा घीकी योजना करे ।

स्नेहोंके पृथक् २ अनुपान ।

घृतेकोष्णजलं पेयं तैलेयूषः प्रशस्यते ॥ १७ ॥

वसामज्जोऽपि वेन्मंडमनुपानं सुखावहम् ॥

अर्थ—घी पीकर उसके ऊपर गरम जल पीवे एवं तेल पीकर उसके ऊपर यूप पीवे । मासस्नेह तथा हड्डीका तेल पीकर उसके ऊपर मंड पीवे तो सुखकारी होय । इसप्रकार स्नेहोंके अनुपान जानने ।

भातके साथ स्नेहपिलानेयोग्य ।

स्नेहद्विषः शिशून् वृद्धान् सुकुमारान् कृशानपि ॥ १८ ॥

तृष्णातुरानुष्णकाले सहभक्तेन पाययेत् ॥

अर्थ—घृतादिक स्नेहोंसे द्वेष है जिनको, तथा बालक वृद्ध और सुकुमार (नाजुक) मनुष्य तथा तृष्णाके पीड़ित ऐसे मनुष्योंको गरमीकी ऋतुमें भातके साथ घृतादिक स्नेह पिलावे ।

स्नेहके बिना यवागूसे सद्यः स्नेहन होनेवाले ।

सर्पिष्मती बहुतिलायवागूः स्वल्पतंदुला ॥ १९ ॥

सुखोष्णासेव्यमाना तु सद्यः स्नेहनकारिणी ॥

अर्थ—तिलोंको कूटकर उनमें थोड़ेसे चावल मिलाय घी और पानी डालके चूल्हे पर चढ़ाये और ढाँचे । जब चावल सीजजावे और लहपसीके समान पतली होजावे उसको

१ घृतादि बनाना मध्यखंडमें लिख आए हैं सो देख लेना ।

२ भातके माडको मंड कहते हैं । इसकी विधि द्वितीय खंडमें काढ़ोंके प्रकरणमें लिखी है ।

यवागू कहते हैं । इस यवागूको सुहाती २ गरम २ पीनेसे सद्यः स्नेहन करनेवाली जाननी ।

धारोष्णदूधसे तत्काल धातु उत्पन्नहोवे ।

शर्कराचूर्णसंभृष्टेदोहनस्थेघृतेतुगाम् ॥ २० ॥

दुग्ध्वाक्षीरं पिबेदुष्णं सद्यः स्नेहनमुच्यते ॥

अर्थ—मिश्रीको पीसके घीमें मिलावे । फिर दूध घीका थोड़ा गरम कर दूध निकालनेके बरतनमें डाले । फिर उस बरतनमें गौका दूध निकाछे और उसी समय गरमागरम पीवे तो सद्यः स्नेहन होवे ।

मिथ्या आचारसे न पचे स्नेहका यत्न ।

मिथ्याचाराद्बहुत्वाद्वायस्यस्नेहोनजीर्यति ॥ २१ ॥

विघृभ्यवापिजीर्यतवारिणोष्णेनवामयेत् ॥

अर्थ—घृतादिक स्नेह पीकर उसपर व्यायामादिक परिश्रम होनेसे तथा कफकारी पदार्थ भोजनमें आनेसे वह स्नेह नहीं पचता है अथवा अत्यंत पीनेसे नहीं पचता अथवा नलका अवरोध कटके पचे । ऐसे मनुष्योंको गरमजल पिलायके उलटी करावे तो स्नेहाजीर्णका दोष दूर होवे ।

स्नेहजन्य अजीर्णका यत्न ।

स्नेहस्याजीर्णशंकायां पिबेदुष्णोदकं नरः ॥ २२ ॥

तेनोद्गारो भवेच्छुद्धो भक्तं प्रतिरुचिस्तथा ॥

अर्थ—घृतादि स्नेह पीकर अजीर्ण होनेकी शंका होनेसे उसपर गरम जल पीवे तो शुद्ध उत्तम उकार आकर अन्नपर इच्छा जाननेसे अजीर्ण दूर हुआ ऐसा जाने ।

स्नेहअजीर्णका द्वितीय यत्न ।

स्नेहेन पैत्तिकस्याग्निर्यदातीक्ष्णतरीकृतः ॥ २३ ॥

तदास्योदीरयेत्तृष्णां विपमांतस्य पाययेत् ॥

शीतं जलं वामयेच्च पिपासातेन शाम्यति ॥ २४ ॥

अर्थ—जिस मनुष्यकी तृष्णा प्रकृति होती है उस मनुष्यकी अग्नि घृतादिक स्नेह पीनेसे अत्यंत तीक्ष्ण होकर तृषाको अत्यंत बढ़ाती है । ऐसी अवस्थामें शीतल जल पिलाना और वमन कराना चाहिये जिससे तृषा शांत होवे ।

स्नेहपानके अयोग्य मनुष्य ।

अजीर्णं निर्जयत्स्नेहमुदरीतरुणज्वरी ॥

दुर्बलोरोचकीस्थूलोमूर्च्छार्तोमदपीडितः ॥ २५ ॥

दत्तवस्तिर्विरिक्तश्रवांतितृष्णाश्रमान्वितः ॥

अकालप्रसवानारीदुर्दिनेचविवर्जयेत् ॥ २६ ॥

अर्थ—अजीर्णका विकार और उदररोग है जिसके, तथा तरुणज्वर दुर्बल अरुचि रोगी, स्थूल मनुष्य मूर्च्छा और मद इन करके पीडित, वस्तिकर्म किया हुआ, तथा जिसको दस्त होते हों, या विरेचन लिया हो, वमन तथा प्यास इन करके युक्त, एवं प्रसूत होनेके कालको छोड़कर अन्य कालमें प्रसूता स्त्री इतने रोगियोंको दुर्दिनमें कोईसा घृतादि स्नेहपान नहीं करना चाहिये ।

स्नेहपान योग्य मनुष्य ।

स्वेद्यसंशोध्यमद्यस्त्रीव्यायामासक्तचितकाः ॥ वृद्धावालाः कृशा
रूक्षाः क्षीणास्त्राः क्षीणरेतसः ॥ २७ ॥ वातार्तितिमिरार्तायेतेषां
स्नेहनमुत्तमम् ॥

अर्थ—औषधाधिक करके जिनका पसीना निकला है ऐसे शोधन किय हुए मनुष्य, मद्य पीनवाले, स्त्रीमें आसक्त, पारश्रम कर चुके हों, चिन्ता करके व्याप्त, वृद्ध, वालक, कृश, रूक्ष, क्षीण हैं रुधिर और घातु (वीर्य) जिन्होंने, वादासे पीडित और तिमिर रोगसे व्याप्त ऐसे प्रकारके मनुष्य घृतादिक स्नेह पीनेके योग्य हैं ऐसा जानना ।

सम्यक्स्नेहपानके लक्षण ।

वातानुलोम्यंदीप्तोग्निर्वचःस्निग्धमसंहतम् ॥ २८ ॥ मृदुस्नि-
ग्धांगताष्ठानिःस्नेहोऽवेंगोऽथलाघवम् ॥ विमलेंद्रियतासम्य-
क्स्निग्धेरूक्षेविपर्ययः ॥ २९ ॥

अर्थ—घृतादिक स्नेह पीनेसे अगकी रूक्षता दूर होकर मनुष्य उत्तम स्निग्ध होता है उसके लक्षण—वायुका अनुलोमन होवे, अग्नि प्रदीप्त हो, मल स्निग्ध तथा साफ होय, शरीर नम्र सचिक्रण और श्लानिरहित होता है। घृतादि स्नेहोंके सेवनन करनेसे उनको उपद्रव नहीं होते, शरीर हलका होवे तथा इन्द्री निर्मल होवे इस प्रकार उत्तम स्नेहपान गुण करता है । एवं रूक्ष मनुष्य ऊपर कहे हुए लक्षणोंसे विपरीत लक्षणवाला होता है अर्थात् शरीरमें स्नेह करके स्नेह न होनेसे जो रूक्ष होता है उसके विपरीत लक्षण होते हैं ।

अत्यन्तस्नेहपानके उपद्रव ।

भक्तद्वेषोमुखस्त्रावोगुदेदाहःप्रवाहिका ॥

तन्द्रातिसारःपांडुत्वमृशंसिग्धस्यलक्षणम् ॥ ३० ॥

अर्थ—जो मनुष्य घृतादिक स्नेह बहुत पीता है । उसके लक्षण—भोजनमें अप्रीति मुखसे लारका गिरना, गुदामें दाह होना, प्रवाहिका, नेत्रोंमें तन्द्रा, अतिसार और देह पीला पड़ जावे ये लक्षण बहुत स्नेहपान करनेके जानने ।

रूक्षको सिग्ध और सिग्धको रूक्ष करना ।

रूक्षस्यस्नेहनंस्नेहैरतिसिग्धस्यरूक्षणम् ॥

श्यामाकचणकाद्यैश्चतक्रपिण्याकसक्तुभिः ॥ ३१ ॥

अर्थ—रूक्षमनुष्यको सिग्ध पदार्थ जैसे तत्काल मक्खन निकाली हुई छाल, तिलका कल्क, चूर्ण करके सिग्ध करे । एवं सिग्ध मनुष्यको रूक्षपदार्थ जैसे सामखिया और चने आदिसे रूक्ष करना चाहिये ।

स्नेहादिकसेवनके गुण ।

दीताग्निःशुद्धकोष्ठश्चपुष्टधातुर्जितेन्द्रियः ॥

निर्जरोबलवर्णाढ्यःस्नेहसेवीभवेन्नरः ॥ ३२ ॥

अर्थ—घृतादिक स्नेहोंके सेवन करनेसे मनुष्यकी अग्नि प्रदीप्त होती है, कोठा शुद्ध होता है, शरीरकी रसादिक धातु पुष्ट होती हैं । वह मनुष्य जितेन्द्री होवे वृद्धावस्थारहित तथा बल प्राप्ति इनकरके युक्त होता है । ये गुण स्नेह सेवन करनेसे होते हैं ।

स्नेहपानमें वर्ज्य पदार्थ ।

स्नेहेव्यायामसंशीतवेगाघातप्रजागरान् ॥

दिवास्वप्नमभिष्यंदिरूक्षान्नंचविवर्जयेत् ॥ ३३ ॥

अर्थ—स्नेह पीनेवाले मनुष्यको परिश्रम करना, अत्यंत शीतल पदार्थ, मलमूत्रादि वेगोंका धारण, जागना, दिनमें सोना, कस्तूरी पदार्थ तथा रूक्षान्न इतनी वस्तु वर्जित हैं ।

इति श्रीशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायां चिकित्सास्था
उत्तरखण्डस्य प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयोऽध्यायः २.

स्नेहपानानन्तर पसीनेकाढनेकी विधि तहांउसके भेदकहते हैं ।

स्वेदश्चतुर्विधः प्रोक्तस्तापोष्मौस्वेदसंज्ञितौ ॥

उपनाहोद्रवःस्वेदः सर्वे वातार्तिहारिणः ॥ १ ॥

अर्थ—पसीने निकालनेकी विधि चार प्रकारकी है । जैसे—१ ताप २ ऊष्म ३ उपनाह और ४ द्रव ये चारों वादीकी पीडा दूर करनेवाले हैं ।

स्वेदौतापोष्मजौ प्रायः श्लेष्मघ्नौ समुदीरितौ ॥

उपनाहस्तु वातघ्नः पित्तसंगे द्रवोहितः ॥ २ ॥

अर्थ—ताप और ऊष्म इन नामोंवाले जो स्वेद निकालनेके प्रकार हैं वे दोनों कफके नाशक हैं । उपनाह नामक जो स्वेद काढनेका प्रकार है वह वादीका नाश करता है और द्रवसंज्ञक स्वेद निकालनेका जो प्रकार है वह पित्त और वादीको नष्ट करता है ।

वादीकी तारतम्यताके साथ न्यूनाधिकस्वेदकी योजना ।

महाबले महाव्याधौ शीते स्वेदो महान् स्मृतः ॥

दुर्बले दुर्बलः स्वेदो मध्ये मध्यतमो मतः ॥ ३ ॥

अर्थ—जिस प्राणीके देहमें घोर वादीका रोग है उसके देहसे शीतकालमें बहुत पसीने निकालने चाहिये । थोड़ा रोग होय तो देहसे थोड़े पसीने निकाले एवं देहमें मध्यम रोग होय तो वैद्य उस रोगीके देहसे मध्यम पसीने निकाले । इसमेंभी देश काल आदिका विचार वैद्यको करना मुख्य है ।

रोगविशेषकरके स्वेदविशेषकी योजना ।

बलासे रूक्षणः स्वेदो रूक्षस्निग्धः कफानिले ॥

कफमेदो वृते वाते कोष्णगेहं रवेः करान् ॥ ४ ॥

नियुद्धं मार्गगमनं गुरुप्रावरणं ध्रुवम् ॥

चिंता व्यायामभारांश्च सेवेतामयमुक्तये ॥ ५ ॥

१ बालुकादिकोंकी पोटलीसे शरीरको तपायकर पसीने निकालनेको ताप कहते हैं ।

२ काढेआदिका वफारा देकर पसीने निकालनेको ऊष्म कहते हैं ।

३ रोगके स्थानपर औषधादिकोंकी पिंडी बाँधके पसीने निकालनेको उपनाह कहते हैं ।

४ पतले द्रव्यके योग करके पसीने काढे उसको द्रव कहते हैं ।

अर्थ—कफका रोग होनेसे रूक्षपदार्थ जैसे वालुकादिक इनसे अंगका पसीना निकाले । कफवा-
युके रोगमें सिर्गंध तथा रूक्ष इन दोनों पदार्थोंकरके पसीने निकाले । एवं कफमेदोयुक्त वादीका
रोग होय तो जिस घरमे गरमी होय उस जगह बैठकर अंगको सहन होय ऐसी थोड़ी २
गरमीको सहन करे, तथा सूर्यकी किरण (धूप) खाय, कुस्ती लडे कुछ थोडा मार्ग चले, कब्रल
सौड रजाई इत्यादि ओढे, चिंता करे, प्रातःकाल बैठा न रहे, पार्श्वम करे तथा किसी एक अंगपर
बोझा धारण करे । इतने उपाय पसीने निकालनेको करे तो कफ और मेदोयुक्त वादीका रोग
दूर होय ।

जिनके प्रथम पसीने काढना ।

येषां नस्यं विधातव्यं वस्तिश्चापि हि देहिनाम् ॥

शोधनीयाश्च ये केचित्पूर्वस्वेद्याश्च ते मताः ॥ ६ ॥

अर्थ—जो मनुष्य नस्यकर्मके योग्य हैं तथा वस्तिकर्मके योग्य हैं तथा दस्तदने योग्य हैं इतने
मनुष्योंके अंगसे प्रथम पसीने काढकर फिर नस्यादि यत्न करने चाहिये ।

भगंदरादिरोगमें स्वेदनकी आज्ञा ।

स्वेद्याः पूर्वत्रयोऽपीह भगंदर्यशंसस्तथा ॥

अश्मर्याश्चातुरोजंतुः शमयेच्छस्त्रकर्मणा ॥ ७ ॥

अर्थ—जिस मनुष्यके भगदर रोग हो तथा ववासीरवाला और पथरीरोग करके पीडित ऐस तीन
प्रकारके मनुष्योंके अंगका प्रथम पसीना निकालके फिर शस्त्रकर्म करके इन रोगोंको
शमन करे । अर्थात् इन रोगोंमें स्वेदन करनेसे वह नम्र होकर शस्त्र कर्मके योग्य
हो जाता है ।

पश्चात् पसीने निकालनेयोग्य प्राणी ।

पश्चात्स्वेद्यागतेशल्ये मूढगर्भगदे तथा ॥

काले प्रजाता काले वापश्चात्स्वेद्यानितं विनी ॥ ८ ॥

अर्थ—जिस स्त्रीके उदरमें गर्भका शूल होवे उसका पतन होनेके पश्चात्, मूढगर्भका पतन
होनेके पश्चात्, तथा नौमाहिनेके पश्चात्, अथवा नौ माहिनेके पूर्व प्रमूत होनेसे उस स्त्रीके देहसे
पसीने निकाले ।

१ घृतादिक स्निग्ध और वालुकादिक रूक्ष इन दोनोंकी एकत्र पोटली बनायके देहको सेके । ये संपूर्ण
उपाय तापसंज्ञक पसीनेके जानने ।

२ नाकमें औषध डालनेके प्रयोगको नस्य कर्म कहते हैं ।

३ गुदामें पिचकारी मारनेके कर्मको वस्ति कहते हैं ।

पसीने निकालनेमें देश और काल ।

सर्वान्स्वेदान्निवातेचजीर्णाहारेचकारयेत् ॥

अर्थ—ये चारों प्रकारके पसीने मनुष्योंके आहार पचनेके पश्चात् जिस स्थानमें वायुका लेशमात्र न आता होवे । उस जगह करने चाहिये ।

पसीने काढनेपर किस मार्गसे दोष दूर होते हैं ।

स्वेदाद्वातुस्थितादोषाः स्नेहस्निग्धस्यदेहिनः ॥ ९ ॥

द्रवत्वंप्राप्यकोष्ठांतर्गतायांतिविरेकताम् ॥

अर्थ—औषधादिकों करके मनुष्यके अगसे पसीने निकालनेसे तथा किसी बड़े बरतनमें तेल भरके उसमें मनुष्य बैठनेसे उसके रसादिकधातुओंमें रहनेवाले वातादिक दोष कोष्ठमें जायकर पतले हो गुदाके द्वारा गिरते हैं ।

पसीने निकालनेके पश्चात् दस्त होनेसे उसकी चिकित्सा ।

स्विद्यमानशरीरस्यहृदयंशीतलैःस्पृशेत् ॥ १० ॥

स्नेहाभ्यक्तशरीरस्यशीतैराच्छाद्यचक्षुषी ॥

अर्थ—मनुष्यके पसीने निकालनेसे उस रोगीके दोष पेटमें पतले होकर गुदाके द्वारा निकाले जायें तब उसकी छातीमें चंदनका लेप करे तो प्रकृति स्वस्थ होय । तथा जो मनुष्य तेलमें बैठा हो उसके दोष पतले होकर गुदाके द्वारा निकाले जायें तब नेत्रोंपर कमलके पत्ते अथवा केलाके पत्ते शीतल करनेको रखे तो ग्लानि दूर होकर प्रकृति स्वस्थ होवे ।

स्वेदके अयोग्य मनुष्य ।

अजीर्णादुर्बलोऽप्रेहीक्षतक्षीणःपिपासितः ॥ ११ ॥ अतिसारी

रक्तपित्तीपांडुरोगीतथोदरी ॥ मदातोर्गर्भिणीचैदनहिस्वेद्यावि-

जानता ॥ १२ ॥ एतानपिमृदुस्वेदैःस्वेदसाध्यानुपाचरेत् ॥

अर्थ—अजीर्ण दुर्बलता प्रमेह उरःक्षत अत्यंत तृषा अतिसार रक्तपित्त पांडुरोग उदर और मद इनमेंसे कोईसा विकार जिस मनुष्यके होवे वह तथा गर्भिणी स्त्री ये रोगी पसीने काढनेके योग्य नहीं हैं अर्थात् इनके देहसे पसीने न निकाले । यदि ये रोगी पसीने निकालनेसे ही अच्छे होते दीखें तो हल्के उपाय करके थोड़े पसीने निकाले ।

अल्पपसीने निकालनेयोग्यरोगीके अग ।

मृदुस्वेदंप्रयुंजीततथाहन्धुष्कदृष्टिषु ॥ १३ ॥

अर्थ—हृदय अङ्कोश और नेत्र इनका पसीना होय तो थोडा निकाले ।

अत्यंतपसीनेनिकालनेके उपद्रव ।

अतिस्वेदात्संधिपीडादाहस्तृष्णाकुमोभ्रमः ॥

पित्तासृक्पिपाटिकाकोपस्तत्रशतैरुपाचरेत् ॥ १४ ॥

अर्थ—देहसे अत्यंत पसीने निकालनेसे सर्व सवियोंमें पीडा हो, तृषा, ग्लानि, भ्रम और रक्तपित्त ये उपद्रव हों । तथा देहपर फुन्सी प्रगट होवे । इनके नष्ट करनेको शीतल उपाय करे तो स्वेदके उपद्रव दूर होवें ।

चारप्रकारके पसीनोंमें तापसंज्ञकपसीनेके लक्षण

तेषुतापाभिधःस्वेदोवालुकावस्त्रपाणिभिः ॥

कपालकंदुकांगरैर्यथायोग्यंप्रजायते ॥ १५ ॥

अर्थ—चार प्रकारके पसीने हैं उनमें ताप इस नाम करके पसीना है वह १ बालु २ वस्त्र ३ हाथ ४ खिपडा ५ कपडेकी गेद और ६ भगार इन करके बालुकादिक जैसी २ शक्ति है उसी २ प्रकारका उत्पन्न होता है ।

उष्मसंज्ञकपसीनेके लक्षण ।

उष्मस्वेदःप्रयोक्तव्योलोहपिंडेष्टिकादिभिः ॥ प्रततैरम्लसिक्तै-
श्वकायेरल्लकवेष्टिते ॥ १६ ॥ अथवा वातनिर्गाशिद्रव्याध्या-
यरसादिभिः ॥ उष्णैर्घटंपूरयित्वापार्श्वेच्छिद्रंनिधायच ॥ १७ ॥
विमृद्यास्यंत्रिखंडांचधातुजांकाष्ठवंशजाम् ॥ षडंगुलास्यांगो-
पुच्छानलीयुंज्याद्विहस्तिकाम् ॥ १८ ॥ सुखोपविष्टंस्वभ्यक्तं
गुरुप्रावरणावृतम् ॥ हस्तिशुंडिकयानाड्यास्वेदयेद्वातरोगि-
णम् ॥ १९ ॥ पुरुषायाममात्रांवाभूमिमुत्कीर्यखादिरैः ॥ का-
ष्ठैर्दग्ध्वातथाभ्युक्ष्यक्षीरधान्याम्लवारिभिः ॥ २० ॥ वातघ्नप-
त्रैराच्छाद्यशयानंस्वेदयेन्नरम् ॥ एवंमाषादिभिःस्विन्नैःशयानः
स्वेदमाचरेत् ॥ २१ ॥

१ ये छ. प्रकार कहे हैं । इनकी क्रिया इस प्रकार है कि खैरके अथवा कणखर लकड़ोंके खुआँ-
राहित तथा दहकते हुए अगारे करके उनपर बालुको तपावे फिर उस बालुको अंडके पत्तोपर रखके
उसकी पुडिया बाँवके मनुष्यकी देहको सेके तो भगोसे पसीने निकले । यह पसीने निकालनेका एक
प्रकार है ।

अर्थ—ऊष्मा इस नाम कर जो पसीना है उसकी क्रिया लोहेका गोला अथवा ईंटको तपाय उसपर थोटा खट्टी पदार्थका छिडकाव करके रोगीको कवच उढायके उस गोलासे अथवा ईंटसे उस रोगीके अंगोंको सेके तो पसीने निकले । यह एक प्रकार है । अथवा दशमूलादिक वात-नाशक औषधोंके काढ़ेसे अथवा उन औषधोंके गस्कां गरम कर मिट्टीको गागरमें भरके उस गागरके मुखपर मुद्रा देकर मुखको बंद कर देवे । फिर उस गागरके कूखमें छिद्र कर धातुकी अथवा लकड़ीकी अथवा बॉसको दो हाथकी नली बनावे उस नलीमें तीन संधि करे उनका मुख छः अंगुल लंबा और ऊँचा अथवा गौकी पूंछके समान करे । इस नलीका आकार हाथीकी सूंडके सदृश होनेसे इसको हस्तिशुडिकानाडी कहते हैं । फिर इस नलीको गागरकी कूखमें उस छिद्रमें जड़के फसाकर संधियोंको बंद कर देवे । फिर बादीसे पीडित जो मनुष्य उसको स्वस्थ बैठके देहमें वा अथवा तेलको मालिश करके सोड रजाई अथवा कवच ओढा उस कपड़ेके भीतर उस नलीका मुख करके देहसे पसीने निकाले । अथवा मनुष्यके साढ़ेतीन हाथ अथवा चार हाथ लंबी जमीन खोद उसमें खैरकी लकड़ी भरके जलावे । कोला होजावे तब तत्काल उनको निकालके उस जमीनमें दूध धान्योदक छाल अथवा काँजी इनसे छिडक कर तथा उस जमीनमें बादीहरण करता औषधोंके पत्ते बिछाय उसपर रोगीके सुलायको रोगीके देहके पसीने निकाले । इसी प्रकार उडोंको ले उनको थोड़ेसे उबाल जब अधिकचे होजावे तब उनको तपी हुई पृथ्वीमें पैदायके उनके ऊपर अंडके पत्ते आदि वातहारक औषधोंके पत्ते डालके उसपर रोगीको सुलायके ऊपरसे कवच उढायके अंगों पसीने निकाले । इस प्रकार ऊष्म सजक पसीनेके लक्षण जानने ।

उपनाहसंज्ञकस्वेदके लक्षण ।

अथोपनाहस्वेदं च कुर्याद्वातहरौ पथीः ॥ प्रदिह्य देहं वातार्तक्षीर-
मांसरसान्वितैः ॥ २२ ॥ अम्लपिष्टैः सलवणैः सुखोष्णैः स्नेहसंयुतः ॥

१ छाल काँजी इत्यादिक खट्टे पदार्थ ।

२ उस गागरके मुखपर डाट देके उसको दहकते हुए कोलोपर धरे तो उस नलीके रास्ते वाफ उत्तम प्रकारसे बाहर निकले ।

३ ताम्र लोह इत्यादि धातुओंकी नली बनावे ।

४ अंडके पत्ते आकके पत्ते निर्गुंडी इत्यादिकोंके पत्तोंको वातहर जानने । अथवा अगारोपु अपने हाथ गरम २ करके रोगीके अंगोंको सेके तथा कपड़ेकी गेद करके अंगारोंपर गरम कर उस गेदसे रोगीके अंगोंको सेके । अथवा केवल कपड़ेकोही अंगारोंसे गरम करके उस कपड़ेसे अंगोंको सेके । अंगारोंको खिपड़ेमें भर उस खिपड़ेसे युक्तिके साथ रोगीके अंगमें सेक लगे इस प्रकार रखे । इतने उपायोंसे पसीना निकलता है ।

अर्थ—उपनाह नामक स्वेदकी क्रिया कहते हैं । दशमूत्रादि वायुहारक औषधोको कूटकर चूर्ण कर उसमें दूध और हरिणादिकोके मासका स्नेह वे दोनो मिलायके कुछ गरम करके वायुपीडित जो अंग, उस अंगको सहन होय ऐसा गाढा लेप करके वस्त्रादिक पट्टोसे बाँध अंगका पसीना निकाले । अथवा वातहर औषधोको कूटकर चूर्ण करे उसको छालमे अथवा काँजीमें पीसके उसमे थोडा सैधानमक और तिलका तेज मिलाय कुछ गरम करके वादीसे पीडित अंगपर सहता २ गाढा लेप करके वस्त्रादिकसे बाँधकर अंगका पसीना निकाले । इसको उपनाहसज्ञक क्रिया कहते हैं ।

दूसराप्रकार महाशाल्वणप्रयोग ।

उपग्राम्यान् १ मांसैर्जीवनीयगणेन च ॥ २३ ॥

दधिसौवीरकक्षारैर्वीरतर्वादिना तथा ॥

कुलित्थमापगोधूमैरतसीतिलसर्वपैः ॥ २४ ॥

शतपुष्पादेवदारुशेफालीस्थूलजीरकैः ॥

एरंडमूलवीजैश्चरास्नामूलकशिशुभिः ॥ २५ ॥

मिशिकृष्णाकुठैरैश्चलवणैरम्लसंयुतैः ॥

प्रसारिण्यश्वगंधाभ्यांबलाभिर्दशमूलकैः ॥ २६ ॥

गुडूचीवानरीवीजैर्यथालाभंसमाहृतैः ॥

क्षुण्णैःस्विन्नैश्चवस्त्रेणबद्धैःसंस्वेदयेन्नरम् ॥ २७ ॥

महाशाल्वणसंज्ञोऽयंयोगःसर्वानिलार्तिजित् ॥

अर्थ—ग्राम्यमांस आनूपमांस जीवनीयगणकी औषधि गौका दही सौवीर सजीखार जवाखार रेहका खार वीरतर्वादिगणकी औषधि कुलथी उडद गेहूँ अलसी तिल सरसों सौंफ देवदारु निर्गुडी कलौंजी अंडकी जड अंडके बीज रास्ना मूली सहजना हालो पीपल वनतुलसी पाचो नमक अनारदाना प्रसारिणी असगंध गंगेरनकी छाल दश-मूलकी सब औषधि गिठोय और काँचके बीज इन सपूर्ण औषधियोंमेंसे जो मिले उन

१ मुरगा बकरा भेड़ इत्यादिकोके मांसको ग्राम्यमांस कहते हैं ।

२ जलमुरगावी वतक चक्रवा और मछली आदि जलचरोके मांसको आनूपमांस कहते हैं ।

३ जीवनीयगणकी औषधें दूसरे खंडमें लिखी हैं ।

४ कच्चे अथवा पके जवांको कूट उस निकाल पानी डालके तीन दिन बरा रहने दे उसको सौवीर कहते हैं । इसी प्रकार गेहूँकाभी जानना ।

५ येभी वीरतर्वादि काटेमे देखो ।

सन्नको लायके कूट डाले । फिर कुछ गरम करके कपड़ेकी पोटली बांधके उस पोटलीसे रोगीके अगोको सेके तो संपूर्ण वादीकी पीडा दूर होय । इस प्रयोगको महाशाल्यण प्रयोग कहते है इसप्रकार उपनाहसज्ञक स्वेदके लक्षण जानने ।

द्रवसंज्ञकस्वेदके लक्षण ।

द्रवस्वेदस्तुवातघ्नद्रव्यकाथेनपूरिते ॥ २८ ॥ कटाहेकोष्ठकेवा-
पिसूपविष्टोऽवगाहयेत् ॥ सौवर्णेराजतेवापिताम्रआयसदारुजे ॥ २९ ॥
कोष्ठकंतत्रकुर्वीतोच्छ्रयेपट्टत्रिंशङ्गुलम् ॥ आयामेनतदेवस्या-
च्चतुष्टकसृणितथा ॥ नामेःपङ्गुलंयावन्मग्नःकाथस्यधारया ॥
॥ ३० ॥ कोष्ठकैस्क्रवयोःसिक्तातिष्ठेत्सिग्धतनुर्नरः ॥ एवतै-
लेनदुग्धेनसर्पिपास्वेदयेन्नरम् ॥ ३१ ॥ एकांतरेद्वयंतरेवास्त्रेहो-
युक्तोऽवगाहने ॥ शिरासुसैरोमकूपैर्धमनीभिश्चतर्पयेत् ॥ ३२ ॥
शरीरेवलमावत्तेयुक्तःस्नेहावगाहने ॥ जलसिक्तस्यवर्धतेयथासू-
लेऽकुरास्तरौ ॥ ३३ ॥ तथाधातुविवृद्धिर्हिस्नेहसिक्तस्यजाय-
ते ॥ नातःपरतरःकश्चिदुपायोऽतनाशनः ॥ ३४ ॥

अर्थ—द्रव इस नाम करके जो स्वेद है उसकी क्रिया अर्थात् काढनेकी विधि कहते है । दशमूलादि वातहारक औषधोंका काढा करके रोगीके देहमें धी अथवा तेलकी मालिश करे । उसको कटाहीमे अथवा तौवके बड़े पात्रमे बैठायके पूर्वाक्त काढेकी गरमागम सुहाते २ की धार उस मनुष्यके कंधेपर डाले । यह धार टूंडी (नाभि) पर छ. अंगुलपर्यंत चढ़े तहांतक डालता रहे । इसी प्रकार तेलकी दूधकी अथवा घीकी धार डाले और उसको घर्षयुक्त करे । इसप्रकार एकदिनका वांच ठेकर अथवा दो दिन वांचमे देकर करे तो शिराओंके मुखद्वारा रोंओंके छिद्रोंमें होकर तथा नाडीके मार्गोंमें होकर ये स्नेहादि पदार्थ शरीरके अव्यतर प्रविष्ट होकर शरीरमे बल उत्पन्न करते हैं इस विषयमे दृष्टांत है कि जैसे वृक्षकी जड़में बारबार जलसेचन करनेसे वृक्ष बढ़ता है उसी प्रकार तेलादिकोंमें बैठनेसे मनुष्यके रसादि सात धातु बढ़ती हैं और वादीका नाश होता है । इस उपायकी अपेक्षा वायुनाशक दूसरा उपाय नहीं है ।

पसीनेनिकालनेकी अवधि ।

शीतशूलाद्युपगमेस्तंभगौरवनिग्रहे ॥

दीप्तेऽग्नौमार्दवेजातेस्वेदनाद्विरतिर्मता ॥ ३५ ॥

अर्थ—अगसे सरदी और शूल (दर्द) इनकी शांति होनेपर अंगका स्तंभ तथा भारीपन ये

दूर होनेसे तथा अग्नि प्रदीप्त होनेसे अगोमे नम्रता आनेपर रोगीकी देहसे पसीने निकालना बंद करे ।

स्वेदनिकालनेके पश्चात् उपचार ।

सम्यक्स्वप्नं विमदितं स्नानमुष्णांबुभिः शनैः ॥

भोजयेच्चानभिष्यंदिव्यायामं च न कारयेत् ॥ ३६ ॥

इति शार्ङ्गधरसंहितायां द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अर्थ—जिस मनुष्यके अंगसे पसीने निकाले हैं उसको और जिसके देहमें तेलकी मालिश की है उसको धीरे २ गरम जलसे स्नान कराये । कस्तूरी पदार्थ खानेको न देवे तथा परिश्रम न करे । इसप्रकार द्रवसंज्ञक स्वेदके लक्षण जानने ।

इति श्रीमाथुरदत्तरामविरचितभाषामाथुरीटीकायामुत्तरखंडस्य द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

अथ तृतीयोऽध्यायः ३.

वमनविरेचनकाल ।

शरत्काले वसन्ते च प्रावृट्काले च देहिनाम् ॥

वमनं रेचनं चैव कारयेत् कुशलोभिषक् ॥ १ ॥

अर्थ—शरद् कालमें वसंत कालमें और प्रावृट्कालमें कुशल वैद्य मनुष्यको वमनकी औषध देकर रद्द करावे और दस्तकारी औषधि (जुल्लव) देवे तो प्रकृति ठीकरहे कुशल वैद्यको कहनेसे यह प्रयोजन है कि वमन और विरेचन मूढ वैद्यसे न करावे । क्योंकि मूढ वैद्यद्वारा वमन विरेचन करानेसे प्राणवाधा का भय रहता है ।

वमनकरानेयोग्य रोगी ।

बलवतं कफव्यातं हृल्लासार्तिनिपीडितम् ॥ तथा वमनसात्म्यं च
धीरचित्तं च वामयेत् ॥ २ ॥ विपदोपेस्तन्यरोगमंदेऽग्नौ श्लेष्मपदे-
ऽर्बुदे ॥ हृद्रोगकुष्ठवीसर्पमेहाजीर्णभ्रमेषु च ॥ ३ ॥ विदारिका-
पचीकासश्वासपीनसवृद्धिषु ॥ अपस्मारज्वरोन्मादे तथा रक्ता-
तिसारिषु ॥ ४ ॥ नासाताल्वोष्ठपार्श्वकण्ठेषु कर्णस्रावे द्विजिह्वके ॥

१ तुला वृश्चिक सक्रांतिसे शरत्काल होता है ।

२ कुम्भ मीनकी सक्रांतिका वसंतकाल होता है ।

३ वर्षाकालके प्रारंभको प्रावृट्काल कहते हैं । सो मिथुन कर्कसक्रांतिका जानना ।

गलगुण्ड्यामतीसारेपित्तश्लेष्मगदेतथा ॥ ५ ॥

मेदोगदेऽरुचौचैववमनंकारयेद्विषक् ॥

अर्थ—बलवान् मनुष्य जो कफसे व्याकुल है, जिसके मुखसे लार बहती हो, जिसको वमन करना सहजाता हो धीर चित्तवाला, विषदोष, स्तन्यरोग, मंदाग्नि, श्लीषद, अर्बुद, हृद्रोग, कुष्ठ, विसर्प, प्रमेह, अजीर्ण, भ्रम, विदारिका, गडमालाका भेद, अपचरोग, खाँसी, श्वास, पीनस, अंडवृद्धि, अपस्मार, ज्वर, उन्माद, रक्तातिसार, नासापाक, तालुपाक, ओष्ठपाक, कर्णस्त्राव, द्विजिह्वक, गलगुण्डो, अतिसार, पित्त श्लेष्मके रोग, मेदोरोग और अरुचि इनमेंसे रोग जिसके होय, उस रोगीको वैद्य वमन करावे ।

वमनमें अयोग्य प्राणी ।

नवामनीयस्तिमिरीनगुल्मीनोदरीकृशः ॥ ६ ॥ नातिवृद्धो-

भिणीचनचस्थूलःक्षतातुरः॥मदातौबालकोरूक्षःक्षुधितश्चनि-

रूहितः ॥ ७ ॥ उदावर्त्यूर्ध्वरक्तीचदुश्छर्दिःकेवलानिली ॥

पांडुरोगीकृमिव्याप्तःपठनात्स्वरघातकः ॥ ८ ॥ एतेऽप्यजी-

र्णव्यथितावाम्यायेविषपीडिताः ॥ कफव्याप्ताश्चतेवाम्यामधु-

ककाथपानतः ॥ ९ ॥

अर्थ—तिमिर गोला और सदर इन रोगवाले मनुष्य तथा अतिकृश, अतिवृद्ध, गर्भिणी स्त्री, बड़े स्थूल पुरुष, उरक्षतकरके तथा मर करके पीडित, बालक, रूक्ष, क्षुधित (भूखा), निरूहित (गुदाद्वारा पिचकारी दीनी जिसके), जिसके उदावर्त रोग हो ऊर्ध्वरक्ती जिसको वमन नहीं होती हो जिसके केशल वादीका रोग होय पांडुरोगी, कृमिरोगी, तथा वेदशास्त्रके अत्यंत उच्चस्वर पढ़नेसे जिसका कंठ बैठगयाहो इतने रोगियोंको वमन नहीं कराना चाहिये, यदि ये रोगी अजीर्ण करके अथवा कफ करके व्याप्त होवें तो इनको मुलहटीकी अथवा महुआकी छालका काढा पिलायके वमन करावे ।

वमनके अयोग्य प्राणी ।

सुकुमारकृशं बालं वृद्धं भीरुं न वामयेत् ॥

१ ये सपूर्ण रोग प्रथमखंडकी सातवी अध्यायमें कहे हैं उनसे जानलेना ।

२ रक्तपित्तके कोपकरके जिनके ऊर्ध्व (मुख नासिका आदि होकर) खरिरे गिरे उसको ऊर्ध्व रक्तपित्ती जानना ।

अर्थ—सुकुमार (नाजुक) मनुष्य कृश बालक वृद्ध डरपोक इन पांच मनुष्योंको वमन कर्ता नहीं देनी चाहिये ।

वमनमे विहितपदार्थोको कहते हैं ।

पीत्वायवागूमाकंठंक्षीरतक्रदधीनि च ॥ १० ॥ असात्म्यैः
श्लेष्मलैर्भोज्यैर्दोषानुत्क्रियदेहिनः ॥ स्निग्धस्विन्नायवमनं
दत्तंसम्यक्प्रवर्तते ॥ ११ ॥

अर्थ—जिस मनुष्यको वमन करना होवे उसको प्रथम पेट भरके यवागू दूध छाछ अथवा दही पीनेको देवे । जो पदार्थ अपनी प्रकृतिको न भावते हों वे पदार्थ तथा कफकारी पदार्थ खानेको देकर मनुष्योंके दोषोको उत्क्रेशित करे तो उस मनुष्यको भले प्रकार वमन होवे । जिस मनुष्यने घृतपान और स्वेदकर्म किया है उस मनुष्यको एक दिन बीचमें देकर वमन करना उत्तम है अर्थात् इस प्रकार करनेसे उत्तम रही होती है ।

वमनमें सहायकपदार्थ ।

वमनेपुचसर्वेषुसंधवंमधुवाहितम् ॥
वीभत्संवमनंदद्याद्विपरीतंविरेचनम् ॥ १२ ॥

अर्थ—जितने वमनकारक प्रयोग उन सर्वमें संधानमक अथवा सहत इनको मिलावे तो हितकारी है । वमन देवे तो वीभत्स (अरोचक वस्तु) देवे और विरेचनमें रोचक पदार्थ (औषध) देवे ।

वमनप्रयोगमें काढकरनेका प्रमाण ।

क्वाथ्यद्भव्यस्यकुडवंश्रपयित्वाजलाढके ॥
अर्धभागावशिष्टंचवमनेष्वेवचारयेत् ॥ १३ ॥

अर्थ—काढेकी औषधी १ कुंडव ले कुछ कूटके उसमें एक आँढक जल डालके औटावे जब आधा जल रह जावे तब उतार छनके वमन वास्ते पीनेको देवे ।

१ कृश बालक और वृद्ध इनको वमन न करावे ऐसा प्रथमही लिख आए हैं परंतु निश्चयार्थ फिरभी लिखा है ऐसे जानना चाहिये ।

२ चावलेंको कूटके उसमें छः गुना जल मिलायके औटावे जब एक जीव होजावे तब उतार लेवे । इसको यवागू कहते हैं ।

३ वमन करानेवाली औषधोमें घी मिलायके वमन देनेको वीभत्स वमन कहते हैं ।

४ चार पलोका कुडव जानना उस कुडवके व्यावहारिक तोले १६ होते हैं ।

५ चार प्रत्यका एक आढक जानना उस आढकके तोले २५६ होते हैं ।

वमनमें काढा पीनेका प्रमाण ।

काथपानेनवप्रस्थाज्येष्टामात्राप्रकीर्तिता ॥

मध्यमापण्मिताप्रोक्तात्रिप्रस्थाचकनीयसी ॥ १४ ॥ तार

अर्थ—जिस मनुष्यको वमन करना है उसको नौप्रस्थ काढा पीना बड़ी मात्रा जाननी । छः प्रस्थ काढा पीना मध्यम मात्रा है और तीन प्रस्थ काढेकी मात्रा लघुमात्रा जाननी चाहिये ।

वमनमें कल्कादिकोंका प्रमाण ।

कल्कचूर्णावलेहानां त्रिपलं श्रेष्ठमात्रया ॥

मध्यमं द्विपलं विद्यात्कनीयस्तु पलं भवेत् ॥ १५ ॥

अर्थ—कल्क चूर्ण और अवलेह ये तीन २ पल लेना बड़ी मात्रा कहलाती है । दो पलकी मध्यम मात्रा जाननी तथा एक पलकी छोटी मात्रा जाननी चाहिये ।

वमनमें उत्तम, मध्यम और क्लिष्ट वेगोंका प्रमाण ।

वमनेचापिवेगाः स्युरष्टौ पित्तांतमुत्तमाः ॥

पट्वेगामध्यवेगाश्च चत्वारस्त्ववरामताः ॥ १६ ॥

अर्थ—इस प्राणीको वमनकारक औषधि देनेसे सातवेग पर्यंत सपूर्ण दोष निकाल कर आठवें वेगमें पित्त निकले तो उत्तम वेग जानने । उसी प्रकार पाच वेग पर्यंत दोष निकलके छठे वेगमें पित्त पडनेसे वे मध्यम वेग जानने । एवं तीन वेग पर्यंत दोष निकलके चतुर्थ वेगमें पित्त निकले तो उस प्राणीको वमनके हीनवेग हुए ऐसे जानना ।

वमनके विषयमें प्रस्थका प्रमाण ।

वमनेच विरेके च तथा शोणितमोक्षणे ॥

सार्धत्रयोदशपलं प्रस्थमाहुर्मनीषिणः ॥ १७ ॥

अर्थ—वमन होनेके विषयमें तथा दस्त होनेमें जो औषध प्रस्थप्रमाण लेनीकही है वहापर १३॥ साढेतेरह पलका प्रस्थ लेना चाहिये और फस्त खोलनेमेंभी १३॥ पलका प्रस्थ लेना ऐसी शास्त्राज्ञा है ।

वमनमें औषधविशेषकरके कफादिकका जय ।

कफंकटुकतीक्ष्णेन पित्तं स्वादुहिमैर्जयेत् ॥

१ वमन विषयमें जो काढा लेना कहा है तहा १३॥ पलका एक प्रस्थ जानना इस हिसाबसे नौ प्रस्थका काढा लेवे ।

२ सूखी औषधमें जल डालके चटणीके समान पीसे उसको कल्क कहते हैं ।

सस्वादुलवणाम्लोष्णैःसंसृष्टवायुनाकफम् ॥ १८ ॥

अर्थ—कटु और तीक्ष्ण औषधोंसे कफको जीत मधुर और शीतल औषधोंसे पित्त तथा मधुर अम्ल और उष्ण औषधोंसे वातमिश्रित कफको जीते ।

कफादिकोंको वमनद्वारा निकालनेवाली औषध ।

कृष्णाराठफलैःसिंधुकफेकोष्णजलैःपिबेत् ॥ पटोलवासान्नैव-
श्चपित्तेशीतजलंपिबेत् ॥ १९ ॥ सश्लेष्मवातपीडायांसक्षीरंम-
दनंपिबेत् ॥ अजीर्णैकोष्णपानीयंसिंधुपीत्वावमेत्सुधीः ॥ २० ॥

अर्थ—कफ दोषमें पीपल मैनफल और सैधानमक इनका चूर्ण करके गरम जलके साथ पिलावे तो वमनके साथ कफ निकले । तथा पित्तदोषमें पटोलपत्र अडूसा और कटुनिंबके पत्तोंका चूर्ण करके शीतल जलमें मिश्रणके पीवे तो वमनमें पित्त निकले । तथा कफवायुकी पीडा होय तो मैनफलके चूर्णको दूधमें डालके पीवे तो वमन करनेसे कफवायुकी पीडा दूर होवे । तथा अजीर्णमें गरम जलमें सैधानमक डालके पीवे तो वमन होनेसे इस प्राणीका अजीर्ण दूर होवे ।

वमन करनेमें बाह्योपचार ।

वमनंपाययित्वाचजानुमात्रासनेस्थितम् ॥
कंठमेरंडनालेनस्पृशंतवामयेद्रिपक् ॥ २१ ॥
ललाटंवमतःपुंसःपार्श्वौद्रौचप्रबोधयेत् ॥

अर्थ—मनुष्यको वमनकारक औषधि देकर घोंटू २ ऊँचे आसनपर बैठावे । और अंडकी नालको लेकर उसको मुखमें डालके हलके हाथसे जैसे कफको स्पर्श करे इस प्रकार कंठको सिरावे इस प्रकार भीतर बाहरसे कंठको सिराय २ के वैद्य मनुष्यको रद्द करावे तथा उस रद्द करनेवालेके मस्तकको तथा उसकी दोनो कूख (पसलियोंको) धीरे २ हाथसे सिराना चाहिये ।

उत्तम वमन न होनेसे उपद्रव ।

प्रसेकोहृद्ग्रहःकोढःकंडूदुश्छर्दिताद्भवेत् ॥ २२ ॥

१ सोंठ मिरच पीपल राई आदि तीक्ष्ण औषध कहलाती हैं ।

२ अनार मुनक्का दाख मिश्री आदि मधुर औषधि जाननी ।

३ मोहारकी मक्खीके काटनेसे जैसा चकत्ता देहमें हो जाते हैं उसी प्रकारके चकते उठ क्षणमात्रमें नष्ट होजावें और उनमें खुजली होकर लालवर्ण हो जावे उसे कोढ कहते हैं ।

अर्थ—वमनका उत्तमयोग न होनेसे मुखसे छार गिरे हृदयमें पीडा होवे देहमें कोढ़ और खुजली होय ।

अत्यंतवमनहोनेके उपद्रव ।

अतिवांतेभवेत्तृष्णाहिकोद्गारौविसंज्ञता ॥

जिह्वानिःसर्पणंचाक्ष्णोर्व्यावृत्तिर्हनुसंज्ञतिः ॥ २३ ॥

रक्तच्छर्दिःप्रीवनंचकंठपीडाच जायते ॥

अर्थ—मनुष्यको अत्यंत वमन होनेसे अत्यंत तृषा लगे, हिचकी डकार आना, संज्ञाका नाश जीभ मुखसे बाहर निकलपड़े, नेत्र फटनेसे होकर चचल होवें, भ्रम, ठोड़ीका जकडना, अथवा, पीडाका होना, मुखसे खिरका गिरना, बारबार थूकना, तथा कंठमें पीडा ये उपद्रव अत्यंत वमन होनेसे होतेहैं ।

अत्यंतवमनहोनेकी चिकित्सा ।

वमनस्यातियोगेनमृदुकुर्याद्विरेचनम् ॥ २४ ॥

अर्थ—यदि मनुष्यको अत्यंत रट होती होवे तो उसको हलकासा जुल्टाव करावे ।

रटकरते करते जीभ भीतर चलीगईहो उसकी चिकित्सा ।

वमनांतःप्रविष्टायांजिह्वायांकवलग्रहः ॥

स्निग्धाम्ललवणैर्हृद्वैर्घृतक्षीरसैर्हितः ॥ २५ ॥

फलान्यम्लानिखादेयुस्तस्यचान्येऽग्रतो नराः ॥

अर्थ—अत्यंत उलटी करते २ यदि मनुष्यकी जीभ भीतर धसगईहो तो मनुको प्रसन्नता कारक खट्टे तीक्ष्ण मीठे नमकीन पदार्थ भातके साथ भोजनको देवे मुहमें धारणकरै तथा घी और दूध ये भातके साथ देवे तथा उस रोगीके सामने दूसरा मनुष्य निवू अथवा नारंगीको चूस २ कर खाय तो मनुष्यकी जीभ ठिकानेपर आनकर प्रकृति स्वच्छ होय ।

रट करते २ जीभ बाहर निकलपडी होय उसका उपाय ।

निःसृतांतुतिलद्राक्षाकल्कंलिप्त्वाप्रवेशयेत् ॥ २६ ॥

अर्थ—मनुष्यकी जीभ रट करते २ यदि बाहर निकल आई हो तो उसको तिल और दाख इनका कल्क करके उसकी जीभपर वैद्य लेन करके जीभको भीतर प्रविष्ट करे ।

वमनसे नेत्रोंमें विकारहोनेका उपचार ।

व्यावृत्ताक्षिणघृताभ्यक्तेपीडयेच्चशनैःशनैः ॥

अर्थ—जिस मनुष्यके उलटी करते २ नेत्र फटेसे होगएहों उसके नेत्रोमे हलके हाथसे घी लगायके ठिकानेपर करे ।

उलटीकरते २ ठोडीरहगईहो उसका उपचार ।

हनुमोक्षेस्मृतःस्वेदोनस्यंचश्लेष्मवातहृत् ॥ २७ ॥

अर्थ—मनुष्यकी उलटी करते २ ठोडी रहजावे उसके अगोका पसीना निकाले तथा कफ-वायुनाशक औषधी नाकमे डाले तो ठोडीका स्तम्भ दूर होवे ।

उलटीकरते २ रुधिरगिरनेलगे उसका उपाय ।

रक्तपित्तविधानेनरक्तच्छर्दिमुपाचरेत् ॥

अर्थ—मनुष्यको अत्यन्त रक्त होनेसे अतमे रुधिर गिरने लगे तो जो रक्तपित्त रोगपर उपाय कहेहैं उन उपायोको करके रुधिरकी उलटीको शांतकरे ।

अत्यन्तवमनहोनेसे अधिकतृषालगनेका यत्न ।

धात्रीरसांजनोशीरलाजाचंदनवारिभिः ॥ २८ ॥

मथंकृत्वापाययेच्चसघृतक्षौद्रशर्करम् ॥

शाम्यन्त्यनेनतृष्णाद्याःपीडाश्छर्दिसमुद्भवाः ॥ २९ ॥

अर्थ—१ आंवले २ रसोत ३ खस ४ साली चावलेकी खील, ५ लालचंदन और ६ नेत्र-वाला इन छः औषधोका मथ करके उसमे घी सहित और मिश्री डालके पीवे तो वमनके कारण जो तृषादिक उपद्रव होते है वे दूर होवे ।

उत्तमवमनहोनेके लक्षण ।

हृत्कंठशिरसांशुद्धिदीप्ताग्नित्वंचलाघवम् ॥

कफपित्तविनाशश्चसम्यग्वांतस्यचेष्टितम् ॥ ३० ॥

अर्थ—जो प्राणी उत्तम प्रकारकी उलटी करता है उसके लक्षण कहते हैं कि हृदय कठ और मस्तक इनमें जो कफादिक दोष उनको दूरकर उनकी शुद्धि होवे । अग्नि प्रदीप्त हो, अंग हलके हों तथा कफदोष और पित्तदोष ये दोनों दूर होवे ।

ततोऽपराह्णेदीप्ताग्निमुद्रपष्टिकशालिभिः ॥

हृद्यैश्चजांगलरसैःकृत्वायूषंचभोजयेत् ॥ ३१ ॥

१ दारुहल्दीका काटा करके उसके समान बकरीका दूध उसमे मिलायके औटावे जब खोहा होजावे तब सुखायके चूर्ण करलेवे । इसको रसोत वा रसाजन कहते हैं ।

२ आंवले, आदि छः औषधोको एक पल ले जबकूट करके ४ पल जल हाँडीमे डाल औषध मिलायके मथ डाले फिर नितारके पानी छानलेवे इसको मथ कहते हैं ।

अर्थ—जब मनुष्य भले प्रकार वमन कर चुके तब तीसरे प्रहर अग्नि प्रदीत होवे । तब मूँग और साठी चाँवल मनको प्रियकर्त्ता ऐसे वनके हरिणादिकोंके मासका रस इन सबका यूप बनायके उसके साथ भोजन करे ।

उत्तमवमनका फल ।

तंद्रानिद्रास्यदौर्गन्ध्यकंडूचग्रहणीविषम् ॥
मुवांतस्यनपीडयैभवंत्येतेकदाचन ॥ ३२ ॥

अर्थ—जिस मनुष्यने उत्तम प्रकार वमन किया है उसके तंद्रा निद्रा मुखकी दुर्गन्धि खाज संग्रह-गौराग और विषदोष ये उपद्रव कदाचित् भी नहीं होते ।

अजीर्णशीतपानीयंव्यायाममैथुनंतथा ॥
स्नेहाभ्यंगंप्रकोपंचादिनैकवर्जयेत्सुधीः ॥ ३३ ॥
इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेणविरचितायांसंहितायामुत्तरखण्डे
वमनविधिवर्णनोनाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अर्थ—अजीर्णकर्त्ता (भारी) पदार्थ, शीतल पानी, दंड कसरत, मैथुन, देहमे तेलकी मालिस करना, तथा क्रोध करना, ये सब कर्म जिस दिन वमनकारी औषध लेवे उस दिन त्यागदेय ।

इति मायूरीभाषाटीकाया तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थोऽध्यायः ४.

वमनके पश्चात्विरेचन ।

स्निग्धस्विन्नस्यवांतस्यद्व्यात्सम्यग्विरेचनम् ॥ अवांतस्यत्व-
धःस्त्रस्तोग्रहणीछाद्येत्कफः ॥ १ ॥ मंदाग्निगौरवंकुयार्जनये-
द्वाप्रवाहिकाम् ॥ अथवापाचनैरामंबलासंचविपाचयेत् ॥ २ ॥

१ जो वान साठ दिनमें पक जाते हैं उनके चाँवलोको साठीचावल कहते हैं ।

२ मूँग और साठी चावल १ पल ले जल १ प्रस्थ डालके औटावे जब औटके पेयाके समान होजावे उसको यूप कहते हैं । इसी प्रकार हरिणादिकोंके मासमें जल डालके यूप बनावे इसको मांसरस कहते हैं ।

अर्थ—प्रथम मनुष्यको स्निग्ध करे अर्थात् पूर्वोक्त विधिसे स्नेहपान करावे, फिर उसके देहसे पसीने निकाले, पश्चात् वाति (उलटी) करावे । जब भले प्रकार वमन कर चुके तब उत्तम प्रकारसे विरेचन देवे । इसका कारण यह है बिना वमन कराये दस्तकरावे तो उसके अधोभागमें गयाहु-आ कफ वह ग्रहणी (छटवी पित्तधरा तथा अग्निधरा कब्जा) का आच्छादन करता है कि जिससे मदाग्नि गौरव (देहमें भारीपना) प्रवाहिका ये रोग उत्पन्न होते हैं अथवा अधोगत कफ और आमको शुष्क एरण्डमूलादिक करके पचावे॥

दस्तकी दूसरी विधि ।

स्निग्धस्यस्नेहनैः कार्यं स्वदैः स्विन्नस्य रेचनम् ॥

अर्थ—घृत दुग्धादिक स्नेहद्रव्य तिनकरके स्निग्ध मनुष्य उसको और पिडेष्टिकादि करके देहका पसीना निकालेहुए मनुष्यको दस्त करने चाहिये । यह वमनके बिना विरेचन देनेका दूसरा प्रकार है ।

दस्तोंका सामान्यकाल ।

शरदृतौ वसन्ते च देहशुद्धौ विरेचयेत् ॥ ३ ॥

अन्यदा त्ययिके काले शोधनं शीलयेद्बुधः ॥

अर्थ—शरद ऋतुमें तथा वसन्त ऋतुमें मनुष्योकी शरीरशुद्धिके लिये जुलाव देवे तो देहकी शुद्धि होकर देह उत्तम होय । तथा उक्तकालके सिवाय दूसरे कालमें यदि रोग उत्पन्न होय तो उस कालमेंभी वैद्य रोगीका विचार करके दस्तकारी औषध देवे ।

विरेचनयोग्य रोगी ।

पित्तविरेचनं दद्यादामोद्धूते गदे तथा ॥ ४ ॥

उदरे च तथा ध्माने कोष्ठशुद्धौ विशेषतः ॥

१ वमनके पश्चात् दस्त कैसे देवे ऐसी शका होनेसे भेड चरक सुश्रुत और वाग्भट इत्यादि ग्रंथोंका अभिप्राय है कि, वमन देकर छःदिन व्यतीत होनेपर पश्चात् तीन दिन स्निग्ध करे । तीन दिन देहसे पसीने निकाले । फिर तीन दिन हलका भोजन (खिचडीआदि) देकर सोह्रवे दिन जुलाव कर्त्ता औषधि देवे । यह ग्रंथकारका अभिप्राय है इसलिये श्लोकमें सम्यक् पद बरा है ।

२ मिट्टीका गौला ईंटआदि ।

३ शरद् ऋतु द्वार कार्तिकके दिन ।

४ वसन्त ऋतु चैत्रके दिन ।

अर्थ—पित्तविकार आमवात उदररोग अफरा और वद्वकोष्ठ इन रोगोंमें वैद्य विशेष करके विरेचन देवे ।

दोषदूरकरनेमें विरेचनकी उत्कृष्टता ।

दोषाः कदाचित्कुप्यन्ति जितालंघनपाचनैः ॥ ५ ॥

येतु संशोधनैः शुद्धानतेषां पुनरुद्भवः ॥

अर्थ—वातादिक दोष लघन और पाचन करनेपर शमन होकर कदाचित् फिरभी कुपित हो जाते हैं परंतु जो संशोधन (वमनविरेचनादि) द्वारा शुद्ध हुए हैं । उनका फिर उद्भव (उत्पत्ति) नहीं है ।

दस्तकरानेयोग्य रोगी ।

जीर्णज्वरीगरव्याप्तो वातरक्ती भगंदरी ॥ ६ ॥ अर्शः पांडुरग्रं-
थिहृद्गो गारुचिपीडिताः ॥ योनिरोग प्रमेहार्ता गुल्मप्लीहव्रणार्दि-
ताः ॥ ७ ॥ विद्रधिच्छर्दि विस्फोट विपूचीकुष्ठसंयुताः ॥
कर्णनासाशिरोवक्रगुदमेढ्रामयान्विताः ॥ ८ ॥ यकृच्छोथा-
क्षिरोगार्ताः कृमिक्षारानिलादिताः ॥ शूलिनो मूत्रघातार्ता विरेका-
र्हानरामताः ॥ ९ ॥

अर्थ—जीर्णज्वर सिंगिया आदि विषदोष वातरक्त भगंदर व्यासीर पांडुरोग उदररोग गौंठ हृदयरोग अरुचि प्रमेह योनिरोग गोला प्लीहा व्रण विद्रधि वमन विस्फोटक विपूचिका कोठ कर्ण-
रोग नासारोग मस्तकरोग मुखरोग गुदाके रोग लिंगेन्द्राके (उपदशादि) रोग यकृत सृजन नेत्ररोग कृमिरोग सोमल तथा क्षारजन्य विकार वादीके रोग शूलरोग तथा मूत्राघातरोग इन रोगोंसे यदि प्राणी अत्यन्त व्याप्त होवे तो उसको विरेचन (दस्त करानेकी औषधि) देवे ।

दस्तकरानेमें अयोग्य ।

वालवृद्धावतिस्निग्धक्षतक्षीणोभयान्वितः ॥ श्रांतस्तृषार्तः स्थूल-
श्वर्गभिणीचनवज्वरी ॥ १० ॥ नवप्रसूतानां च मंदाग्निश्च मंदा-
त्ययी ॥ शल्यादितश्च रूक्षश्च न विरेच्या विजानता ॥ ११ ॥

१ उदररोगीको दस्त करावे यह प्रथम कह आये हैं परंतु विशेष करके देना, इस वास्ते फिर उदर-
रोगको कहा है ।

अर्थ—बालक, वृद्ध, अतिस्निग्ध, उरःक्षत करके क्षीण, भयकरके पीडित, थकावट, प्यासा, स्थूलपुरुष, गर्भिणी, नवज्वर करके पीडित, नवप्रसूता स्त्री, मंडाग्नि, मंडात्वयरोग करके पीडित, शल्य करके पीडित और रूक्ष इतने मनुष्योंको विद्वान् वैद्य दस्त न करावे ।

दस्तोंमें मृदु मध्य और क्रूर कोष्ठ ।

बहुपित्तोमृदुःश्रोतोबहुश्लेष्माचमध्यमः ॥ बहुवातःक्रूरकोष्ठोदु-
विरेच्यःसकथ्यते ॥ १२ ॥ मृद्वीमात्रामृदोकोष्ठेमध्यकोष्ठेचम-
ध्यमा ॥ क्रूरेतीक्ष्णामतातज्ज्ञैर्मृदुमध्यमतीक्ष्णकैः ॥ १३ ॥

अर्थ—जिस मनुष्यका कोठा अत्यंत पित्त करके व्याप्त होय उसे मृदुकोष्ठ जानना । एवं जिसके कोठेमें अत्यंत कफ होय उसे मध्यम कोष्ठ एवं जिसके कोठेमें अत्यंत वादी है उसे क्रूर-कोष्ठ जानना । जिस मनुष्यका क्रूर कोठा है ऐसे मनुष्यको दस्तकागि औषध देनेसे शीघ्र दस्त नहीं होते । जिस प्राणीका मृदु कोष्ठ है उसको मृदु औषधकी मृदु मात्रा देनी एवं जिन मनुष्योंका कोठा मध्यम है उनको मध्यम औषधकी मध्यम मात्रा देवे । तथा जिस प्राणीका अत्यंत क्रूर कोष्ठ है उसको तीक्ष्ण औषधकी तीक्ष्ण मात्रा देनी चाहिये ।

मृदुमध्यमादिकोष्ठोंमें मृदुमध्यादिक औषधि ।

मृदुर्द्राक्षापयश्चुतैलैरपिविरच्यते ॥ मध्यमस्निग्धातित्तारा-
जवृक्षैर्विरच्यते ॥ १४ ॥ क्रूरःस्तुक्पयसाहेमक्षीरीदंतीफलादिभिः ॥

अर्थ—जिनका मृदु (नरम) कोठा है उनको दाब दूध और अंडीका तेल इनसे ही दस्त हो सकते हैं । मध्यम कोष्ठवालेको निशोथ कुटकी और अमलतासका गूदा इनसे दस्त हो सकते हैं । तथा क्रूर कोठेवालेको थूहरका दूब तथा चीक जमालगोटाके बीज आदि शब्दसे इन्द्रायनकी जड़ इत्यादिक देनेसे रेचन होता है ।

उत्तमादिभेदकरके दस्तोंके प्रमाण ।

मात्रोत्तमाविरेकस्यत्रिंशद्भैःकफांतिका ॥ १५ ॥

वेगैर्विंशतिभिर्मध्याहीनोक्तादशवेगिका ॥

अर्थ—तीसवार दस्त होकर अन्तमें कफ (आम) गिरे तो उसे उत्तम मात्रा जाननी । और बीसवेग होकर कफ गिरने लगे तो उसे मध्यम मात्रा जाननी तथा दशवेगके अन्तमें कफ गिरनेसे हीन मात्रा जाननी । वेगनाम दस्तोका है ।

१ कौंच अथवा नाखून अथवा बाल काँटा इत्यादिक शरीरमें रहनेसे पीडित जो मनुष्य हो उसको प्रत्यादित्त जानना ।

दस्त होनेमें कपायादिकी मात्राका प्रमाण ।

द्विपलश्रेष्ठमाख्यातमध्यमंचपलंभवेत् ॥ १६ ॥

पलार्धचकषायाणांकनीयस्तुविरेचनम् ॥

अर्थ—दस्त होनेसे दो पल प्रमाण कपाय (काढा) देनेसे जो दस्त होवे वे दस्त उत्तम जानने । एक पल प्रमाण काढा देनेसे दस्त होय तो मध्यम जानने । एवं अर्ध पलके प्रमाण काढेसे दस्त होना कनिष्ठ जानना ।

दस्त होनेमें कल्कादिकोंके प्रमाण ।

कल्कमोदकचूर्णानां कर्षमध्वाज्यलेहतः ॥ १७ ॥

कर्षद्वयंपलंवापिवयोरोगाद्यपेक्षया ॥

अर्थ—कल्क मोदक और चूर्ण ये कर्ष प्रत्येक सहत घीमें मिलाय दस्त होनेमें देवे । अथवा ध्ववस्था और रोगका तारतम्य देखके दो कर्ष अथवा एक पल देवे ।

दोषोंके अनुकूल रेचन ।

पित्तोत्तरेत्रिवृश्चर्णद्राक्षाकाथादिभिःपिबेत् ॥ १८ ॥

त्रिफलाकाथगोमूत्रैःपिवेद्वयोषंकफार्दितः ॥

त्रिवृत्सैन्धवगुंठीनांचूर्णमग्नैःपिवेन्नरः ॥ १९ ॥

वातार्दितोविरेकायजांगलानारसेनवा ॥

अर्थ—पित्तके आविर्क्यमें निसोथका चूर्ण करके दाखके काढेमें मिलायके देवे । आदि शब्द करके गुलकंद गुलाबके फूल और सोंफ इत्यादिकोंके काढेमें देवे । कफका प्रकोप होनेसे त्रिफला का काढा और गोमूत्र इन दोनोंको एकत्र करके उसमें त्रिफुटा (सोंठ मिरच पीपल) का चूर्ण मिलायके देवे । यदि मनुष्य वादीसे पीडित हो तो उसको दस्त करानेके वास्ते निसोथ सैन्धानमक और सोंठ इनका चूर्ण करके इमली या नींबूके रसमें देवे अथवा जगली जीवोंके मास्रसमें देवे तो दस्त होवे ।

अन्य औषधोंसे दस्तोंका बिधान ।

एरंडतैलत्रिफलाकाथेनद्विगुणेनच ॥ २० ॥

युक्तंपीत्वापयोभिर्वानचिरेणविरिच्यते ॥

अर्थ—अंडीके तेलसे दुगुना त्रिफलेका काढा कर उसमें अंडीका तेल डाल देवे अथवा अंडीका तेल दूधमें मिलायके देवे तो तत्काल दस्त हो ।

१ हरिण शशा आदिके मांसको पानीमें ओटावे । जत्र सीजके पेयाके समान होजावे तब उतारले । इसको मास्रस कहते हैं ।

ऋतुभेदकरके दस्त ।

त्रिवृताकौटबीजंचपिप्पलीविश्वभेषजम् ॥ २१ ॥

समृद्धीकारसःक्षौद्रं वर्पाकाले विरेचनम् ॥

अर्थ—निसोथ इन्द्रजौ पीपल सोठ दाखोका रस और सहत ये औषध दस्त होनेके वास्ते वर्पा-
कालमें देना ।

शरदऋतुमें दस्त ।

त्रिवृदुरालभामुस्ताशर्करादिव्यचंदनम् ॥ २२ ॥

द्राक्षांबुनासयष्टीकंशीतलंचवनात्यये ॥

अर्थ—निसोथ धमासा नागरमोथा उत्तम सफेदचंदन और मुलहठी इन सब औषधोंका चूर्ण
कर दाखके पानीमें मिलायके शरद् ऋतुमें देवे तो दस्त होवे । यह दस्तकी औषध
शीतल है ।

हेमन्तऋतुमें दस्त ।

त्रिवृताचित्रकंपाठाह्यजाजीसरलावचा ॥ २३ ॥

हेमक्षीरीचहेमन्तेचूर्णमुष्णांबुनापिवेत् ॥

अर्थ—निसोथ चीता पाठ जीरा देवदारु वच और चोक इनका चूर्णकर गरम जलमें मिलायके
हेमन्तऋतुमें देवे तो दस्त होवे ।

शिशिर वा वसन्तऋतुमें दस्त ।

पिप्पलीनागरसिंधुश्यामात्रिवृतयासह ॥ २४ ॥

लिहेत्क्षौद्रेणशिशिरेवसन्तेचविरेचनम् ॥

अर्थ—पीपल सोठ सैधानमक और काली निसोथ इन औषधोंका चूर्णकर सहतमें
मिलाय शिशिर तथा वसन्त ऋतुमें चाटे तो दस्त होवे सही । कई श्यामा विधायरेको भी
कहते हैं ।

ग्रीष्मऋतुमें दस्त ।

त्रिवृताशर्करातुल्याग्रीष्मकाले विरेचनम् ॥ २५ ॥

अर्थ—निसोथका चूर्ण करके उसमें मिश्री मिलाय दस्त होनेके वास्ते ग्रीष्म ऋतु (गरमियों)
में देवे ।

अभयादिमोदक ।

अभयामरिचंशुंठीविडंगामलकानिच ॥ पिप्पलीपिप्पलीमूलंत्व-
क्पत्रंमुस्तमेवच ॥ २६ ॥ एतानि समभागानि दंतीच त्रिगुणा भवेत् ॥

त्रिवृदष्टगुणाज्ञेयाषड्गुणाचात्रशर्करा ॥ २७ ॥ मधुनामोदकं
कृत्वाकर्पमात्रप्रमाणतः॥ एकैकंभक्षयेत्प्रातःशीतंचानुपिवेज्ज-
लम्॥२८॥तावद्विरिच्यतेजंतुर्यावदुष्णंनसेवते ॥ पानाहारवि-
हारेषुभवेन्निर्यत्रणंसदा ॥२९॥ विषमज्वरमंदाग्निपांडुकासभ-
गंदरान् ॥ दुर्नामकुष्ठगुल्माशौगलगंडव्रणोदरान्॥३०॥ विदा-
हप्लीहमेहांश्चयक्ष्माणंनयनामयम् ॥ वातरोगंतथाध्मानंमूत्रकृ-
च्छ्राणिचाश्मरीम्॥३१॥पृष्ठपार्श्वोरुजघनकट्युदररुजंजयेत्॥
सततंशीलनादेपपलितानिविनाशयेत् ॥ ३२ ॥ अभयामो-
दकाह्येतेरसायनवराःस्मृताः ॥

अर्थ—१ हरड २ काली मिरच ३ सोंठ ४ वायविडंग ५ ऑमले ६ पीपल ७ पीपरामूल
८ दालचीनी ९ पत्रज १० नागरमोथा ये दश औषध समान भाग लेवे । तथा दत्ती तीन भाग
निशोथ आठभाग तथा खोंड छः भाग इस प्रकार भाग लेकर सबका चूर्ण कर सहतमें मिलाय
एक एक कर्पके मोदक (लड्डू) बनावे । इससे १ मोदक प्रातःकाल दस्त होनेके वास्ते
भक्षण कर और ऊपरसे थोडा शीतल जल पिये । फिर जबतक दस्त होते रहें तबतक गरम पदा-
र्थका सेवन न करे तथा पान और आहार एवं विहार कहिये श्रमादिक इनमें सर्वकाल नियमित
रहे तो विषमज्वर, मदाग्नि, पांडुरोग, खोंसी, भगंदर, कुष्ठ, गोला, बवासीर, गलगड, भ्रम, उद-
ररोग, विदाह, प्लीह, प्रमेह, राजयक्ष्मा, नेत्ररोग, वादके रोग, पेटका फूलना, मूत्रकृच्छ्र, पथरी
रोग, पीठ, पसली, कमर, जाँव, पिडरी और उदर इनमें पीडाका होना इत्यादि सर्व रोग दूर
होंगे । इस मोदकको अभयादि मोदक कहते हैं इस अभयादिमोदकका निरंतर रोवन करनेसे पलित
कहिये मनुष्यके सफेद वालोंका होजाना दूर हो अर्थात् सफेद बाल काले हो जावे तथा यह
मोदक उत्तम रसायन है ।

दस्तोंको सहायकर्ता उपचार ।

पीत्वाविरेचनंशीतजलैःसंसिच्यचक्षुषी ॥ ३३ ॥

सुगंधिकिंचिदाप्रायतांबूलंशीलयेन्नरः ॥

अर्थ—मनुष्यको दस्तको औषध देकर पश्चात् उस प्राणीके नेत्रमे शीतल जलके छीटे देवे
और अतर पुष्प आदि सुगंधि वस्तु सुँघावे । तथा पानका बीडा बनायके खाये । ये योग करनेसे
उत्तम प्रकारके दस्त होते हैं ।

दस्तहोनेपर किसप्रकार रहना ।

निर्वातस्थोनवेगांश्चधारयेन्नस्वपेत्तथा ॥ ३४ ॥

शीतांबुनस्पृशेत्कापिकोष्णनीरंपिबेन्मुहुः ॥

अर्थ—दस्त होनेके उपरात हवामें न बैठे, अधोवायु मल मूत्र इत्यादिकोंके वेग (हाजत) को रोकें नहीं, सोये नहीं, शीतल जलको छूये नहीं तथा दस्तोंमें गरम जल बारबार पिया करे तो उत्तम जुलाव होवे (परंतु अभयादि मोदकपर गरमजल न पीवे) ।

दस्तमें जो पदार्थ निकलते हैं ।

बलादौषधपित्तानिवायुर्वीतेयथाव्रजेत् ॥ ३५ ॥

रेकात्तथामलंपित्तंभेषजंचकफोव्रजेत् ॥

अर्थ—वमन (ओकारी) की औषध पीनेसे कफ और पीईहुई औषध, पित्त और वादी ये पदार्थ जैसे वमनके होनेसे बाहर निकालते हैं उसी प्रकार दस्तकारी औषध पीनेसे मल, पित्त, पीईहुई औषध और कफ ये पदार्थ दस्तके साथ गुदाके मार्ग होकर बाहर निकालते हैं ।

उत्तम दस्त न होनेसे उपद्रव ।

दुर्विरक्तस्यनाभेस्तुस्तब्धत्वंकुक्षिशूलता ॥ ३६ ॥

पुरीषवातसंगश्चकंडूभंडलगौरवम् ॥

विदाहोऽरुचिराध्मानंभ्रमश्छर्दिश्चजायते ॥ ३७ ॥

अर्थ—दस्त उत्तम न होनेसे इस प्राणीकी नाभिमें स्तब्धता, पसलियोंमें शूल, मल और अधोवायुकी अप्रवृत्ति, शरीरमें खुजली तथा चकत्ते ये उत्पन्न हो और अगका भारीपना, दाह, अरुचि, पेट फूलना, भ्रम तथा वमन ये उपद्रव होते हैं ।

उत्तम जुलाव न होनेपर उपचार ।

तंपुनःपाचनैःस्नेहैःपक्त्वासंस्नेह्यरेचयेत् ॥

तेनास्योपद्रवायांतिदीप्तोऽग्निर्लघुताभवेत् ॥ ३८ ॥

अर्थ—जिस मनुष्यको उत्तम दस्त न हुए हों उसको आरग्वधादिकाथका पाचन देकर आमको पचाये फिर उसको स्नेहपान कराये अर्थात् घी पिलायके उसके कोठेको स्निग्ध (चिकना) करके फिर जुलाव देवे तो उसके सपूर्ण उपद्रव दूर होकर जटराग्नि प्रदीप्त होय और देह हलका होवे ।

अत्यंतदस्तहोनेसे उपद्रव ।

विरेकस्यातियोगेनमूर्च्छाभ्रंशोगुदस्यच ॥

शूलंकफातियोगःस्यान्मांसधावनसंनिभम् ॥ ३९ ॥

मेदोनिभंजलाभासरक्तंचापिविरिच्यते ॥

अर्थ—मनुष्यको अत्यन्त दस्त होनेसे मूर्च्छा, गुदामें पीडा, शूल, कफका अत्यन्त गिरना, मांसके धावनके जलसमान, मेदके समान तथा पानीके समान गुदाके रास्तेसे रुधिर गिरने से उपद्रव होते हैं ।

अत्यन्तदस्तजन्य उपद्रवोंका यत्न ।

तस्यशीतांबुभिःसित्तंशरीरंतंदुलांबुभिः ॥ ४० ॥

मधुमिश्रैस्तथाशीतैःकारयेद्ब्रमनंमृदु ॥

अर्थ—अत्यन्त दस्त होनेसे मनुष्यके देहपर शीतल जलको छिड़के उसी प्रकार शीतल चावलोके धावनमें सहित मिलायके पीनेको देवे अथवा हलकी वमन करावे ।

दस्तबंदकरनेकी औषधि ।

सहकारत्वचःकल्कोदघ्नासौवीरकेणवा ॥ ४१ ॥

पिष्टेनाभिप्रलेपेनहंत्यतीसारमुल्बणम् ॥

अर्थ—आमकी छालको गौके दहीमें अथवा सौवीरमें पीसके कल्क करे उस कल्कको नाभिके ऊपर लेप करे तो दस्त होतेहुए बंद होय ।

दस्तरोकनेके यत्न ।

अजाक्षीरंपिबेद्रापिवैष्किरंहारिणंतथा ॥ ४२ ॥

शालिभिःपाट्टिकैःस्वरूपंमसूरैर्वापिभोजयेत् ॥

शीतैःसंग्राहिभिर्द्रव्यैःकुर्यात्संग्रहणंभिषक् ॥ ४३ ॥

अर्थ—दस्त बंद होनेके वास्ते बकरीका दूध पीवे । अथवा विष्किर पक्षियोंका मांसरस तथा हरिणके मांसका रस सेवन करे । अथवा साठी चावलोका भात करके थोड़ा भोजन करे । अथवा मसूरको मिजायकर खाय । और भी विधायती अनार आदिशब्दसे शीतल और ग्राहक ऐसे पदार्थोंका सेवन करे तो दस्तोंका होना बंद होय ।

उत्तमदस्तहानेके लक्षण ।

लाववेमनसस्तुष्ट्यामनुलोमेगतेऽनिले ॥

१ सौवीर करनेकी विधि मन्थखटभं सवान और आसव वनानेके प्रकरणमें कह आए हैं । परंतु टीकाकर्त्ताओंने दस्त बंद करनेको सौवीर शब्द करके कौजी लेना ऐसाकहा है ।

सुविरिक्तनरज्ञात्वापाचनं पाययेन्निशि ॥ ४४ ॥

अर्थ—जिस प्राणीका देह दस्त होनेसे हलका होगयाहो, चित्तमे प्रसन्नता तथा वायुकी स्वस्थानमें गमन, इतने लक्षण होनेसे उस मनुष्यको उत्तम जुलाव हुआ जानना । इसको रात्रिके समय पाचन औपाधि देनी चाहिये ।

विरेचनकरनेके गुण ।

इन्द्रियाणां वलं बुद्धेः प्रसादो वह्निदीप्तिता ॥

धातुस्थैर्यं वयःस्थैर्यं भवेद्वेचनसेवनात् ॥ ४५ ॥

अर्थ—जुलाव लेनेसे इस प्राणीकी इन्द्रियोंमे बल आवे, बुद्धि प्रसन्न रहे, जठराग्नि प्रदीप्त होवे एवं धातु और अवस्था इनमे स्थिरता आवे ।

दस्तमें वर्जितपदार्थ ।

प्रवातसेवाशीतांबुस्नेहाभ्यंगमजीर्णताम् ॥

व्यायामं मैथुनं चैव न सेवेत विरेचितः ॥ ४६ ॥

अर्थ—इस प्राणीको दस्त होनेके बाद अत्यंत पवन नहीं खानी, शीतल जल, तैलकी मालिश, अजीर्ण, परिश्रम और मैथुन इनका सेवन न करे ।

शालिषष्टिकमुद्गाद्यैर्यवागूंभोजयेत्कृताम् ॥

जांगलैर्विष्किराणां वारसैः शाल्योदनं हितम् ॥ ४७ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरे उत्तरखंडे विरेचनविधिर्नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

अर्थ—दस्त होनेके पश्चात् पथ्यमें साठी चावल और मूँग आदि धान्योंकी यवागूं करके सेवन करेतथा जंगली हरिणादि जीवोंके मांसका रस अथवा विष्किरपक्षी और मुरगा इत्यादिकोंके मांसका रस इस रसके साथ चावलको भात खाय ।

इति श्रीमायुरदत्तरामविरचितभाषामायुरीटीकायामुत्तरखंडस्य चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

१ अंडकी जड़ सोठ और बनिया इन तीन औषधोंका काढा करके पाचनार्थ देवे ।

२ चावल मूँग इत्यादि वान्यमेष जो अपनी प्रकृतिको हित हो उसको छः गुने जलमे औटायके पतली लेहीसी करे उसको यवागूं कहते हैं ।

३ हरिणादि जंगली जीवोंके मांसको पानीमें सिजायके पेयाके समान पतली राखे उसको मांसरस कहते हैं ।

अथ पञ्चमोऽध्यायः ५.

वस्तिकी विधि ।

वस्तिर्द्विधानुवासाख्यो निरूहश्च ततः परम् ॥ वस्तिभिर्दीयते
यस्मात्तस्माद्वस्तिरिति स्मृतः ॥ १ ॥ यः स्नेहैर्दीयते स स्याद-
नुवासननामकः ॥ कषायक्षीरतैलैर्यो निरूहः स निगद्यते ॥ २ ॥

अर्थ—अंडकोशादिकरके गुदा में पिचकारी मारते हैं उस प्रयोगको वस्ति कहते हैं । वह वस्ति अनुवासन और निरूहण इन भेदों करके दो प्रकारकी है । जिनमें घी और तेल इत्यादिक स्नेह करके जो पिचकारी मारते हैं उसको अनुवासन वस्ति कहते हैं । और काढ़ा दूध तेल इनको एकत्र करके जो पिचकारी मारते हैं उसको निरूहवस्ति कहते हैं ।

अनुवासन वस्ति ।

तत्रानुवासनाख्यो द्विवस्तिर्यः सोऽत्र कथ्यते ॥ पूर्वमेव ततो वस्ति-
निरूहाख्यो भविष्यति ॥ ३ ॥ निरूहादुत्तरं चैव वस्तिः स्यादु-
त्तराभिधः ॥ अनुवासनभेदैश्च मात्रावस्तिरुदीरितः ॥ ४ ॥ प-
लद्वयंतस्य मात्रा तस्मादध्यापिवा भवेत् ॥

अर्थ—अनुवासन और निरूह इन दोनों वस्तियोंमें प्रथम अनुवासन नामक वस्तिको कहकर फिर निरूहवस्ति तथा उत्तरवस्तिको कहेंगे । तथा उस अनुवासनवस्तिका भेद मात्रावस्ति है उस मात्रावस्तिके स्नेहादिककी मात्रा दो अथवा एक पलकी जाननी इस प्रकार वस्तिके चार भेद हैं ।

अनुवासनवस्तिके योग्य रोगी ।

अनुवास्यस्तु रूक्षः स्यात्तीक्ष्णाग्निः केवलानिली ॥ ५ ॥

अर्थ—रूक्ष कहिये स्नेहपानगहित और प्रदीप्त है अग्नि जिसकी तथा केवल वातरोगी इस प्रकारके मनुष्य अनुवासनवस्तिके योग्य जानने ।

अनुवासनके अयोग्य ।

नानावास्यस्तु कुष्ठी स्यान्मेही स्थूलस्तथोदरी ॥ अस्थाप्या नानु-
वास्याः स्युरजीर्णोन्मादतृड्युताः ॥ ६ ॥ शोकमूर्च्छारुचिभ-
यश्वासकासक्षयातुराः ॥

अर्थ—कुष्ठा, प्रमेही, स्थूल, उदरी अर्थात् उदररोगी, ये अनुवासनके योग्य नहीं हैं । अजीर्ण उन्माद प्यास शोक मूर्च्छा अरुचि भय श्वास खाँसी आर अथ इन रोगों करके पीडित जो मनुष्य वह अस्थाय कहीये निरुहवास्तिके योग्य हैं । उनकी अनुवासनवस्तिमें योजना न करे ।

वस्तिके मुखवनानंको सुवर्णादिकी नली ।
नेत्रंकार्यसुवर्णादिधातुभिर्वृक्षवेणुभिः ॥ ७ ॥
नलैर्देतैर्विषाणात्रैर्मणिभिर्वाविधीयते ॥

अर्थ—नेत्र कहिये गुदामे पिचकारी मारनेकी नली वह सुवर्णादि धातु वा नरमल हार्थादिक सर्गिके अग्रभाग विष्टोर अथवा सूर्यकातादि मणिकी करानी चाहिये ।

रोगीकी अवस्थानुसार नलीका प्रमाण ।
एकवर्षात्पिप्लुर्पयावन्मानं पङ्गुलम् ॥ ८ ॥
ततोद्वादशकं यावन्मानं स्यादष्टसंयुतम् ॥
ततः परं द्वादशाभिरंगुलैर्नैत्रदीर्घता ॥ ९ ॥

अर्थ—वस्तिकी नली एक वर्षसे लेकर छः वर्षपर्यंत छः अंगुल लंबी तथा छः वर्षसे लेकर बारह वर्षपर्यन्त आठ अंगुलकी नली बनावे एवं बारह वर्षसे उपरांत नली बारह अंगुलकी लम्बी बनानी चाहिये ।

नलीके छिद्रका प्रमाण ।

मुहच्छिद्रं कलायाभं छिद्रं कोलास्थि सन्निभम् ॥ यथा संख्यं भवेन्ने
त्रं श्लक्ष्णं गोपुच्छं सन्निभम् ॥ १० ॥ आतुरांगुष्ठमानेन मूले स्थूलं
विधीयते ॥ कनिष्ठिकापरीणाहमग्रे च गुटिका मुखम् ॥ ११ ॥
तन्मूले कर्णिके द्वे च कार्ये भागाच्चतुर्थकात् ॥ योजयेत्तत्र वस्ति
च बंधद्वयविधानतः ॥ १२ ॥

अर्थ—छः अंगुलवाली नलीका छिद्र (छेद) मूँगे के दानेके प्रमाण करे और जो आठ अंगुलकी नली है उसमें मटरके समान छिद्र करे । बारह अंगुलवाली नलीमें वेरकी गुँठलीके समान छिद्र करना चाहिये । इस क्रम करके नलीके छिद्र करने चाहिये वह नली चिकनी होकर गौकी पुच्छके समान अर्थात् ऊपर नीचेसे छोटी और बीचमें मोटी बनावे । तथा उस नलीका मूल रोगीके अंगुठके प्रमाण मोटा करना चाहिये और अग्रभागमें कनिष्ठिका (छोटी उँगली) के प्रमाण मोटी होकर उसका मुख गोल करना चाहिये । उस नलीके तीन भाग तथा चतुर्थ भागकी जडमें दो कर्णिका कम

लपत्रके समान करके हरिणादिकोके अंडकी वस्ति उस जगह लगायके उन कर्णिकाओंसे उस वस्तिको बाँधके सधि मिलाय देवे ।

वस्ति किसके अंडकी होनी चाहिये ।

सृर्गाजसूकरगवांमहिषस्यापिवाभवेत् ॥

सूत्रकोशस्यवस्तिस्तुतदलाभेनचर्मजः ॥ १३ ॥

कषायरक्तःसुमृदुर्बस्तिःस्निग्धोदढोहितः ॥

अर्थ—हरिण वकरा सूकर बैल अथवा भैसा इनके अंडकी वस्तिकी योजना करे । यदि इनके अंडकोश न मिले तो हरिणादिकोके चमड़ेकी बनाव । और वह वस्ति वेर तथा आहुली (रग) इत्यादिकके छालके काढेमें रँगोहुई होकर नरम चिकनी तथा पुख्ता होनी चाहिये ।

व्रणवस्ति का प्रमाण ।

व्रणवस्तेस्तुनेत्रंस्याच्छृङ्गमष्टांगुलीन्मितम् ॥ १४ ॥

सुदृच्छिद्रं गृध्रपक्षनलिकापरिणाहिच ॥

अर्थ—व्रणविषयमें जो नली लगाई जानी है उसकी नली आठ अंगुल प्रमाण लंबी चिकनी तथा उसका छिद्र मूँगेके समान तथा गीवके पाँखकी जितनी नली होती है इतनी मोटी हो । इसप्रकार व्रणवस्तिकी नली जाननी ।

व्रित्तिके गुण ।

शरीरोपचयंवर्णवलमारोग्यमायुषः ॥ १५ ॥

कुरुतेपरिवृद्धिंचवस्तिःसम्यगुपासितः ॥

अर्थ—व्रित्तिको उत्तम प्रकारसे सेवन करनेसे शरीरकी वृद्धि कांति बल आरोग्य तथा आयुष्यकी वृद्धि ये गुण उत्पन्न होते हैं ॥

वस्तिके सेवनका काल ।

दिवसांतेवसंतेचस्नेहवस्तिःप्रदीयते ॥ १६ ॥

ग्रीष्मवर्षाशरत्कालेरात्रौस्यादनुवासनम् ॥

नचातिस्निग्धमशनंभोजयित्वानुवासयेत् ॥ १७ ॥

मदंमूर्च्छांचजनयेद्विधास्नेहःप्रयोजितः ॥

रूक्षंभुक्तवतोऽत्यन्तंबलवर्णचहीयते ॥ १८ ॥

अर्थ—वसंत ऋतुमें स्नेहवस्ति सायंकालमें देवे, ग्रीष्म ऋतु वर्षा ऋतु और शरद ऋतु इनमें रात्रिके समय देवे । रोगीको अत्यत स्निग्ध भोजन करायके अनुवासन वस्तिका प्रयोग न करे । यदि करे तो मद मूर्च्छा ये उत्पन्न होती हैं । एवं अत्यत रूक्ष भोजन करायके यदि वस्तिकर्म करे तो बल तथा काति इनकी हानि होय इसप्रकार दोनों प्रकारकी वस्ति देनेसे ये उपद्रव होते हैं ।

वस्तिमें हीनमात्रा अतिमात्राका फल ।

हीनमात्राबुभौबस्तीनातिकार्यकरौस्मृतौ ॥

अतिमात्रैतथानाहकुमातीसारकारकौ ॥ १९ ॥

अर्थ—अनुवासनवस्ति तथा निरुहणवस्ति इनमें अल्पमात्रा देनेसे उसके द्वारा अत्यंत कार्य नहीं होता अर्थात् रोग भले प्रकार दूर नहीं होता और यदि अनुवासन और निरुहकी अति-मात्रा होजावे तो आनाह ग्लानि और अतिसार ये रोग उत्पन्न होते हैं ।

उत्तमादिमात्रा ।

उत्तमस्यपलैःषड्भिर्मध्यमस्यपलैस्त्रिभिः ॥

पलाद्यर्धेनहीनस्ययुक्तामात्रानुवासने ॥ २० ॥

अर्थ—उत्तम बलवाले प्राणियोंको अनुवासनवस्तिमें छ. पलकी मात्रा, मध्यमबली मनुष्य उनकी तीन पल और हीनवृत्त जो मनुष्य है उनको मात्रा १॥ डेढ़ पलकी जाननी ।

स्नेहादिक्रमें सैंधवादिकका मान ।

शताह्वासैंधवाभ्यांचदेयस्नेहेचचूर्णकम् ॥

तन्मात्रोत्तममध्यांत्याःषट्चतुर्द्वयमाषकैः ॥ २१ ॥

अर्थ—शतावर और सैंधानमक इनका चूर्ण अनुवासनवस्तिमें देनेकी मात्रा छः मासेकी उत्तम, चार मासेकी मध्यम और दो मासेकी कनिष्ठ मात्रा जाननी । इस प्रकार मात्राका क्रम जानना ।

दस्तदेनेके पश्चात् अनुवासनवस्तिदेनेका प्रकार ।

विरेचनात्सप्तरात्रेगतेजातबलायच ॥

भुक्तान्नायानुवास्यायवस्तिर्देयोऽनुवासनः ॥ २२ ॥

अर्थ—मनुष्यको दस्त करायके जब सात दिन व्यतीत होजायें और देहमें पुरुषार्थ आय जावे तब उसको भोजन करायके अनुवासन नामक वस्तिके योग्य प्राणिको अनुवासन वस्ति देवे ।

वस्तिदेनेकीविधि ।

अथानुवासांस्त्वभ्यक्तमुष्णांनुस्वेदितंशनैः ॥ भोजयित्वायथा
शास्त्रंकृतचक्रमणंततः ॥ २३ ॥ उत्सृष्टानिलाविष्मूत्रंयोजये-
त्स्नेहवस्तिना ॥ सुप्तस्यवामपार्श्वेनवामजंघाप्रसारिणः ॥ २४ ॥
कुंचितापरजंघस्यनेत्रंस्निग्धगुदेन्यसेत् ॥ वद्ध्वावस्तिमुखंसूत्रैर्वा-
महस्तेनधारयेत् ॥ २५ ॥ पीडयेदक्षिणेनैवमध्यवेगेनधीरधीः ॥
जंघाकासक्षयादींश्चवस्तिकालेनकारयेत् ॥ २६ ॥

अर्थ—अनुवासनवस्तिके योग्य मनुष्यके देहमें तेल लगाय गरमजलसे देहसे हल्के पसीने
निकाळ उसको यथाशास्त्र भोजन कराय फिर उसको इधर उधर फिरायके तथा मल मूत्रकी
इच्छा होय तो उससे निवृत्त करके, यदि अधोवायु त्यागनेकी इच्छा होय तो उसको त्याग
करायके वस्तिकर्म करे । उसको बाँई करवट सुलायके बाँयाँ पैर पसरवा देवे । दहने पैरको
सक्रोडके फिर गुदाके स्निग्ध कर वस्तिकी नली वस्तिके मुखपर डोरेसे बाँध उस नलीको
गुदाके ऊपर धरे तथा कुशळ बँध उस नलीको बाँई हाथमे रखके दहने हाथसे मध्यमवंग करके
उसमें पिचकारी देवे अर्थात् पिचकारी मारं तथा वस्तिके समय जभाई खॉसना तथा छींकना
आदि ये रोगीको नहीं करने देवे ।

पिचकारीमारनेमें काल ।

त्रिंशन्मात्रामितःकालः प्रोक्तोवस्तेस्तुपीडने ॥
ततःप्राणिहितःस्नेहउत्तानोवाक्यतंभवेत् ॥ २७ ॥

अर्थ—पिचकारी मारनेमें तीस मात्रा पर्यंत काल जानना । फिर स्नेह भीतर पहुँचनेपर
१०० अङ्ग जितनी देरमें बोल जायें इतनी देरतक उस रोगीको चित्त लेटा रहने देवे । उस
मात्राका प्रमाण आगेके श्लोकमें लिखा है ।

कितनीकालकी मात्रा होतीहै ।

जानुमंडलमावेष्टयकुर्याच्छेटिकयायुतम् ॥
एकमात्राभवेदेपासर्वत्रैपानिनिश्चयः ॥ २८ ॥

अर्थ—बोटपर हाथकी चुटकी वजावे इतने काठकी एक मात्रा जाननी । ऐसा
निश्चय सर्वत्र जानना ॥

पिचकारीमारनेके अंतरक्रिया ।

प्रसारितैःसर्वगात्रैर्यथावीर्यप्रमर्षति॥ताडयेत्तलयोरनन्त्रीन्वारां
श्चशनैःशनैः ॥ २९ ॥ स्फिजश्चैवंततःश्रोणेशय्यांचैवोत्क्षिपे-
त्ततः ॥ जातेविधानेतुततःकुर्यान्निद्रायथासुखम् ॥ ३० ॥

अर्थ—पिचकारी मारनेपर रोगीके हाथ पैर सपूर्ण अंग ढीले छोड़के लव्हे करे ऐसा करनेसे रसादिधातु अपने २ स्थानपर जानी है । तथा रोगीके हाथ पैरोंके तलमें तीनवार हलकी हलकी ताली मारे । उसी प्रकार कूलेमें तथा कटिके पश्चात् भागमें तीनवार ताली मारके उस रोगीको पलंगपर वैठाय देवे । इस प्रकारकी विधि होनेके पश्चात् रोगीको स्वस्थतापूर्वक यथासुख शयन करावे ।

उत्तमवस्तिकर्नके गुण ।

सानिलःसपुरीषश्स्नेहःप्रत्येतियस्यतु ॥

उपद्रवंविनाशीघ्रंससम्यगनुवासितः ॥ ३१ ॥

अर्थ—गुदाके भीतर गयाहुआ तैल वायु और मलके साथ मिलाकर उपद्रव रहित तत्काल बाहर निकले तो उस मनुष्यको वस्तिकर्म उत्तम हुआ जानना ।

स्नेहका विकार दूर होनेमें यत्न ।

जीर्णान्नमथसायाह्नेस्नेहेप्रत्यागतेषुनः॥लघ्वन्नंभोजयेत्कामंदी-
ताग्निरुतुनरोयदि॥ ३२ ॥ अनुवासितायदेयंस्यादितरेऽह्निसु-
खोदकम् ॥ धान्यशुंठीकषायोवास्नेहव्यापतिनाशनम्॥३३॥

अर्थ—गुदाके द्वारा स्नेह निःशेष बाहर आजानेसे उस मनुष्यकी अग्नि यदि प्रदीप्त होवे तो उसको सायंकालमें पुराने अन्न नित्यके आहारकी अपेक्षा न्यून भोजनको देवे और अनुवासित मनुष्यको दूसरे दिन सुखोदक देय अर्थात् गरम जल पीनेको देवे अथवा धनिया और सोठ इनका काढ़ा करके देय तो स्नेहका विकार दूर होवे ।

वातादिकमें पिचकारी मारनेका प्रमाण ।

अनेनविधिनाषट्वासतचाष्टौनवापिवा ॥

विधेयावस्तयस्तेपामंतेचैवनिरूहणम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त विधि करके वातादिक दोषोंमें छः बार सातवार आठवार अथवा नौवार पिचकारी मारे । फिर उस पिचकारी मारनेके पश्चात् निरूहणव्रतिकी योजना करे ।

वस्तिकेक्रमसे गुण ।

दत्तस्तुप्रथमोवस्तिःस्नेहयेद्वस्तिवंक्षणैः॥सम्यग्दत्तोद्वितीयस्तु
मूर्धस्थमनिलंजयेत्॥३५॥बलंवर्णंचजनयेत्तृतीयस्तुप्रयोजि-
तः॥चतुर्थपंचमौदत्तौस्नेहयेतांरसासृजी ॥ ३६ ॥ षष्ठोमांसं
स्नेहयतिसप्तमोमेदएवच ॥ अष्टमोनवमश्चापिमज्जानंचयथाक्र-
मम् ॥ ३७ ॥ एवंशुक्रगतान्दोषान्द्विगुणःसाधुसाधयेत् ॥
अष्टादशाष्टादशकान्वस्तीनांयोनिषेवते ॥ ३८ ॥ सकुंजर-
वलोऽप्यश्वंजयेत्तुल्योऽमरप्रभः ॥

अर्थ—प्रथम पिचकारी मारनेसे वह वस्ति और वक्षण अर्थात् अड़ोंकी संधि द्वारा शरीरमें स्नेह न करे अर्थात् धातु बढावे । दूसरी पिचकारी देनेसे मस्तककी वायु दूर हो । तीसरी पिचकारी मारनेसे शरीरमें बल और काति ये आवें । चौथी और पाचवीं पिचकारी मारनेसे रस और रुधिर इनकी वृद्धि होवे । छठीं और सातवीं पिचकारी मारनेसे मांस और मेदोंमें चिकनाई आवे और आठवीं और नौमी पिचकारी मारनेसे मज्जामें तथा श्लोकमें जो चकार है उस करके शुक्र धातुमें स्निग्धता करे है इसप्रकार अठारह पिचकारी देनेसे शुक्रधातुगत जो दोष उनका नाश होय । एव जो प्राणी छत्तीस पिचकारी सेवन करता है उसमें हाथोंके समान बल आनकर वेगमें घोड़ोंका जीतता है तथा देवताके समान कातिवाला होवे ।

अनुवाप्तनवस्ति तथा निरूहणवस्ति ये किसको देवे ।

रूक्षायबहुवातायस्नेहवस्तिदिनेदिने ॥ ३९ ॥ दद्याद्वैद्यस्तथा-
न्येषामन्याबाधामपाहरेत्॥स्नेहोऽल्पमात्रोरूक्षाणां दीर्घकालम-
नत्ययः ॥ ४० ॥ तथानिरूहःस्निग्धानामल्पमात्रःप्रशस्यते ॥

अर्थ—रूक्ष होकर जो अत्यन्त वादीकरके पीडित हो उसको वैद्य प्रतिदिन (नित्य) स्नेहवस्ति देवे दूसरेको अर्थात् स्थूलादिक मनुष्योंको निरूहणवस्ति नित्यप्रति देवे तो वादोंका रोग दूर हो । रूक्ष पुरुषके स्नेहकी हलकी पिचकारी मारनी परंतु रोगी बहुत दिन बचाहुआ होवे तो स्निग्ध मनुष्यके निरूहण वस्ति थोड़ी देवे ।

केवल तैल गुदाके बाहर आवे उसका यत्न ।

अथवायस्यतत्कालंस्नेहोनिर्यातिकेवलः ॥ ४१ ॥

तस्यान्योऽन्यतरोदेयो न हि स्निग्धस्यतिष्ठति ॥

अर्थ—स्निग्ध मनुष्यके गुदाके द्वारा पिचकारी मारनेके उपरात तत्कालही स्नेह बाहर निकले है ठेरे नहीं है । इस कारण स्नेहवस्ति देकर तत्काल निरुहवस्ति देवे इस प्रकार पलटकर दोनों प्रकारकी वस्ति देवे ।

तैल बाहर न निकले उसके उपद्रव और यत्न ।

अशुद्धस्यमलोन्मिश्रःस्नेहोनैतियदापुनः ॥ ४२ ॥ तदाशैथिल्यमाध्मानंशूलंश्वासश्चजायते ॥ पक्वाशयेगुरुत्वंचतत्रदद्यान्निरुहणम् ॥ ४३ ॥ तीक्ष्णंतीक्ष्णौषधियुताफलवर्तिहितातथा ॥ यथानुलोमनंवायुर्मलंस्नेहश्चजायते ॥ ४४ ॥ तथाविरेचनंदद्यात्तीक्ष्णंनस्यंचशस्यते ॥

अर्थ—बमन विरेचन इत्यादिक करके जिस मनुष्यकी शुद्धि नहीं करी उसकी गुदाके द्वारा यदि मलमिश्रित स्नेह बाहर नहीं आया होवे तो शरीरका शिथिलपना, पेटका फूलना, शूल, श्वास और पक्वाशयेम भारीपना ये उपद्रव होते हैं । इनके दूर करनेको तीक्ष्ण निरुहणवस्ति देवे । इसप्रकार तीक्ष्ण औषधों करके मली फलवर्ती जिससे वायु अधोगामी होकर मलमिश्रित स्नेह गुदाके द्वारा बाहर आवे इसप्रकार देवे । तथा तीक्ष्ण जुल्टाव तथा तीक्ष्ण नस्य देनी चाहिये ।

स्नेहवस्ति जिसको उपद्रव न करे उसका विधान ।

यस्यनोपद्रवंकुर्यात्स्नेहवस्तिरनिःसृतः ॥ ४५ ॥

सर्वोऽल्पोवावृतोरौक्ष्यादुपेक्ष्यःसविजानता ॥

अर्थ—स्नेहवस्ति कहिये स्नेहकी पिचकारी गुदामें मारनेके पश्चात् गुदाका संपूर्ण भाग आवृत कहिये व्याप्त होकर रहनेसे अथवा मनुष्यके रूक्षताके कारण गुदाके एक देशमें व्याप्त होकर रहनेसे शूलदिक उपद्रव नहीं करे उसको बहुतकाल पर्यंत रहने देवे ।

अहोरात्रिमेंभी जिसके तैल बाहर न निकले उसका यत्न ।

अनायातंत्वहोरात्रेस्नेहंशोधनैर्हरेत् ॥ ४६ ॥

स्नेहवस्तावनायातेनान्यःस्नेहोविधीयते ॥

अर्थ—जो स्नेह दिनरात्रिमेंभी बाहर न आवे उसको जुल्टाव देकर बाहर निम्नाले । स्नेहकी पिचकारी मारनेसे जो स्नेह बाहर न आवे तो उसके दो बार स्नेहकी पिचकारी नहीं देव ।

अनुवासन तैल ।

गुडूच्येरंडपूतीकभाङ्गीवृषकरोहिषम् ॥ ४७ ॥ शतावरीसह-

चरंकाकनासापलोन्मितम् ॥ यवमाषातसीकोलकुलित्थान्प्रसृ-
तोन्मितान् ॥ ४८ ॥ चतुर्द्रोणांभसापक्त्वाद्रोणशेषेणतेनच ॥
पचेत्तैलाढकेपेयैर्जीवनीयैःपलोन्मितैः ॥ ४९ ॥ अनुवासनमे
तद्विसर्ववातविकारनुत् ॥

अर्थ—१ गिलेय २ अडकी जड ३ कजेकी छाल ४ भारगी ५ अडूसा ६ रोहिपट्टण ७ शता
चर ८ पियावासा और ९ काकनासा (कौआठोडी) ये नौ औषध एक २ पल प्रमाण लेवे १
जो २ उडद ३ अलसी ४ घेरकी गुँठली तथा ५ कुलथी ये पाच औषध दो दो पल लेय । इन
सब औषधोंको जवकूटकरके उसमें जल ४ द्रोण डालके औटावे । जव एक द्रोण मात्र जल शेष
रहे तब उतारके छानलेय । फिर इसमें तिहरीका तेल एक आढक डालके तथा जीवनीयगणकी
औषध एक २ पलप्रमाण लेके वारीक चूर्ण करके उस तेलमें डालके फिर औटावे । जव काढा
जलकर तेल मात्र शेष रहे तब उतारके तेलको किसीपात्रमें भरके धर रखे । इसको अनुवासन तेल
कहते हैं यह तेल संपूर्ण वादीके रोगोंको दूर करता है ।

अनुवासनवस्तिके विपरीतहोनेसे जो रोगहोवें उनकी चिकित्सा ।

षट्सप्ततिव्यापदस्तुजायतेवस्तिकर्मणः ॥ ५० ॥

दूषितात्समुदायेनताश्चिकित्स्यास्तुसुश्रुतात् ॥

अर्थ—वस्तीकर्ममें दोषरूप कुछभी विपरीतता होनेसे छियत्तर प्रकारके रोग उत्पन्न होतेहैं उनकी
चिकित्सा सुश्रुत ग्रंथमें कही है उस क्रमसे करे ।

वस्तिकर्ममें पथ्य ।

पानाहारविहारश्चपरिहारश्चकृत्स्नशः ॥

स्नेहपानसमाःकार्यानात्रकार्याविचारणा ॥ ५१ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरेउत्तरखण्डे स्नेहविधिःपंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

अर्थ—अन्न पान और विहारादिक इनके आचरण जैसे स्नेहपानप्रकरणमें कहेहैं उसी प्रकार
संपूर्ण कार्य इस स्नेहवस्तीमें करे इसमें विचार न करे ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे उत्तरखण्डे माथुरीभाषाटीकायां स्नेहविधिर्नामपञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

अथ षष्ठोऽध्यायः ६.



निरूहवस्तीका विधान ।

निरूहवस्तिर्बहुधाभिद्यतेकारणांतरैः ॥

तैरेवतस्यनामानिकृतानिमुनिपुंगवैः ॥ १ ॥

अर्थ—निरूहवस्ती कारणभेद करके अनेक प्रकारकी होती है और जैसे २ कारणोंके नाम हैं उसी २ प्रकारके उसके नाम होते हैं । उदाहरण जैसे—उत्क्लेशनवस्ती दोषहरवस्ती दोषशमनवस्ती इत्यादिक ।

निरूहवस्तीका दूसरा नाम ।

निरूहस्यापरं नाम प्रेक्षमास्थापनं बुधैः ॥

स्वस्थानस्थापनादोषधातूनां स्थापनं मतम् ॥ २ ॥

अर्थ—निरूहवस्तीका दूसरा नाम आस्थापन जानना । दोष तथा रसादिक धातु इनको अपने स्थानपर वसाती है इसीसे इसको आस्थापन कहते हैं । वातादिक दोष अथवा रोग इनको दूर करती है इसीसे इसको निरूह कहते हैं ।

निरूहवस्तीमें काढेआदिका प्रमाण ।

निरूहस्यप्रमाणंतु प्रस्थः पादोत्तरं मतम् ॥

मध्यमं प्रस्थमुद्दिष्टं हीनस्य कुडवास्त्रयः ॥ ३ ॥

अर्थ—निरूहवस्ती देनेमें कषायादिकोंका प्रमाण सव प्रस्थ उत्तम, एक प्रस्थ मध्यम और तीन कुडव कनिष्ठ इस प्रकार जानना ।

निरूहवस्तीके अयोग्य मनुष्य ।

अतिस्निग्धोत्क्लिष्टदोषैक्षतोरस्कः कृशस्तथा ॥ अधमानच्छ-

र्दिहिकृशः कासश्वासप्रपीडितः ॥ ४ ॥ शुद्धशोफातिसारातो वि-

षूचीकुष्ठसंयुतः ॥ गर्भिणी मधुमेही च नास्थाप्यश्च जलोदरी ॥ ५ ॥

अर्थ—अत्यत स्निग्ध, ऊर्ध्वगामी हैं दोष जिमके वह, उरःक्षत करके पीडित, कृश, पेटका फूलना, ओकारी, हिचकी, वशासीर, खोंसी, श्वास इन करके पीडित गुदामें पीडा, सूजन, अति-सार, विषूचिका और कुष्ठ इन करके पीडित, गर्भिणी स्त्री, मधुमेहवाला, जलंधरवाला इतने रोगी आस्थापन (निरूहवस्ती) के योग्य नहीं हैं ।

निरुहवस्तीमें योग्यप्राणी ।

वातव्याधावुदावर्तैवातामृग्विषमज्वरे ॥ मूच्छातृष्णोदराना-
हमूत्रकृच्छ्राश्मरीपुच ॥ ६ ॥ वृद्धामृग्दरमंदाग्निप्रमेहेषुनिरुह-
णम् ॥ शूलेऽम्लपित्तेहृद्रोगेयोजयेद्विधिवदुधः ॥ ७ ॥

अर्थ—वातरोग, उदावर्तरोग, वातरक्त, विषमज्वर, मूच्छा, प्यास, उदर, आनाहरोग, मूत्र-
कृच्छ्र, पथरी रोग, बहुत दिनका रक्तप्रदर, मंदाग्नि, प्रमेह, शूलरोग, अम्लपित्त तथा हृद्रोग
ये रोग निरुहवस्तीके योग्य जानने चाहिये ।

निरुहवस्तीदेनेका प्रकार ।

उत्सृष्टानिलविण्मूत्रंस्निग्धस्विन्नमभोजितम् ॥ मध्याह्नेगृहमध्ये
चयथायोग्यंनिरुहयेत् ॥ ८ ॥ स्नेहवस्तिविधानेनबुधःकुर्या-
न्निरुहणम् ॥ जातेनिरुहेचततोभवेदुत्कटकासनः ॥ ९ ॥ ति-
ष्टेन्मुहूर्तमात्रंचनिरुहगमनेच्छया ॥ अनायातंमुहूर्तैतुनिरुहं
शोधनैर्हरेत् ॥ १० ॥

अर्थ—जो मलमूत्रादिक त्याग चुकाहो, स्निग्ध, जिसका पसीना निकास चुका हो, जिसने
भोजन न कियाहो ऐसे मनुष्यको दुपहरके समय घरके बीच योग्यता विचार निरुहण-
वस्ती देवे । और निरुहणवस्तीके कर्म होनेके अनंतर वह निरुह बाहर आनेके लिये एक मुहूर्त
(दोघड़ी) पर्यंत ऊकरू बैठा रखे । यदि एक मुहूर्तमेंभी निरुह बाहर नहीं निकले तो उस-
को शोधन करके बाहर निकालनेका यत्नकरे ।

निरुह बाहर न आनेपर उसके शोधनकी औषधि ।

निरुहैरेवमतिमान्क्षारमूत्राम्लसैवैः ॥

अर्थ—निरुहवस्ती बाहर न निकलनेपर जगखार गोमूत्र नींबूका रस अथवा जंभीरीका रस
और सैधानमक इन चार औषधियोंको एकत्र करके गुदामें फिर निरुहवस्ती देवे तो निरुह
बाहर निकले ।

उत्तमनिरुहवस्तिहोनेके लक्षण ।

यस्यक्रमेणगच्छंतिविट्पित्तकफवायवः ॥ ११ ॥

लाघवंचोपजायेतसुनिरुहंतमादिशेत् ॥

अर्थ—जिस मनुष्यको निरुहवस्ती दी है उसका मल पित्त कफ और वायु ये क्रमकरके

गुदाके रास्तेसे बाहर आकर शरीरमें हलकापन आनेसे निरूहवस्तीका कर्म उत्तम हुआ जानना ।

जिसको निरूहवस्ती उत्तम न हुईहो उसके लक्षण ।

यत्पुण्याद्वस्तिरल्पालपवेगोहीनमलानिलः ॥ १२ ॥

मूत्रार्तिजाड्यारुचिमान्दुर्निरूहंतमादिशेत् ॥

अर्थ—जिसको निरूहवस्ती दी उस वस्तीके बाहर आनेका वेग अल्प होवे इसीसे मल और वायु ये जितने बाहर आने चाहिये उतने नहीं आवे और मूत्रके स्थानपर पीड़ा, शरीरका भारी होना तथा अरुचि इतने लक्षण करके युक्त मनुष्यको निरूहवस्ती उत्तम नहीं हुई ऐसा जानना ।

उत्तम निरूहवस्ती तथा स्नेहवस्तीके लक्षण ।

विविक्ततामनस्तुष्टिःस्निग्धताव्याधिनिग्रहः ॥ १३ ॥

आस्थापनस्नेहवस्त्योःसम्यग्दानेतुलक्षणम् ॥

अनेनविधिना गुंज्यान्निरूहंबस्तिदानवित् ॥ १४ ॥

अर्थ—रोगोंके देहमें हलकापन, मनकी प्रसन्नता, चिकनापन तथा रोगका नाश ये उत्तम आस्थापन तथा स्नेहवस्तीके लक्षण जानने । इसी विधिसे वस्तीकर्मको जाननेवाले वैद्य निरूहवस्ती देवे ।

निरूहणवस्ती कितनीवार देवे उसका प्रकार ।

द्वितीयंवातृतीयंवाचतुर्थंवायथोचितम् ॥ सस्नेहएकःपवनेपित्ते

द्वौपयसासह ॥ १५ ॥ कषायकटुर्लक्ष्णः कफकोष्णास्त्रयोमताः ॥

पित्तश्लेष्मानिलाविपृक्षीरयूषसैःक्रमात् ॥ १६ ॥ निरूहंयो-

जयित्वाचततस्तदनुवासयेत् ॥

अर्थ—दो बार तीनवार अथवा चारवार जैसा दोष होय उसके अनुसार वैद्य निरूहवस्ति देवे । वादीके रोगमें स्नेहयुक्त वस्ति एकवार देवे, पित्तरोग होय तो दुग्धयुक्त निरूहवस्ति दो बार देवे । तथा कफरोग होवे तो कषाय कटु और रुक्ष इत्यादिक पदार्थ एकत्रकर कुछ गरम करके तीनवार निरूहवस्ती देवे अर्थात् इन औषधोंकी तीन-वार पिचकारी मारे । अथवा पित्त और कफ वादी इन करके पीड़ित मनुष्य होय

१ हरड आमले इत्यादिक कषाय पदार्थ जानने ।

२ सोंठ मिरच आदि कटु पदार्थ जानने ।

३ कुलथी जौ आदि रुक्ष पदार्थ इनका काटा करके वस्ती देवे ।

तो दूध यूप और मासरस इनकी क्रम करके निरुहवस्ति देवे फिर अनुवासन वस्ति देय अर्थात् स्नेहकी पिचकारी मारे ।

सुकुमारआदिमनुष्योंके निरुहवस्ति देना ।

सुकुमारस्यवृद्धस्यबालस्यचमृदुर्हितः ॥ १७ ॥

वस्तिस्तीक्ष्णःप्रयुक्तस्तुतेपांहन्याद्वलायुषी ॥

अर्थ—सुकुमार (नाजुक) मनुष्य वृद्ध और बालक इनके हलकी पिचकारी मारे । तथा इनके तीक्ष्ण वस्ति देनेसे इनके बलका और आयुका नाश होता है । इसीसे सुकुमार आदिको तीक्ष्ण वस्ती न देवे ।

आदि मध्य और अन्तमें वस्तिका देना ।

दद्यादुत्क्लेशनंपूर्वमध्येदोषहरंततः ॥ १८ ॥

पश्चात्संशमनीयंचदद्याद्भस्तिविचक्षणः ॥

अर्थ—प्रथम दोषोंको उत्क्लेशित करनेवाची औषधोंकी वस्ति देवे तथा मध्यमें दोषनाशक औषधोंकी वस्ति देय । और अन्तमें संशमनीय अर्थात् अपने २ स्वस्थानमें दोष बैठजावे ऐसी वस्ति देय अर्थात् ऐसी औषधोंकी पिचकारी मारे ।

उत्क्लेशनवस्ति ।

एरंडबीजमधुकंपिप्पलीसैववंचा ॥ १९ ॥

हृपुपाफलकल्कश्चवस्तिरुत्क्लेशनःस्मृतः ॥

अर्थ—१ अंडाके बीज २ महुआके फल ३ पीपल ४ सैवानमक ५ वच और हाऊबेरके पत्ते और मैनफल ये औषध समान भाग ले कूटके कल्क करे फिर दोषोंको उत्क्लेशित करनेके लिये यह उत्क्लेशन वस्ति देवे ।

दोषहरवस्ति ।

शताह्वामधुकंबिल्वंकौटजंफलमेवच ॥ २० ॥

सकांजिकःसगोमूत्रोवस्तिर्दोषहरःस्मृतः ॥

अर्थ—१ सोवा २ मुछहटी ३ बेलगिरी और इन्द्रजी ये चार औषध समान भाग ले काजीमें बारीक पीस और इसमें गोमूत्र मिलाय गुदामें पिचकारी मारे तो वातादिक दोषोंका शमन होवे । इसको दोषहरवस्ती कहते हैं ।

१ वमनाध्यायमें वमन करनेके पञ्चात् पथ्य कहा है उस जगह टिप्पणीमें यूप कल्क बनानेकी विधि लिखी है सो जाननी ।

२ विरेचनाध्यायमें पथ्य कहा है उसी स्थानपर टिप्पणीमें मासरसकी विधि कही है ।

शोधनवस्ति ।

शोधनद्रव्यनिक्वाथस्तत्कल्कैःसहसैधवैः ॥ २१ ॥

युक्त्याखजेनमथितावस्तयःशोधनाःस्मृताः ॥

अर्थ—निशोथादिक शोधन द्रव्योंका काढा करके और उन्हीं शोधनद्रव्योंका कल्क करे तथा सैधानमक उस काढेमें मिलाय युक्तिसे रई ढालके मथ लेवे फिर दोपोंके शोधन करनेको इसकी वस्ती देवे ।

दोषशमन वरित ।

प्रियंगुर्मधुकोमुस्तातथैवचरसांजनम् ॥ २२ ॥

सक्षीरःशस्यतेवस्तिदाँषाणांशमनेस्मृतः ॥

अर्थ—१ फूलप्रियंगु २ महुआके फल ३ नागरमोथा और ४ रसोत इन चार औष-
धोंको समान भाग लेकर दूधमें बारीक पीस दोष शमन होनेके अर्थ वस्ती देवे अर्थात् पिच-
कारी मारे ।

लेखनवस्ति ।

त्रिफलाक्वाथगोमूत्रक्षौद्रक्षारसमायुताः ॥ २३ ॥

ऊषकादिप्रतीवापैर्वस्तयोलेखनाः स्मृताः ॥

अर्थ—त्रिफलाके काढेमें गोमूत्र सहित और जवाखार मिलावे तथा ऊषकादिक गणकी औष-
धोंका चूर्ण मिलावके वस्ति देनेको लेखन (कहिये मेदोरोगादिकोंका जो कुशीकरण) वस्ति
कहते हैं ।

बृंहणवस्ति ।

बृंहणद्रव्यनिक्वाथःकल्कैर्मधुरकैर्युतः ॥ २४ ॥

सर्पिर्मांसरसोपेतावस्तयोबृंहणामताः ॥

अर्थ—मूसली गोमरू और कौचके बीज इत्यादिक बृंहण अर्थात् धातुवर्धक द्रव्योंका काढा
कर उसमें महुआके पत्ते दाख और अनार इत्यादिक मधुर द्रव्योंका कल्क, घी और मांसरस इन
सबको ढालके बृंहण होनेके वास्ते वस्ति देवे ।

पिच्छिलवस्ति ।

बदयैरावतीशेलुशाल्मलीधन्वनागराः ॥ २५ ॥ क्षीरसिद्धाःक्षौ-
द्रयुक्तानाम्नापिच्छिलसंज्ञिताः ॥ अजोरध्रैणरुधिरैर्युक्तादेया
विचक्षणैः ॥ २६ ॥ मात्रापिच्छिलवस्तीनांपलैर्द्रादशभिर्मता ॥

अर्थ—१ वेरकी छाल २ नारंगी ३ गोदीकी छाल ४ सेमरकी छाल ५ धमासा और ६ सोंठये छः औषध समान भाग लेके दूधमें पीस उसमें वकरा मेढा और हरिण इनका रुविर मिलायके कुशल वैद्य ढोप पतले होनेके वास्ते इसकी वस्ति देवे । इस वस्तिको पिच्छिल वस्ती कहते हैं । इस वस्तीकी मात्राका प्रमाण वारह पल है ।

निरुहणवस्ति ।

दत्वादौसैधवस्याक्षमधुनःप्रसृतिद्वयम् ॥२७॥ विनिर्मथ्यत-
तोदद्यात्स्नेहस्यप्रसृतित्रयम् ॥ एकीभूतेततःस्नेहेकलकस्यप्रसृ-
तिक्षिपेत् ॥ २८ ॥ समूर्च्छितेकपायेतुचतुःप्रसृतिसंमितम् ॥
क्षिप्वाविमथ्यद्वाच्चनिरुहंलुशलोभिषक् ॥ २९ ॥ वातेचतुः
पलंक्षौद्रं दद्यात्स्नेहस्यषट्पलम् ॥ पित्तेचतुःपलंक्षौद्रं स्नेहस्यच
पलत्रयम् ॥ ३० ॥ कफेषट्पलिकंक्षौद्रं स्नेहस्यैवचतुःपलम् ॥

अर्थ—प्रथम सैधानमक एक अक्षप्रमाण कहिये कर्ष प्रमाण तथा सहत दो प्रसृति अर्थात् चार पल इन दोनोंको एकत्र मर्दन करे । फिर उसमें धी अथवा तेल छः पल डालके एकत्र मिलाय दे । तब कल्ककी औषधि कही है उनका कल्क करके उस पूर्वोक्त स्नेहमें मिलावे अथवा उस कल्ककी औषधि समूर्च्छित कहिये औटायके काढाकर उस स्नेहमें मिलावे । कुशल वैद्य इसकी निरुहवस्ती दव अर्थात् गुदामें पिचकारी मारे । इसे निरुहवस्तीकी साधारण विधि जाननी । विशेष विधि—यदि त्रादीका रोग होवे तो चार पल सहत और स्नेह छः पल लेके एकत्रकर वस्ती देवे । पित्तरोग होय तो सहत चार पल और स्नेह तीन पल ले एकत्रकर वस्ति देवे तथा कफरोग होय तो सहत छः पल तथा स्नेह चारपल इनको एकत्रकरके वस्ति देवे ।

मधुतैलकवस्ति ।

एरंडकाथतुल्यांशमधुतैलपलाष्टकम् ॥३१॥ शतपुष्पापला-
धेनसैधवार्धेनसंयुतम् ॥ मधुतैलकसंज्ञोऽयं वस्तिः खजविलोडि-
तः ॥ ३२ ॥ मेदोगुल्मकृमिप्लीहमलोदावर्तनाशनः ॥ बलवर्ण-
करश्चैव वृष्यो बृंहणदीपनः ॥ ३३ ॥

अर्थ—एरंडकी जड़का काढा ८ पल और सहत तथा तेल ये चार २ पल एवं सोंफ और सैधानमक आधे २ पल ले सबको एकत्रकर रईसे मथलेंगे इसको मधुतैलक वस्ति कहते हैं । यह वस्ति देनेसे मेदोरोग, गुल्मरोग, कृमिरोग, प्लीहा, मल और उदावर्त वायु इनका नाश होय । तथा यह बल कांति स्त्रीविषयप्रोत्ति तथा धातुओंकी वृद्धि इनको देती है और अग्निको प्रदीप्त करती है ।

दीपनवस्ति ।

क्षौद्राज्यक्षरितैलानांप्रसृतिःप्रसृतिर्भवेत् ॥

हृषुषासैधवाक्षांशौवस्तिःस्याद्दीपनःपरः ॥ ३४ ॥

अर्थ—सहत घी और दूध ये दो दो पल लेवे हाऊवेर और सैधानमक ये दोनों औषध कर्षमात्र ले बारीक पीसके उस सहत घी और दूधमें भिगोयके जठराग्नि प्रदीप्त होनेके अर्थ वस्ति देवे ।

युक्तरथवस्ति ।

एरंडमूलनिःकाथोमधुतैलंससैधवम् ॥

एषयुक्तरथोवस्तिःसवचापिप्पलीफलः ॥ ३५ ॥

अर्थ—अडकी जडका काढा करके उसमें सहत और तेल डाले । तथा सैधानमक वच पीपल और मैतृफल ये चार औषध समान भाग लेकर चूर्ण करे । उसको पूर्वोक्त काढेमें मिलाय गुदामें पिचकारी देवे । इसको युक्तरथ वस्ति कहते हैं । यह वस्ति सर्व-रोगोंपर है ।

सिद्धवस्ति ।

पंचमूलस्यनिक्वाथस्तैलमागधिकामधु ॥

ससैधवःसमधुकःसिद्धवस्तिरितिस्मृतः ॥ ३६ ॥

अर्थ—वृहत्पंचमूलका काढाकरे तेल पीपलकाचूर्ण सैधानमक महुआकी लकड़ीके भीतरका गाभा अथवा मुलहठी ये सब उस काढेमें डालके वस्ति देवे । इसको सिद्धवस्ति कहते हैं । इसे सर्वरोगों-पर देवे ।

वस्तिकर्ममे पथ्यापथ्य ।

स्नानमुष्णोदकैःकुर्याद्दिवास्वप्नमजीर्णताम् ॥

वर्जयेदपरं सर्वमाचरेत्स्नेहवस्तिवत् ॥ ३७ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरे उत्तरखण्डे निरुहणवस्तिविधिः षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अर्थ—वस्तिकर्म कियेहुए मनुष्यको गरम जलसे स्नान करावे, दिनमें सोवे नहीं, अजीर्ण न होने देवे और आचरण स्नेह वस्तिके समान करे यह पथ्य है ।

इति श्रीशार्ङ्गधरेउत्तरखण्डे मायुरीभाषाटीकाया निरुहणवस्तिविधिर्नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

अथ सप्तमोऽध्यायः ७.

——
उत्तरवास्तिका क्रम ।

अतःपरंप्रवक्ष्यामिवस्तिमुत्तरसंज्ञितम् ॥ द्वादशांगुलकनेत्रमध्ये
चकृतकर्णिकम् ॥ १ ॥ मालतीपुष्पवृन्ताभंछिद्रंसर्पपनिर्गमम् ॥

अर्थ—अब इसके उपरात उत्तरवास्तिका प्रमाण कहता हूँ । बारह अंगुल लंबी नली हो उस नलीका मध्यभाग कमलपत्रकी कर्णिकाके समान होना चाहिये । और वह नली मालतीके फूलके डठरेके समान मोटी हो उसके छिद्रमें एक सरसों चली जावे इतना बड़ा होना चाहिये ।

उत्तरवास्तिकी योजना कैसे करे ।

पंचविंशतिवर्षाणामधोमात्राद्विकर्णिकी ॥ २ ॥

तदूर्ध्वपलमानंचक्षेत्रहस्योक्ताविचक्षणैः ॥

अर्थ—मनुष्यकी अवस्था पच्चीस वर्ष होनेपर्यंत विचक्षण वैद्य वस्तिमें चेहरेकी मात्रा दो कर्ष योजना करे । पच्चीस वर्षके पश्चात् १ पल देवे ।

उत्तरवास्तिकी योजनाका प्रकार ।

अथास्थापनशुद्धस्यतृप्तस्यस्नानभोजनैः ॥ ३ ॥ स्थितस्य

जानुमात्रेणपीठेत्विष्टशलाकया ॥ स्निग्धयामेढूमार्गेचततोनेत्रं

नियोजयेत् ॥ ४ ॥ शनैःशनैर्वृताभ्यक्तंमेढूरध्रेंऽगुलानिषट् ॥

ततोऽवपीडयेद्वस्तिशनैर्नैत्रंचनिर्हरेत् ॥ ५ ॥ ततःप्रत्यागतेस्ने-

हेस्नेहवस्तिक्रमोहितः ॥

अर्थ—जो आस्थापन कहिये निरुद्धवस्ति करके शुद्ध हुआ तथा स्नान और भोजन करके तृप्त हुआ है ऐसे मनुष्यको आसनपर घोटुओंके बल त्रिठाकर यथायोग्य सचिक्रण सलाई देवे । उस नलीपर घी लगाय शिश्नमार्गमें योजना करके वस्तिका पीडन करे अर्थात् पिचकारी मारे । फिर उस नलीको धीरे २ बाहर निकाल लेवे । फिर उस स्नेहके बाहर आनेसे उत्तम वस्तिकर्म होता है । इस प्रकार स्नेहवस्तिका क्रम जानना ।

स्त्रियोंके वस्ति देनेकी विधि ।

स्त्रीणांकनिष्ठिकास्थूलनेत्रंक्रुर्याद्दशांगुलम् ॥ ६ ॥

मुद्गप्रवेशंयोज्यंचयोन्यंतश्चतुरंगुलम् ॥

द्व्यंगुलंमूत्रमार्गेचसूक्ष्मनेत्रंनियोजयेत् ॥ ७ ॥

अर्थ—स्त्रियोंके वस्ती देनेके वास्ते नेत्र कहिये वस्तीकी नली छोटी उँगलीके बराबर मोटी हो वह दश अंगुलीकी लंबी तथा जिसमें मूँग चलाजावे इतना छिद्र होना चाहिये उस नलीको योनिमें भीतर चार अंगुल प्रवेश करके फिर पिचकारी मारे । स्त्रियोंके मूत्रमार्गमें बहुत बारीक नली लगायके उस नलीको दो अंगुल मूत्रमार्गमें प्रवेश करके पिचकारी मारे ।

बालकोंके वस्ति देनेका प्रमाण ।

मूत्रकृच्छ्रविकारेषु बालानां त्वेकमंगुलम् ॥

शनैर्निष्कंपमाधेयं सूक्ष्मनेत्रं विचक्षणैः ॥ ८ ॥

अर्थ—बालकोंके मूत्रकृच्छ्रविकार होनेसे वेद्य निष्कम्प अर्थात् हाथ न हिले इस प्रकारसे बारीक नलीकी योजना करके वारे २ उस नलीको शिश्नके भीतर १ अंगुल प्रमाण प्रवेश करके पिचकारी मारे ।

स्त्रियोंके तथा बालकोंके वस्ति देनेमें स्नेहकी मात्रा ।

योनिमार्गेषु नारीणां स्नेहमात्रा द्विपालिकी ॥

मूत्रमार्गेषु पलोन्माना बालानां च द्विकार्पिका ॥ ९ ॥

उत्तानायै स्त्रियै दद्याद् ध्वजान्वे विचक्षणः ॥

अग्रत्यागच्छति भिषग्वस्तावुत्तरसंज्ञके ॥ १० ॥

अर्थ—स्त्रियोंके योनिमार्गमें वस्ति देनेमें स्नेहमात्रा अर्थात् स्नेहका प्रमाण दो पलका जानना । स्त्रियोंके मूत्रमार्गमें स्नेहमात्रा एक पलकी जाननी । बालकोंके दो कर्प प्रमाण जाननी । उत्तरसंज्ञक वस्तिमें कुण्डल वेद्य उस स्त्रीको सीधी बैठकर उसके घोंटू ऊपरको धर पिचकारी मारे । यदि स्नेह चाह न आवे तो आगे लिखी विधि करे ।

शोधनद्रव्यकरके वस्ति का विधान ।

भूयो वस्ति निदध्याच्च संयुक्तैः शोषधनैर्गणैः ॥

फलवर्ति निदध्याद्वा योनिमार्गे हठांभिपक् ॥ ११ ॥

सूत्रैर्विनिर्मितां स्निग्धशोधनद्रव्यसंयुताम् ॥

दह्यमाने तथा वस्तौ दद्याद् वस्ति विचक्षणः ॥ १२ ॥

क्षीरवृक्षकषायेण पयसा शीतलेन च ॥

वस्तिः शुक्ररुजः पुंसां स्त्रीणामार्तं वजारुजः ॥ १३ ॥

हन्यादुत्तरवस्तिस्तुनोचितोमोहिनांकचित् ॥

अर्थ—पीछे कहाहुआ उपायकर शोधन द्रव्य (एरडादि तैल समुदाय) की योनिमार्गमें पिं-
कारी मारे । अथवा एरंडबीज दिक जो औषधि हैं वे उनकी कारडी बत्ती बनायके अथवा सूतकी
बत्ती करके उस बत्तीके अंडी आदि औषध छेपकर योनिमें योजना करे । उस बत्तीके अवे
भागमें वस्तिस्थान है उसके विरुद्ध होनेसे गून्धर बड (आदि शब्दसे क्षीरवृक्ष) उनका काढा
करके वस्ति देवे अथवा शीतल दूधकी वस्ति देवे तां वस्तिस्थान शुद्ध होवे । यह वस्ति शुक्रघातुसंबंधी
पीडा होती है उसको तथा स्त्रियोंके रजोदर्शन संबंधी पीडा होती है उसको दूर करती है तथा
जिन मनुष्योंके प्रमेह है उनको उत्तरवस्तिसे कदाचित् लाभ नहीं होता ।

वस्तिकर्मके उत्तमहोनेके लक्षण ।

सम्यग्दत्तस्यलिङ्गानेव्यापदःक्रमएवच ॥ १४ ॥

बस्तेरुत्तरसंज्ञस्यशमनंस्नेहवस्तिना ॥

अर्थ—उत्तरसंज्ञक वस्ति उत्तम होनेके लक्षण आर दोष और उनकी शांति स्नेह वस्तिके समा-
जाननी चाहिये ।

गुदामें फलवर्तीकी योजना ।

घृताभ्यक्तेगुदेक्षेप्याश्लक्ष्णास्वांगुष्ठसंनिभा ॥

मलप्रवर्तिनीवर्तिःफलवर्तिश्चसास्मृता ॥ १५ ॥

इति श्रीदामोदरमूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायांतंहितायां चिकित्सास्थाने

उत्तरखंडे उत्तरवस्तिवर्णनोनाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अर्थ—गुदामें घी लगायके रोगीको अंगूठेके बराबर उत्तम करडी बत्ती करके एरंड बीजादिक
रेचक औषधोंका उस बत्तीपर छेप करके दस्त होनेके वास्ते उसको गुदामें प्रवेश करे ।
इसको फलवर्ती कहते हैं ।

इति श्रीमायुरदत्तरामविरचितभारामायुरीटीकाया-

मुत्तरखंडस्य सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

अथाष्टमोऽध्यायः ८.

नस्याविधि ।

नस्यंतत्कथ्यतेधीरैर्नासाप्राह्वयदौषधम् ॥

नावनंनस्यकर्मेतितस्यनामद्वयंमतम् ॥ १ ॥

अर्थ—नाकमें डालनेकी औषधोको नस्य कहते हैं । उस नस्यके नावन और नस्यकर्म इसे दो नाम हैं ।

नस्यके भेद ।

नस्यभेदोद्विधाप्रोक्तेरेचनंस्नेहनंतथा ॥

रेचनंकर्षणंप्रोक्तंस्नेहनंवृंहणमतम् ॥ २ ॥

अर्थ—इस नस्यके भेद दो हैं—एक रेचन और एक स्नेहन । तिनमें रेचन नस्य वातादि दोषोंको छेदन करता है और जो स्नेहन है वह वातुवृद्धि करता है ।

नस्यका काल ।

कफपित्तानिलध्वंसेपूर्वमध्यापराह्णके ॥

दिनस्यगृह्यतेनस्यंरात्रावप्युत्कटेगदे ॥ ३ ॥

अर्थ—कफके नाश करनेको नस्य प्रातःकाल देवे पित्तके नाश करनेको दो प्रहर दिन चंदे नस्य देवे तथा वायुके नाश करनेको सायंकालमें नस्य देना । यदि रोग अन्यंत प्रबलताके साथ होवे तो रात्रिके समय नस्य देवे ।

नस्यका निषेध ।

नस्यंत्यजेद्भोजनातिदुर्दिनेचापतर्पणे॥तथानवप्रतिश्यायीगर्भि

णीगरद्वपितः ॥४॥ अजीर्णीदत्तवस्तिश्चपित्तस्नेहोदकासवः ॥

क्रुद्धःशोकाभिभूतश्चतृषातोवृद्धबालकौ ॥ ५ ॥ वेगावरोधी

स्नातश्चस्नातुकामश्चवर्जयेत् ॥

अर्थ—भोजन करनेके पश्चात् नस्य न लेवे । जिस दिन आकाश बदलोंसे घिरा होवे उस दिन नस्य न ले । लंघन करके जिसको नवीन पीनसका रोग होवे, गर्भिणी स्त्री, त्रिषदोषकरके और अजीर्ण करके पीडित मनुष्य, जिसके वस्तिप्रयोग किया हो, घी तेल इत्यादि स्नेह जल और मद्य इनका सेवन करनेवाला मनुष्य, क्रोध शोक तथा तृषाके पीडित, वृद्ध, बालक, वात मूत्र और मल इनका निरोध करनेवाला मनुष्य स्नान किया हुआ अथवा जिसको स्नान करना है वह इतने मनुष्योंका नस्य नहीं देना चाहिये ।

नस्यकर्ममें योग्यायोग्य रोगी ।

अष्टवर्षस्यबालस्यनस्यकर्मसमाचरेत् ॥ ६ ॥

अशीतिवर्षादूर्ध्वचनावनंनैवदीयते ॥

अर्थ—आठवर्षके बालकके नस्य कर्म करे और अस्तीवर्षके उपरांत अवस्थावाले मनुष्यके नस्यकर्म नहीं करना ।

अथैरेचननस्यग्राह्यतैलैःसुतीक्ष्णकैः ॥ ७ ॥

तीक्ष्णभेषजसिद्धैर्वास्नेहैःकाथैरसैस्तथा ॥

अर्थ—विरेचन नस्य, अजमायन राई आदिका तीक्ष्ण तेल काढके देना, चाहिये । अथवा तीक्ष्ण औषधोंकेही साथ तैल सिद्धकरके अथवा तीक्ष्ण औषधोंका काढा करके अथवा रसमें स्नेह सिद्ध करके नस्य देवे ।

रेचकनस्यका प्रमाण ।

नासिकारंथ्रयोरष्टौषट्चत्वारश्चविंदवः ॥ ८ ॥

प्रत्येकैरेचनेयोज्यामुख्यमध्यांत्ययात्रया ॥

अर्थ—रेचनमें नाकके दोनो छिद्रों (नथनो) में औषधोंकी आठ विट्टु डालना उच्चम मात्रा छः विट्टु (षट्) डालना मध्यम मात्रा जाननी । और चार विट्टु डालना कनिष्ठ मात्रा कही जाती है ।

नस्यकर्ममें औषधका प्रमाण ।

नस्यकर्मणिदातव्यंशाणैकंतीक्ष्णमौषधम् ॥ ९ ॥ हिंशुस्या-

द्यवमात्रंतुमापैकंसेववंस्मृतम् ॥ क्षीरंचैवाष्टशाणंस्यात्पानीयं

चत्रिकार्पिकम् ॥ १० ॥ कार्पिकंमधुरंद्रव्यंनस्यकर्मणियोजयेत् ॥

अर्थ—नस्यकर्ममें तीक्ष्ण औषध होय तो एक शाण डाले । हींग एक धवप्रमाण, सेवान-नक २ मासे, दूध आठ शाण, जल तीन कर्प, तथा खोंड अनार इत्यादिक मधुर द्रव्य होय वे प्रत्येक एक कर्प प्रमाण डालने चाहिये । इसप्रकार औषधोंकी योजना करे ।

विरेचननस्यके दूसरे दो भेद ।

अवपीडःप्रथमनंद्वौभेदावपरौस्मृतौ ॥ ११ ॥

शिरोविरेचनस्थानेतौतुदेयौयथायथम् ॥

अर्थ—उस विरेचन नस्यके दो भेद हैं । एक अवपीड तथा एक प्रथमन । इन दोनोंकी मस्त-फके रेचन करनेमें योजना करे ।

अवपीडन और प्रथमनके लक्षण ।

कल्कीकृतादौषधाद्यःपीडितोनिःसृतोरसः ॥ १२ ॥ सोऽवपी-

डःसमुद्दिष्टस्तीक्ष्णद्रव्यसमुद्भवः ॥ षडंगुलाद्रिवक्त्रायाणाडी

चूर्णतयाधमेत् ॥ १३ ॥ तीक्ष्णंकोलमितंवक्त्रवातैःप्रथमनंहितत् ॥

अर्थ—तीक्ष्ण औषधको पीसके कल्ककरके निचोडलेवे उस निचुडे हुए रसको अवपीड कहते हैं । छः अगुल लबी और दो मुखको बनाकर उसमें तीक्ष्णचूर्ण १ कोल डालके मुखकी पवनसे नाकमें प्रक देवे । इसको प्रथमनसजक नस्य कहते हैं ।

रेचन और स्नेहनयोग्य प्राणी ।

ऊर्ध्वजत्रुगतरोगेकफजस्वरसंक्षये ॥ १४ ॥ अगेचकेप्रतिश्याये
शिरःशूलेचपीनसे ॥ शोफापस्मारकुष्ठेषुनस्यंवैरेचनंहितम् ॥
॥ १५ ॥ भीरुस्त्रीकृशबालानांनस्यंस्नेहेनदीयते ॥

अर्थ—ऊर्ध्वजत्रुगतरोग, कफस्वर्षा स्वरका क्षय, अरुचि, प्रतिश्याय, मस्तकशूल, पीनस, सूजन, अपस्मार और कुष्ठ इन रोगोंमें रेचक नस्य हितकारी जानना । डराहुआ मनुष्य, स्त्री-कृश और बालक इनको स्नेहयुक्त नस्य देवे ।

अवपीडननस्ययोग्य प्राणी ।

गलरोगेसन्निपातेनिद्रायांविषमज्वरे ॥ १६ ॥
मनोविकारेकृमिषुयुज्यतेचावपीडनम् ॥

अर्थ—गलरोग, सन्निपात. अत्यंत निद्रा, विषमज्वर, मनके विकार और कृमिरोग इनमें अवपीडन नस्य देना चाहिये ।

प्रथमननस्ययोग्य प्राणी ।

अत्यंतोत्कटदोषेषुविसंज्ञेषुचदीयते ॥ १७ ॥
चूर्णप्रथमनंधीरैस्तद्धितीक्ष्णतरयतः ॥

अर्थ—अत्यंत उत्कट दोष (मूर्च्छा अपस्मारादिक तथा संज्ञा नष्ट हुई हो ऐसे संन्यासगदिक रोग) इनमें अत्यंत तीक्ष्ण ऐसी प्रथमनसजक चूर्ण नस्य देना चाहिये ।

रेचकसंज्ञक नस्य ।

नस्यंस्याद्बुडशुंठीभ्यांपिप्पल्यासैधवेनच ॥ १८ ॥
जलपिष्टेनतेनाक्षिकर्णनासाशिरोगदाः ॥
हनुमन्यागलोद्धृतानश्यंतिभुजपृष्ठजाः ॥ १९ ॥

अर्थ—सोंठको गरम जलमें औटाय उसमें गुड मिलाय नासिकामें डाले । तथा पीपल और सैधानमक इनको गरम जलमें औटाय नस्य देवे अर्थात् नाकमें डाले तो नेत्र कान नाक मस्तक ठोढ़ी गर्दन भुजा (हाथ) और पीठ इनकी पीड़ाको दूर करे ।

रेचननस्यका दूसरा प्रकार ।

मधूकसारकृष्णाभ्यांवचामरिचसैधवैः ॥

नस्यंकोष्णजलेपिष्टं दद्यात्संज्ञाप्रबोधनम् ॥ २० ॥

अपस्मारेतथोन्मादेसन्निपातेऽपतंत्रके ॥

अर्थ—महुआकी लकड़ीके भीतरका गाभा पीपल वच काली मिरच और सैधानमक इन सब औषधोंको गरम जलमें पीस नस्य देवे तो मृगी उन्माद मन्निपात और अपतन्त्रक वायु इनसे नष्ट हुई चेष्टा दूर होके मनुष्य मावधान होय ।

रेचननस्यका तीसरा प्रकार ।

सैधवंश्चेतमरिचंसर्पपाःकुष्ठमेवच ॥ २१ ॥

वस्तमूत्रेणपिष्टानिनस्यंतंद्रानिवारणम् ॥

अर्थ—सैधानमक सफेद मिरच सफेदसरसों और कूठ ये औषध बकरेके मूत्रमें पीस नस्य देवे तो जट्टा (और पूर्वोक्त अपस्मारादिक रोग) दूर होवे ।

प्रथमनसंज्ञक नस्य ।

रोहीतमत्स्यपित्तेनभावितंसैधवंवचा ॥ २२ ॥

मरिचंपिप्पलीशुंठीकंकोलंलशुनंपुरम् ॥

कट्फलंचेतितच्चूर्णदेयंप्रथमनंबुधैः ॥ २३ ॥

अर्थ—सैधानमक वच काली मिरच पीपल सोंठ ककोल लहसुन गूगल और कायफर इनका चूर्ण कर रोहू मछलीके पित्तकी इस चूर्णमें पुट दे । जब सूख जावे तब पूर्वोक्त प्रथमननलीमें इस चूर्णको भरके नस्य देवे, तो पूर्वोक्त तंद्रादिक दोष दूर होवे । इस चूर्णको प्रथमन कहते हैं ।

बृंहणनस्यकी कल्पना ।

अथबृंहणनस्यस्यकल्पनाकथ्यतेऽधुना ॥ मर्शश्चप्रतिमर्शश्च

द्रौमेदौस्नेहनेमतौ॥२४॥ मर्शस्यतर्पणीमात्रामुख्याशाणैःस्मृ-

ताष्टभिः ॥ मध्यमाचचतुःशाणैर्हीनाशाणामितास्मृता॥२५॥

एकैकस्मिंस्तुमात्रेयंदेयानासापुटेबुधैः ॥ मर्शस्यद्वित्रिवेलांवा

वीक्ष्यदोषबलावलम् ॥२६॥ एकांतरंद्वयंतरंवा नस्यंदद्याद्वि-

चक्षणः ॥ त्र्यहंपंचाहमथवासप्ताहंवासुयंत्रितम् ॥ २७ ॥

अर्थ—वृहण (धातुको बढ़ानेवाली) नस्यकी कल्पना कहता हूँ वृहण नस्यके दो भेद हैं—मर्श प्रतिमर्श ये स्नेहन विषयमें लेनी । तिनमें मर्शनस्यकी तर्पणी मात्रा जाननी । वह आठ शाणकी मुख्य मात्रा होती है । चार शाणकी मध्यम मात्रा तथा एक शाणकी हीन मात्रा जाननी । उस मात्राको दोपोंका बलावल विचार कर देवे । मनुष्यको बछादिकसे छपेटके एक एक मुडिया नाकमें दो अथवा तीनवार एक दिन बीचमें देकर अथवा दो दिन तीन दिनको बीच देकर, पाचवें दिन अथवा सातवें दिन नस्य देवे ।

नस्य अधिक होनेका यत्न ।

मर्शेशिरोविरेकेचव्यापदोविविधाःस्मृताः ॥ दोषोत्क्लेशात्क्षया-
चैवविज्ञेयास्तायथाक्रमम् ॥ २८ ॥ दोषोत्क्लेशानिमित्तासुयुज्या-
द्रमनशोधनम् ॥ अथक्षयनिमित्तासुयथास्वंवृहणंमतम् ॥ २९ ॥

अर्थ—मर्शनस्यकी मात्रा धात्वादिकों की तृप्ति करनेवाली है उसको आधिक्य होकर दोषोंका कोप होनेसे तथा मस्तकके विरेचन विषयमें विरेचनसंज्ञक नस्यकी मात्राके आधिक्यके कारण मस्तकमेंसे मेदादिकोंका क्षय होनेसे अनेक प्रकारकी पीडा होती है । तिनमें जिस दोषके उत्क्लेश निमित्त पीडा हो उसके दूर करनेको वमनकर्त्ता अथवा दस्त करनेवाली औषध देवे । और क्षय-निमित्तवाली पीडाको दूर करनेके लिये वृहण औषध नाकमें अथवा पेटमें देवे ।

वृहणनस्ययोग्य प्राणी ।

शिरोनासाक्षिरोगेषुमूर्यावर्तार्द्धभेदके ॥ दंतरोगेबलेहीनेमन्या-
बाह्वंसजेगदे ॥ ३० ॥ मुखशोषेकर्णनादेवातपित्तगदेतथा ॥ अ-
कालपलितेचैवकेशश्मश्रुप्रपातने ॥ ३१ ॥ युज्यतेवृहणंनस्यं
स्नेहैर्वामधुरद्रवैः ॥

अर्थ—मस्तकरोग, नासारोग, नेत्ररोग, सूर्यावर्त रोग, अर्धवर्तभेदक (आँवाशीशी) दस्तोका रोग, दुर्बल मनुष्यकी गर्दन, कंधा और बाहु इनमें जो पीडा होती है वह मुखशोष, कर्णनादरोग, वातपित्तसंबंधी विकार, बिना समय मनुष्यके सफेद बालोंके होनेको पलित रोग कहते हैं वह तथा मस्तकके बाल और डाढ़ी मूँछोंके बाल झरकर गिर पड़ें वह इन्द्रलुप्त रोग, इन सर्व रोगोंमें घृतआदि स्निग्ध पदार्थ तथा खोंड आदि मधुर पदार्थ इन करके वृहण नस्यकी योजना करे ।

१ धातुके बढ़ानेके विषयमें ।

२ धात्वादिकों तृप्ति करनेवाली मात्राको तर्पणी कहते हैं ।

बृंहण नस्य ।

सशर्करंपयःपिष्टंभ्रष्टमाज्येनकुंकुमम् ॥ ३२ ॥ नस्यप्रयोगतो
हन्याद्वातरक्तभवारुजः ॥ भ्रूशंखाक्षिशिरःकर्णसूर्यावर्तार्धभेद-
कान् ॥ ३३ ॥ नस्यंस्याद्रुबुतैलेनतथानारायणेनवा ॥ माषादि-
नावापिसर्पिस्तत्तद्वेषजसाधितैः ॥ ३४ ॥ तैलंकफेस्याद्वातेच
केवलेपवनेवसा ॥ दद्यान्नस्यंसदापित्तैसर्पिर्मज्जानमेवच ॥ ३५ ॥

अर्थ—दूधमें खौंड डालके नस्य देवे । अथवा घीमें केशर डालके नस्य देय । इससे वातरक्तकी पीडा दूर होय अंडीके तेल करके अथवा नारायण तेल करके अथवा माषादि तेल करके अथवा उन २ औषधों करके सिद्ध किये हुए घृतकी नस्य देनेसे भुक्रुटी शख (कनपटी) नेत्र मस्तक कान इनके संवर्गी रोग, तथा सूर्यावर्त्तरोग और आधाशीशी ये रोग दूर होंगे । कफरोगपर तेलकी नस्य दे वातरोगपर वसा (चर्बी) की नस्य देवे । और केवल पित्तरोगपर घी और मज्जा इनकी नस्य देवे ।

पक्षाघातादिकरोगोंपर नस्य ।

माषात्मगुतारास्नाभिर्बलारुबुकरोहिषैः ॥ कृतोऽश्वगंधयाक्वाथो
हिंगुसैधवसंयुतः ॥ ३६ ॥ कोष्णनस्यप्रयोगेणपक्षाघातंसक-
पनम् ॥ जयेददित्वातंचमन्यास्तंभापबाहुकौ ॥ ३७ ॥

अर्थ—१ उडद २ कौंचके बीज ३ रास्ना ४ गंगेरनकी जड़ ५ अंडकी जड़ ६ रोहिसतृण और ७ असगव इन सात औषधोंका काढा करके उसमें भूनी हुई हिंग और सैवानमक डाल उस गरम २ जलकी नस्य देवे तो कपसहित पक्षाघातवायु, अर्दित (लज्जवा) वायु, गरदनकी नसका जकड़ना और अपवाहुका वायु ये सब दूर हो ।

प्रतिमर्शनस्यकी दो बिन्दुरूप मात्रा ।

प्रतिमर्शस्यमात्रातुद्विद्विबिंदुमितामता ॥

प्रत्येकशोनयनयोःस्नेहेनेतिविनिश्चितम् ॥ ३८ ॥

अर्थ—घृतआदिशब्दसे जो स्निग्ध पदार्थ उनके दो दो बिंदु एक एक २ नयनमें डालते हैं उसे प्रतिमर्शनस्यकी दो बिंदुरूप मात्रा जाननी ।

बिंदुसंज्ञक मात्रा ।

स्नेहेग्रंथिद्वयंयावन्निमग्नाचोद्धृताततः ॥ तर्जनीयंस्त्रेद्विंदुंसामा-

त्राविंदुसंज्ञिता ॥ ३९ ॥ एवंविधैर्विंदुसंज्ञैरष्टभिःशाणउच्यते ॥
सदेयोमर्शनस्येतुप्रतिमर्शोद्विर्विंदुकः ॥ ४० ॥

अर्थ—घृत तेल (आदिशब्दसे जो स्निग्ध पदार्थ उन) में दो पेरुआ वृद्धे इस प्रकार तर्जनी
चैंगलीको डबोयके बाहर काढे । उस पेरुएसे जो विंदु टपके उसको विंदुमात्रा कहते हैं । इस
प्रकार विंदुसंज्ञक आठ मात्राओंका एक शाण होता है । वह एक शाण मात्रा मर्शनस्यमें ढेखे और
प्रतिमर्शनस्यमें दो विंदु मात्रा देवे । इतनी मर्शनस्यमें विशेषता जाननी ।

प्रतिमर्शनस्यके समय ।

समयाःप्रतिमर्शस्यबुधैःप्रोक्ताश्चतुर्दश ॥ प्रभातेदंतकाष्ठातेगृ-
हान्निर्गमनेतथा ॥ ४१ ॥ व्यायामाध्वव्यवायातिविष्मूत्रातिऽजने-
कृते ॥ कवलातिभोजनातिदिवास्वप्नोत्थितेतथा ॥ ४२ ॥
वमनतितथासायंप्रतिमर्शःप्रयुज्यते ॥

अर्थ—प्रतिमर्शनस्यके समय चौदह हैं १ प्रातःकाल २ मुखधोनेपर ३ घरसे बाहर निकलते
समय ४ पारिश्रमके अंतमें ५ मार्गचलकर आनेपर ६ भैथुनके अंतमें ७ मलत्यागके अंतमें ८ मूत्र-
न्यागके अंतमें ९ नेत्रोंमें अजन अंजनेके पश्चात् १० प्रासके अंतमें ११ भोजनके अंतमें १२
दिनमें सोनेके पश्चात् उठकर १३ वमनके अंतमें और १४ सायंकालमें । इतने समयोंमें प्रति-
मर्शनस्य देवे ।

प्रतिमर्शनस्य करके तृप्तके लक्षण ।

ईषदुर्च्छिदनात्स्नेहोयदावक्रंप्रदह्यते ॥ ४३ ॥
नस्येनिषिक्तंविद्यात्प्रतिमर्शप्रमाणतः ॥
उर्च्छिदनंपिबैच्चतन्निष्ठीवेन्मुखमागतम् ॥ ४४ ॥

अर्थ—नस्य देनेपर अल्पछींक आकर उस जेहके मुखमें उतरनेसे, वह मनुष्य प्रतिमर्शनस्य
करके तृप्त हुआ ऐसा जानना । वह मनुष्य मुखमें उतरे हुए जेहको निगले नहीं किन्तु खकारके
द्वारा बाहर थूकदेवे ।

प्रतिमर्शके योग्य रोगी ।

क्षीणेतृष्णास्यशोषार्तेवालेवृद्धेचयुज्यते ॥
प्रतिमर्शनशाम्यतिरोगाश्चैवोर्ध्वजन्तुजाः ॥ ४५ ॥
वलीपलितनाशश्चवलमिन्द्रियजंभवेत् ॥

अर्थ—धातुक्षीण मनुष्य तथा तृष्णाकरके तथा मुखशोषकरके पीडित मनुष्य बाल और वृद्ध इनको प्रतिमर्शसंज्ञक नस्य देवे । ऊर्ध्वजत्रुके रोग अर्थात् गरदनके ऊपरके रोग तथा त्वचाको शिथिलता एव अङ्गालमें बालोंका सफेद होना अर्थात् पालितरोग ये संपूर्ण रोग प्रतिमर्शनस्य करके दूर होतेहैं तथा चक्षुरादि इन्द्रियोंमें बल आवे ।

पतितहोनेमें नस्य ।

विभीतनिबगंभारीशिवाशेलुश्वकाकिनी ॥ ४६ ॥

एकैकतैलनस्येनपालितंनश्यतिध्रुवम् ॥

अर्थ—ब्रहेडा नीमकी छाल कभारी हरड गोंदी और कौआडोडी इनके बीजोंके भीत रकी मज्जाका तेल पृथक् २ निकालके एक एककी पृथक् पृथक् नस्य देय तो मनुष्यके अङ्गालमें जो सफेद बाल हो जातेहैं सो तरुगावस्थाके समान काले होवें ।

नस्यकी विधि ।

अथनस्यविधिर्वक्ष्येनस्यग्रहणहेतवे ॥ ४७ ॥ देशेवातरजोमुक्ते

कृतदंतनिवर्षणम् ॥ विशुद्धं धूमपानेनस्विन्नभालंगलंतथा ॥ ४८ ॥

उत्तानशायिनं किंचित्प्रलंबशिरसंनरम् ॥ आस्तीर्णहस्तपादं

चवस्त्राच्छादितलोचनम् ॥ ४९ ॥ समुन्नामितनासाग्रं वैद्यो नस्ये-

नयोजयेत् ॥ कोष्णमच्छिन्नधारं च हेमतारादिशुक्तिभिः ॥ ५० ॥

शुक्त्यावायन्त्रयुक्त्यावाप्तौ तैर्वा नस्यमाचरेत् ॥

अर्थ—नस्य देनेमें नस्यकी विधि कहतेहैं । जिस स्थानमें पवन तथा धूर न होय उसमें मनुष्यको दौतन और धूमपान कराके कपाल और गलेको शुद्ध कर पसीने युक्त करे । फिर चित्त लेटके मस्तकको कुछ थोड़ा उठा कर हाथपैरोंको छेबेपसार कपड़ेसे नेत्रोंको ढक देवे । फिर वैद्य दस प्राणीकी नाकको कुछ ऊँची करके उसमें नस्यकी औषधको गरम गरम सुहाती धार एकसाँ लगाता डाले । परंतु वह नस्य सोनेके पात्रमें अथवा चाँदीके पात्रमें करके गेरे अथवा सोंप और कौडी अथवा फोहे (कपड़ेके टुकड़े) इत्यादि करके नाकमें डाले ।

नस्यलेनेके पश्चात् नियम ।

नस्येष्वासिच्यमानेषु शिरोनैव प्रकंपयेत् ॥ ५१ ॥ नकुप्येन्नप्र-

भाषेत नोच्छिदेन्न हसेत्तथा ॥ एतर्हि विहितः स्नेहो नैवांतः संप्रपद्यते

॥ ५२ ॥ ततः कासप्रतिश्यायशिरोऽक्षिगदसंभवः ॥

अर्थ—मनुष्य नस्य लेनेके समय मस्तकको न हिलावे, क्रोध न करे, किसीसे बोले नहीं, छींके

नहीं और हँसे नहीं । यदि इसप्रकार आचरण करे तो वह स्नेह मस्तक भीतर अच्छी तरह नहीं जाता, तथा उससे खोंसी पीनस मस्तक तथा नेत्र इनमें पीडा इत्यादि उपद्रव होते हैं ।

नस्यके संधारणका प्रकार ।

शृंगाटकमभिप्लव्यस्थापयेन्नगिलेद्रवम् ॥ ५३ ॥ पंचसप्तदशैव
स्युर्मात्रानस्यस्यधारणे ॥ उपविश्याथनिष्ठीवेन्नासावक्त्रगतद्र-
वम् ॥ ५४ ॥ वामदक्षिणपार्श्वाभ्यांनिष्ठीवेत्संमुखेनहि ॥

अर्थ—मनुष्यको नस्य देकर शृंगाटक कहिये नासादशकी पुट भूमध्य देशमें चतुष्पदहै उस जगह उस नस्य करके भिगोकर उस नस्यको रख देवे । उसका कारण पांच मात्रा सात मात्रा अथवा दश मात्रा कालपर्यंत करे । पश्चात् बैठकर नाकसे मुखमें उतरे हुए द्रव्यको खकाकर बाईंतरफ अथवा दहनीतरफ थूक देवे सम्मुख न थूके ।

नस्यकर्ममें त्याज्य कर्म ।

नस्येनीतेमनस्तापरंजःक्रोधंचसंत्यजेत् ॥ ५५ ॥ शयीतनिद्रां
त्यक्त्वाचउत्तानोवाक्छतंनरः ॥ तथावैरेचनस्यांतेधूमोवाक-
वलोऽहितः ॥ ५६ ॥

अर्थ—नस्यकर्म होनेके पश्चात् मनको सताप न आने देवे, जहा धूल उड़ती हो वहापर बैठे नहीं, क्रोध न करे, जिस प्रकार नींद न आवे इसप्रकारसे सौ वाकपर्यंत सीधा (चित्त) लेटे । विरेचन नस्यके अंतमें धूम और घ्रास नहीं देना ।

नस्यमें शुद्धादिकभेद ।

नस्येत्रीण्युपदिष्टानिलक्षणानिसमासतः ॥
शुद्धिहीनातियोगानिविशेषाच्छास्त्रार्चितकैः ॥ ५७ ॥

अर्थ—नस्यमें शुद्धिलक्षण हीनयोगलक्षण और अतियोगलक्षण ये तीन लक्षण विशेष करके शास्त्रज्ञवैद्योंने कहे हैं वह वक्ष्यमाण संक्षेप करके कहता हूँ ।

उत्तमशुद्धिके लक्षण ।

लाघवंमनसःशुद्धिःस्रोतसांव्याधिसंक्षयः ॥
चित्तेन्द्रियप्रसादश्चशिरसःशुद्धिलक्षणम् ॥ ५८ ॥

अर्थ—नस्य करके मस्तककी उत्तम शुद्धि होनेसे शरीर हलका, मन्यानाडीकी शुद्धि मुख नाक कान और गुदा इत्यादि स्रोतसे (बाहरके छिद्रोंका) शोधन हो, शिरोरोगादिक दूर हो, अतः करण तथा चक्षुरादि इन्द्री ये प्रसन्न रहै ।

हीनशुद्धिके लक्षण ।

कंडूपदेहोगुरुतास्रोतसांकफसंस्त्रवः ॥

मूर्ध्निहीनविशुद्धेतुलक्षणंपरिकीर्तितम् ॥ ५९ ॥

अर्थ—नस्य करके मस्तककी अल्प शुद्धि होनेसे देहमें खुजली चले तथा देहका चिकट जाना ये लक्षण हों । एव स्रोत (मुखनासिकाआदि बाहरके मार्ग) से कफका स्राव होय ।

अतिशुद्धिके लक्षण ।

मस्तुलंगागमोवातवृद्धिरिन्द्रियविभ्रमः ॥

शून्यताशिरसश्चापिमूर्ध्निगाढविरेचिते ॥ ६० ॥

अर्थ—नस्यद्वारा मस्तककी अत्यंत शुद्धि होनेसे मस्तुलंग (मस्तक भीतर मगज) का नामिका आदिके द्वारा स्राव होने लगे, वायुकी वृद्धि होय, इन्द्रियोंको विभ्रम होय तथा मस्तकमें शून्यता आवे ।

हीनशुद्ध्यादिकोंमें चिकित्सा ।

हीनातिशुद्धेशिरसिकफवातघ्नमाचरेत् ॥

सम्यग्विशुद्धेशिरसिसर्पिर्नस्येनिपेचयेत् ॥ ६१ ॥

अर्थ—नस्यकरके मस्तककी अल्प शुद्धि तथा अत्यंत शुद्धि होनेसे कफवातनाशक नस्य देवे तथा उत्तम शुद्धि होनेसे उसकी नाकमें वृत्तकी नस्य देय ।

अतिस्निग्धके लक्षण ।

कफप्रसेकः शिरसोगुरुतेंद्रियविभ्रमः ॥

लक्षणंतदतिस्निग्धंरूक्षंतत्रप्रदापयेत् ॥ ६२ ॥

अर्थ—नस्य करके मनुष्यका मस्तक अत्यंत स्निग्ध होनेसे कफका स्राव, मस्तकमें भारीपना और इन्द्रियोंमें भ्राति ये लक्षण होते हैं । इसमें रूक्षपदार्थ की नस्य देय ।

नस्यमें पथ्य ।

भोजयेच्चानभिष्यंदिनस्याचरिकमादिशेत् ॥

अर्थ—अभिष्यंटी पदार्थ कहिये भैंसका दही आदिशब्दसे कफकारक पदार्थ ये भक्षण न करे । तथा नस्यमे जैसे शिष्ट जन आचरण करते हैं उसी प्रकार इस नस्य लेनेवाले रोगीको आचरण करने चाहिये ।

पंचकर्मकी संख्या ।

वमनं रेचनं नस्यं निरूहमनुवासनम् ॥

एतानि पंचकर्माणि कथितानि मुनीश्वरैः ॥ ६३ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामनुसरण्वदे
स्नेहविधिर्नामाष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

अर्थ—१ वमन २ रेचन ३ नस्य ४ निरूहवस्ती और ५ अनुवासनवस्ति इन पांचोंको पंचकर्म
कहा कहते हैं ।

इति श्रीशार्ङ्गधरे चिकित्सास्थाने माथुरीभाष्यादीकायामष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

अथ नवमोऽध्यायः ९.

धूमपानविधि ।

धूमस्तुपद्धिधः प्रोक्तः शमनो वृंहणस्तथा ॥

रेचनः कासहाचैव वामनो व्रणधूपनः ॥ १ ॥

अर्थ—धूम छः प्रकारका है । १ शमन २ वृंहण ३ रेचन ४ कासहा ५ वामन और ६ व्रण-
धूपन इस प्रकार छः प्रकारके धूम जानने ।

शमनादि धूमोंके पर्याय ।

शमनस्य तु पर्यायौ मध्यः प्रायोगिकस्तथा ॥

वृंहणस्यापि पर्यायौ स्नेहनो मृदुरेव च ॥ २ ॥

रेचनस्यापि पर्यायौ शोधनस्तीक्ष्ण एव च ॥

अर्थ—शमनधूमके पर्यायशब्द मध्य और प्रायोगिक ऐसे दो जानने । वृंहण धूमके पर्यायशब्द
स्नेहन और मृदु जानने । तथा रेचनधूमके पर्यायशब्द शोधन और तीक्ष्ण जानने ।

धूमसेवन अयोग्य प्राणी ।

अधूमा र्हाश्च खल्वेते श्रान्तो भीरुश्च दुःखितः ॥ ३ ॥ दत्तवस्ति-

र्विरिक्तश्च रात्रौ जागरितस्तथा ॥ पिपासितश्च दाहार्तस्तालुशो-

पीतथोदरी ॥ ४ ॥ शिरोऽभितापीति मिरीछर्याध्मानप्रपीडितः ॥

क्षतोरस्कः प्रमेहार्तः पांडुरोगी च गर्भिणी ॥ ५ ॥ रुक्षः क्षीणोऽभ्य-

वहतक्षीरक्षौद्रघृतासवः ॥ भुक्तान्नदधिमत्स्यश्ववालोवृद्धः कृश-
स्तथा ॥ ६ ॥ अकालेचातिपीतश्चधूमः कुर्यादुपद्रवान् ॥

अर्थ—थकाहुआ, डरनेवाला, दुःखकरके पीडित, जिसके वस्ति प्रयोग किया है, जिसका कोठा दस्तों करके खाली हो, रात्रिमें जागरण करनेवाला तृषा करके पीडित, तथा दाह करके पीडित, तालुशोषी, उदरी, शिरोभिताप करके पीडित, तिमिरी, वमन, आध्मान (बादीसे पेट फूलता है वह रोग) उरक्षत प्रमेह और पादुरोग इन करके पीडित, गर्भिणी स्त्री, रुक्ष, क्षीण, दृढ सहत घी आसव (मद्य) और अन्न दही तथा मछली इनको खाय चुकाहो वालक वृद्ध और दुर्बल मनुष्य इतने प्राणी धूमपानमें अयोग्य जानने अर्थात् इन सबको धूमपान करना वर्जित है एवम् अकालमें और अत्यन्त धूमपान करनेसे उपद्रव होते हैं ।

धूमपानके उपद्रवोंमें क्या देवे सो कहते हैं ।

तत्रेष्टंसर्पिषः पानं नावनां जनतर्पणम् ॥ ७ ॥

सर्पिरिक्षुरसं द्राक्षां पयोवाशर्करां बुवा ॥

मधुराम्लौरसौ वापिशमनाय प्रदापयेत् ॥ ८ ॥

अर्थ—धूमपानके उपद्रव होनेसे उस मनुष्यको घी पीनेको देवे । नाकमें नस्य देय, नेत्रोंमें अजन लगावे, तथा तर्पण (देहमें तृप्तिकारी द्राक्षादिमंड) देय । घी ईखका रस दाख दूध सर-
बत और खोंड और जल अथवा मधुर और खट्टे पदार्थ ये भक्षण करनेको देवे जिनसे धूमसंत्राही उपद्रव दूर हों ।

धूमपानका समय और गुण ।

धूमश्च द्वादशाद्वर्षाद्ब्रह्मतेऽशीतिकान्नरः ॥

कासश्वासप्रतिश्यायान्मन्याहनुशिरोरुजः ॥ ९ ॥

वातश्लेष्मविकारांश्चहन्याद्धूमः सुयोजितः ॥

अर्थ—धूमपान बारह वर्षकी अवस्थासे लेकर अस्सी वर्षकी अवस्था पर्यंत करे पश्चात् नहीं करना । तथा उस धूमकी योजना उत्तम होनेसे श्वास खोंसी पीनस गरदन ठोढी और मस्तक इनमें पीडा होती है वह और वातकफसंत्राही विकार ये सपूर्ण दूर होवें ।

धूमयोगसे प्रकृति कैसी होती है ।

धूमोपयोगात्पुरुषः प्रसन्नैन्द्रियाङ्मनाः ॥ १० ॥

दृढकेशद्विजश्मश्रुःसुगंधवदनोभवेत् ॥

अर्थ—धूमका उपयोग होनेसे मनुष्य चक्षुरादि इन्द्रिय वाणी और अतःकरण इन कारके प्रसन्न रहें और केश दाँत और श्मश्रु (मूँछ) तथा दाढ़ी इनमें बल आवे ।

धूममें नलीका विचार ।

धूमनाडीभवेत्तत्रत्रिखंडाचत्रिपर्विका ॥ ११ ॥ कनिष्ठिकापरी-
ष्णाहाराजमाषागमांतरा ॥ धूमनाडीभवेद्दीर्घाशमनेरोगिणोऽ-
गुलैः ॥ १२ ॥ चत्वारिंशन्मितैस्तद्वद्वात्रिंशद्भिर्मृदौस्मृता ॥
तीक्ष्णेचतुर्विंशतिभिःकासश्रेषोडशोन्मितैः ॥ १३ ॥ दशांगु-
लैर्वामनीयेतथास्याद्रणनाडिका ॥ कलायमंडलंस्थूलाकु-
लित्थागमरंध्रिका ॥ १४ ॥

अर्थ—धूमसेवनमें नली तीन खण्ड और तीन ग्रंथि , गोंठ , करके युक्त तथा कनिष्ठिका उँगलीके बराबर मोटी तथा उसके छिद्रमें चौराका दाना भीतर चला जावे ऐसी पोंली हो । इस प्रकारकी धूमसेवनकी नली रोगीको चालीस अंगुल लंबी लेनी चाहिये । मृदुसज्जक धूमके सेवनमें बत्तीस अंगुलकी लंबी लेय । तीक्ष्ण सज्जक धूमसेवनमें चौबीस अंगुलकी, काससंज्ञक धूमसेवनमें सोलह अंगुलकी, वामनीय सज्जक धूमके सेवनमें दश अंगुलकी लंबी नली लेनी, इसी प्रकार व्रणके धूनी देनेको नली दश अंगुलकी लंबी होनी चाहिये । तथा वह नली मटरके दानेके प्रमाण मोटी तथा उसका छिद्र कुलुयीका दाना भीतर चला जाय इतना बारीक करे इस प्रकारकी नली वणकी धूनीको वैद्य लेवे ।

धूमपानके अर्थ ईषिकाविधान ।

अथेषिकांप्रलिंपेच्चसुश्लक्ष्णांद्वादशांगुलाम् ॥ धूमद्रव्यस्यकल्केन
लेपश्चाष्टांगुलःस्मृतः ॥ १५ ॥ कल्कंकर्षमितंलिप्त्वाछायाशुष्कं
नकारयेत् ॥ ईषिकामपनीयाथस्नेहाक्तांवर्तिमादरात् ॥ १६ ॥
अंगारैर्दीपितांकृत्वाधृत्वानेत्रस्यरंध्रके ॥ वदनेनपिवेद्धूमंवदनेनै-
वसंत्यजेत् ॥ १७ ॥ नासिकाभ्यांततःपीत्वामुखेनैववमेत्सुधीः ॥
शरावसंपुटेक्षित्वाकल्कमंगारदीपितम् ॥ १८ ॥ छिद्रेनेत्रंसुवे-
श्याथव्रणतेनैवधूपयेत् ॥

अर्थ—ईषिका (नै) बारह अंगुल लम्बी लेवे और धूमसेवनकी औपधियाँ हैं उनका कल्ककरके उस कल्कको एक कर्प लेकर उस ईषिका अर्थात् नै पर आठअंगुल पर्यंत लेप करे । फिर उसको सुखायके सूखनेपर उस ईषिकाको अलग निकास लेवे । फिर उस कल्कके छिद्रमें दूसरी स्नेहयुक्त वत्तीको रख उसके ऊपर अंगार रख जलायके नलीके छिद्रमें धरे । पश्चात् उस नली करके मुखसे धूँएँको खींचकर मुखद्वाराही त्याग देवे । फिर नाकके रास्तेसे धूँएँको खींचके मुखके द्वारा छोड़े । तथा शरावसंपुटके ऊपरकी तरफ छिद्र कर उसमें अंगारे रखके उनके ऊपर व्रणकी धूनीकी औपधोंका कल्क कियाहुआ डालके उस शरावके छिद्रपर नलीके छिद्रको रखके व्रणमें धूनी देवे ।

कौनसी औपधका कल्क कौनसे धूममें देवे ।

एलादिकलंकंशमनोस्निग्धंसर्जरसंमृदौ ॥ १९ ॥ रेचनेतीक्ष्णक-
लंकचकासघ्नेक्षुद्रिकोषणम् ॥ वामनेस्नायुचर्माद्यं दद्याद् धूमस्य-
पानकम् ॥ २० ॥ व्रणेनिबवचाद्यं च धूमनंसंप्रचक्षते ॥

अर्थ—शमनसंज्ञक धूपमें एलादिक औपधोंका गण है उसका कल्क करके देवे । मृदुसंज्ञक धूममें स्निग्ध (वृतादिक स्नेह) पदार्थोंमें शिलारस डालके कल्क करके देवे । रेचकसंज्ञक धूममें तीक्ष्ण औषधि (सरसो राई इत्यादिकों) का कल्ककरके देवे । कासघ्नधूममें कटेरी काली मिर्च इत्यादि औषधोंका कल्ककर देवे । वामनधूपमें (वमन लानेवाले धूममें) ज्ञायु और चर्मादिकों इनका कल्ककरके धूमपानार्थ देवे तथा व्रणमें नीम आर वचका धूमपान कावे ।

बालकग्रहनाशक धूनी ।

अन्येऽपि धूमगेहेषु कर्तव्यारोगशांतये ॥ २१ ॥ सयथा ॥ मा-
यूरपिच्छं निबस्य पत्राणि बृहतीफलम् ॥ मरिचं हि गुमांसी च बीजं
कार्पाससंभवम् ॥ २२ ॥ छागरोमाहिनिर्मोकं विष्टाबैडालिकी
तथा ॥ गजदंतश्च तच्चूर्णं किंचिद्धृतविमिश्रितम् ॥ २३ ॥ गेहेषु-

१ वाग्मट्ट ग्रन्थमें एलादिक गण है उसकी औपधि ये हैं । १ इलायची २ बड़ी इलायची ३ शिलारस ४ कुठ ५ गंधप्रियंगु ६ जटामांसी ७ नेत्रवाला ८ रोहिंसतृण ९ कपूरी (शाकविशेष) १० किरमानी अजमायन ११ मोटी दालचीनी १२ तमालपत्र १३ तगर १४ ग्रन्थपार्णिकामेद दूर्वा १५ जाईका रस १६ नक्षत्रव्य १७ व्याघ्रनख १८ देवदारु १९ अंगूर २० विशेषधूम २१ केदार २२ कौंचकी जड़ २३ गृगल २४ राल २५ कुन्दरू और २६ नागचम्या ।

२ हरिणादिकोंके ज्ञायु नाडी और चर्मे आदिशब्दसे खुर मींग हाड इत्यादि जानने ।

धूपनंदत्तसर्वान्वालग्रहांजयेत् ॥ पिशाचान्नाक्षसाञ्जित्वा सर्व-
ज्वरहरंभवेत् ॥ २४ ॥

अर्थ—बालग्रह दूर होनेके दूसरे प्रकारका धूप होता है तिसमेंसे मयूरपिच्छादि घृनी कहते हैं । १ मोरकी चादिका २ नमिके पत्ते ३ कटेरीके फल ४ भिरच ५ हाँग ६ जटामांसी ७ कपासेके तिनोडे ८ बकरेके बाल ९ साँपकी काँचली १० बिल्लीकी बिष्टा ११ हाथीका दात इन ग्यारह औषधोंका चूर्ण कर उसमें थोडासा घी मिलायके इस चूर्णकी धूम घृनी देवे तो संपूर्ण बालग्रह पिशाच और राक्षस इनके सर्व उपद्रव तथा संपूर्ण ज्वर दूर हों ।

धूमपानमें परिहार ।

परिहारस्तुधूमेषुकार्यैरेचननस्यवत् ॥

नेत्राणिधातुजान्याहुर्नलवंशादिजान्यपि ॥ २५ ॥

इति श्रीदामोदरतनयशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायांचिकित्सास्थाने

उत्तरखंडे धूमपानविधिर्नामनवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

अर्थ—रेचकसत्रक नस्यमें रोगोंके परिहार त्रिषयमें जो उपाय कहा है सो इस धूमपानमें करना चाहिये । नलीका मुख सुवर्णादि धातुका अथवा नरसल अथवा बोंस इत्यादि-
कोंका करे ।

इति श्रीमाथुरदत्तरामविरचितभाषामाथुरीटीकायामुत्तरखंडस्य नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

अथ दशमोऽध्यायः १०.

गंडूष और कवल तथा प्रतिसारणकी विधि ।

चतुर्विधः स्याद्गंडूषःस्नेहिकःशमनस्तथा ॥

शोधनोरोपणश्चैवकवलश्चापितद्विधः ॥ १ ॥

अर्थ—गंडूष चार प्रकारका है १ स्नेहिक २ शमन ३ शोधन और ४ रोपण उसी प्रकार कवलभी इन्हीं भेदों करके चार प्रकारका है ।

१ गंडूष कहिये द्रवपदार्थ करके कुल्ले करनेका प्रकार ।

२ कवल कहिये पदार्थको मुखमें गेरके बचानेका प्रकार ।

स्नैहिकादिकगंडूषोंकी दोषभेदकरके योजना ।

स्निग्धोष्णैःस्नैहिकोवातेस्वादशीतेप्रसादनः ॥ पित्तकट्वल्लव-
णैरुष्णैःसंशोधनःकफे ॥ २ ॥ कपायतिक्तमधुरैःकटुष्णोरोप-
णत्रणे ॥ चतुःप्रकारोगंडूषःकवलश्चापिकीर्तितः ॥ ३ ॥

अर्थ—स्निग्ध और उष्ण इन पदार्थों करके जो कुरछा (कुछा) करना उसे स्नैहिक गंडूष जानना । यह वायुरोगमें करे । मधुर और शीतल पदार्थोंकरके प्रसादन कहिये शमनगंडूष जानना । यह पित्तरोगमें देवे । तीक्ष्ण खट्टे खारी और उष्ण इन पदार्थोंकरके शोधनगंडूष जानना । यह कफरोगमें योजन करे । कपैले कटुए और मधुर इन पदार्थोंकरके रोपण गंडूष जानना । यह गरम २ त्रणपर योजना करे । इसीप्रकार कवलभी चार प्रकारका जानना ।

गंडूष और कवलमें भेद ।

असंचारीमुखेपूर्णेगंडूषःकवलश्चरः ॥

तत्रद्रव्येणगंडूषःकल्केनकवलःस्मृतः ॥ ४ ॥

अर्थ—काढे आदि जो द्रवपदार्थ हैं उनसे मुखको भरके जैसेका तैसाही रहने देवे । फिर थोड़ी देरके बाद मुखसे पटक देनेको गंडूष (कुछा) कहते हैं । एवं कल्कादिक पदार्थको मुखमें डबेर उधर फिरायके मुखमें रखनेको कवल कहते हैं ।

गंडूष और कवलीऔषधोंका प्रमाण ।

दद्याद्भवेपुचूर्णचगंडूषेकोलमात्रकम् ॥

कर्पप्रमाणःकल्कश्चदीयतेकवलोलुब्धैः ॥ ५ ॥

अर्थ—गंडूषमें काढेआदि द्रव द्रव्य हैं उनमें चूर्ण एक कोल डाले तथा कवलमें १ कर्ष प्रमाण कल्ककी योजना करे ।

कौनसी अवस्थामें और कितने कुल्ले करे ।

धार्यतेपञ्चमाद्र्पाद्गंडूषकवलादयः ॥

गंडूपात्सुस्थितःकुर्यात्स्विन्नभालगलादिकः ॥ ६ ॥

मनुष्यस्त्रीस्तथापंचसप्तवादोषनाशनात् ॥

अर्थ—पाचवर्षके पश्चात् अर्थात् पांचवर्षकी आयुके पीछे इस प्राणीको गंडूष और कवल ग्रहण करने चाहिये । मनुष्य स्वस्थचित्त होके बैठे । फिर रोग दूर होनेको कपाछे गला तथा आदिशब्दसे मुख इनमें थोड़ा पसीना आनेपर्यंत तीन अथवा पांच अथवा सात गंडूष करे । अथवा दोष दूर होने पर्यंत करे ।

गंडूषधारणमें दूसरा प्रमाण ।

कफपूर्णास्यतांयावच्छेदोदोषस्यवामवेत् ॥ ७ ॥

नेत्रब्राणस्रुतिर्यावत्तावद्गंडूषधारणम् ॥

अर्थ—कफसे मुखभर आये तबतक अथवा दोपोंका छेदन होनेपर्यंत अथवा नेत्र नाक इनमें स्त्राव छूटने पर्यंत गंडूष धारण करे ।

बादीके रोगमें जैहिकगंडूष ।

तिलकल्कोदकक्षीरस्नेहोवास्नैहिकेहितः ॥ ८ ॥

अर्थ—तिलोंका कल्क और जल तथा दूध और तेल आदि चिकने पदार्थ इनकी जैहिक गंडूषमें योजना करना चाहिये ।

पित्तरोगमें शमनसंज्ञक गंडूष ।

तिलानीलोत्पलंसर्पिःशर्कराक्षीरमेवच ॥

सक्षौद्रोहनुवक्रस्थोगंडूषोदाहनाशनः ॥ ९ ॥

अर्थ—तिल नीला कमल घी खोंड और दूध ये सब पदार्थ एकत्रकर इसमें सहत ढाळके कुल्लेकरे तो पित्तस्रवधी टोढी और मुख इनमें जो दाह होय सो दूर होवे ।

व्रणादिरोगोंमें मधुगंडूष ।

वैशद्यंजनयत्यास्येसंधधातिमुखव्रणान् ॥

दाहतृष्णाप्रशमनंमधुगंडूषधारणम् ॥ १० ॥

अर्थ—सहतको जलमें मिलावके कुल्ले करे तो मुखके घाव और छाले पड़ें तथा दाह और तृष्णा ये रोग दूर होकर मुखमें स्वच्छता आती है ।

विषादिकोंपर गंडूष ।

विषक्षाराग्निदग्धेचसर्पिर्धार्यपयोऽथवा ॥

अर्थ—विषशेष, क्षारादिजन्य विकार, अग्निदाहजन्य विकार इनमें घी अथवा दूधके कुल्ले करे ।

दाँतोंके हिलनेपर गंडूष ।

तैलसंधक्कगंडूषोदंतचालेप्रशस्यते ॥ ११ ॥

अर्थ—तिलोंका तेल और सेयानमरु इनको एकत्रकरके कुल्ले करे तो हिलतेहुए दाँत जमकर मजबूत होजायें ।

मुखशोषपर गंडूष ।

शोषंमुखस्यवैरस्यंगंडूषःकांजिकोजयेत् ॥

अर्थ—मुखशोष तथा मुखकी विरसता इनमें काँजीके कुरछे करे तो मुखशोष और विरसता दूर हो ।

कफपर गंडूप ।

सिंधुत्रिकटुराजीभिरार्द्रकेणकफेहितः ॥ १२ ॥

अर्थ—सैधानमक और त्रिकुटा (सोंठ मिर्च और पीपल) तथा राई इनका चूर्णकर अदरकके रसमें मिलायके कुरछे करे तो कफका दोष दूरहोवे ।

कफ और रक्तपित्तपर गंडूप ।

त्रिफलामधुगंडूपःकफासृक्षिपित्तनाशनः ॥

अर्थ—त्रिफलाके चूर्णको सहतमें मिलाय कुछे करनेसे कफ और रक्तपित्त दूर होंगे ।

मुखपाक (छालेपर) गंडूप ।

दार्वागुडूचीत्रिफलाद्राक्षजात्यश्चपल्लवः ॥ १३ ॥ यवासश्चेति
तत्काथः पष्ठांशःक्षौद्रसंयुतः ॥ शीतोमुखेषृतोहन्यान्मुखपाकं
त्रिदोषजम् ॥ १४ ॥

अर्थ—दारुहर्री, गिलोय, त्रिफला, दाख, चमेलीके पत्ते और जवासा ये सब औषध समान भाग लेकर काढा करे । इस काढ़ेका छठा भाग सहत मिलायके उस काढ़ेको शीतल करके कुछे करे तो त्रिदोषजन्य मुखपाक (मुखके छाले) दूर होंगे ।

गंडूपके सदृश प्रतिसारण और कवल ।

यस्यौषधस्यगंडूपस्तथैवप्रतिसारणम् ॥

कवलश्चापितस्यैवज्ञेयोऽत्रकुशलैर्नरैः ॥ १५ ॥

अर्थ—जिस औषधिका गंडूप उसी औषधका प्रतिसारण (मंजन) जानना तथा उसी औषधका कवलभी कुशल वैद्य जाने ।

कवलका प्रकार ।

केशरंमातुलिंणस्यसैववव्योपसंयुतम् ॥

हन्यात्कवलतो जाड्यमरुदिकफवातजाम् ॥ १६ ॥

अर्थ—त्रिजोतेकी केशर सैधानमक और त्रिकुटा (सोंठ मिर्च पीपल) ये औषध एकत्र कर इनका कवल करनेसे मुखको जडता तथा कफवातजन्य अरुचि ये दूरहों ।

प्रतिसारणके भेद ।

कलकोऽवलेहश्चूर्णचत्रिविवंप्रतिसारणम् ॥

अंगुल्यग्रगृहीतंचयथास्वंमुखरोगिणाम् ॥ १७ ॥

अर्थ—कलक अंगुलेह और चूर्ण इन भेदोंसे प्रतिसारण तीन प्रकारका है । उसको मुखरोगी मनुष्यके जैसा दोष होय उसीके अनुसार उँगलीके आगेके पेरुआमे भरके जीभको तथा सपूर्ण मुखमें लगावे ।

प्रतिसारणचूर्ण ।

कुष्ठं दार्वांसमंगाचपाठातिक्ताचपीतिका ॥

तेजनीमुस्तलोर्ध्वचूर्णस्यात्प्रतिसारणम् ॥ १८ ॥

रक्तस्युतिदंतपीडांशोथं दाहं च नाशयेत् ॥

अर्थ—१ कूठ २ दारुहल्ली ३ लजालू ४ पाठ ५ कुटकी ६ मजीठ ७ हल्दी ८ नागरमोथा और ९ लोव इन नौ औषधोंका चूर्ण करके जीभपर तथा सपूर्ण मुखमें उँगलीके पेरुआसे रगडे तो दाँतोंके मसूढ़ेसे रुधिरका गिरना, दाँतोंमें पीडाका होना, सूजन, दाह ये रोग दूरहो । इस चूर्णको प्रतिसारण अर्थात् मजन कहते हैं ।

गंडूषादिके हीनयोगादि होनेके लक्षण ।

हीनयोगात्कफोत्केक्षोरसाज्ञानारुची तथा ॥ १९ ॥

अतियोगान्मुखेपाकः शोषस्तृष्णा क्लमो भवेत् ॥

अर्थ—गडूषादिकोंका हीनयोग (अल्पयोग) होनेसे कफका आधिक्य होता है । मधुरादि-पदार्थोंसे रसका ज्ञान नहीं रहता और अन्नादिकोपर अरुचि होती है । गडूषादिकोंका अत्यंत योग होनेसे मुखपाक अर्थात् मुखमें छाले होजायें तथा शोष और प्यास ये लक्षण होते हैं ।

शुद्धगंडूषके लक्षण ।

व्याघेरवचयस्तुष्टिर्वैशद्यं वक्रलाघवम् ॥

इंद्रियाणां प्रसादश्च गंडूषे शुद्धिलक्षणम् ॥ २० ॥

इति श्रीदामोदरमुतशार्ङ्गधरप्रणीतायां संहितायां चिकित्सास्थाने

उत्तरखंडे गंडूषादिविधिर्नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

अर्थ—गडूषादिकोंका उत्तम योग होनेसे व्याधिका नाश अतःकरणमें सतोष मुखमें निर्मलपन हृत्कापन रसनादिक इंद्रियोंमें प्रसन्नता ये लक्षण होते हैं ।

इति श्रीमाधुरदत्तरामविरचितभाषायां मथुरीटीकायामुत्तरखंडस्य दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

अथैकादशोऽध्यायः ११.



लेपकी विधि ।

आलेपस्यचनामानिलितोलेपश्चलेपनम् ॥ दोषघ्नोविपहावर्ण्यो
मुखलेपस्त्रिधामतः ॥ १ ॥ त्रिप्रमाणश्चतुर्भागस्त्रिभागार्धागु-
लोन्नतः ॥ आर्द्रोव्याधिहरःसस्याच्छुष्कोदूपयतिच्छविम् ॥ २ ॥

अर्थ—लिप्त लेप और लेपन ये तीन नाम लेपके हैं उसीको आलेप कहते हैं । वह लेप दोषघ्न विपघ्न और वर्ण्य इन भेदोंकरके मुखलेप तीन प्रकारका है । उस लेपके प्रमाण तीन हैं जैसे एक अंगुल ऊँचेको दोषघ्न जानना, पौन अंगुलके प्रमाण ऊँचे लेपको विपघ्न जानना और जो आधे अंगुल ऊँचा होवे उसे वर्ण्य जानना । ऐसे तीन प्रमाण जानने । जो आर्द्र (गीला) लेप है उसे रोगहरणकर्त्ता जानना । जो शुष्क (करडा) लेप है उसे शरीरकी कातिको दूषित करनेवाला जानना ।

दोषघ्न लेप ।

पुनर्नवांदागुंठीसिद्धार्धशिग्रुमेवच ॥

पिष्टांचैवारनालेनप्रलेपः सर्वशोथहा ॥ ३ ॥

अर्थ—१ पुनर्नवा (सोंठ) २ देवदारु ३ सोंठ ४ सफेदसरसो और ५ सहजनेकी छाछ ये पांच औंशधि समान भाग लेकर कौजीमें पीस सूजनपर लेप करे तो नौ प्रकारकी सूजन दूर होवे ।

दाहशांतिका लेप ।

विभीतफलमज्जातलेपोदाहार्तिनाशनः ॥

अर्थ—बहेडेके भीतरकी गिरिको बारीक पीस देहमें लेप करे तो दाहसंवधी पीडा दूर हो ।

दशांगलेप ।

शिरीषमधुयष्टीचतगरंरक्तचंदनम् ॥ ४ ॥ एलामांसीनिशागु-

रमकुष्ठंवालकमेवच ॥ इति संचूर्णलेपोऽयंपंचमांशघृतप्लुतः ॥ ५ ॥

१ नूजन खुजली इत्यादि रोगोंका दूर कर्त्ता जानना ।

२ मिलाए बच्छनाग इत्यादिकोंके विषको दूर करनेवाला ।

३ मुख और त्वचाको काति देनेवाला ।

जलेनक्रियतेसुज्ञैर्दशांगइतिसंज्ञितः ॥ विसर्पान्विषविस्फोटा-
ज्छोथदुष्टव्रणाञ्जयेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—१ सिरसकी छाल २ मुलहटी ३ तगर ४ लालचदन ५ इलायची ६ जटामासी ७ हल्दी ८ दारुहल्दी ९ कूट और १० नेत्रवाला इन दश औषधोंको समान भागले वारीक पीस चूर्ण करे फिर जलमे सानके रोगके स्थानपर लेप करे तो विसर्परोग, विषशोष, विस्फोट, सूजन, दुष्टव्रण ये सर्व रोग दूर हों । इस लेपको दशांगलेप कहते हैं ।

विषघ्नलेप ।

अजादुग्धतिलैर्लपोनवनीतेनसंयुतः ॥
शोथमारुष्करंहंतिलेपोवाकृष्णमृत्तिकैः ॥ ७ ॥

अर्थ—वकरीके दूधमे तिलोको पीसके उसमे मक्खन मिलाय लेप करे अथवा काली मिट्टी और तिल इन दोनोंको एकत्र पीस इसमें मक्खन मिलाय लेप करे तो भिलायेकी सूजन दूर होवे ।

दूसरा प्रकार ।

लांगल्यतिविषालावृजालिनीबीजमूलकैः ॥
लेपोधान्यांबुसंपिष्टः कीटविस्फोटनाशनः ॥ ८ ॥

अर्थ—१ कालियारी २ अतीस ३ कडुई तूवीके बीज ४ कडुई तोरईके बीज ५ मूलीके बीज इन पांच औषधोंको समान भाग लेकर धान्यांबु (कॉजी) में पीसके कीटविशेषके देशपर लेप करे तथा विस्फोटकरोगपर लेप करे तो ये विकार दूर हों ।

मुखकांतिकारक लेप ।

रक्तचंदनमंजिष्ठालोघ्रकुष्ठप्रियंगवः ॥
वटांकुरमसूराश्रव्यंगघ्नामुखकांतिदाः ॥ ९ ॥

अर्थ—१ लालचदन २ मंजीठ ३ लोघ ४ कूठ ५ फूलप्रियंगु ६ बडके अंकुर ७ मसूर ये सात औषधी समभाग लेकर पानीमें पीस लेप करे तो आई रोग दूरहो और यह लेप मुखपर प्रांति करता है ।

दूसरा प्रकार ।

मातुलुंगजटासर्पिःशिलागोशकृतोरसः ॥
मुखकांतिकरोलेपःपिटिकाव्यंगकालजित् ॥ १० ॥

अर्थ—विजरेकी जड़ घी मनशिल और गौके गोबरका रस ये चार औषध एकत्र कर मुखपर लेप करे तो यह लेप मुखपर काति करे और मुँहाँसे व्यंग और नीलिका ये रोग दूर हों ।

मुँहाँसेनाशक लेप ।

लोध्रधान्यवचालेपस्तारुण्यपिटिकापहः ॥ तद्द्वोरोचनायुक्तं ।
मरीचंसुखलेपनात् ॥ ११ ॥ सिद्धार्थकवचालोध्रसैधवैश्च प्रलेपनम् ॥

अर्थ—लोध्र धनिया और वच ये तीन औषधि समान भाग ले जलमें पीस लेप करे अथवा गोरोचन और काली मिरच इन दोनोंको जलसे बारीक पीसके लेप करे । अथवा सफेद सरसों वच लोव ओर सैधानमक इन चार औषधोंको जलसे बारीक पीसके लेप करे । इस प्रकार ये तीन प्रकारके लेप मुखके मुँहाँसे दूर करनेके वास्ते जानने ।

व्यंगरोगपर लेप ।

व्यंगेषु चार्जुनत्वग्रामंजिष्ठावासमाक्षिकः ॥ १२ ॥

लेपः सनवनीतोवाश्चेताश्च खुरजामपी ॥

अर्थ—कोहलकी छालका चूर्ण अथवा मंजीठका चूर्ण अथवा सफेद घोडेके खुरसंवंधी हाडकी रख ये तीन औषध पृथक् २ सहन और मक्खनमे मिलायके पृथक् २ लेप करे तो व्यंग रोग दूर होवे ।

मुखकी झाईपर लेप ।

अर्कक्षीरहरिद्राभ्यामर्दयित्वा विलेपनात् ॥ १३ ॥

मुखकाष्ण्यं शमयति चिरकालोद्भवं भ्रुवम् ॥

अर्थ—आकके दूधमे हल्दीको पीस लेप करे तो मुँहकी बहुत दिनकी कालेंच (झाई) दूर होवे ।

मुँहाँसे आदिपर लेप ।

वटस्य पांडुपत्राणि मालतीरक्तचंदनम् ॥ १४ ॥ कुष्ठं कालीयकं

लोध्रमेभिर्लेपं प्रयोजयेत् ॥ तारुण्यपिटिका व्यंगनीलिकादिवि-

नाशनम् ॥ १५ ॥

अर्थ—वटके पाले पत्ते चमेली लालचंदन कूठ दारुहल्दी और लोव इन सब औषधोंको एकत्र पीसके लेप करे तो जवानाँके मुँहाँसे और व्यंग नीलिकादिक रोग दूर होवे ।

अरुणिकारोगपर लेप ।

पुराणमथपिण्याकंपुरीषंकुकुटस्यच ॥

मूत्रपिष्टःप्रलेपोऽयंशीघ्रंहन्यादरुणिकाम् ॥ १६ ॥

अर्थ—तिलोकी पुरानी खल और मुत्तेकी बीठ इन दोनोंको गोमूत्रमें पीस लेप करे तो अरुणिका दूर होवे ।

दूसरा प्रकार ।

खदिरारिष्टजंबूनांत्वग्भिर्दामूत्रसंयुतैः ॥

कुटजत्वक्सैंधवंवालेपोहन्यादरुणिकाम् ॥ १७ ॥

अर्थ—खैर नीम और जामुन इन तीनोंकी छालका चूर्ण करके गोमूत्रसे पीस लेप करे अथवा कुडाकी छाल और सैधानमक ये दो औषध गोमूत्रमें पीस लेप करे तो अरुणिकारोग दूर होवे ।

दारुणरोगपर लेप ।

प्रियालबीजमधुककुष्ठमाषैःससैधवैः ॥

कार्योदारुणकेमूर्ध्निप्रलेपोमधुसंयुतः ॥ १८ ॥

अर्थ—१ चिरोजी २ मुन्डहटी ३ कूठ ४ उडढ और ५ सैधानमक ये पांच औषध समान ले वारीक पीस सहतमें मिलायके मस्तकमें दारुण (कहिये दारुणरोग) दूर होनेके वास्ते लेप करे ।

दूसरी विधि ।

दुग्धेनखाखसंबीजंप्रलेपादारुणंजयेत्॥आम्रबीजस्यचूर्णंतुशि-

वाचूर्णंसमंद्रयम् ॥ १९ ॥ दुग्धपिष्टःप्रलेपोऽयंदारुणंहंतिदारुणम्॥

अर्थ—खमखसको दूधमें पीस मस्तकपर लेप करे तथा आमकी गुठली गिरी और छोटी हरड इन दोनोंको समान भाग ले चूर्ण कर दूधमें पीस लेप करे तो घोर दुर्बल दारुण रोग दूर होवे ।

इन्द्रलुप्तपर लेप ।

रसस्तिक्तपटोलस्यपत्राणांतद्विलेपनात् ॥ २० ॥

इंद्रलुप्तंशमयातित्रिभिरेवादिनैर्ध्रुवम् ॥

अर्थ—कडुये पटोलके पत्तोंका रस काढके उसका तीन दिन लेप करे तो इन्द्रलुप्त रोग निश्चय दूर होवे ।

दूसरी विधि ।

इंद्रलुतापहोलेपोमधुनाबृहतीरसः ॥ २१ ॥

गुंजासूलफलंवापिभल्लातकरसोऽपिवा ॥

अर्थ—कटेरीका रस निकाल उसमें सहत मिलायके लेप करे अथवा घूंघचीकी जडका अथवा घूंघची (चिरमिठी) के रसको सहतमें मिलायके लेप करे । अथवा भिलाएके पत्तोंका रस निकाल उसमें सहत मिलाय लेप करे तो इंद्रलुतरोग दूर हो ।

केशवृद्धिपर लेप ।

गोक्षुरस्तिलपुष्पाणितुल्येचमधुसर्पिणी ॥ २२ ॥

शिरःप्रलेपनंतेनकेशसंवर्धनंपरम् ॥

अर्थ—गोखरू तिलके फूल इन दोनोंको समान भाग लेके चूर्ण करे । और सहत तथा घी ये दोनों बराबर लेके इसमें चूर्णको सानके मस्तकपर लेप करे तो केश बढ़ें ।

केश जमानेवाला लेप ।

हस्तिदंतमपीकृत्वाद्यागीदुग्धंरसांजनम् ॥ २३ ॥

रोमाण्यनेनजायंतैलेपात्पाणितलेष्वपि ॥

अर्थ—हाथीके दाँतको जलायके उसकी राख कर लेये यह राख और रसोत इन दोनोंको बकरीके दूधमें पीत जिस स्थानके बाल उडगये हों उस जगह लेप करे तो बाल ऊग आवें । यह लेप हाथोंकी हथेली पर करनेसे हथेलीमें भी बाल अवश्य ऊगें ।

इंद्रलुतरोगपर लेप ।

यष्टीदीवरमृद्धीकतैलाज्यक्षिरलेपनैः ॥ २४ ॥

इंद्रलुतःशर्मयातिकेशाःस्युःसचनादृढाः ॥

अर्थ—मुलहठी कमल और दाख इन तीन औषधोंको तिलोंके तेल गौका दूध और घी इनमें पीसके लेप करे तो इंद्रलुतरोग दूर हो तथा बाल दृढ और सघन होंवें ।

केश आनेपर दूसरा लेप ।

चतुष्पद्मानांत्वग्रोमनखशृंगास्थिभस्मभिः ॥ २५ ॥

तैलेनसहलेपोऽयंगेमसंजननःपरः ॥

अर्थ—बकरीआदि चाँपाए जीवोंकी त्वचा (चाम) बाल नख सींग और हाड इनकी भस्म चर तिलके तेलमें मिलायके लेप करे तो यह लेप नवीन केश (बाल) आनेमें अत्यंत उत्तम है ।

केश काले करनेका लेप ।

इंद्रवारुणिकाबीजतैलेनाभ्यंगमाचरेत् ॥ २६ ॥

प्रत्यहंतेनकालाग्निसन्निभाःकुंतलाह्वलम् ॥

अर्थ—इन्द्रायनके बीजोंका तेल पातालयंत्र करके निकालेय फिर इसका संकेद बालोंपर नित्य लेप करे तो बाल अत्यंत काले होंगे ।

दूसरी विधि ।

अथोरजोभृंगराजस्त्रिफलाकृष्णमृत्तिका ॥ २७ ॥

स्थितमिश्रुरसेमासंलेपनात्पलितंजयेत् ॥

अर्थ—१ लोहका चूर्ण २ भांगरा ५ त्रिफला (हरड बड़ेडा आंवला) ६ कालीमिट्टी ये छः औषध समान भाग ले चूर्ण कर ईखके रसमें डालके एक महीने पर्यंत धरा रहने दे । फिर अकालमें जो संकेद बाल हुए हों उनपर यह लेप करे तो काले बाल होंगे ।

तीसरा प्रकार ।

धात्रीफलत्रयंपथ्येद्वेतथैकांबीभीतकम् ॥ २८ ॥ पंचाश्रमज्जालो-
हस्यकर्पैकंचप्रदीयते ॥ पिड्डालोहमयेभांडेस्थापयेदुपितं
निशि ॥ २९ ॥ लेपोऽयंहंतिनचिरादकालपलितंमहत् ॥

अर्थ—आमले तीन, हरड दो, बहेडेका फल एक, आमची गुंठलीके भीतरकी भिगी पाच, लोहचूर्ण एक कर्प इन संपूर्ण औषधोंको लोहकी कढ़ाहीमें बारीक पीस सब रात्रि उसी प्रकार धरी रहने दे । दूसरे दिन लेप करे तो जिस मनुष्यके थोड़ी अवस्थामें संकेद बाल होगएहों वे इस लेपसे तत्काल काले होंगे ।

चतुर्थ प्रकार ।

त्रिफलानीलिकापत्रंलोहंभृंगरजःसमम् ॥ ३० ॥

अजामूत्रेणसंपिष्टंलेपात्कृष्णीकरंस्मृतम् ॥

अर्थ—त्रिफला और नीलके पत्ते तथा लोहका चूर्ण एवं भांगरा इन सब औषधोंको समान भाग लेकर बकरीके मूत्रसे पीस लेप करे तो यह लेप संकेद बालोंके काले करनेमें परमोत्तम है ।

पांचवाँ प्रकार ।

त्रिफलालोहचूर्णंचदाडिमत्वाग्निसंतथा ॥ ३१ ॥ प्रत्येकंपंच

पलिकंचूर्णं कुर्याद्विचक्षणः ॥ भृंगराजरसस्यापि प्रस्थपट्टं प्रदाप-
येत् ॥ ३२ ॥ क्षिप्वालोहमये पात्रे भूमिमध्ये निधापयेत् ॥ मास-
मेकंततः कुर्याच्छागीदुग्धेन लेपनम् ॥ ३३ ॥ कूर्चैश्चिरसिरात्रौ च
संवेष्ट्यैरंडपत्रकैः ॥ स्वप्ने प्रातस्ततः कुर्यात्स्नानं तेन च जायते ॥
॥ ३४ ॥ पलितस्य विनाशश्च त्रिगिलैर्नैर्न संशयः ॥

अर्थ—त्रिफला लोहका चूरा अनारकी छाल और कमलका कट ये प्रत्येक पाच २ पल लेव ।
सबको बारीक पीस चूर्ण करे । फिर छः प्रस्थ भौंगरेका रस निकालके एक लोहकी कढाहीमें
भरके और पूर्वोक्त त्रिफला आदिका चूर्ण डालके एक महीने पर्यंत जमोनमे गाड़ देवे । पश्चात्
बाहर निकालके इसमें बरूरीका दूध मिलायके मस्तकमें रात्रिके समय लेप करे और उस लेपपर
अंडके पत्ते बाँवके सांय जावे । प्रातःकाल उठके स्नान करे, इसप्रकार तीन लेप करे तो जिस
मनुष्यके युवावस्थामें सफेद बाल होगए हों वे निश्चय बहुत जल्दी काले होजावे ।

केशनाशक प्रयोग ।

शंखचूर्णस्य भागौ द्वौ हरितालं च भागिकम् ॥ ३५ ॥ मनःशिला
चार्धभागस्वर्जिका चैकभागिका ॥ लेपोऽथंवारिपिष्टस्तुकेशा-
नुत्पाद्यदीयते ॥ ३६ ॥ अनया लेपयुक्त्या च सप्तवैलं प्रयु-
क्त्या ॥ निर्मूलकेशस्थानं स्यात्क्षपणस्य शिरो यथा ॥ ३७ ॥

अर्थ—शंखचूर्ण दो भाग हरताल एक भाग मनशिल आधा भाग सजीखार एक भाग इन
सबको जलमें पीसके जिस जगहके बाल निर्मूल करनेहों उस जगह उस्तरासे बालोंको दूर करके
इस औषधका लेप करे । इसप्रकार युक्तिसे सात लेप करे तो बालोंके आनेका स्थान निर्मूल होवे
अर्थात् फिर उस जगह बाल नहीं आवें । संन्यासीके मस्तक प्रमाण चिकना होजाय ।

दूसरी विधि ।

तालकंशाणयुग्मं स्यात्पटशाणं शंखचूर्णकम् ॥ द्विशाणिकं प-
लाशस्य क्षारं दत्वा प्रमर्दयेत् ॥ ३८ ॥ कदलीदंडतोयेन रविपत्र-
रसेन वा ॥ अस्यापि सप्तभिर्लेपैर्लोभांशातनमुत्तमम् ॥ ३९ ॥

अर्थ—हरताल २ शाण और शंखका चूर्ण छः शाण तथा पलाश (ढाक) का खार २ शाण

इन सब औषधोंको केलाके ढडके रसमें अथवा आकके पत्तोंके रसमें खरबकर केश दूर करनेकी जगह सातवार लेप करे । यह लेप केश दूर करनेके श्रेष्ठतम पद्मोत्तम है ।

सफेदकोठ दूरहोनेका औषध ।

सुवर्णपुष्पीकासीसंविडंगानिम्बनःशिला ॥

रोचनासैधवंचैवलेपनाच्छिन्ननाशनम् ॥ ४० ॥

अर्थ—१ पीली चमेडी २ हीराकसीस ३ वायत्रिङग ४ मनशिल ५ गोरोचन ६ सैधानमक ये छ औषध समान भाग ले गोमूत्रसे पीम लेप करे तो श्वित्रकुष्ठ (सफेद कोठ) दूर हो ।

दूसरी विधि ।

वायस्येडगजाकुष्ठकृष्णाभिर्गुटिकाकृता ॥

वस्तमूत्रेणसंपिष्टाप्रलेपाच्छिन्ननाशिनी ॥ ४१ ॥

अर्थ—१ काकतुंडी २ पमारके बीज ३ कूठ ४ पीपल ये चार औषध समान भाग लेकर बकरेके मूत्रसे पीसके लेप करे तो श्वित्रकुष्ठ दूर होवे ।

तीसरी विधि ।

वाकुचीवेतसोलाक्षाकाकोदुंबरिकाकृणा॥रसांजनमयश्चूर्णैति-

लाःकृष्णास्तदेकतः ॥ ४२ ॥ चूर्णयित्वागवांपित्तैःपिष्टाचगु-

टिकाकृता ॥ अस्याःप्रलेपाच्छिन्नाणिप्रणश्यंत्यतिवेगतः ॥ ४३ ॥

अर्थ—१ वावची २ अमलवेत ३ लाख ४ कठूर ५ पीपल ६ सुरमा ७ लोहका चूर्ण ८ घाले तिल ये आठ औषध समान भाग लेकर चूर्ण करे । फिर गौके पित्तसे इन सब औषधोंको खरब करके गोली करे । फिर लेप करे इस लेपके प्रभावसे श्वित्रकुष्ठ बहुत जल्दी दूर होवे ।

विभूतपर लेपन ।

धात्रीसर्जरसश्चैवयवक्षारश्चचूर्णितैः ॥

सौवीरेणप्रलेपोऽयंप्रयोज्यःसिध्मनाशने ॥ ४४ ॥

अर्थ—१ आँवले २ राल ३ जवाखार इन तीन औषधोंको सौवीरेमें अथवा काँजीमें पीसके विभूत (वनरफ) रोग दूर करनेको प्रयुक्त करे ।

दूसरा प्रकार ।

दार्वीमूलकबीजानितालकंसुरदारुच॥ तांबूलपत्रंसर्वाणिकार्पि-
काणिपृथक्पृथक् ॥ ४५ ॥ शंखचूर्णश्राणमात्रंसर्वाण्येकत्रचू-
र्णयेत् ॥ लेपोऽयंवारिणापिष्टःसिध्मन्नांनाशनःपरः ॥ ४६ ॥

अर्थ—१ दारुहल्दी २ मूलोंके बीज ३ हरताल ४ देवदारु ५ नागरबेलके पान ये पाच औषध एक २ कर्प तथा शखका चूर्ण १ श्राण ले । इन सब औषधोंका चूर्ण करके जलसे पीसके लेप करे तो विभूत रोग दूर हो ।

नेत्ररोगपर लेप ।

हरीतकीसैधवंचगैरिकंचरसांजनम् ॥
विडालकोजलेपिष्टःसर्वनेत्रामयापहः ॥ ४७ ॥

अर्थ—१ हरड २ सैवानमक ३ गेरू और ४ रस्तोत ये चार औषध समान भाग ले जलसे पीसके विडालक अर्थात् नेत्रोंके बाहर लेप करे । इसको विडालक कहते हैं । इस लेप करके नेत्रोंके सर्व विकार दूर होवे ।

दूसरी विधि ।

रसांजनंव्योषयुतंसपिष्टं वटकीकृतम् ॥
कंडूपाकान्वितांहंतिलेपादंजननामिकाम् ॥ ४८ ॥

अर्थ—१ रसाजन, व्योष कहिये २ सोठ ३ मिरच ४ पीपल ये चार औषध समान भाग ले पानीसे पीस गोली करे । इसको जलमें घिसके खुजलीयुक्त तथा पाकयुक्त अंजननामिका (गुहेरी) जो नेत्रोंके कोणपर होती है उसके दूर करनेको लगावे तो गुहेरी दूर हो ।

खुजलीआदिपर लेप ।

प्रपुन्नाटस्यबीजानिवाकुचीसर्षपास्तिलाः ॥
कुष्ठंनिशाद्वयंमुस्तं पिद्वातकेणलेपतः ॥ ४९ ॥
प्रलेपादस्यनश्यंतिकंडूदहूविचर्चिकाः ॥

अर्थ—१ पमारके बीज २ वावची ३ सरसों ४ नील ५ कूठ ६ हल्दी ७ दारुहल्दी ८ नागरमेथा ये आठ औषध समान भाग ले चूर्ण करे । छालमें पीसके इसका लेपकरे तो खुजली दाद और विचर्चिका (पैरोंका फटना) ये रोग दूर होवें ।

दादखुजली आदिपर लेप ।

हेमक्षीरिविडंगानिदरदंगंधकस्तथा ॥ ५० ॥ ददुघ्नःकुष्ठसिंदूरं
सर्वाण्येकत्रमर्दयेत् ॥ घत्तूरनिवतांबूलीपत्राणांस्वरसैःपृथक्
॥ ५१ ॥ अस्यप्रलेपमात्रेणपामादद्वविचर्चिकाः ॥ कंडूश्चरक्तस-
श्वैवप्रशमयंतिवेगतः ॥ ५२ ॥

अर्थ—१ चोकर २ वायविडंग ३ हींगलू ४ गंधक ५ पमारके बीज ६ कूठ ७ सिंदूर ये
सात औषध समान भाग लेकर धतूरेके पत्ते तथा नीमके पत्ते और नागरवेलेके पत्तोंका रस
इनमें पृथक् २ खरलकर एक एकका लेप करे तो खाज दाद और बिचर्चिका कडू और रक्तस
(सूखी खाज) रोग (कुष्ठरोगका भेद) सपूर्ण दूर होवें ।

दूसरा प्रकार ।

दूर्वाभयसैववंचचक्रमर्दःकुठेरकः ॥
एभिस्तक्रयुतोलेपःकंडूदद्वविनाशनः ॥ ५३ ॥

अर्थ—१ दूर्वा २ छोटी हरड ३ सैधानमरु ४ पमारके बीज ५ वनतुलसी ये पांच औषध
समान भाग ले छछमे पीस लेप करे तो खुजली और दाद ये दूर हों ।

रक्तपित्तादिकोंपर लेप ।

चंदनोशीरयष्ट्याह्वाबलाव्याघ्रनखोत्पलैः ॥
क्षीरपिष्टैःप्रलेपःस्याद्रक्तपित्तशिरोरुजि ॥ ५४ ॥

अर्थ—१ लालचंदन २ नेत्रवात्रा ३ मुकुहटी ४ गगेरनक्षी जड ५ ववनखी ६ कमल ये छः
औषध समान भाग ले दूधमे पीस लेप करे तो रक्तपित्तसंबन्धी मस्तकपीडा दूर हो ।

उदररोगपर लेप ।

सिद्धार्थरजनीकुष्ठप्रपुत्राटतिलैःसह ॥
कटुतैलनसंमिश्रपुदरुद्वंशप्रलेपनम् ॥ ५५ ॥

अर्थ—१ सफेद सरसों २ हल्दी ३ कूठ ४ पमारके बीज ५ तिल इन पांच औषधोंको समान
भाग ले वारीक चूर्ण करके सरसोंके तेलमे मिलायके लेप करे तो शीतपित्तका भेद उदर रोग
जो है वह दूर होवे ।

वातविसर्प रोगपर लेप ।

रास्त्रानीलोत्पलंदारुचंदनंमधुकंबला ॥
घृतक्षीरयुतोलैपोवातवीसर्पनाशनः ॥ ५६ ॥

अर्थ—१ रास्ता २ नीला कमल ३ देवदारु ४ लालचंदन ५ मुलहठी ६ गंगेरनकी जड़ ये छः औषध समान भाग ले दारिक चूर्ण कर दूधमें अथवा घीमें सानके लेप करे तो वातविसर्प रोग दूर हो ।

पित्तविसर्परोगपर ।

मृणालचंदनलोध्रसुशीरकमलोत्पलम् ॥

सारिवामलकपथ्यालेपःपित्तविसर्पनुत् ॥ ६७ ॥

अर्थ—१ कमलका डँठरा २ लालचंदन ३ लोव ४ नेत्रवाला ५ कमल ६ छोटा कमल ७ सारिवा ८ आँवले ९ छोटी हरड ये नौ औषध समान भाग ले पानीसे पीस लेप करे तो पित्त-विसर्प दूर होवे ।

कफविसर्पपर लेप ।

त्रिफलापद्मकोशीरसमंगाकरवीरकम् ॥

नलमूलमनताचलेपःश्लेष्मविसर्पहा ॥ ६८ ॥

अर्थ—त्रिफला कहिये १ हरड २ बहेडा ३ आँवला ४ पद्माख ५ नेत्रवाला ६ वायके फूल ७ कनेर ८ नरसलकी जड़ ९ धमामा ये नौ औषध समान भाग ले जलसे पीस लेप करे तो कफ-विसर्प दूर हो ।

पित्तवातरक्तपर लेप ।

मूर्वानीलोत्पलंपद्मंशिरीषकुसुमेःसह ॥

प्रलेपःपित्तवातास्रेशतधौतघृतप्लुतः ॥ ६९ ॥

अर्थ—१ मूर्वा २ नीला कमल ३ पद्माख और ४ सिंसका फूल ये चार औषध समान भाग लेके चूर्ण करे तथा सीवार घुलेहुए घीमें इस चूर्णको मिलायके लेप करे तो पित्तवातरक्त दूर होवे ।

नाकसे रुधिर गिरनेपर लेप ।

आमलघृतभृष्टंतुषिष्टंकांजिकवारिभिः ॥

जयेन्मूर्ध्निप्रलेपेनरक्तंनासिकयामृतम् ॥ ७० ॥

अर्थ—आँवलेको घीमें भून काँजीमें पीस मस्तकपर लेप करे तो नाकसे जो रुधिर गिरता है वह दूर होवे ।

वातकी मस्तकपीडापर लेप ।

कुष्ठमेरंडतैलेनलेपात्कांजिकपेषितम् ॥

शिरोऽर्तिवातजाह्न्यात्युष्णंवायुचुकुंदजम् ॥ ७१ ॥

अर्थ—कूठ अथवा मुचुकुदके फूलोंको काँजीमें पीस उसमें अंडीका तेल मिलायके वातसंवंधी मस्तकपीडा दूर होनेको लेपकरे ।

दूसरा प्रकार ।

देवदारुनतंकुष्ठंनलदंविश्वभेषजम् ॥

सकांजिकःस्नेहयुक्तोलेपोवातशिरोऽर्तिनुत् ॥ ६२ ॥

अर्थ—१ देवदारु २ तगर ३ कूठ ४ नेत्रवाला और ५ सेठ ये पांच औषध समान भाग ले काँजीसे पीस उसमें अंडीका तेल मिलायके लेप करे तो वातसंवंधी मस्तकपीडा दूर होय ।

पित्तशिरोरोगपर लेप ।

धात्रीकसेरुद्विबेरपद्मपद्मकचंदनैः ॥दूर्वाशीरनलानांचमूलैःकु-
र्यात्प्रलेपनम् ॥ ६३ ॥ शिरोर्तिपित्तजाह्न्याद्रक्तपित्तरुजंतथा ॥

अर्थ—१ आँवला २ कचूर ३ नेत्रवाला ४ कमल ५ पद्माक्ष ६ रक्तचंदन ७ दूर्वाकी जड़ ८ नेत्रवाला और ९ नरसलकी जड़ इन नौ औषधोंको जलमें पीसके लेप करे तो पित्तसंवंधी मस्तकपीडा दूर होवे ।

कफसंवंधी मस्तकपीडापर लेप ।

हरेणुनतशैलेयमुस्तैलागरुदारुभिः ॥ ६४ ॥

मांसीरास्त्राखूकैश्चकोष्णोलेपःकफार्तिनुत् ॥

अर्थ—१ रेणुका २ तगर ३ पत्थरका फूल ४ नागरमोथा ५ इलायची ६ अगर ७ देवदारु ८ जटामासी ९ रात्रा और १० अडकी जड़ ये दश औषध समान भाग ले गरम जलमें पीसके कफसंवंधी मस्तकपीडापर लेप करे तो अच्छी होय ।

दूसरा प्रकार ।

शुंठीकुष्ठप्रपुन्नाटदेवकाष्ठैःसरोहिषैः ॥ ६५ ॥

मूत्रपिष्टैःसुखोष्णैश्चलेपःश्लेष्मशिरोऽर्तिनुत् ॥

अर्थ—१ सोंठ २ कूठ ३ पमारके बीज ४ देवदारु ५ रोहिषतृण ये पांच औषध समान भाग ले गोमूत्रमें पीस सुखोष्ण कहिये कुछ गरम करके लेप करे तो कफसंवंधी मस्तकपीडा दूर हो ।

सूर्यावर्त तथा अर्धभेदकपर लेप ।

सारिवाकुष्ठमधुकं वचाकृष्णोत्पलैस्तथा ॥ ६६ ॥

लेपःसकांजिकस्नेहःसूर्यावर्तार्धभेदयोः ॥

अर्थ—१ सारिवा २ कूठ ३ मुलहटी ४ वच ५ पीपल तथा ६ नीला कमल ये छः औषध समान भाग लेकर कौजोमें पीस उसमें अंडीका तेल मिलायके लेप करे तो सूर्यावर्तरोग और आधासीसी ये रोग दूर हों ।

कनपटी अनंतवात तथा सर्वशिरोरोगोंपर लेप ।

वरीनीलोत्पलंदूर्वातिलाःकृष्णापुनर्नवा ॥ ६७ ॥

शंखकेऽनंतवातेचलेपःसर्वशिरोऽर्तिजित् ॥

अर्थ—१ विदारीकद २ नीला कमल ३ दूर्व ४ बाले तिल और ५ पुनर्नवा ये पांच औषध समान भाग लेकर पानीमें पीस लेप करे तो कनपटीकी पीडा अनंतवात और सर्व मस्तकके रोग दूर हों ।

दूसरा प्रकार ।

अथलेपविधिश्चान्यःप्रोच्यतेसुज्ञसंमतः ॥ ६८ ॥

द्वौतस्यकथितौभेदौप्रलेपाख्यप्रदेहकौ ॥

अर्थ—इसके अनंतर बुद्धिमानोंको मान्य ऐसे दूसरे लेपकी विधि है तिसमें एक प्रलेपाख्य और दूसरी प्रदेहक इस प्रकार दो भेद जानने ।

उन दोनों लेपोंके उच्चत्वमें प्रमाण ।

चर्माद्रिमाहिषंयद्वत्प्रोव्रतंसमितिस्तयोः ॥ ६९ ॥

शीतस्तनुर्निर्विषीचप्रलेपःपरिकीर्तितः ॥

आर्द्रोघनस्तथोष्णःस्यात्प्रदेहःश्लेष्मवातहा ॥ ७० ॥

अर्थ—वे प्रलेपक और प्रदेहक ये दो लेप भैंसकी गंली चाम जिनकी मोटी होती है इतने मोट होने चाहिये । तथा उसके गुण कहते हैं कि शीतवीर्य तथा तनु अर्थात् सूक्ष्मरूप स्नातसों (छिद्रों) में प्रवेश करनेवाले तथा निर्विषी ऐसा प्रलेपक जानना । आर्द्र कहिये द्रवयुक्त और जड तथा उष्ण कफवायुको दूर करनेवाला ऐसा प्रदेहक लेप जानना ।

दोनों प्रकारके लेप किस जगह देने ।

रोमाभिमुखमादेयौप्रलेपाख्यप्रदेहकौ ॥

वीर्यसम्यग्विशत्याशुरोमकूपैःशिरामुखैः ॥ ७१ ॥

अर्थ—प्रलेपाख्य और प्रदेहक ये दोनों लेप रोम सम्मुख करके देने अर्थात् सब रोमोंको खड़े करके लेप करे । इसका यह कारण है कि शिरारूप जो रोमरध उनके द्वारा करके उस लेपका वीर्य उत्तम प्रकार करके शरीरमें प्रवेश करता है ।

साधारणलेपविषयमें निषेध ।

नरात्रौलेपनंकुर्याच्छुष्यमाणनधारयेत् ॥

शुष्यमाणमुपेक्षेतप्रदेहंपीडनंप्रति ॥ ७२ ॥

अर्थ—रात्रिमें लेप न करे । और उस लेपके सूखनेपर उसको धारण न करे । कारण यह है कि लेप सूखनेपर उसको लगा रहने देनेसे देहको अत्यंत पीडा होती है ।

रात्रिमें निषेधका हेतु ।

तमसापिहितोह्यूष्मारोमकूपमुखेस्थितः ॥

विनालेपेननिर्यातिरात्रौनोलेपयेत्ततः ॥ ७३ ॥

अर्थ—रात्रिमें अंधकार करके शरीरसंबंधी ऊष्मा आच्छादित हो रोमरंघ्रमुखोंमें आकर रहे है और विना लेपके वह बाहर निकले है इसीसे रात्रिमें लेप न करे ।

रात्रिमें प्रलेपादिकोंकी विधि तथा योग्य प्राणी ।

रात्रावपिप्रलेपादिविधिःकार्योविचक्षणैः ॥

अपाकिशोथेगंभोररक्तश्लेष्मसमुद्भवे ॥ ७४ ॥

अर्थ—जिस सूजनका पाक नहीं हुआ हो उसपर तथा गंभोरसंज्ञक जो व्रण उसमें एवं रक्त-फले उत्पन्न जो सूजन उसमें बुद्धिमान् वैद्य रात्रिमेंभी लेपादिकोंकी विधि करे अर्थात् लेप करे ।

व्रण दूर होनेपर लेप ।

आदौशोथहरोलेपोद्वितयोरक्तसेचनः ॥ तृतीयश्चोपनाहःस्या-

च्चतुर्थःपाठनक्रमः॥७५॥पंचमःशोधनोभूयात्षष्ठोरोपणइष्यते॥

सप्तमोवर्णकरणोव्रणस्यैतेक्रमामताः ॥ ७६ ॥

अर्थ—प्रथम व्रणसंबंधी जो सूजन होती है उसके दूर करनेको लेप करे । दूसरा लेप व्रणमें जो रुधिर जमा रहताहै वह पिघल जावे ऐसा लेप करे । तीसरा लेप उपनाह कहिय पसीने निकासनेका प्रयोग है । चौथा लेप व्रण फूटे ऐसा करे । पांचवों लेप राध आदिका शोधन होय ऐसाकरे । छठा लेप रोपण कहिये व्रण भर आवे ऐसा करे । सातवोंलेप व्रणके स्थानपर कांति आवे ऐसा करे इसप्रकार व्रण अच्छ होनेके विषयमें सात क्रम जानने । वे औषध आगे ग्रंथमें कहते हैं ।

व्रणसंबंधी वायुकी सूजनपर लेप ।

बीजपूरजटामांसीदेवदारुमहौषधम् ॥

रास्नाग्निमंथोलेपोऽयं वातशोथविनाशनः ॥ ७७ ॥

अर्थ—१ विजोरेकी जड़ २ जटामांसी ३ देवदारु ४ सोंठ ५ रास्ना ६ अरनीकी जड़ ये छः औषध समान भाग लेके पानीमें पीस ब्रणसवंधी जो बादीकी सूजन उसके दूर करनेको लेप करे ।

पित्तकी सूजनपर लेप ।

मधुकंचंदनमूर्वानलमूलंचपद्मकम् ॥

उशीरंवालकंपद्मपित्तशोथेप्रलेपनम् ॥ ७८ ॥

अर्थ—१ मुलहठी २ लालचंदन ३ मूर्वा ४ नरसलकी जड़ ५ पद्माख ६ नेत्रवाला ७ नल ८ कमल ये आठ औषधि समान भाग ले जइसे पीस ब्रणसवंधी पित्तकी सूजनपर लेप करे ।

कफजन्य ब्रणकी सूजनपर लेप ।

कृष्णापुराणापिण्याकंरिशुत्वक्सिकताशिवा ॥

सूत्रपिष्टःसुखोष्णोऽयंप्रदेहःश्लेष्मशोथहृत् ॥ ७९ ॥

अर्थ—१ पीपल २ पुगानी खल ३ सहजनेकी छाल ४ खांड और ५ हरड ये पांच औषधि समान भाग ले गोमूत्रमें पीसके थोड़ा गरम करके कफसवंधी सूजन दूर करनेको यह प्रदेहसंज्ञक लेप करे ।

आगंतुक सूजन तथा रक्तजन्य सूजनपर लेप ।

द्वेनिशेचंदनेद्वेचशिवादूर्वापुनर्नवा ॥ उशीरंपद्मकंलोध्रंगैरिकं

चरसांजनम् ॥ ८० ॥ आगंतुकेरक्तजेचशोथेकुर्यात्प्रलेपनम् ॥

अर्थ—१ हल्दी २ दारुहल्दी ३ चंदन ४ लालचंदन ५ हरड ६ दूर्वा ७ पुनर्नवा (सांठ) ८ नेत्रवाला ९ पद्माख १० लोध्र ११ गेरू १२ रसोत ये बारह औषध समान भाग ले जलमें चारीक पीस आगंतुक सूजन तथा रक्तजन्य सूजन दूर होनेके वास्ते यह लेप करे ।

ब्रण पकनेका लेप ।

शणमूलकशिशूणांफलानितिलसर्पपाः ॥ ८१ ॥

सक्तवःकिण्वमतसीप्रदेहःपाचनःस्मृतः ॥

अर्थ—१ सनके बीज २ मूलीके बीज ३ सहजनेके बीज ४ तिल ५ सरसों ६ जव ७ लोहकी कीटी ८ अलसीके बीज ये आठ औषध समान भाग ले ब्रण पकनेको यह प्रदेह संज्ञक लेप करे ।

पके व्रण फोडनेका लेप ।

दन्तीचित्रकमूलत्वक्दन्तुह्यर्कपयसीगुडः ॥ ८२ ॥

भल्लातकश्वकासीससैधवंदारणेस्मृतः ॥

अर्थ—१ दन्तीका जड़ २ चीतेकी छाल ३ शूहरका दूध ४ आकका दूध ५ गुड ६ भिल्लाण ७ हीराकसीस ८ सैधानमक इन आठ औषधोंमेंसे छः औषधोंका चूर्ण करके उसको शूहरके दूध और आकके दूधमें सानके पकेहुए व्रणपर लगावे तो वह फूटजावे ।

दूसरा प्रकार ।

चिरबिल्वोष्णिकोदन्तीचित्रकोहयमारकः ॥ ८३ ॥

कपोतकंकगृध्राणामलंलेपेनदारणम् ॥

अर्थ—१ कंजेके बीज २ भिलाए ३ दन्तीकी जड़ ४ चीतेकी छाल ५ केनरकी जड़ इन पांच औषधोंका चूर्ण करे । फिर कपोत (कबूतर वा पिडुनिया) कंक (सफेद चील , और गीघ इन तीनोंकी बीठ समान भाग लेकर उस चूर्णमें मिलायके पकेहुए फोडेपर लेप करे तो वह फोडा तत्काल फूटजावे ।

तीसरा प्रकार ।

सर्जिकायावशूकाढ्याःक्षारालेपेनदारणाः ॥ ८४ ॥

हेमशीर्यास्तथालेपोव्रणेपरमदारणः ॥

अर्थ—सजीखार और जवाखार इनका लेप फोडा फोडनेको करे । उसी प्रकार हेमशीरि (चोक) का लेप फोडेके फोडनेको उत्तम कहा है ।

व्रणशोधन लेप ।

तिलसैधवयष्ट्याह्वनिबपत्रनिशायुगैः ॥ ८५ ॥

त्रिवृद्धतयुतैः पिष्टैःप्रलेपोव्रणशोधनः ॥

अर्थ—१ तिल २ सैधानमक ३ मुलहठी ४ नीमके पत्ते ५ हल्दी ६ दाहहल्दी ७ निसोथ ये सात औषध समान भाग ले बारीक चूर्ण कर धीमें सानके लेपकरे तो व्रणका शोधन होवे ।

व्रणके शोधन और रोपणविषयक लेप ।

निबपत्रघृतक्षौद्रदार्वामधुकसंयुतः ॥ ८६ ॥

तिलैश्वसहसंयुक्तोलेपःशोधनरोपणः ॥

अर्थ— १ नीमके पत्ते २ घी ३ सहत ४ मुलहठी ५ तिल इन पांच औषधोंमेंसे

तीन औषधोका चूर्ण करके उसमें घी सहित मिलायके व्रणका शोधन और रोपण करनेके वास्ते लेप करे ।

व्रणसम्बन्धी कृमि दूरकरनेपर लेप ।

करंजारिष्टनिर्गुडोलेपोहन्याद्व्रणक्रिमीन् ॥ ८७ ॥

लशुनस्याथवालेपोर्हिगुनिवभर्वाऽथवा ॥

अर्थ—१ करंज २ नीम ३ निर्गुडी इन तीन औषधोंके पत्तोंको पीस व्रणसंबंधी कृमि दूर होनेको लेप करे । अथवा केवल लहसुनको पीसके लेप करे अथवा होंग और नीमके पत्ते दोनोंको एकत्र पीसके लेप करे ।

व्रणके शोधन और रोपणपर दूसरा लेप ।

निंबपत्रंतिलादंतीत्रिवृत्सैधवमाक्षिकम् ॥ ८८ ॥

दुष्टव्रणप्रशमनोलेपःशोधनरोपणः ॥

अर्थ—१ नीमके पत्ते २ तिल ३ दंती ४ निसोय ५ सैत्रानमक ये पांच औषध समान भाग छ बारीक चूर्णकर सहतमें सानके दुष्ट व्रणके शमन होने और शोधन तथा रोपण कहिये भरनेके वास्ते लेपकरे ।

उदरशूलमें नाभिपर लेप ।

मदनस्यफलंतिक्तांपिष्ट्वाकांजिकवारिणा ॥ ८९ ॥

कोष्णंकुर्यान्नाभिलेपंशूलशान्तिर्भवेत्ततः ॥

अर्थ—१ मदनफळ २ कुटकी इन दोनों औषधोंको समान भाग ले काजीसे पीस कुछ गरम करके नाभिपर लेप करे तो पेटका शूल (दर्द) दूर होय ।

वातविद्रधिपर लेप ।

शिशुशोफालिकैरंडयवगोधूममुद्गकैः ॥ ९० ॥

सुखोष्णोबहुलोलेपःप्रयोज्यांवातविद्रधौ ॥

अर्थ—१ सहजनेकी छल २ निर्गुडीके पत्ते ३ अडकी जड ४ जौ ५ गेहूँ ६ मूँग ये छः औषध समान भाग लेकर पानीमें पीस वातविद्रधि रोग दूर होनेके वास्ते सहन होय ऐसा गरम करके गाढ़ा लेप लगावे ।

पित्तविद्रधिपर लेप ।

पैत्तिकेसर्पिपालाजमधुकैःशर्करान्विः ॥ ९१ ॥

प्रलिपेत्क्षीरपिष्टैर्वापयस्योशरिचंदनैः ॥

अर्थ—साली चावलकी खील मुलहटी इन दोनोंका चूर्ण और खाँड इन दोनोंका घीमें सानके लेप करे । अथवा पयस्या कहिये क्षीरकाकोली उसके अभावमें असगंध नेत्रवाला और लालचंदन ये तीन औषध दूधमें पीसके लेप करे तो पित्तविद्रधि दूर होय ।

कफविद्रधिपर लेप ।

इष्टिकासिकतालोहकिट्टंगोशकृतासह ॥ ९२ ॥

सुखोष्णश्चप्रदेहोऽयंमूत्रैःस्याच्छ्लेष्मविद्रधौ ॥

अर्थ—१ ईंट २ बालूरत ३ लोहकी काँट ४ गौका गोबर ये चार औषध समान भाग ले गोमूत्रमें पीसके यह प्रदेहसंज्ञक लेप कफविद्रधिपर करे तो कफकी विद्रधि दूर हो ।

आगंतुकविद्रधिपर लेप ।

रक्तचंदनमंजिष्ठानिशामधुकैरिक्तैः ॥ ९३ ॥

क्षीरेणविद्रधौलेपोरक्तागंतुनिमित्तजे ॥

अर्थ—१ लालचंदन २ मजीठ ३ हल्दी ४ मुलहटी ५ गेरू ये पाच औषध समान भाग ले दूधमें पीस अभिघात निमित्त करके दुष्टदुष्ट रुधिरसे उत्पन्न विद्रधिवर लेप करे ।

वातगलगंडपर लेप ।

निचुलःशियुबीजानिदशमूलमथापिवा ॥ ९४ ॥

प्रदेहोवातगंडेषुसुखोष्णःसंप्रदीयते ॥

अर्थ—१ जलवेतस २ सहजनके बीज इन दोनोंको जलसे पीस वात गलगंड दूर होनेके वास्ते यह प्रदेहसंज्ञक लेप सहन होय ऐसा थोड़ा गरम करके करे अथवा दशमूलको पीसके लेप करे ।

कफकेगलगण्डपर लेप

देवदारुविशालाचकफगंडेप्रदेहकः ॥ ९५ ॥

अर्थ—१ देवदारु २ इन्द्रायणकी जड़ इन दोनों औषधोंको जलसे पीस कफगलगंड दूर होने को यह प्रदेह संज्ञक लेप करे ।

सर्षपारिष्टपत्राणिदग्द्धाभल्लातकैःसह ॥

छागमूत्रेणसंपिष्टमपचीघ्नंप्रलेपनम् ॥ ९६ ॥

अर्थ—१ सरसो २ नीमके पत्ते ३ भिलाए ये तीन औषध समान भाग लेंके जलाय डाले । जब राख होजावे तब इस राखको बकरेके मूत्रसे सानके अपचरोग जो गंडमालाका भेद है उसके दूर करनेको लेप करे ।

गंडमाला अर्बुद तथा गलगंडपर लेप ।

सर्षपाःशिवबीजानिशणबीजातसीयवान् ॥

मूलकस्यचबीजानितक्रेणाम्लेनपेपयेत् ॥ ९७ ॥

गण्डमालावर्बुदंगंडलेपेनानेन शाम्यति ॥

अर्थ—१ सरसों २ सहजनेके बीज ३ सनके बीज ४ अलसीके बीज ५ जौ ६ मूलीके बीज ये छः औषध समान भाग ले खट्टी छाछमें पीस गंडमाला अर्बुद और गलगंड ये रोग दूर करनेको यह लेप करे ।

अपवाहुकवातरोगपर लेप ।

तक्षयित्वाक्षुरेणांगंकेवलानिलपीडितम् ॥ ९८ ॥

तत्रप्रदेहंदद्याच्चपिष्टं गुंजाफलैःकृतम् ॥

तेनापवाहुजापीडाविश्वाचीगृध्रसीतथा ॥ ९९ ॥

अन्यापिवातजापीडाप्रशमंयातिवेगतः ॥

अर्थ—केवल बादीसे पीडित मनुष्यके अंगमें जिस जगह बादीका कोप होवे उस स्थानको छुरासे मूँड बाढ दूर करके उस स्थानपर घूँचचीको जलमें पीसके लेप करे तो अपवाहुक वायु विश्वाची वायु (जो भुजामे होती है) तथा गृध्रसी वायु (जवारोग विशेष) ये वायु दूर हों तथा और प्रकारके वायुसंत्रांभी रोग इस लेप करके तत्काल दूर हों ।

श्लिपदरोगपर लेप ।

धतूरैरंडनिर्गुंडीवर्षाभूशिग्रुसर्षपैः ॥ १०० ॥

प्रलेपःश्लिपदंहतिचिरोत्थमपिदारुणम् ॥

अर्थ—१ धतूरेके पत्ते २ अंडके पत्ते ३ निर्गुंडीके पत्ते ४ पुनर्नवा जडसहित ५ सहजनेकी छाल ६ सरसों इन छः औषधोंको पीस, बहुत दिनका तथा दारुण श्लिपद रोग दूर होनेके वास्ते यह लेप करे ।

कुरंडरोगपर लेप ।

अजाजीहपुषाकुष्ठमेरंडबदरान्वितम् ॥ १०१ ॥

कांजिकेनतुसंपिष्टंकुरंडघ्नंप्रलेपनम् ॥

अर्थ—१ जीरा २ हाऊबेर ३ कूठ ४ अंडकी जड ५ बेरकी छाल इन पांच औषधोंको समान भाग ले काँजीमें पीस कुरंड (अंडवाद्धे) रोग दूर होनेको यह लेप करे ।

उपदंशरोगपर लेप ।

करवीरस्यमूलेनपरिपिष्टेनवारिणा ॥ १०२ ॥

असाध्यापिजरत्याशुलिङ्गोत्थारुक्प्रलेपनात् ॥

अर्थ—कनेरकी जड़को जलमें पीसके लेप करे तो लिङ्गमें जो उपदंशसबधी पीड़ा वह असाध्यभी तत्काल दूर होवे ।

उपदंशपर दूसरा लेप ।

दहेत्कटाहेत्रिफलांशामपीमधुसंयुता ॥ १०३ ॥

उपदंशेप्रलेपोऽयंस्योरोपयतिव्रणम् ॥

अर्थ—त्रिफलेको कड़ाहीमें जलायके उसकी राख सहतमें मिलायके लेप करे तो लिङ्गमें जो उपदंशसबधी व्रण होता है उसका तत्काल रोपण होय अर्थात् वह घाव तत्काल भर आवे ।

उपदंशपर तीसरा लेप ।

रसांजनंशिरिषेगन्धययाचसमन्वितम् ॥ १०४ ॥

सक्षौद्रंलेपनंयोज्यमुपदंशगदापहम् ॥

अर्थ—१ रसोत २ सिंगसकी छाल ३ हरड़ ये तीन औषध ले समान भागका चूर्ण कर सहतमें मिलायके लिङ्गपर लेप करे तो उपदंशसबधी जो लिङ्गमें घावआदि उपद्रव होते हैं वे तत्काल नष्ट हों ।

अग्निदग्धपर लेप ।

अग्निदग्धेनुगाक्षीरीप्लुक्चन्दनगैरिकैः ॥ १०५ ॥

सामृतेःसर्पिषा स्निग्धरालेपंकारयेद्विषक् ॥

तंदुलीयकपायैर्वाघृतमिश्रैःप्रलेपयेत् ॥ १०६ ॥

अर्थ—१ वंशजोवन २ पाखर ३ लाल चंदन ४ गेरू ५ गिलोय इन पांच औषधोंका समान भाग लेके चूर्ण करे । फिर घीमें मिलाय जिस मनुष्यकी देह अग्निसे जल गई हो उसपर लेप करे । अथवा चौलाईका काढा करके उसमें घी डालके उसका लेप करे ।

दूसरा लेप ।

यवान्दग्ध्वामपीकार्यातैलेनयुतयातया ॥

दद्यात्सर्वाग्निदग्धेषुप्रलेपोव्रणरोपणः ॥ १०७ ॥

अर्थ—जवोंको जलाय राख करके तिलके तेलमें मिलाय मनुष्यके देहपर अग्निसे जलेहु

स्थानपर लेप करे तो जलनेसे जो घाव हुआ हो वह भरके शरीर जैसा हो जावे । अशिका जलना घुश्रादि भेदसे चार प्रकारका है सो माधवानेदानसे जान लेना ।

योनि कठोर करनेका लेप ।

पलाशोदुंबरफलैस्तिलतैलसमन्वितैः ॥

मधुना योनिमालिपेद्वाढीकरणमुत्तमम् ॥ १०८ ॥

अर्थ—१ पलास (ढाक) के फूल २ गूलरके फल इन दोनोंका चूर्ण कर तिलके तेलमें मिलायके तथा उसमें सहत मिलायके योनिमें लेप करे तो शिथिल हुई भी योनि इस लेपसे कठोर अर्थात् तंग होजावे ।

दूसरा लेप ।

माकंदफलसंयुक्तमधुकर्पूरलेपनात् ॥

गतेऽपियौवनेस्त्रीणां योनिर्गाढातिजायते ॥ १०९ ॥

अर्थ—आमका कोमल फल तथा कपूर इन दोनोंका चूर्णकर सहतमे मिलाय योनिमें लेप कर तो, वृद्धा (बुढ़ा) स्त्रीकी भी योनी सुकडके अत्यंत तंग होजावे ।

लिंग और स्तनादिक वृद्धिकरनेका लेप ।

मरीचसैध्वंकृष्णातगरंवृहतीफलम् ॥ अपामार्गस्तिलाः कुष्ठं य-

वामापाश्च सर्षपाः ॥ ११० ॥ अश्वगंधाचतच्चूर्णं मधुना सह योज-

येत् ॥ अस्य संततलेपेन मर्दनाच्च प्रजायते ॥ १११ ॥ लिंगवृ-

द्धिः स्तनोत्सेधः संहतिर्भुजकर्णयोः ॥

अर्थ—१ काली मिर्च २ सैधानमक ३ पीपल ४ तगर ५ कटेरीके फल ६ ओंगाके बीज ७ काले तिल ८ कुष्ठ ९ जी १० लडर ११ सरसों १२ असगंध ये बारह औषध समान भाग ले चूर्ण कर सहतमें मिलाय लिंगपर निरंतर अर्थात् नित्य प्रति लेप कर मर्दन करे तो लिंग मोटा होय इसी प्रकार स्त्रियोंके स्तनोंपर करे तथा भुजा और कर्ण (कान) पर लेप कर मर्दन करे तो इनकी वृद्धि होवे ।

लिंगवृद्धिपर दूसरा लेप ।

सिताश्वगंधासिधूत्थाद्यागक्षरैर्धृतं पचेत् ॥ ११२ ॥

तल्लेपान्मर्दनाल्लिंगवृद्धिः संजायते परा ॥

अर्थ—सफेद फूलकी असगंध और सैधानमक ये दोनों औषध चारीक करके इस चूर्णसे चौगुना घी और बीसे चौगुना भेडका दूध ले सबको एकत्र करके चूल्हेपर चढ़ाय नीचे अग्नि

जलावे जब सब वस्तु जलकर केवल घामात्र शेष रहे तब इस घीको लिंगपर लेप करके मर्दन करे तो लिंग अत्यंत स्थूल होवे ।

योनिद्रावणकारी लेप ।

इंद्रवारुणिकांपत्ररसैःभूतंविमर्दयेत् ॥ ११३ ॥

रक्तस्यकरवीरस्यकाष्ठेनचमुहुर्मुहुः ॥

तल्लितलिंगसंयोगाद्योनिद्रावाऽभिजायते ॥ ११४ ॥

अर्थ—इन्द्रायणके पत्तोंका रस निकालके उस रसमें पाग भिलायके लाल फूलके कनेरकी लकड़ीसे उसको खरलकरे अर्थात् घंटे । इसप्रकार बारंवार अर्थात् जब २ रस सूख जावे तब २ और रस डालके पारेको घंटे । इसप्रकार पाच सातवार घंटके लिंगपर लेप करे । पश्चात् शिश्न और योनिका सयोग होतेही पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रीका वर्य तत्काल पतन हो स्त्री हतवर्य होवे ।

देहदुर्गंधदूरकरनेका लेप ।

तांबूलपत्रचूर्णतुच्छकुष्ठशिवाभवम् ॥

वारिणालेपनंकुर्याद्वात्रदैर्गध्यनाशनम् ॥ ११५ ॥

अर्थ—१ पान २ कूठ ३ हरड इन तानोंका चूर्ण कर जलमें भिलायके शरीरमें लेप करे तो देहसबर्धा दुर्गंध दूर होय ।

दूसरा लेप ।

कुलित्सक्तवःकुष्ठमांसीचंदनजंरजः ॥

सक्तवश्चणकस्यैवत्वक्चैवैकत्रकारयेत् ॥ ११६ ॥

स्वेददैर्गध्यनाशश्चजायतेऽस्यावधूलनात् ॥

अर्थ—१ कुष्ठयांका सत्तू २ कूठ ३ जटामांसी ४ सफेद चंदन ५ चनेका भुनाहुवा चूर्ण इन सबका चूर्ण करके शरीरमें इस चूर्णका अवधूजन कहिये मालिश करे तो देहमें पसीनोंका आना और देहकी दुर्गंध दूर होवे ।

वशाकरण लेप ।

वचासौवर्चलंकुष्ठंरजन्योमरिचानिच ॥ ११७ ॥

एतल्लेपप्रभावेनवशीकरणमुत्तमम् ॥

अर्थ—१ वच २ सचरनमक ३ कूठ ४ हल्दी ५ दारुहल्दी ६ काली मिरच ये छः औषध समान भाग ले जलसे पीस शरीरमें लेप करे यह लेप वशीकरणकर्त्ता उत्तम प्रयोग है ।

मस्तकमें तेलधारण करनेके चार प्रकार ।

अभ्यंगःपरिषेकश्चपिचुर्बस्तिरितिक्रमात् ॥ ११८ ॥

मूर्धतैलंचतुर्धास्याद्वलवच्चयथोत्तरम् ॥

अर्थ—अभ्यंग कहिये मस्तकमें तेलका मर्दन और परिषेक कहिये मस्तकमें तेल-को चुपडना तथा पिचु कहिये रुईके गाढेको अथवा कपड़ेके टुकड़ेको तेलमें भिगोयके मस्तकपर धारण करना । और बस्ति कहिये चमड़ेकी बस्ति बनायके मस्तकपर तेल धारण करनेका प्रयोग वह आगेके श्लोकमें कहा है इस प्रकार मूर्धतैलके कहिये मस्तकमें तेल धारण करनेके चार भेद हैं सो क्रमसे एककी अपेक्षा दूसरा बलवान् है ।

शिरोवस्तीकी विधि ।

त्रयोऽभ्यंगादयःपूर्वेप्रसिद्धाःसर्वतःस्मृताः ॥ ११९ ॥

शिरोवस्तिविधिश्चात्रप्रोच्यतेसुज्ञसंमतः ॥

अर्थ—पिछले श्लोकमें कहे हुए अभ्यंग परिषेकादिक तीन प्रकार वे सर्वत्र स्थलोंमें प्रसिद्ध हैं । तथा शिरोवस्तीकी विधि नहीं कही इस वास्ते बुद्धिमानोंको मान्य ऐसी शिरोवस्तीकी विधि कहता हूँ ।

शिरोवस्तिका प्रकार ।

शिरोवस्तिश्चर्मणःस्याद्विमुखोद्गादशांगुलः ॥ १२० ॥

शिरःप्रमाणंतंवद्धामस्तकेमापपिट्टकैः ॥

संधिरोधंविधायादौस्नेहैःकोष्णैःप्रपूरयेत् ॥ १२१ ॥

अर्थ—मस्तकपर धारण करनेकी जो वस्ति उसको शिरोवस्ति कहते हैं वह हरिणादिकोंके चमड़ेकी बनावे । उसका आकार बारह अंगुल ऊँची टोपीके समान बनायके दो मुख बनावे । तिसमें नीचेका मुख मस्तकपर आयजावे ऐसा करे और ऊपरका मुख छोटा करना चाहिये । उस टोपीको मनुष्यको पहनाय उसके नीचे जो छिद्र रहते हैं उनके चारों तरफ उडदके चूनको जलमें सानके सवियोंको बंद कर देवे । पश्चात् स्नेह सहन होय ऐसा थोडा गरम करके वस्तिके ऊपरके मुखसे मस्तकपर भर देवे ।

शिरोवस्तिधारणमें प्रमाण ।

तावद्धार्यस्तुयावत्स्यान्नासानेत्रमुखस्रुतिः ॥

वेदनोपशमोवापिमात्राणांवासहस्रकम् ॥ १२२ ॥

अर्थ—नाक नेत्र और मुख इनमें जबतक स्नायु न होय तबतक अथवा मस्तकसंघंधी पीडा दूर हो तबतक अथवा वस्तिके अघ्यायमें अ-वासनवस्तिकी मात्राका कालप्रमाण १००० एक-हजार मात्रा पूर्ण होनेपर्यंत मस्तकपर वस्तिको धारण करे ।

शिरोवस्तिधारणमे काल ।

विनाभोजनमेवात्रशिरोवस्तिःप्रशस्यते ॥

प्रयोज्यस्तुशिरोवस्तिः पंचसप्ताहमेववा ॥ १२३ ॥

अर्थ—विना भोजन किये हुए मनुष्यको शिरावस्ति कराना उत्तम है और यह शिरोवस्ति पाचवें दिन अथवा सातवें दिन करनी चाहिये ।

शिरोवस्तिके कर्म होनेके उपरांत क्रिया ।

विमोच्यशिरसे वस्तिगृह्णीयाच्चसमंततः ॥

ऊर्ध्वकायंततःकोष्णनीरैःस्नानंसमाचरेत् ॥ १२४ ॥

अर्थ—मस्तकपर धारण की हुई वस्तिके चारों तरफ एकसा उचलकर पटक देवे अर्थात् ऐसा न करे कि कहीं तो वस्ति लगी हुई है और कहींसे उखाड़ी हुई । जब वस्तिको उखाड़ चुके तब ऊर्ध्वकाय कहिये मस्तकपर सुहाता २ गरम जल डालके स्नान करे ।

शिरोवस्तिदेनेसे रोग दूर हों उनका कथन ।

अनेनदुर्जयारोगावातजायांतिसंक्षयम् ॥

शिरःकंपादयस्तनसर्वकालेषुशुज्यते ॥ १२५ ॥

अर्थ—दुर्जय कहिये दूर करनेको अगम्य ऐसे शिरःकंपादिक जो वादीके रोग हैं वे इस वस्तीके देनसे दूर होते हैं । इसवास्ते इनमें इस वस्तिकी सर्व कालमें योजना करनी चाहिये ।

कानमें औषध डालनेकी विधि ।

स्वेदयेत्कर्णदेशंतुकिंचिन्नुःपार्श्वशायिनः ॥

भूत्रैःस्नेहैरसैःकोष्णैस्ततः कर्णप्रपूरयेत् ॥ १२६ ॥

अर्थ—मनुष्यको कुछ करवटकी तरफ सुलायके कानके चारों तरफ पसीने युक्त करके पश्चात् गोमूत्रादिक तैलादिक तथा औषधोंका रस सहन होय इस प्रकार थोड़ा २ गरम करके कानमें डाले ।

कानमें औषधडालनेके कितनीदेर ठहरे :

कर्णतुपूरितंरक्षेच्छतंपंचशतानिवा ॥

सहस्रवापिमात्राणां श्रोत्रकंठशिरोरोगदे ॥ १२७ ॥

अर्थ—कर्णरोग कंठरोग और मस्तकरोग ये दूर होनेके लिये कानमें जो औषध डालीहो वह सौ मात्रा अथवा पांचसौ मात्रा अथवा एक हजार मात्रा होवे तावत्काल पर्यंत कानमें रखे । मात्राके लक्षण आगेके श्लोकमें कहेहैं सो जानना ।

मात्राका प्रमाण ।

स्वजातुनःकरावर्तैकुर्याच्छोटिकयायुतम् ॥

एषानात्राभवेदेकासर्वत्रैषनिश्चयः ॥ १२८ ॥

अर्थ—अपने घोंटूके चारों तरफ़ स्पर्श होय इसप्रकार हाथको फेरके चुटकी बजावे इतने कालकी एक मात्रा होतीहै ऐसा निश्चय सर्वत्र है ।

रसादिक तथा तैलादिक इनका कानमें डालनेका काल ।

रसाद्यैः पूरणं कर्णे भोजनात्प्राक्प्रशस्यते ॥

तैलाद्यैः पूरणं कर्णे भास्करेऽस्तमुपागते ॥ १२९ ॥

अर्थ—रसआदिकके जो औषध कानमें डालना हो सो भोजन करनेके पूर्व डाले । तथा तैलादिक जो औषध कानमें डाले वह दिन मृदनेके पश्चात् अर्थात् रात्रिमें डाले ।

कर्णशूलपर औषध ।

पीतार्कपत्रमाज्येन लिप्तमथौघ्रतापयेत् ॥

तद्रसः श्रवणेक्षितः कर्णशूलहरः परः ॥ १३० ॥

अर्थ—आकके पके हुए पत्रमें घी लगाय अग्निपर तपाय उसका रस निकालके कानमें डाले तो कर्णशूल दूर हो ।

कर्णशूलपर मूत्रप्रयोग ।

कर्णशूलातुरेकोष्णं बस्तमूत्रं सैन्धवम् ॥

निक्षिपेत्तेन शाम्यन्ति शूलपाकादिकारुजः ॥ १३१ ॥

अर्थ—त्रकोरेके मूत्रमें सैन्धानमक डालके कुछ थोड़ा गरम कर कानमें डाले तो कर्णशूल और त्रणसंबंधी पाकादिक उपद्रव दूर हों ।

कर्णशूलपर तीसरा प्रयोग ।

शृंगवेरंचमधुकंमधुसैन्धवमामलम् ॥ तिलपर्णीरसस्तैलं टंकणं

निबुक्कद्रवम् ॥ १३२ ॥ कदुष्णं कर्णयोर्दयमेतद्वावेदनापहम् ॥

अर्थ—१ अदरखका रस २ मुलहठी ३ सहत ४ सैन्धानमक ५ आवले ६ तिलपर्णीका रस

७सरसोंका तेल ८ सुहागा ९ नीमका रस ये नौ औषध एकत्र कर कुछ गरम करके कानमें डाले तो कर्णसंबन्धी पीडा दूर हो ।

कर्णशूलपर चतुर्थ प्रयोग ।

कपित्थमातुलुंगाम्लशृङ्गवेररसैःशुभैः ॥ १३३ ॥

सुखोष्णैः पूरयेत्कर्णकर्णशूलोपशान्तये ॥

अर्थ—१ कैथके फलका रस २ विजोरेका रस ३ अमलवेतका रस ४ अदरकका रस ये चार रस एकत्र कर कुछ २ गरम कर कर्णशूल दूर होनेके वास्ते कानमें डाले ।

कर्णशूलपर पांचवाँ प्रयोग ।

अर्ककुरानम्लपिष्टांस्तैलाक्ताल्लवणान्वितान् ॥ १३४ ॥

संनिदध्यात्स्नुहीकांडिकोरितेतच्छदावृते ॥

पुटपाकक्रमंकृतवारसैस्तच्चप्रपूरयेत् ॥ १३५ ॥

सुखोष्णैस्तेनशाम्यंतिकर्णपीडाःसुदारुणाः ॥

अर्थ—आकके अकुर अर्थात् आगेकी कोमल २ पत्ती इनको नींबूके रसमें खरलकर उसमें थोड़ासा तिलका तेल और सैंधानमक डाल गोल्य बनावे । फिर थूहरकी गीली लकड़ीको भीतरसे पोली करके उसमें उस गोलेको रखके उसके चारो तरफ थूहरके पत्ते लपेटके बांध देवे, फिर उसके ऊपर गीली मिट्टी लपेटके पुटपाककी विधिसे उस औषधका पाक होय ऐसी हल्की अग्नि देवे । पश्चात् उस गोलेको बाहर निकालके पत्ते वगैरहको दूर करे । फिर उस थूहरको लकड़ी सहित निचोड़के रस निकाल लेवे । अग्निरर सुखोष्ण करके कानमें डाले तो कानमें जो बड़ी भारी दारुण पीडा होतीहो वह दूर होय ।

कर्णशूलपर दीपिका तेल ।

महतःपंचमूलस्यकांडान्यष्टांगुलानितु ॥ १३६ ॥

क्षौमेणावेष्टयसंसिच्यतैलेनादीपयेत्ततः ॥

यत्तैलंच्यवतेतेभ्यःसुखोष्णं तेनपूरयेत् ॥ १३७ ॥

ज्ञेयंतदीपिकातैलंसद्योगृह्णातिवेदनाम् ॥

एवंस्यादीपिकातैलंकुपेदेवतरौतथा ॥ १३८ ॥

१ अमलवेतके अमावर्म चनेका खार अथवा चूकेका रस डालना चाहिये ।

२ पुटपाककी विधि मध्यमखंडमें स्वरसके पश्चात् कही है सो देखलेना ।

अर्थ—बड़ा पंचमूल अर्थात् वेल आदि पांच औषधोंकी जड़ आठ २ अंगुलकी ले उनको रेशमी वस्त्रमें अथवा कपड़ेमें लपेट तेलमें भिगोकर अग्निमें जलावे । तथा उन जड़ोंको सीधी रखे कि जिससे तेल टपक कर नीचे गिरे । उस तेलको कुछ थोड़ासा गरम करके कानमें डाले तो कानकी पीड़ा अर्थात् कानमें टीस मारना तत्काल दूर हो । इसको दीपिकातैल कहते हैं । इसी प्रकार कूठ अथवा देवदारुका तेल निकालके कानमें डाले तो कर्णशूल दूर होवे ।

कर्णशूलपर स्योनाकतैल ।

तैलस्योनाकमूलनमंदेऽग्नौपरिपाचितम् ॥

हेरदाशुत्रिदोषोत्थं कर्णशूलं प्रपूरणात् ॥ १३९ ॥

अर्थ—टैटूकी जड़को पीस कल्क करे तथा उस कल्कका चौगुना तिलका तेल लेकर दोनोंको एकत्र करे तथा उस तेलके पाक होनेके वास्ते उसमें कल्कका चौगुना जड़ डालके चूल्हेपर रखके मंद मंद आँचसे परिपक्व करे जब जलआदि सब जलके केवल तेलमात्र आय रहे तब उतारके तेलको छान किसी उत्तम शीशीआदि पात्रमें भरके रख देवे । इसको कानमें डाले तो त्रिदोषजन्य कर्णशूल तत्काल दूर होवे ।

कर्णनादपर तैल ।

कल्ककाथेनयष्ट्याह्वकाकोलीमाषधान्यकैः ॥

मकरस्यवसांपक्त्वाकर्णनादार्तिहारिणी ॥ १४० ॥

अर्थ—१ मुलहठी २ काकालीके अभावमें असगव ३ उडद ४ धनियों इन चार औषधोंका काढा करके उसमें इन्हीं औषधोंको कल्क करके डाल देवे । तथा सूअरकी वसा (अर्थात् मासका स्नेह) उस काढ़ेमें डालके चूल्हेपर चढाय अग्नि देकर स्नेह मात्र रहे नवतक पाक करे फिर इसको कानमें डाले तो कर्णनाद (कानोंमें शब्द हुआ करे सां) दूर हो ।

कर्णनादादिकोंपर तैल ।

सर्जिकामूलकंशुष्कंहिंगुकृष्णासमन्वितम् ॥

शतपुष्पाचतैस्तैलपक्वं सूक्तं चतुर्गुणम् ॥ १४१ ॥

प्रणादंशूलबाधिर्यं स्रावं कर्णस्य नाशयेत् ॥

अर्थ—१ सजीखार २ सूखी मूली ३ हींग ४ पीपल ५ सोफ ये पांच औषध समान भाग ले, पीस कल्क करे । उस कल्कका चौगुना तिलका तेल लेकर उस कल्कमें मिलावे ।

तथा उस कल्कका चौगुना सूत (सिरका) लेकर तेलमें मिलावे । फिर इस तेलके पात्रको चूहेपर चढ़ाय नीचे अग्नि जलावे । जब तेलका पाक हो चुके तब उतारके तेलको छानके किसी उत्तम पात्रमें भरके धर रखे । इस तेलको कानमें डाले तो कर्णप्रणाद कर्णशूल बहिरापना तथा कानसे पूय (राघ) आदिका स्राव ये रोग दूर होय ।

बहरेपनपर अणमार्गक्षारतैल ।

अपामार्गक्षारजलेतत्क्षारंकल्कितंक्षिपेत् ॥ १४२ ॥

तेनपक्वजयेतैलंबाधिर्यं कर्णनादकम् ॥

अर्थ—ओंगाकी राखकर किसी मिट्टीके पत्रमें धर उसमें उस राखसे चौगुना जल डालके रात्रिको चार प्रहर धरा रहनेदे । मात काल ऊपरके पानीको छोहेकी कड़ाहीमें निकाल उसमें उस जलसे चौथाई तिलका तेल डाले । फिर चूहेपर चढ़ाएके मंद २ अग्निसे पाक करे । जब तेल मात्र शेष रहे तब उतारके पात्रमें धर रखे । इस तेलको कानमें डाले तो कानका बहरापन तथा कर्णनाद दूर होय ।

कर्णनाडीपर शम्बूकतैल ।

शंबूकस्यतुमांसेनपचेतैलंतुसार्षपम् ॥ १४३ ॥

तस्यपूरणमात्रेणकर्णनाडीप्रशाम्यति ॥

अर्थ—शंबूक कहिये छोटा शख अथवा शीपी उसका मांस और उस मांससे चौगुना सरसोका तेल लेवे । उस तेलमें मांस डालके पकावे । जब पक होजावे तब मांसको निकालके दूर करे और इस तेलको कानमें डाले तो कर्णनाडी कहिये कर्णसम्बन्धी कोड़ा दूर होय ।

कर्णस्रावपर औषध ।

चूर्णपंचकषायाणां कपित्थरसमेवच ॥ १४४ ॥

कर्णस्रावेप्रशंसंतिपूरणमधुनासह ॥

अर्थ—पंचकषाय कहिये पंचकषायसंज्ञक पाच औषध (कि जिनके नाम आगेके श्लोकमें कहे हैं) उनका चूर्ण करे । फिर कैथके रसमें इस चूर्णको और थोड़ा सहत डालके राघआदि स्राव दूर करनेको कानमें डाले ।

पंचकषायसंज्ञक वृक्षोंके नाम ।

तिंदुकान्यभयालोध्र समंगाचामलक्यपि ॥ १४५ ॥

ज्ञेयाःपंचकषायास्तुकर्मण्यस्मिन्निभषग्वरैः ॥

अर्थ—१ तेंदू २ हरड ३ लोध ४ मजीठ ५ आँवला ये कर्णस्त्राव दूर होनेके वास्ते पंचकपायसंज्ञक वृक्ष जानने । इनके फल लेने । यह विचार प्रथमखंडके परिभाषा अध्यायमें कह आए है ।

कर्णस्त्रावपर औषध ।

सर्जिकाचूर्णसंयुक्तबीजपूररसंक्षिपेत् ॥ १४६ ॥

कर्णस्त्रावरुजोदाहाःप्रणश्यंतिनसंशयः ॥

अर्थ—सजोखारके चूर्णको विजोरेके रसमें मिलायके कानमें डाले तो कर्णस्त्रावसंबंधी पीड़ा और दाह ये निश्चय करके दूर हों ।

कानसे राध बहे उसपर औषध ।

आम्रजंबूप्रवालानिमधूकस्यवटस्यच ॥ १४७ ॥

एभिःसंसाधितंतैलंपूतिकर्णोपशांतिकृत् ॥

अर्थ—आम जामुन महुआ और बड इन चारोंके कोमल पत्तोंको पीस कलक करके उसमें तिलोंका तेल, उस कलकका चौगुना डालकर अग्निपर पाक करे । पश्चात् यह तेल कानमेंसे जो राध बहती है उसके दूर होनेके लिये कानमें डाले ।

कणके कीड़े दूरहोनेपर तेल ।

पूरणंहरितालेनगवांमूत्रयुतेनच ॥ १४८ ॥

अथवासार्धपंतैलंकर्णकीटहरंपरम् ॥

अर्थ—हरतालको गोमूत्रमें औटायके कानमें डाले अथवा सरसोंका तेल कानमें डाले तो कानके कीड़ेको हरण करता है ।

कानका कीड़ा दूरहोनेका दूसरा प्रयोग ।

स्वरसंशिशुमूलस्यसूर्यावर्तरसंतथा ॥ १४९ ॥

त्र्यूषणंचूर्णितं चैवकपिकच्छूरसंतथा ॥

कृत्वैकत्रक्षिपेत्कर्णकणकीटहरंपरम् ॥ १५० ॥

अर्थ—सहजनेकी छालका रस, डुलडुलका रस, त्र्यूषण (सोंठ मिरच पीपल) और कौछकी जड़का रस ये सब रस एकत्र करके उसमें पूर्वोक्त त्रिकुटेका रस मिलायके कानके कीड़े दूर करनेको कानमें डाले ।

तीसरा प्रयोग ।

सद्योमद्यनिहंत्याशुकर्णकीटंसुदारुणम् ॥

सद्योहिंशुनिहंत्याशुकर्णकीटंसुदारुणम् ॥ १५१ ॥

इति श्रीदामोदरात्मजशार्ङ्गधरेण निर्मितायां संहितायां चिकित्सास्थाने
उत्तरखंडे लेपादिविधिवर्णनंनामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

अर्थ—हीरा और मद्य इन दोनोंमेंसे कोईसी एक वस्तु कानमें डाले तो कानके कीड़े मरजावें ।

इति श्रीमाथुरदत्तरामविरचितमाथुरीभाषाटीकायामुत्तरखंडस्यैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

अथ द्वादशोऽध्यायः १२.

रक्तस्त्रावकी विधि ।

शोणितंस्त्रावयेज्जंतोरामयंप्रसमीक्ष्यच ॥

प्रस्थंप्रस्थार्धकंवापिप्रस्थार्धमथापिवा ॥ १ ॥

अर्थ—मनुष्यके देहमें आमय कहिये रुधिरजन्य कुष्ठादिक रोगोंको देखके रक्तस्त्राव करे अर्थात् देहसे रुधिर निकाले उसका प्रमाण १ प्रस्थ अथवा अर्धप्रस्थ अथवा आधेका आधा अर्थात् चौथाई प्रस्थ कहिये १ कुडव प्रमाण जानना ।

रक्तस्त्रावका सामान्यकाल ।

शरत्कालेस्वभावेनकुर्याद्रक्तस्त्रुतिनरः ॥

त्वग्दोषग्रंथिशोथाद्यानस्यूरक्तस्त्रुतेर्यतः ॥ २ ॥

अर्थ—देहसे रुधिर काढनेसे त्वचासवधी दोष व्रणादिक गोंठ और मृजन इत्यादिक रोग दूर होते हैं । इसीसे शरत्कालमें स्वभाव करके मनुष्योंका रुधिरस्त्राव करे अर्थात् फस्त खोले ।

रक्तका स्वरूप ।

मधुरं वर्णं तोरक्तमशीतोष्णं तथागुरु ॥

शोणितंस्निग्धविस्रंस्याद्विदाहश्चास्यपित्तवत् ॥ ३ ॥

अर्थ—रुधिर, रस करके मीठा है वर्ण करके लाल और गुणों करके अशीतोष्ण कहिये मंदोष्ण भारी चिकना तथा आमगंधी है । तथा उस रुधिरकी दाहशक्ति पित्तके समान है । इस प्रकार रुधिरके रस, वर्ण और गुण जानने ।

रुधिरमें पृथिव्यादिभूतोंके गुण ।

विषताद्रवतारागश्चलनंविलयस्तथा ॥

भूम्यादिपंचभूतानामेतेरक्तगुणाःस्मृताः ॥ ४ ॥

अर्थ—विस्त्रता कहिये आमगंधता यह पृथ्वीका गुण है । द्रवता अर्थात् पतलापन जलका गुण है । राग कहिये लाली अग्निका गुण है चलन वायुका गुण और लीनता आकाशका गुण है । इन प्रकार पृथिव्यादि पांच भूतोंके पांच गुण रुधिरमें हैं इस प्रकार जानना ।

दुष्टरुधिरके लक्षण ।

रक्तेदुष्टेवेदनास्यात्पाकोदाहश्चजायते ॥

रक्तमंडलताकंडूःशोथश्चपिटिकोद्गमः ॥ ५ ॥

अर्थ—मनुष्यका रुधिर दुष्ट होनेसे शरीरमें पीडा होय, अंग पकेके समान होकर दाह होय, तथा देहमें रुधिरके चकत्ते खुजली सूजन और फुन्सी होय ।

रुधिरवृद्धिके लक्षण ।

वृद्धेरक्तांगनेत्रत्वंशिराणांपूरणंतथा ॥

गात्राणांगौरवंनिद्रामदोदाहश्चजायते ॥ ६ ॥

अर्थ—रुधिरके बढ़नेसे शरीर और नेत्र ये लाल रंगके हो, धमन्यादि नाडी पूर्ण होवे अर्थात् भूल आवें । तथा देहका भारी होना निद्रा, मद होय ये उपद्रव होते हैं ।

क्षीणरुधिरके लक्षण ।

क्षीणेऽम्लमधुराकांक्षामूर्च्छाचत्वचिरूक्षता ॥

शैथिल्यंचशिराणांस्याद्वातादुन्मार्गगामिता ॥ ७ ॥

अर्थ—मनुष्यका रुधिर क्षीण होनेसे खटाई और मिष्टपदार्थोंके भोजनकी इच्छा होय, मूर्च्छा आवे, त्वचाका रूखापन, नाडियोंमें शिथिलता, तथा वायु ऊर्ध्वमार्ग होकर गमन करती है ।

वादीसे दूषितरुधिरके लक्षण ।

अरुणंफेनिलंरूक्षंपरुषंतनुशीघ्रगम् ॥

अस्कंदिसूचिनिस्तोदंरक्तंस्याद्वातदूषितम् ॥ ८ ॥

अर्थ—वादीसे रुधिरके दूषित होनेसे वह लाल रंगका, झागके समान, रूक्ष कटोर और हलका, शीघ्र गमन कर्ता और पतला होता है । तथा सूईके चुभानेके समान पीडा होती है ।

पित्तदूषितरुधिरके लक्षण ।

पित्तेनपीतंहरितंनीलंश्यावंचविस्रकम् ॥

अस्कंद्युष्णंमक्षिकाणांपिपीलीनामनिष्टकम् ॥ ९ ॥

अर्थ—पित्त करके रुधिरके दूषित होनेसे उसका रंग पीले रंगका हरे रंगका नीले रंग अथवा श्याम रंगका होता है । वह आमगंधी (कचाईद मारे) उष्ण और चंचलता रहित होता है तथा उसको चैदी और मक्खी नहीं खाती ।

कफदूषितरुधिरके लक्षण ।

शीतंचबहलंस्निग्धंगैरिकोदकसन्निभम् ॥

मांसपेशीप्रभंस्कंदिमंदगंकफदूषितम् ॥ १० ॥

अर्थ—कफसे दूषित हुआ रुधिर स्पर्श करनेसे अत्यंत शीतल होता है, स्निग्ध होकर गेरूके समान रंगवाला होता है, तथा मांसपेशी कहिये मांसके छोटे २ टुकड़ोंके समान हो स्कंदि कहिये घन तथा मंदगमन करनेवाला होता है ।

द्विदोष तथा त्रिदोषसे दूषित रुधिरके लक्षण ।

द्विदोषदुष्टंसंस्पृष्टंत्रिदुष्टंपूतिगंधकम् ॥

सर्वलक्षणसंयुक्तंकांजिकाभंचजायते ॥ ११ ॥

अर्थ—दो दोषोंसे दूषित हुआ रुधिर दोनों दोषोंके लक्षण करके युक्त होता है । एवं त्रिदोषसे दूषित हुए रुधिरमें सड़ाहुई बास आवे और वह तीनों दोषके लक्षण करके युक्त होकर काँजीके समान होता है ।

विषदूषितरुधिरके लक्षण ।

विषदुष्टंभवेच्छयावंनासिकोन्मार्गगंतथा ॥

विस्त्रंकांजिकसंकाशंसर्वकुष्ठकरंवहु ॥ १२ ॥

अर्थ—विषसे दूषित हुआ रुधिर काले रंगका होता है । ऊपरके मार्ग होकर नासिकासे गिरता है । आमगंधी होकर काँजीके समान दीखता है तथा अतिशय करके यह दूषित रुधिर संपूर्ण कुष्ठोंको उत्पन्न करता है ।

शुद्धरुधिरके लक्षण ।

इंद्रगोपप्रभंज्ञेयंप्रकृतिस्थमसंहतम् ॥

अर्थ—जिस रुधिरमें कोईसा विकार नहीं हो अर्थात् शुद्ध रुधिर जो अपनी प्रकृतिपर है वह इंद्रगोप (वीरवहूटी इस नामका कीड़ा लाल रंगका जो वर्षाऋतुमें होता है उस) के समान रंग-वाला और पतला होता है ।

रुधिरस्त्रावयोग्यरोग ।

शोथेदाहेंगपाकेचरक्तवर्णैऽसृजःस्रुतौ ॥१३॥ वातरक्तेतथाकु-
ष्ठेसपीडेदुर्जयेऽनिले ॥ पाणिरोगेश्लीपदेचविषदुष्टेचशोणिते ॥
॥१४॥ ग्रंथ्यवुंदापचीक्षुद्ररोगरक्ताधिमंथिषु ॥ विदारीस्तन-
रोगेषुगात्राणांसादगौरवे ॥ १५ ॥ रक्ताभिष्यंदतंद्रायां पूति-
घ्राणस्यदेहके ॥ यकृत्प्लीहविसर्पेषुविद्रवौपिटिकोद्गमे ॥१६॥
कर्णौष्ठघ्राणवक्राणांपाकेदाहेशिरोरुजि ॥ उपदंशे रक्तपित्ते
रक्तस्त्रावः प्रशस्यते ॥ १७ ॥

अर्थ—दाह सूजन तथा जिसके अंगका पाक तथा शरीर लाल रंगका हो ऐसा मनुष्य तथा जिसकी नासिका द्वारा रुधिर गिरा करे, वातरक्त कोठ तथा पीडायुक्त हो, जीतनेमें अशक्य ऐसा वादीका रोग, हाथोंका रोग, श्लीपदरोग तथा विषसे दूषित रुधिर, ग्रंथिरोग, अर्बुद, गंडमालाका भेद, अपची रोग, क्षुद्ररोग, रक्ताधिमथ (नेत्रोंका रोग), विदारीरोग, स्तनरोग, अंगोंकी शिथिलता, तथा शरीरका भारी होना, रक्ताभिष्यंद, तन्द्रा, दुर्गंधयुक्त हैं नाक मुख और देह जिसके, यकृत् कहिये कालखड्गरोग, प्लीहा, विसर्प, विद्रधि तथा अंगोपर फुन्सीका होना कान और होठ नाक तथा मुख इनका पाक, दाह, मस्तकपीडा, उपदंश, रक्तपित्त ये विकार जिन मनुष्योंके देहमें होयें उनका रुधिर वैद्यको निकालना चाहिये । ये रुधिर काढनेके योग्य हैं ।

रुधिरनिकालनेके प्रकार ।

एषुरोगेषुशृंगैर्वाजलौकालावुकैरपि ॥

अथवापिशिरामोक्षैःकुर्याद्रक्तस्रुतिंनरः ॥ १८ ॥

अर्थ—पूर्वोक्त रोगोंमें वैद्य सींगी जोक तूँवी अथवा फस्त खोलकर रुधिर निकाले ।

फस्तखोलने अयोग्य रोगी ।

नकुर्वीतशिरामोक्षंकृशस्यातिव्यवायिनः ॥ क्लीवस्यभीरोग-
भिण्ण्याःसूतिकापांडुरोगिणः ॥ १९ ॥ पंचकर्मविशुद्धस्यपी-
तस्नेहस्यचार्शंसाम् ॥ सर्वांगशोथमुक्तानामुदरश्वासकासिना-

१ अंग पके फोड़ेके समान होता है ।

२ ये कर्णादिक पकेके समान होकर प्रनीत हो ।

म् ॥ २० ॥ छर्द्यतीसारयुक्तानामतिस्विन्नतनोरापि ॥ ऊनपो-
डशवर्षस्यगतसप्ततिकस्यच ॥ २१ ॥ आघातमृतरक्तस्याशि-
रामोक्षोऽनशस्यते ॥ एपांचात्ययिकेयोगेजलौकाभिस्तुनिर्हरेत्
॥ २२ ॥ तथापिविषयुक्तानांशिरामोक्षोऽपिशस्यते ॥

अर्थ—कृश (दुबलाहुआ) मनुष्य, स्त्रीका संग करनेमें अत्यंत आसक्त, नपुसक, डरपोक, गर्भिणी स्त्री, प्रसूतास्त्री पादुरोगी, वमनादि पच कर्म करके शुद्धहुआ मनुष्य, जिसने स्नेह पान किया हो, ववासीरोग, जिसका सर्वांग सूजगया हो, उदररोग, श्वास, खाँसी, वमन और अतिसार इत्यादि रोगोंसे पीडित, तथा जिसके अगोका पसीना निकाला हो, जिस मनुष्यकी अवस्था सोलह वर्षसे न्यून (कम) हो, तथा जिसकी सत्तर वर्षसे ऊपर अवस्था (ऊमर) होगईहो, चोट लगनेसे नासिकादिद्वारा रुधिर गिरताहो ऐसा मनुष्य, इन सब रोगियोंकी फस्त नहीं खोळनी । यदि रुधिर निकालनाही ठीक समझाजावे तो जोक लगायके रुधिर निकाले । कदाचित् ये रोगी विष-प्रयोगसे व्याप्त होवे तो उनकी फस्त खोलकरही रुधिर निकाले ।

वातादिकसे दूषितरक्तके निकालनेका प्रकार ।

गोशृंगेणजलौकाभिरलावुभिरपित्रिधा ॥ २३ ॥ वातपित्तकफै-
र्दुष्टंशोणितंस्त्रावयेद्बुधः ॥ द्विदोषाभ्यांतुसंसृष्टंत्रिदोषैरपि-
दूषितम् ॥ २४ ॥ शोणितंस्त्रावयेद्युक्त्याशिरामोक्षैःपदैस्तथा ॥

अर्थ—वादीसे दूषितहुआ जो रुधिर उसको गौके सींगसे अर्थात् सींगी देकर निकाले । पित्तसे दूषित रुधिरको जोक लगायके निकाले । कफसे दूषित रुधिरको तूमड़ी लगायके निकाले । और जो दो दोषों करके अथवा तीन दोषों करके दूषित रुधिर है उसको युक्तिपूर्वक फस्त खोळक अथवा पछनेसे निकालना चाहिये ।

सींगी आदिको रुधिरग्रहणमें प्रमाण ।

गृह्णातिशोणितंशृंगं दशांगुलमितंबलात् ॥ २५ ॥

जलौकाहस्तमात्रंचतुर्बीचद्वादशांगुलम् ॥

पदमंगुलमात्रेणशिरासर्वांगशोधिनी ॥ २६ ॥

अर्थ—सिंगी लगानेसे सिंगी अपने बलसे दश अंगुलके रुधिरको खींचलेती है जोक लगानेसे एक हाथके रुधिरको खींचे । तुलसी बारह अंगुलका उस्तरा एक अंगुलके रुधिरको खींचके निकाले । एवं फस्त खोलनेसे संपूर्ण अंगका शोधन होता है ।

जिनके अंगसे रुधिर नहीं निकले उसका कारण ।
 शीतेनिरन्नेमूर्च्छातितंद्राभीतिमदश्रमैः ॥
 युतानानस्रवेद्रक्तंतथाविण्मूत्रसंगिनाम् ॥ २७ ॥

अर्थ—शीतकालमें जिस मनुष्यने उपवास किया हो, मूर्च्छा तंद्रा भयभीत मद और श्रम इन करके युक्त हो, मल और मूत्र ये जिसने भले प्रकार न किये हों ऐसे मनुष्योंके देहसे रुधिर नहीं निकलता ।

रुधिर न निकलनेमें औषधि ।
 अप्रवर्तिनिरक्तेचकुष्ठचित्रकसैंधवैः ॥
 मर्दयेद्व्रणवक्रंचतेनसम्यक्प्रवर्तते ॥ २८ ॥

अर्थ—फस्त देनेसे यदि रुधिर बाहर न आवे तो कूठ चित्रक और सैंधानमक इन तीन औषधोंका चूर्ण करके व्रणके मुखपर चुपड़े तो रुधिर उत्तम प्रकारसे निकलने लगे ।

रुधिरनिकालनेमें काल ।
 तस्मान्नशीतेनात्युष्णेनस्विन्नेनातितापिते ॥
 पीत्वायवागूतृप्तस्यशोणितंस्त्रावयेद्बुधः ॥ २९ ॥

अर्थ—शीतकाल तथा अत्यंत गरमी न हो ऐसे समयमें मनुष्यके अंगका पसीना बिना निकाले और शरीर अत्यंत तप्त न होनेपर जोंकी यवागू पीकर तृप्त हुए मनुष्यका वैद्य रुधिर निकाले ।

अत्यंत रुधिर निकलनेमें कारण ।
 अतिस्विन्नस्योष्णकालेतथैवातिशिराव्यधात् ॥
 अतिप्रवर्ततेरक्तंतत्रकुर्यात्प्रतिक्रियाम् ॥ ३० ॥

अर्थ—मनुष्यके अंगका अत्यंत पसीना निकालकर गरमीकी क्रतुमें रुधिर निकालनेसे तथा फस्त खोलते समय अधिक नसके कट जानेसे देहसे रुधिर अधिक निकलता है उसके बंद करनेका यत्न आगेके श्लोकोंमें कहा है ।

अत्यंत रुधिर निकलनेपर उपाय ।
 अतिप्रवृत्तेरक्तेचलोध्रसर्जरसांजनैः॥यवगोधूमचूर्णैर्वाधवधन्व-
 नगैरिकैः ॥३१॥ सर्पनिर्मोकचूर्णैर्वाभस्मनाक्षौमवस्त्रयोः ॥
 मुखंव्रणस्यबद्धाचशीतैश्चोपचरेद्व्रणम् ॥३२॥ विध्येदूर्ध्वशि-

रांतांवादहेत्क्षारेणवाग्निना ॥ व्रणंकषायःसंधत्तेरक्तंस्कंदयतेहि-
मम् ॥ ३३ ॥ व्रणास्यंपाचयेत्क्षारोदाहःसंकोचयेच्छिराम् ॥

अर्थ—नसमेसे रुधिर अत्यंत निकलने लगे तो उसके बंद करनेको लोध राल और रसोत इन तिनोका चूर्ण अथवा जौ और गेहूँ इनका चून अथवा धामिन जवासा और गेरू इन तिनोका चूर्ण अथवा सांपकी कांचलीका चूर्ण अथवा रेशम और कपड़ेकी राख इन सब औषधोंमें जो समयपर मिल जावे उसको उस घावके मुखपर भरके दाब देवे फिर उस व्रणपर चटनादिक शीतल लेपादिक उपचार करे तो रुधिरका अत्यंत निकलना बंद होवे । यदि इतने उपाय करने-पर भी रुधिर बंद न होय तो उस नसके ऊपर फिर शस्त्रसे फस्त खोले । अथवा उस व्रणके मुखको अग्निसे दाग देवे । इत्यादि उपायों करके रुधिर बंद होताहै इसमें हेतु कहते हैं कि क-षाय कहिये लोघ्रादिक चूर्ण व्रणके मुखको पकडता है और शीतोपचार करके रुधिर थमता है । क्षार करके व्रणका पाचन होता है । तथा अग्न्यादि दाह करके शिरा (नस) का संकोच होता है ।

दागदेनेसे जो रोग दूरहो उनके नाम ।

वामांडशोथेदक्षस्यपरस्यांगुष्ठमूलजाम् ॥ ३४ ॥ दहेच्छिरां
व्यत्ययेतुवामांगुष्ठशिरांदहेत् ॥ शिरादाहप्रभावेणशुष्कशोथः
प्रशाम्यति ॥ ३५ ॥ विषूच्यांपाददाहेनजायतेऽग्नेःप्रदीपनम् ॥
संकुचंतियतस्तेनरसश्लेष्मवहाःशिराः ॥ ३६ ॥ यदावृद्धिर्यकृ-
त्प्लीहोःशिशोःसंजायतेऽसृजः ॥ तदातत्स्थानदाहेनसंकुचंत्य-
सृजःशिराः ॥ ३७ ॥

अर्थ—मनुष्यको बाएँ तरफके अङ्गकोशपर सूजन होवै तो दहने हाथके अंगूठेकी जडमे शि-राको दाग देवे और दहने अङ्गकोशपर सूजन होय तो बाएँ हाथके अंगूठेकी जडमें दाग देवे तो अङ्गकोशकी सूजन दूर होवे । विषूचिका होनेसे लोहकी पत्ती अथवा कलछाँको तपायकर पै-रोंके तल्लुवोको तपावे ऐसा करनेसे रसवाहिनी शिरा तथा कफवाहिनी शिरा हैं उनका संकोच होकर अग्नि प्रदीप्त तथा विषूचिका (हैजा) दूर होती है । जिस समय बालकके पेटमें दहिने तरफ यकृत् कहिये कलेजा और बाई तरफ प्लीहा इनकी वृद्धि होय उस कालमें उस जगहपर दाग देवे तो यकृत् और प्लीहा ये सुकड जाते हैं ।

दुष्टरुधिर निकालनेपर जो अवशिष्टरहे उसके गुण ।

रक्तदुष्टेऽवशिष्टेऽपिव्याधिनैवप्रकुप्यति ॥ अतःस्नाव्यंसावशेषंर-

त्तेनातिक्रमोहितः ॥ ३८ ॥ आंध्यमाक्षेपकंतृष्णांतिमिरंशिर-
सोरुजम् ॥ पक्षघातंश्वासकासौहिक्रांदाहंचपांडुताम् ॥ ३९ ॥
कुरुतेविस्तृतंरक्तंमरणंवाकरोतिच ॥

अर्थ—शरीरसे दुष्ट रुधिर निकलकर थोड़ा अवशिष्ट रहनेसे रोगोका प्रकोप नहीं होता इसीसे जब २ रुधिर निकाले तभी २ थोड़ासा अवशिष्ट छोड़ देना चाहिये तो हितकारी होता है संपूर्ण रुधिर काढनेसे अधापन, आक्षेपवायु, प्यास, तिमिर, मस्तकपीडा, पक्षाघातवायु, श्वास, खाँसी, हिचकी, दाह और पांडुरोग ये उपद्रव होते हैं तथा मनुष्य मरणावस्थाको पहुँच जाता है । इसी वास्ते इस प्राणीका संपूर्ण रुधिर नहीं काढना चाहिये ।

रुधिरसे देहकी उत्पत्तिआदिका प्रकार ।

देहस्योत्पत्तिरसृजादेहस्तेनैवधार्यते ॥ ४० ॥

विनातेनव्रजेजीवोरक्षेद्रक्तमतोबुधः ॥

अर्थ—रुधिरसे देहकी उत्पत्ति है तथा रुधिरहीसे देहका धारण होता है और रुधिरके बिना जीव रहता ही नहीं है अतः बुद्धिवान् वैद्य रुधिरका रक्षण करे ।

रुधिर निकालनेपर दोष कुपित होनेका उपाय ।

शीतोपचारैःकुपितेस्तुतरक्तस्यमारुते ॥ ४१ ॥

कोष्णेनसर्पिषाशोथंसव्यथंपरिषेचयेत् ॥

अर्थ—रुधिर काढनेपर व्रणस्थानमें पित्तका प्रकोप होनेसे चदनादिक शीतल उपचार करे, वादीका प्रकोप होनेसे यदि उस व्रणके स्थानमें पीडायुक्त सूजन आयजावे तो उस स्थानमें थोड़े घीको गरम करके लगावे ।

रुधिर निकालनेपर पथ्य ।

क्षीणस्यैणशशोरभ्रहरिणच्छागमांसजः ॥ ४२ ॥

रसःसमुचितःपानेक्षीरंवापष्टिकाहिताः ॥

अर्थ—शरीरसे रुधिर काढनेसे जो मनुष्य क्षीण होगया हो उनको हरिण ससा मेंढा काला हरिण तथा बकरा इनके मांसका रस सिद्ध करके पिलावे । तथा साँठीचावल्लोको गौके दूधमें डालके खीर करके भोजन करना अथवा गौका दूध पिलावे । साँठीचावल्लका भात खानेको दे । इसप्रकार ये पदार्थ सेवन करना हितकारी होता है ।

उत्तम प्रकारसे रुधिर निकलनेके लक्षण ।

पीडाशांतिर्लघुत्वंचव्याधिरुद्रेकसंक्षयः ॥ ४३ ॥

मनःस्वास्थ्यंभवेच्चिह्नंसम्यग्विस्त्रावितेऽमृजि ॥

अर्थ—पीडाका नाश, देहमें हलकापन, रोगोंके उत्कर्षका भले प्रकार नाश, मनमें प्रसन्नता ये लक्षण उत्तमप्रकार रुधिर निकालनेसे होते हैं ।

रुधिर निकलनेपर वर्जित वस्तु ।

व्यायाममैथुनक्रोधशीतस्नानप्रवातकात् ॥ ४४ ॥

एकाशनंदिवानिद्राक्षाराम्लकटुभोजनम् ॥

शोकंवादमजीर्णंचत्यजेदाबलदर्शनात् ॥ ४५ ॥

इति श्रीदामोदरात्मजशार्ङ्गधरेण विरचितायां संहितायामुत्तरखण्डे चिकित्सा-
स्थाने रक्तमोक्षणविधिवर्णनं नाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

अर्थ—पारश्रम, मैथुन, क्रोध, शीतल जलसे स्नान करना, बहुत हवा खाना, एकही धान्यका भोजन करना, दिनमें सोना, जवाखारादि खारे खट्टे तथा चरपरे पदार्थ भक्षण करना, शोक और वाद करना तथा बहुभोजनजन्य अजीर्ण इस प्रकार ये सर्व कारण शरीरमें ज्वरतक पुरुषार्थ न आवे तत्रतक त्याग देना चाहिये ।

इति श्रीमाथुरदत्तरामविरचितमाथुरीभाषाटीकायामुत्तरखण्डस्य द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

अथ त्रयोदशोऽध्यायः १३.

नेत्र अच्छे होनेके वास्ते उपचार ।

सेकआश्चोतनंपिंडीबिडालस्तर्पणंतथा ॥

पुटपाकोंऽजनंचैभिःकल्कैर्नेत्रमुपाचरेत् ॥ १ ॥

अर्थ—१ सेक २ आश्चोतन ३ पिंडी ४ बिडाल ५ तर्पण ६ पुटपाक और ७ अजन ये सात प्रकार नेत्ररोगमें कहे हैं । इनका कल्क करके जिस रीतिसे नेत्ररोगपर उपचार करना कहा है उसी प्रकार करे ।

सेकके लक्षण ।

सेकस्तुसूक्ष्मधाराभिःसर्वस्मिन्नयनेहितः ॥

मीलिताक्षस्यमर्त्यस्यप्रदेयश्चतुरंगुलम् ॥ २ ॥

अर्थ—मनुष्यके नेत्रबन्द करायके दूध वी रस इत्यादिकोकी संपूर्ण नेत्रपर चार अंगुलके अंतरसे धार डालनेको सेक कहते हैं ।

उस सेकके स्नेहनादिभेदकरके तीन प्रकार ।

सचापिस्नेहनोवातेरक्तेपित्तेचरोपणः ॥

लेखनश्चकफेकार्यस्तस्यमात्राधुनोच्यते ॥ ३ ॥

अर्थ—वातरोग होनेसे स्नेहने सेक करे । रक्तपित्तका कोप होनेसे रोपण सेककरे तथा कफरोग होनेसे लेखन सेककी योजना करे । अब उसकी मात्रा कहते हैं ।

सेककी मात्रा ।

पट्टाक्छतैःस्नेहनेषुचतुर्भिश्चैवरोपणे ॥

वाक्छतैश्चत्रिभिःकार्यःसेकोलेखनकर्मणि ॥ ४ ॥

अर्थ—स्नेहनकर्ममें छःसौ अंक होने पर्यंत नेत्रोंपर जिस औषधकी कही है उसकी धार दे । रोपण कर्म होय तो चारसौ अंकहोय तबतक धार डाले तथा लेखनकर्म होनेसे तीनसौ अंक होय तबतक धार डाले ।

सेककरनेका काल ।

कार्यस्तुदिवसेसेकोरात्रौचात्यधिकेगदे ॥

अर्थ नेत्रोंपर सेक करना होय तो दिनमें करे । यदि रोगकी आविश्यताहोवे तो रात्रिके समयकरे ।

वाताभिष्यंदरोगपर ।

एरंडत्वक्पत्रमूलैःशृतमाजंपयोहितम् ॥ ५ ॥

सुखोष्णंसेचनंनेत्रेवाताभिष्यंदनाशनम् ॥

अर्थ—अंडकी छाल पत्ते और जड़ ये संपूर्ण बकरीके दूधमें औटावे । पश्चात् सुखोष्ण करके गरम २ की धार वाताभिष्यंदरोग दूरहोनेकेवास्ते नेत्रोंपर देवे ।

वाताभिष्यंदपर दूसरा सेक ।

पारिषेकोहितोनेत्रेपयःकोष्णंससैधवम् ॥ ६ ॥

१ दूध वी इत्यादि स्नेहन द्रव्यों करके नेत्रोंपर धार देना ।

२ लोब मुलहठी त्रिफला इत्यादिक जो आपघ उनको दूधमें अथवा पानीमें पीसि नेत्रोंपर धार देवे ।

३ सोंठ मिरच इत्यादि लेखन औषधोंकी जलमें पीसके अथवा काढा करके नेत्रोंपर धार देवे ।

रजनीदारुसिद्धं वा सैधवेनसमन्वितम् ॥

वाताभिष्यंदशमनंहितंमारुतपर्यये ॥ ७ ॥

शुष्काक्षिपाकेचहितमिदंसेचनकंतथा ॥

अर्थ—वकरीके दूधमे सैधानमक डाल गरम करके सहन होय ऐसी गरम २ दूधको धार नेत्रोपर देय । अथवा हल्दी देवदारु और सैधानमक इनका चूर्ण कर उसको दूधमे डालके गरम २ नेत्रोपर धार डाले तो वाताभिष्यद रोग वातविपर्यय तथा शुष्काक्षिपाक ये रोग दूरहों ।

रक्तपित्त तथा अभिघातपर सेक ।

शाबरंमधुकंतुल्यंघृतभृष्टंसुचूर्णितम् ॥ ८ ॥

छागक्षीरघृतंसेकात्पित्तरक्ताभिघातजित् ॥

अर्थ—लोध और मुलहठीये दोनों औषध समान भाग ले घीमे भून चूर्ण करके वकरीके दूधमें डाल नेत्रोपर सेक करे । अर्थात् उस दूधकी गरम २ नेत्रोपर धार देवे तो पित्तविकार, रुधिरविकार और अभिघातजन्य विकार दूर होवे ।

रक्ताभिष्यंदपर सेक ।

त्रिफलालोघ्रयष्टीभिःशर्कराभद्रमुस्तकैः ॥ ९ ॥

पिष्टैःशीतांबुनासेकोरक्ताभिष्यंदनाशनः ॥

अर्थ—त्रिफला (कहिये हरड बहेडा आंवठा) लोध मुलहठी खँड और नागरमोथेका भेद भद्रमोथा ये सब औषध समान भाग ले शीतल जलमें पीस उस पानीका नेत्रोपर सेक करे तो रक्ताभिष्यदरोग दूर हो । रक्ताभिष्यद अर्थात् जिसके नेत्र रुधिरविकारसे दूखें ।

रक्ताभिष्यंदपर दूसरा सेक ।

लाक्षामधुकमंजिष्ठालोघ्रकालानुसारिवा ॥ १० ॥

पुंडरीकयुतःसेकोरक्ताभिष्यंदनाशनः ॥

अर्थ—१ लाख २ मुलहठी ३ मजीठ ४ लोध ५ सारिवा ६ सफेद कमल इन छःऔषधोंको जलमें पीसके उस पानीकी नेत्रोपर धार डाले तो रक्ताभिष्यदरोग दूर होवे ।

नेत्रशूलनाशक सेक ।

श्वेतलोघ्रघृतेभृष्टंघृतंघृतंघृतंघृतं ॥ ११ ॥

उष्णांबुनाविमृदितंसेकाच्छूलघ्नमंवके ॥

अर्थ—सकेद लोथको घृतमें भूनके चूर्ण कर लेवे फिर उसको कपड छानके गरम जलसेपीस उस जलको नेत्रोंपर धार डाले तो नेत्रोंमें पीडाहोना दूर होवे ।

आश्चोतनके लक्षण ।

अथह्याश्चोतनंकार्यनिशायानकथंचन ॥ १२ ॥

उन्मीलितेऽक्षिणहृद्मध्येविंदुभिद्वयैर्गुलाद्वितम् ॥

अर्थ—मनुष्यके नेत्रोंको उवाड नेत्रोंमें दो अंगुलके अंतरसे दूध काढा इत्यादिककी बूँद डाल ना इसको आश्चोतन कहते हैं । यह आश्चोतन कर्म रात्रिमें कदापि न करे ।

लेखनादि आश्चोतनमें कितनी विंदु डाले उसका प्रमाण ।

विंदवोऽष्टौलेखनेषुस्नेहने दशविंदवः ॥ १३ ॥

रोपणेद्वादशप्रोक्तास्तेशीतेकोष्णरूपिणः ॥

उष्णेचशीतरूपाःस्युःसर्वत्रैवैपनिश्चयः ॥ १४ ॥

अर्थ—लेखन कर्म होय तो नेत्रमें आठ बूँद डाले । स्नेहकर्ममें दशविंदु, रोपणकर्ममें बारह विंदु डाले । वे विंदु शीतकालहोय तो मटांण करके डालें और गरमकी ऋतु हो तो शीतल डाले यह सर्वत्र निश्चय है ।

वातादिकोंमें देनेकी योजना ।

वातेतिक्तंतथास्निग्धंपित्तमधुरशीतलम् ॥

तिक्तोष्णरूक्षंचक्रफेकमादाश्चोतनंहितम् ॥ १५ ॥

अर्थ—वातरोगमें कटु और स्निग्ध ऐसा आश्चोतन करे पित्तरोग होय तो मधुर तथा शीतल ऐसा करे, कफरोग होय तो कटु और उष्ण तथा रूक्ष ऐसा आश्चोतन करे इस प्रकार आश्चोतन योजना करनेसे हितकारी होता है ।

आश्चोतनकी मात्राके लक्षण ।

आश्चोतनानांसर्वेषामात्रास्याद्वाकृतंहितम् ॥

निमेषोन्मेषणपुंसामंगुल्योऽष्टोटिकाथवा ॥ १६ ॥

गुर्वक्षरोच्चारणवावाङ्मात्रेयस्मृताबुधैः ॥

अर्थ—मनुष्यके नेत्रोंका निमेषोन्मेष कहिये पलकोंका खुलना मूँदना अथवा चुटकी बजाना अथवा गुरु कहिये दीर्घ अक्षरका उच्चारण करना अर्थात् एक अंक बोलना इतने कालको एक वाङ्मात्रा कहते हैं । ऐसी सौ वाङ्मात्रा संपूर्ण आश्चोतन कर्मोंमें हितकारी होती है ।

वाताभिष्यन्दपर आश्वोतन ।

विल्वादिपंचमूलेनबृहत्येरंडाशीगुभिः ॥ १७ ॥

क्राथआश्वोतनेकोष्णोवाताभिष्यन्दनाशनः ॥

अर्थ—विल्वादि पांच औषधोंकी जड़ कटेरी अड़की जड़ तथा सहेजनेकी छालइन सब औषधों का काढा करके उसको सुहाता २ गरम करके नेत्रोंमें बूँद डाले तो वाताभिष्यन्दरोग दूर होवे ।

वातजन्य तथा रक्तपित्तसे उत्पन्न हुये अभिष्यन्दपर आश्वोतन ।

अंबुपिष्टैर्नैवपत्रैस्त्वचंलोध्रस्यलेपयेत् १८ ॥

प्रताप्यवह्निनापिष्ठातद्रसोनेत्रपूरणात् ॥

वातोत्थंरक्तपित्तोत्थमभिष्यन्दंविनाशयेत् ॥ १९ ॥

अर्थ—नीमके पत्तोंको जलमें पीसके लोधकी छालपर लेप कर देवे । फिर उस छालको अग्नि पर तपायके पीस लेवे । तब उसका रस निकालके नेत्रोंमें बूँद डाले तो वातजन्य तथा रक्तपित्त जन्य जो अभिष्यन्द होता है वह दूर होवे ।

सर्वप्रकारके अभिष्यन्दोंपर आश्वोतन ।

त्रिफलाश्वोतनंनेत्रेसर्वाभिष्यन्दनाशनम् ॥

अर्थ—त्रिफलेके काढ़ेकी गरम २ बूँद नेत्रोंमें डाले तो सर्व प्रकारके अभिष्यन्दरोग दूर हों ।

रक्तपित्तादिजन्य अभिष्यन्दपर आश्वोतन ।

स्त्रीस्तन्याश्वोतनंनेत्रेरक्तपित्तानिलार्तिजित् ॥ २० ॥

क्षीरसर्पिर्घृतंवापिवातरक्तरुजंजयेत् ॥

अर्थ—छाँके दूधको बूँद नेत्रोंमें डालेतो रक्तपित्त तथा वादीसे होनेवाली पीडा दूरहोवे । उसी प्रकार दूध मलाई अथवा घी इनकी बिंदु नेत्रोंमें छोड़े तो वातरक्तसंबंधी पीडा दूरहोवे ।

पिंडीके लक्षण ।

पिंडीकवलिकाप्रोक्ताबध्यतेपट्टवस्त्रकैः ॥ २१ ॥

नेत्राभिष्यंदयोग्यासाव्रणेवपिनिबध्यते ॥

अर्थ—औषधको पीस टिकिया बनाय नेत्रोंपर रखके रेशमी कपड़ेकी पट्टीसे बाँधे इसको पिंडी अथवा कवलिका इस प्रकार कहते हैं । यह पिंडीनेत्राभिष्यंद रोगपर हितकारी है तथा व्रणपर भी इसको बाँधते हैं ।

कफाभिष्यंदपर शिरोविरेचन ।

अभिष्यंदेऽधिमंथेचसंजातेश्लेष्मसंभवे ॥ २२ ॥

स्निग्धस्विन्नोत्तमांगस्यशिरस्तीक्ष्णैर्विरेचयेत् ॥

अर्थ—कफसंबंधी अभिष्यन्द तथा अधिमन्थ ये रोग जिस मनुष्यके हों उसके मस्तकमें तेल मलकर स्निग्ध करे अर्थात् मस्तकके पसीने निकाले । फिर मस्तकके शोधन होनेके वास्ते ताम्रपत्र औषधकी नाकमें नस्य देवे ।

अधिमंथरोगपर दूसरा उपचार ।

अधिमंथेषुसर्वेषुललाटेवेधयेच्छिराम् ॥ २३ ॥

अशांतेसर्वथामंथेभ्रुवोस्तुपरिदाहयेत् ॥

अर्थ—संपूर्ण अधिमंथोमें ललाटस्थ शिरा अर्थात् मस्तककी फस्त खोलके रुधिर निकाले तो सर्व प्रकारके अधिमन्थ शान्त होंगे । यदि इस प्रकार करनेपरभी रोग शांति न होवे तो भ्रुकुटीमें दाग देवे ।

अभिष्यंदमें किया ।

अभिष्यंदेषुसर्वेषुबध्नीयात्पिंडिकांबुधः ॥ २४ ॥

वाताभिष्यंदशांत्यर्थस्निग्धोष्णपिंडिकाभवेत् ॥

अर्थ—संपूर्ण अभिष्यंद रोगोंमें नेत्रोंपर जो औषध कही है उसकी टिकिया करके बाँधे और वाताभिष्यंद शमन होनेको स्निग्ध कहिय चिकनी और गरम ऐसी टिकिया बाँधे ।

वाताभिष्यंदपर तथा पित्ताभिष्यंदपर पिंडी ।

एरंडपत्रमूलत्वङ्निर्मितावातनाशिनी ॥ २५ ॥

पित्ताभिष्यंदनाशायधात्रीपिंडीसुखावहा ॥

अर्थ—अडके पत्ते जड़ और छाल इन सबको पीसके टिकिया बनाये इस टिकियाको वाताभिष्यंद नाश करनेको नेत्रोंपर बाँधे । तथा पित्ताभिष्यंद दूर करनेको आँवलोको पीस टिकिया बनायके नेत्रोंपर बाँधे ।

पित्ताभिष्यंदपर दूसरी पिंडी ।

महानिवफलोद्भूतापिंडीपित्तविनाशिनी ॥ २६ ॥

अर्थ—वक्रायनके फलोंको पीस टिकिया बनाय पित्ताभिष्यंद नाश करनेको नेत्रोंपर बाँधे ।

कफाभिष्यंदपर पिंडी ।

शिशुपत्रकृतापिंडीश्लेष्माभिष्यंदनाशिनी ॥

अर्थ—सहजनेके पत्तोंको पीस टिकिया बनाय कफाभिष्यंद नाश करनेको नेत्रोंपर बाँधे ।

कफपित्ताभिष्यंदपर पिंडी ।

निंबपत्रकृतापिंडीश्लेष्मपित्तहराभवेत् ॥ २७ ॥

त्रिफलापिंडिकाप्रोक्तानाशनेश्लेष्मपित्तयोः ॥

अर्थ—कफपित्ताभिष्यंद दूर करनेको नीमके पत्ते पीस टिकिया बनाय नेत्रोंपर बाँधे अथवा त्रिफलाको पीस टिकिया बनायके नेत्रोंपर बाँधे तो कफपित्ताभिष्यंद रोग दूर हो ।

रक्ताभिष्यंदपर पिंडी ।

पिड्वाकांजिकतोयेनघृतभृष्टाचपिंडिका ॥ २८ ॥

लोध्रस्यहरतिक्षिप्रमभिष्यंदमसृग्दरम् ॥

अर्थ—लोधको काँजीमें पीस घीमें मूँके टिकिया बनावे । इसको नेत्रोंपर बाँधे तो रक्ताभिष्यंद नेत्ररोग दूर हो ।

सूजनखुजली इत्यादिकोंपर पिंडी ।

शुंठीनिंबदलैःपिंडीसुखोष्णास्वरूपसैंधवा ॥ २९ ॥

धार्याचक्षुषिसंयोगाच्छोथकंदूव्यथापहा ॥

अर्थ—सोठ और नीमके पत्ते इनको एकत्र पीस उसमें थोडासा सैंधानमक डालके टिकिया बनावे । इसको सूजन और खुजली दूर होनेके वास्ते कुछ गरम करके नेत्रोंपर बाँधे ।

विडालकके लक्षण ।

विडालकोवहिलेपोनेत्रपक्ष्मविवर्जितः ॥ ३० ॥

तस्यमात्रापरिज्ञेयामुखलेपविधानवत् ॥

अर्थ—नेत्रोंको छोड पलकोंके बाहरके अंगमें नेत्रोंके चारोतरफ लेप करनेको विडालक कहें हैं, इसके लेपकी मात्रा मुखलेपका विधान कहाहै उसी प्रकार जाननी ।

सर्वनेत्ररोगोंपर लेप ।

यष्टीगैरिकसिंधूत्थदार्वाताक्ष्यैःसमांशकैः ॥ ३१ ॥

जलपिष्टैर्वहिलेपःसर्वनेत्रामयापहः ॥

अर्थ—१ मुलहठी २ गेरू ३ सैंधानमक ४ दारुहल्ली ५ खपरिया इन सबको समान भाग ले पानीमें पीस नेत्रोंके बाहरके भागमें चारों तरफ लेप करे तो सर्व अभिष्यंद रोग दूर हो ।

सर्वनेत्ररोगपर दूसरा लेप ।

रसांजनेनवालेपः पथ्याविश्वदलैरपि ॥ ३२ ॥

कुमारिकाग्निपत्रैर्वादाडिमीपल्लवैरपि ॥

वचाहरिद्राविश्वैर्वातथानागरगौरिकैः ॥ ३३ ॥

अर्थ—रसांतको जलमें पीस लेपकरे अथवा हरड सोठ और पत्रज ये तीन औषध जलमें पीसके लेप करे । अथवा धीगुवार और चीतेके पत्ते दो औषध जलमें पीसके लेपकरे । अथवा अनारकी पत्तियोंको पीस लेप करे । अथवा वच हल्दी आर सोंठ ये तीन औषध जलमें पीसके लेप करे । उसी प्रकार सोंठ और गेरू ये दो औषध जलसे पीसके लेपकरे । ये छः प्रकारके लेप नेत्रके बाहरले भागमें चारोंतरफ करनेसे सर्व प्रकारके नेत्ररोग दूर होवे ।

सर्वनेत्ररोगोंपर तीसरा लेप ।

दग्ध्वाग्नौसैधवंलोध्रंमधूच्छिष्टयुतेधृते ॥

पिष्टमंजनलेपाभ्यांसद्योनेत्ररुजापहम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—सैधानमक और लोव इन दोनों औषधोंको अग्निमें जलायके मोम और घीमें सान-लेवे । फिर खूब बारीक करके नेत्रोंमें अंजन करे और बाहरके भागमें उन औषधोंका लेप कर तो नेत्रसंबंधी पीडा तत्काल दूर होवे ।

चौथा लेप ।

लोहस्यपात्रेसंवृष्टोरसोनिबुफलोद्भवः ॥

किंचिद्वनोवहिलेपात्रेनेत्रवाधांव्यपोहति ॥ ३५ ॥

अर्थ—लोहेके पात्रमें नीबूके रसको घोंटे । जब कुछ गाढा होजावे तब नेत्रोंके बाहरके भागमें लेप करे तो नेत्रसंबंधी पीडा दूर होय ।

अर्मरोगपर लेप ।

संचूर्ण्यमरिचकेशराजस्वरसमर्दनात् ॥

लेपनादर्मणानाशंकरोत्येषप्रयोगराट् ॥ ३६ ॥

अर्थ—काळीमिरचोंको भोंगरेके रसमें पीसके नेत्रोंपर लेप करे तो शुक्कर्म तथा अधिमासार्म इत्यादिक नेत्ररोगमें जो अर्मरोग है वह दूर होवे ।

अंजननामिकाफुन्सीपर लेप ।

स्विन्नाभित्वाविनिष्पीडयभिन्नामंजननामिकाम् ॥

शिलैलानतसिंधूतैःसक्षौद्रैःप्रतिसारयेत् ॥ ३७ ॥

अर्थ—नेत्रके कोयोंमे अंजननामिका फुन्सी होती है उसको स्वेदयुक्त करके अर्थात् वफारेसे पसीने निकालके फोड़डाळे और चारोंतरफसे दावके मलवा निकाल डाले । फिर मनशिख इलायची तगर और सैंधानमक इन चार पदार्थोंका चूर्णकर सहतमें मिलाय उस फुन्सीमें प्रतिसारण करे अर्थात् उस औषधको उस फुन्सीके ऊपर चुपड़े तो अंजननामिका फुन्सी (गुहेरी) दूर होवे ।

नेत्ररोगपर तर्पण ।

अथतर्पणकंवच्चिनेत्रतृप्तिकरंपरम् ॥ यद्रूक्षंपरिशुष्कंचनेत्रंकुटिलमाविलम् ॥ ३८ ॥ शीर्षपक्ष्मशिरोत्पातकृच्छ्रोन्मीलनसंयुतम् ॥ तिमिरार्जुनशुक्राद्यैरभिष्यंदाधिमंथकैः ॥ ३९ ॥ शुक्राक्षिपाकशोथाभ्यांयुक्तंवातविपर्ययैः ॥ तन्नेत्रंतर्पणेयोज्यंनेत्रकर्मविशारदैः ॥ ४० ॥

अर्थ—नेत्रोको तृप्त करता ऐसा तर्पण कहताहू । जिन नेत्रोंमे रूक्षता शुष्कता वा कोपन तथा गदलाहट होवे ऐसे प्रकारके नेत्ररोग तथा जिसमे पलकोंके बाल जाते रहेहो, शिरोत्पात, कृच्छ्रोन्मीलन, तिमिर, अर्जुन, शुक्र कहिये फूला, अभिष्यद, अधिमंथ, शुक्राक्षिपाक, सूजन, वातविपर्यय इतने रोगों करके व्याप्त जो नेत्र उनमें वैद्य तर्पण करे अर्थात् नेत्रोंकी तृप्तिकारी औषध उनमे डाले ।

तर्पणअयोग्य प्राणी

दुर्दिनात्युष्णशीतेषुचिंतायासभ्रमेषुच ॥
अशांतोपद्रवेचाक्षिणतर्पणंनप्रशस्यते ॥ ४१ ॥

अर्थ—दुर्दिन कहिये मेघाच्छादित दिवस अत्यंत गरमी और शीतकाल होनेसे शरीरमें चिंता परिश्रम और भ्रम ये उपद्रव होनेसे तथा नेत्रसंबंधी गूलादिक उपद्रव शांत न होनेसे यह तर्पण मात्राकी योजना न करे ।

तर्पणका विधान ।

वातातपरजोहीनेदेशेचोत्तानशायिनः ॥ आधारामाषचूर्णेनक्लिन्नेनपरिमंडलौ ॥ ४२ ॥ समौदृढावसंवाधौकर्तव्यौनेत्रकोशयोः ॥ पूरयेद्धृतमंडेनविलीनेनसुखोदकैः ॥ ४३ ॥ अथवाशतधौते-

नसर्पिषाक्षीरजेनवा॥ निमग्नान्यक्षिपक्षमाणियावत्स्युस्तावदे-
वहि ॥ ४४ ॥ पूरयेन्मीलितेनेत्रेततउन्मीलयेच्छनैः ॥

अर्थ—पवन गरमी तथा धूलये जिस जगह न होवे उस स्थानमें मनुष्यको चित्त लेटायके नेत्रको शमें अर्थात् नेत्रके चारों ओर भाँगेहुए उडदोंके चूनका दृढ तथा उत्तन गोल और समान मंडल बनावे । फिर नेत्रोंको बंद करके उस मंडलमें पतला घी भर देवे । अथवा मंडल कहिये मोंड अथवा सुखोष्णजल अथवा सौत्रार धुलाहुआ घी अथवा दूध ये पदार्थ जहातक नेत्रोंके पलक न डूबे तहांतक भर अर्थात् तत्रतक पतली २ धार डाले फिर धीरे २ नेत्रोंको खोलें ।

तर्पणमात्राका प्रमाण ।

धारयेद्वर्त्मरोगेषुवाङ्मात्राणांशतंबुधः ॥ ४५ ॥ स्वच्छेकफे-
संधिरोगेमात्रापंचशतंहितम् ॥ शुक्लेचषट्शतंकृष्णरोगेसप्तश-
तंमतम् ॥ ४६ ॥ दृष्टिरोगेष्वष्टशतमधिमंथेसहस्रकम् ॥ सह-
स्रवातरोगेषुधार्यमेवंहितर्पणम् ॥ ४७ ॥

अर्थ—नेत्रसवर्गी पलकोंके रोग उनमें सौ वाङ्मात्रा होनेपर्यंत तर्पणरूप औषध नेत्रोंमें धारण करे केवल कफरोग होय तो नेत्रोंके संधिगत रोग होनेसे पाचसौ मात्रा धारण करे । नेत्रोंके सफेद भागमें रोग होनेसे छः सौ मात्रा, काली, पुल्लीमें रोग होनेसे सातसौ मात्रा, दृष्टिरोग होनेसे आठसौ, अधिमथरोग होनेसे एक हजार मात्रा तथा वातरोग होनेसे एक हजार मात्रा तर्पणरूप औषधको धारणकरे इस प्रकार मात्राका प्रमाण जानना ।

तर्पणद्वारा कफकी आधिक्यता होनेमें उपाय ।

स्विन्नेनयवपिष्टेनस्नेहवीर्यैरितंततः ॥

यथास्वंधूमपानेनकफमस्यविशोधयेत् ॥ ४८ ॥

अर्थ—तर्पणके स्नेह वीर्य करके उत्पन्नहुए कफको जो भिगोकर पीस लेवे । इसको तुक्केमें धरके पीये । इसप्रकार शोधन करना चाहिये ।

तर्पणप्रयोग कितने दिन करे उसकी मर्यादा ।

एकाहंवात्र्यहंवापिपंचाहंचेष्यतेपरम् ॥

अर्थ—नेत्रोंमें तर्पणप्रयोग करना होय तो एकदिन अथवा तीनदिन अथवा पांच दिनपर्यंत करे । यह उक्तप्रमाण जानना ।

तर्पणकी तृप्तिके लक्षण ।

तर्पणेतृप्तिर्लिंगानिनेत्रस्येमानिभावयेत् ॥ ४९ ॥

सुखस्वप्नावबोधत्ववैशद्यवर्णपाटवम् ॥

निवृत्तिव्याधिशान्तिश्चक्रियालाघवमेवच ॥ ५० ॥

अर्थ—सुखपूर्वक निद्राका आना और यथेष्ट जागना, नेत्रोंकी कांति उत्तम होय, दृष्टि (नजर) स्वच्छ (साफ) हो, रोगोंका नाश और क्रियालाघव कहिये नेत्रोंका खुलना मूँदनारूप क्रियाका हलकापन होय । ये लक्षण तर्पण करके नेत्र तृप्त होनेसे होते हैं ।

तर्पण अधिकहोनेके लक्षण ।

अथसाश्रुगुरुस्निग्धनेत्रस्यादतितर्पितम् ॥

अर्थ—तर्पण करके नेत्र अत्यंत तृप्त होनेसे नेत्रोंसे जल आवे नेत्रोंका भारीपन तथा उनसे चिकनाहट होती है ।

हीनतर्पणके लक्षण ।

रूक्षमस्त्राविलंरुग्णनेत्रस्याद्धीनतर्पितम् ॥ ५१ ॥

अर्थ—तर्पणकरके नेत्र तृप्त होनेसे तेज रहित हों लाल रंगके हों दूखें तथा रोगोंकरके व्याप्त हों ।

तर्पणकरके नेत्र अतिस्निग्ध तथा हीनस्निग्ध होनेसे यत्र ।

रूक्षस्निग्धोपचाराभ्यामेतयोः स्यात्प्रतिक्रिया ॥

अर्थ—तर्पण करके अतिस्निग्ध नेत्र उनको रूक्ष उपायोकरके अच्छा करे । हीनस्निग्ध नेत्रोंकी स्निग्धोपचारोंकरके चिकित्सा करे अर्थात् रूक्षोंको चिकने पदार्थों करके और चिकनोको रूक्ष पदार्थ करके अच्छा करना चाहिये ।

पुटपाक ।

अतर्कध्वं प्रवक्ष्यामि पुटपाकस्य साधनम् ॥ ५२ ॥ द्रौबिल्वमात्रौ

मांसस्य पिंडौ स्निग्धौ सुपेषितौ ॥ द्रव्याणां बिल्वमात्रं तु द्रवाणां कु

डवोमतः ॥ ५३ ॥ तदेकस्थं समालोडय पत्रैः सुपरिवेष्टितम् ॥

पुटपाकेन तत्पक्त्वा गृहीयात्तद्रसं बुधः ॥ ५४ ॥ तर्पणोक्तवि-

धानेन यथावदुपचारयेत् ॥

अर्थ—इसके उपरांत पुटपाक साधनकी क्रिया कहते हैं । हरिणादिकोंका मांस दो बिल्व लेकर उसको घृतादिक स्नेहपदार्थके साथ मिलायके बारीक पीस सूखी औषध जो कही है वह एक बिल्व ले । तथा दूध जल इत्यादिक द्रव पदार्थ एक कुडव ले । ये सब वस्तु उस मांसमें मिलायके उस मांसका गोला बनावे । फिर जामुन अथवा आम इत्यादिकोंके पत्तोंको उस मांसके गोलेके चारों तरफ लपेटके उसपर मिट्टीको लेप करै । पश्चात् पुटपाककी विधिसे उस गोलेको आग्निमें सिद्ध करे । फिर उसकी मिट्टी और पत्तोंको दूर करके उस गोलेको निचोड़के रस निकास लेवे और तर्पणकी विधिके अनुसार इस रसको नेत्रोंमें डाले (बिल्व नाम पलका है) मध्यखंडमें स्वरसाव्यायमें पुटपाककी विधि कही है ।

पुटपाकसम्बन्धीरस नेत्रोंमें डालनेका विधान ।

दृष्टिमध्येनिषेच्यःस्यान्नित्यमुत्तानशायिनः ॥ ५५ ॥

स्नेहनेलेखनश्चैवरोपणश्चेतिसत्रिधा ॥

अर्थ—वह पुटपाकसंबन्धी रस स्नेहन लेखन और रोपण इन भेदों करके तीन प्रकारका है । उसे मनुष्यको चित्त लेटायके नेत्रोंमें दृष्टिके मध्यभागमें नित्य डाले ।

स्नेहनादि भेदकरके पुटपाककी योजना ।

हितःस्निग्धोऽतिरूक्षस्यस्निग्धस्यापिहिलेखनः ॥ ५६ ॥

दृष्टेर्बलार्थमितरःपित्तासृग्ब्रणवातनुत् ॥

अर्थ—रूक्षनेत्रोंमें स्निग्ध पुटपाक और स्निग्ध नेत्रोंमें लेखन पुटपाक योजना करे तथा दृष्टिमें बल आनेकेलिये इतर कहिये रोषण पुटपाककी योजना करे । वह पुटपाक नेत्रसंबन्धी दुष्टदुष्ट पित्त कृमि व्रण और वायु इनको दूर करे । इनकी पृथक् २ योजना आगेके श्लोकोंमें कही है ।

स्नेहनपुटपाक ।

सर्पिर्मांसवसामज्जामेदःस्वादौषधैःकृतः ॥ ५७ ॥

स्नेहनःपुटपाकस्तुधार्यद्विवाक्यतेदृशोः ॥

अर्थ—घी हरिणादिकोंका मांस वसा मज्जा और मेदा ये सब चीमें मिलायके पीसे । तथा स्वादु औषध कहिये काकोल्यादि गणकी औषधोंका चूर्ण करके उस मांसादिकमें मिलायके गोला

१ तर्पण और पुटपाक दोनोंमें नेत्रोंके चारों तरफ उड्डका धामलामाथा बनाय करके रस डालते हैं परन्तु तर्पणरूप औषध नेत्र मूँदके ऊपर गेरते हैं और पुटपाक संबंधी रस नेत्रोंको खोलकर नेत्रोंके बीच-बीचमें डाला जाता है केवल इतनाही भेद है ।

करे । उस गोलेके चारोतरफ जामुन आँव इत्यादिकोके पत्ते लपेट उसपर मिट्टी लगायके पुटपाककी विधिसे अग्नि देवे । पश्चात् उस गोलेको बाहर निकाल मिट्टी और पत्तेको दूर करके रस निचोड लेवे । इस रसको नेत्रोमे डाले और जबतक दोसौ मात्रा होवे तबतक इसको धारण करे । इसको लेखनपुट पाक कहते हैं ।

लेखनपुटपाक ।

जांगलानायकृन्मांसैर्लेखनद्रव्यसंयुतैः ॥५८॥ कृष्णलोहरज-
स्ताम्रशंखविट्टुमसिंधुजैः ॥ समुद्रफेनकासीसस्रोतोजलधिम-
स्तुभिः ॥ ५९ ॥ लेखनोवाक्छतंधार्यस्तस्यतावद्विधारणम् ॥

अर्थ—हरिणादिकोके कलेजेका मांस लोहचूर्ण तावेका चूर्ण शंख मूँगा सैंधानमक समुद्रफेन हीराकसांस सुरमा तथा बकरीके दहीका तोड ये नौ लेखन द्रव्य जानना । इनका चूर्ण करके उसे मांसमे मिलाय दे । तथा उसमें दहीका तोड (दहीका जल) मिलायके गोला करे । और इसको पुटपाककी विधि (जो पूर्व कह आए है उसी प्रकार) से सिद्ध करे । पश्चात् उसको बाहर निकाल निचोडके रस निकाल लेवे । इसको नेत्रोमे डालके सी वाड्मात्रा होने पर्यंत धारण करे । इसको लेखन पुटपाक कहते हैं ।

रोपणपुटपाक ।

स्तन्यजांगलमध्वाज्यतिक्तकद्रव्यपाचितः ॥ ६० ॥
लेखनाग्निगुणोधार्यःपुटपाकस्तुरोपणः ॥
वितरेत्तर्पणोक्तांतुक्रियांव्यापत्तिदर्शने ॥ ६१ ॥

अर्थ—स्त्रीके स्तनका दूध हरिणादिकोंका मांस सहत घी और कुटकी इन संपूर्ण औषधोंका पूर्वोक्त हरिणादिकके मांसमें मिलायके गोला बनावे । तथा इसको पुटपाककी विधिसे पारिपक्व करके बाहर निकाल पत्ते मिट्टी दूर करके रस निचोड लेवे इसको नेत्रोमे डालके तीनसी वाड्मात्रा होने पर्यंत धारण करे । इसको रोपणपुटपाक कहते हैं । यदि पुटपाकके अधिक अथवा न्यून होनेसे नेत्रोमें भारीपना तथा निस्तेजता इत्यादिक उपद्रव होंवे तो तर्पणमे जैसी क्रिया लिखी है उसी प्रकार इस पुटपाकके हीनाविषय होनेमें करे ।

संपक्वदोष होनेसे अञ्जन तथा साधारण अञ्जनका विधान ।

अथसंपक्वदोषस्यप्रातमंजनमाचरेत्॥ हेमंतेशिशिरचैवमध्या-

हैं जनमिष्यते ॥ ६२ ॥ पूर्वाह्णे चापराह्णे च ग्रीष्मेशरदि चेष्यते ॥
वर्षासुनाश्रेनात्युष्णे वसन्ते च सदैव हि ॥ ६३ ॥

अर्थ—दोषोको पारंपाक होने पर अर्थात् पाच दिन के पश्चात् अंजानादिक करे । तथा अंजन की साधारण विधि कहते हैं कि हेमन्त ऋतु (मार्गशिर और पौष) तथा शिशिर ऋतु (माघ फाल्गुन) इनमें मध्याह्नकालमें (दो प्रहर दिन चढ़ने पर) नेत्रों से अंजन करे । ग्रीष्म ऋतु (ज्येष्ठ आषाढ) और शरद ऋतु (आश्विन कार्तिक) इनमें दो प्रहर दिन चढ़ने के पूर्व और तीसरे प्रहरमें अंजन कर । वर्षा ऋतु तथा अत्यंत गरमीमें अंजन न करे । एवं वसन्त ऋतुमें सर्वकाल अंजन अंजना चाहिये ।

अंजनके भेद ।

लेखनरोपणं चैव तथा तत्स्नेहनां जनम् ॥ लेखनं क्षारतीक्ष्णाम्लरसैरं
जनमिष्यते ॥ ६४ ॥ कपायतिक्तरसयुक्सस्नेहं रोपणं मतम् ॥
मधुरस्नेहसंपन्नमंजनं च प्रसादनम् ॥ ६५ ॥

अर्थ—लेखन रोपण और स्नेहन इन भेदों करके अंजन तीन प्रकारका है उनमें खारी तीक्ष्ण और खट्टा ये रस जिस अंजनमें हैं वह लेखन अंजन कहा जाता है । कपाय कहिये कपैला, तिक्त कहिये कटुआ, इन दो रसों करके युक्त जो अंजन स्नेहयुक्त हो उसे रोपणांजन जानना । मधुर रस करके युक्त और स्नेहयुक्त जो होय उस अंजनको प्रसादन कहिये स्नेहनांजन जानना ।

गुटिकादिभेदकरके अंजनके तीन भेद ।

गुटिकारसचूर्णानि त्रिविधान्यंजनानि च ॥
कुर्याच्छलाकयांगुल्याहीनानि च यथोत्तरम् ॥ ६६ ॥

अर्थ—गुटिका कहिये गोली तथा रसरूप (द्रवपदार्थ युक्त) अंजन एवं चूर्ण इस प्रकार अंजन तीन प्रकारके जानने । गुटिकाकी अपेक्षा (बनिस्वत्) रस गुणोमें न्यून है । तथा रसांजनकी अपेक्षा चूर्णांजन गुणोंमें न्यून है इस प्रकार उच्चोत्तर गुणोंमें हलके हैं । तथा उन अंजनोंको शलाका कहिये सलाई करके अथवा उंगुलियोंसे नेत्रोंमें लगावे ।

अंजनविषयमें अयोग्य ।

श्रांतिप्ररुदिते भीतिपीतमद्येन वज्जरे ॥

१ जिस प्राणीके नेत्र जिस दिन दूखनेको आवे उस दिनेसे लेकर पाच दिनके पश्चात् दोष पारिपक होते हैं ।

अजीर्णैवेगघातेचनांजनसंप्रचक्षते ॥ ६७ ॥

अर्थ—ग्रमसे थकाहुआ, रुदन करनेवाला, डरपोक, मद्यपान करनेवाला, नवीन ज्वरवाला और अजीर्ण होनेवाला, मूत्रादिकोंका अवरोध करनेवाला ऐसे मनुष्यको अंजन नहीं करना चाहिये ।

अंजनवर्तीका प्रमाण ।

हरेणुमात्रांकुर्वीतवर्तितीक्ष्णांजनेभिषक् ॥

प्रमाणमध्यमेऽध्यर्धद्विगुणंतुमृदौभवेत् ॥ ६८ ॥

अर्थ—तीक्ष्ण अंजन (जो नेत्रोंको अत्यंत पीडाकरे) को हरेणु (मटर) के समान लंबी वृत्ती बनावे । उसी प्रकार मध्यम अंजनमें हरेणुके डेढ़ बीजके बराबर लंबी गोली बनावे और मृदु अंजनमें मटरके दो बीजोंको बराबर गोली वृत्तीके आकार करे ।

अंजनमें रसका प्रमाण ।

रसक्रियातूत्तमास्यात्रिविडंगमिताहिता ॥

मध्यमाद्विविडंगास्याद्धीनात्वेकविडंगका ॥ ६९ ॥

अर्थ—रसक्रिया कहिये द्रवरूप अंजनकी मात्रा तीन वायुविडंगके समान नेत्रोंमें डालनेसे उत्तम रसक्रिया जाननी । दो वायुविडंगके समान मात्रा नेत्रोंमें डालनेको मध्यम रसक्रिया जाननी । एक वायुविडंगके प्रमाणकी मात्रा हीनरसक्रिया अर्थात् कनिष्ठ जाननी ।

विरेचनअंजनमें चूर्णका प्रमाण ।

वैरेचनिकचूर्णतुद्विशलाकंविधीयते ॥

मृदौतुत्रिशलाकस्याच्चतस्रःसहिकेजने ॥ ७० ॥

अर्थ—वैरेचनिकचूर्ण (जिस चूर्णसे नेत्रोंसे अधिक जल गिरे) उसको द्विशलाक अर्थात् सलाईको दोवार चूर्णमें सानके दो बार नेत्रोंमें फेरके निकाल लेवे मृदु अंजनमें औषधोंके चूर्णमें तीनवार सलाईको दुबोयके तीनवार नेत्रोंमें फेरके निकाल लेय । घी आदि जो चिकने पदार्थ हैं उनसे मिले हुए अंजनोंमें सलाईको चारवार दुबोयके सलाईको चारवार नेत्रोंमें फेरको निकाल लेय ।

सलाईका प्रमाण और वह किसकी बनावे ,

मुखयोःकुंठिताश्लक्ष्णाशलाकाष्टांगुलोन्मिता ॥

अश्मजाधातुजावास्यात्कलायपरिमंडला ॥ ७१ ॥

अर्थ—पाषाण (पत्थर) की अथवा सुवर्णादि धातुओंकी ऐसी सलाई आठ अंगुलकी करके उसका मुख गोल करे परंतु बारीक न करे । तथा वह मटरके दानेके समान सुंदर गोल होनी चाहिये ।

लेखनादिकोंमें सलाईका प्रमाण ।

ताम्रलोहाश्मसंजाताशलाकालेखनेमता ॥

सवर्णरजतोद्भूताशलाकास्नेहनेमता ॥ ७२ ॥

अंगुलीचमृदुत्वेनकथितारोपणेषु वैः ॥

अर्थ—लेखन अंजनमें तौबेकी अथवा लोहेकी अथवा पत्थरकी सलाईकी योजना करे । स्नेहन अंजनमें सोनेकी अथवा रूपे (चाँदी) की सलाईकी योजना करे तथा उँगलीमें नम्रता है इसी वास्ते रोपण अंजनमें उँगलीकी योजना करे अर्थात् उँगलीहीसे लगावे ।

कौनसे समय तथा कौनसे भागमें अंजन करे ।

सायंप्रातश्चांजनं स्यात्तत्सदनैव कारयेत् ॥ ७३ ॥

नातिशीतोष्णवाताभ्रवेलायांसंप्रशस्यते ॥

कृष्णभागादधः कुर्यादपांगं यावदंजनम् ॥ ७४ ॥

अर्थ—सायंकाल और प्रातःकाल अंजन करे । सर्वकाल अंजन नहीं करे अत्यंत शीतकाल, अत्यंत उष्णकाल, वायु (अत्यंत हवा) चलनेके समय और जिस समय बहल होवे उस समय अंजन न करे । नेत्रके काले भागके नीचेके पलकमें अंजन करे ।

चंद्रोदयावर्ती ।

शंखनाभिर्विभीतस्य मज्जापथ्या मनःशिला ॥ पिप्पली मरिचं-

कष्टं वचाचेतिसमांशकम् ॥ ७५ ॥ छागीक्षीरेण संपिष्यवर्ति-

कुर्याद्यवोन्मिताम् ॥ हरेणुमात्रांसंघृष्य जलैः कुर्यादथांजनम् ॥

॥ ७६ ॥ तिमिरमांसघृद्धिचकाचंपटलमर्बुदम् ॥ रात्र्यंधं वार्षि-

कंपुष्पं वर्तिश्चंद्रोदयाजयेत् ॥ ७७ ॥

अर्थ—१ शंखकी नाभी २ बहेडेके फलके भीतर की गिरी ३ हरड ४ मनःशिला ५ पीपल ६ काली मरिच ७ कूठ और ८ वचा ये आठ औषधि समान भाग ले बकरीके दूधमें बारीक पीस जाँके समान गोली बत्तीके सदृश लव्ही बनावे । इसको चंद्रोदयावर्ती कहते हैं । पश्चात्

एक गोलीको रेणुकाके बीजके समान जलमें घिसके नेत्रोंमें अजन करे तो तिमिर, मांसवृद्धि, कौचबिंदु, पटलगतरोग, अर्बुद, रतीष तथा एक वर्षका फूला ये सब रोग दूर हों ।

फूलआदिपर बत्ती ।

पलाशपुष्पस्वरसैर्बहुशःपरिभाविता ॥

करंजबीजवर्तिस्तुशुक्रादीञ्छस्त्रवल्लिखेत् ॥ ७८ ॥

अर्थ—कजेके बीजोंका चूर्ण करके पलासके फूलोंके रसकी अनेक भावना अर्थात् पुट देकर बहुत बारीक खरल कर बत्तीके समान लंबी गोली बनावे । फिर इस गोलीको जलमें घिसके नेत्रोंमें आँजे तो शुक्र कहिये फूला आदिशब्द करके मांसवृद्धि जड इत्यादिक रोग शस्त्रसे काटनेके समान दूर होवे ।

दूसरा प्रकार ।

समुद्रफेनसिंधूतथशंखदक्षांडवलकलैः ॥

शिशुबीजयुतैर्वर्तिःशुक्रादीञ्छस्त्रवल्लिखेत् ॥ ७९ ॥

अर्थ—१ समुद्रफेन २ सैंधानमक ३ शंख ४ मुरगोके अडेके ऊपरका बकल ५ सहजनके बीज ये पांच औषध समान भाग ले जलसे पीस बत्तीके समान गोली करके नेत्रोंमें अजन करे तो फूला छर इत्यादिक रोग शस्त्रसे काटनेके समान दूर हो ।

लेखनीदन्तवर्ती ।

दंतैर्दतिवराहोष्ट्रगोहयाजखरोद्भवैः ॥ शंखमुक्तांभोधिफेनयुतैःस-

वैर्विचूर्णितैः ॥ ८० ॥ दंतवर्तिःकृताश्लक्षणाशुक्राणानाशिनीपरा ॥

अर्थ—हाथी सूअर ऊँट बैल घोडा बकरा और गवा इनके दाँत तथा शंख मोती और समुद्रफेन इन सबका चूर्ण करके पानीमें पीसके बत्तीके सदृश गोली बनावे । इस गोलीको दंतवर्ती कहते हैं । इसको जलमें घिसके नेत्रोंमें अंजन करे तो फूला दूर होय ।

तदा दूर होंनको लेखनीवर्ति ।

नीलोत्पलंशिशुबीजनागकेशरकंतथा ॥ ८१ ॥

एतत्कलकैःकृतावर्तिरतितंद्राविनाशयेत् ॥

अर्थ—नीला कमल सहजनेके बीज तथा नागकेशर ये तीन पदार्थ समान भाग ले जलमें खरल करके लंबी गोली बनावे । इसको जलमें घिसके नेत्रोंमें आँजे तो तदा दूर हो

रोपिणीकुसुमिका वर्ती ।

तिलपुष्पाण्यशीतिःस्युःषष्टिसंख्याःकणाकणाः ॥८२॥ जाती
सुमानिपंचाशन्मरिचानिचषोडश ॥ सूक्ष्मपिष्टाजलेवर्तिःकृता
कुसुमिकाभिधा ॥ ८३ ॥ तिमिरार्जुनशुक्राणां नाशिनीमांसवृ
द्धिहृत् ॥ एतस्याश्वांजनमात्राप्रोक्तासार्धहरेणुका ॥ ८४ ॥

अर्थ—तिलके फूल ८० पीपळेके भीतरके दाने ६० चमेलीके फूल ५० तथा कालीमिरच
१६ इन सबको एकत्र कर जलसे पीसके गोली बनावे । इसको कुसुमिकावर्ती कहते हैं । यह
गोली हरेणुकाके डेढ़ १॥ बीजके बराबर जलमें पीसके नत्रोंमें अंजन करे तो तिमिर अर्जुन
फूला और मांसवृद्धि ये रोग दूर होंगे ।

रतोंध दूरकरनेकी वत्ती ।

रसांजनंहरिद्रेद्रेमालतीनिवपल्लवाः ॥

गोशकृद्रससंयुक्तावर्तिर्नक्तांध्यनाशिनी ॥ ८५ ॥

अर्थ—१ रसांत २ हल्दी ३ दारुहल्ली ४ चमेलीके पत्ते ५ नीमके पत्ते इन पांच औषधोंको
समान भागले गौंके गोबरके रसमें बाराक पीसके गोली बनावे । इसको जलसे घिसके
लगावे तो रतोंध दूर होय ।

नेत्रस्त्रावपर स्नेहनीवर्ती ।

धात्र्यक्षपथ्याबीजानिह्येकद्वित्रिगुणानिच ॥ पिष्ट्वावर्तिजलैःकुर्या-
दंजनंद्विहरेणुकम् ॥ ८६ ॥ नेत्रस्त्रावंहरत्याशुवातरक्तरुजंतथा ॥

अर्थ—आंवलेके भीतरका बीज १ भाग बहेडेके फलका बीज २ भाग हरडके भीतरका
बीज गोली ३ भाग इन सब बीजोंको एकत्र करके जलमें बारीक पीस लवी गोली करे ।
पश्चात् उस गोलीमेंसे दो हरेणुकाके बीज समान जलमें घिसके नेत्रोंमें अंजे तो नेत्रोंसे जलका
बढ़ना तत्काळ दूर हो तथा वानरक्तसंवधी पीडा दूर होय ।

रसक्रिया ।

तुत्थमाक्षिकसिंधूत्थसिताशंखमनःशिलाः ॥ ८७ ॥ गैरिकोद
धिफेनौचमरिचंचेतिचूर्णयेत् ॥ संयोज्यमधुनाकुर्यादंजनार्थं
सक्रियाम् ॥ ८८ ॥ वर्त्मरोगार्मतिमिरकाचशुक्रहरांपराम् ॥

अर्थ—१ लीलाथोथा २ स्वर्णमाक्षिक ३ सैधानमक ४ मिश्री ५ शंख ६ मनःशिल ७ गेरू

समुद्रफेन औ ९ काली मिरच ये नौ औषध समान भाग ले वारीक चूर्ण कर सहतमें मिलाय नेत्रोंमें अंजन करे तो पलकोंके रोग अर्मेराग तिमिर काचविंदु और फूला ये रोग दूर होय ।

फूलादूरकरनेकी रसक्रिया ।

वटक्षीरेणसंयुक्तोमुख्यःकर्पूरजःकणः ॥ ८९ ॥

क्षिप्रमंजनतोहंतिकुसुमंचद्विमासिकम् ॥

अर्थ—वटके दूधमें कर्पूरको घिस नेत्रोंमें अंजन करनेसे दोमहीनाका फूला क्षिप्र दूर होवे ।

अतिनिद्रानाशक लेखनी रसक्रिया ।

क्षौद्राथलालासंघृष्टैर्मरिचैर्नैत्रमंजयेत् ॥ ९० ॥

अतिनिद्राशमंयातितमःसूर्योदयेयथा ॥

अर्थ—सहत और घोडेकी लार इन दोनोंमें काली मिरच पीसके जिसको अत्यंत निद्रावाती हो उसके नेत्रोंमें लगावे, तो जैसे सूर्यके उदय होनेसे अंधकार नष्ट होता है उसी प्रकार इस गोलीके अंजन करनेसे निद्रा तत्काल दूर होवे ।

तंद्रानाशक रसक्रिया ।

जातीपुष्पंप्रवालंचमरिचंकटुकीवचा ॥ ९१ ॥

सैधवंबस्तमूत्रेणपिष्टंतंद्राग्रमंजनम् ॥

अर्थ—चमेलीके फूल चमेलीके अकुर काली मिरच कुटकी वच और सैधानमक ये औषध समान भागले बकरेके मूत्रमें सबको वारीक पीस नेत्रोंमें अंजन करे तो तंद्रा दूर होय ।

संनिपातपर रसक्रिया ।

शिरीषबीजंगोमूत्रेकृष्णामरिचसैधवैः ॥ ९२ ॥

अंजनंस्यात्प्रबोधायसरसोनशिलावचैः ॥

अर्थ—१ सिरसके बीज २ पीपल ३ काली मिरच ४ सैवानमक ५ लहसन ६ मनशिल और ७ वच ये सात औषध समान भागले गोमूत्रमें पीसके जो मनुष्य संनिपातमें बेहोस पड़ाहो उसके नेत्रोंमें आज्ञे तो उसको तत्काल होश होजावे ।

दाहादिकोंपर रसक्रिया ।

दार्वापटोलंमधुकंसर्निबंपद्मकोत्पलम् ॥ ९३ ॥ सपौंडरीकंचै

तानिपचेत्तोयेचतुर्गुणे ॥ विपाच्यपादशेषंतुशृतं नीत्वा पुनः प-

चेत् ॥ ९४ ॥ शीतेतस्मिन्मधुसितांदद्यात्पादांशकांनरः ॥ र-

सक्रियैपादाहाशुरक्तरोगरुजोहरेत् ॥ ९५ ॥

अर्थ—१ दाहहटी २ पटोलपत्र ३ मुलहटी ४ नीमकी छाल ५ पद्माख ६ कमल ७ सफेद कमल ये सात पदार्थ समान भाग ले जौकूटकर उसमें सब औषधोंसे चौगुना जल डालके आँटावे । जब चतुर्थीश शेष रहे तब उतारले । फिर उसको छानके फिर आँटावे । जब गाढा होनेपर आवे तो उस अवलेहसे चौथाई सहत और मिश्री मिलाय नेत्रोंमें अंजन करे तो दाह स्त्राव रुधिरके विकारसे नेत्रोंका लालरग होना ये सर्व रोग दूर होंगे ।

नेत्रोंके पलकोंके बालआनेको तथा खुजलीआदिपर रोपणीरसक्रिया ।

रसांजनंसर्जरसोजातीपुष्पमनःशिला ॥ समुद्रफेनोलवणंगैरिकं
मरिचानिच ॥ ९६ ॥ एतत्समांशमधुनापिष्ट्वाप्रक्लिन्नवर्त्मनि ॥
अंजनंकुण्डकंडूघ्नपक्ष्मणांचप्ररोहणम् ॥ ९७ ॥

अर्थ—१ रसांत २ रार ३ चमेलीके फूल ४ मनशिल ५ समुद्रफेन ६ सैंधानमक ७ गेरू और ८ काली मिर्च इन आठ औषधोंका चूर्ण कर सहते मिलाय नेत्रोंमें अंजन करे तो पलकोंके रोगोंमें उल्लिष्ट वर्म रोग है वह तथा नेत्रोंका मैल युक्त होना एव खुजली ये रोग दूर होंगे तथा पलकोंके झड़ने बाल फिर ऊग आवें ।

तिमिरपर रसक्रिया ।

गुडूचीस्वरसःकर्पःक्षौद्रंस्यान्माषकोन्मितम् ॥ सैंधवंक्षौद्रतुल्यं
स्यात्सर्वमेकत्रमर्दयेत् ॥ ९८ ॥ अंजयेन्नयनंतेनापिष्ट्वा र्मांतिमि-
रंजयेत् ॥ काचंकंडूलिंगनाशंशुक्लकृष्णगतान्गदान् ॥ ९९ ॥

अर्थ—गिलोयका स्वरस एक कर्प निम्बालेक उसमें सहत और सैंधानमक एक एक मासा मिलायके अच्छी रीतिसे खरल करे । फिर नेत्रोंमें अंजन करे तो पिष्ट्वा, तिमिर, काचविंदु, खुजली, लिंगनाश तथा नेत्रोंके सफेद भागमें और काले भागमें होनेवाले ये सब रोग दूर हों ।

अंजनमें पुनर्नवाका योग ।

दुग्धेनकंडूक्षौद्रेणनेत्रसावंचसर्पिषा ॥

पुष्पतैलेनतिमिरंकांजिकेननिशांधताम् ॥ १०० ॥

पुनर्नवाजयेदाशुभास्करस्तिमिरंयथा ॥

अर्थ—पुनर्नवा (सोंठ) को दूधमें घिसके नेत्रोंमें अंजन करनेसे नेत्रोंकी खुजली दूर होय । सहते घिसके लगावे तो नेत्रोंसे जलका बहना दूर हो । घीमें घिसके लगावे तो फूला दूर होंगे । तेलमें घिसके लगावे तो तिमिर रोग नष्ट होय । काजीमें घिसके लगावे तो रतोध दूर होय । इस

विषयमें दृष्टात है कि जैसे सूर्य नागयण अधिकारका तत्काल नाश करे उसी प्रकार पुनर्नवा अनुपानके भेद करके सर्व रोगोंको दूर करती है ।

नेत्रस्रावपर रोपणीरसक्रिया ।

वव्वूलदलनिष्काथोल्लेहीभूतस्तदंजनात् ॥ १०१ ॥

नेत्रस्रावंजयत्येषमधुयुक्तोनसंशयः ॥

अर्थ—त्रवूरके पत्तोंके काढ़ेको गाढा होने पर्यन्त आँटोवे । फिर इसमें थोड़ासा सहत डालके नेत्रोंमें अजन करे तो यह नेत्रोंसे जलके बहनेको निश्चय दूर करे ।

दूसरा प्रकार ।

हिज्जुलस्यफलंघृष्ट्वापानीयेनित्यमंजनम् ॥ १०२ ॥

चक्षुःस्रावोपंशांत्यर्थकार्यमेतन्महौषधम् ॥

अर्थ—हिज्जुलके फलको पानीमें घिसके नित्य अजन करे तो नेत्रोंसे जल गिरनेको दूर करे ।

नेत्रस्वच्छ होनेको स्नेहनीरसक्रिया ।

कनकस्यफलंघृष्ट्वामधुनानेत्रमंजयेत् ॥ १०३ ॥

ईषत्कर्पूरसहितंस्मृतंनेत्रप्रसादनम् ॥

अर्थ—निर्मलीके फलको सहतमें घिसके उसमें थोड़ासा कदूर मिलायके नेत्र प्रसन्न होनेकेवास्ते अजन करे ।

शिरोत्पातरोगपर अंजन ।

सर्पिःक्षौद्रंचांजनंस्याच्छिरोत्पातस्यशातने ॥ १०४ ॥

अर्थ—घी और सहत दोनोंको एकत्र कर नेत्रोंमें अजन करे तो नेत्र रोगमें जो शिरोत्पात रोग है वह दूर होय ।

अंधापनदूरहानेकी रसक्रिया ।

कृष्णसर्पवसाशंखःकतकाफलमंजनम् ॥

रसक्रियेयमचिरादंधानांदर्शनप्रदा ॥ १०५ ॥

अर्थ—काले सर्प (काले साँप) की वसा कहिये मांसखेह शंख और निर्मलीके बीज इन तीनोंको एकत्र खरलकर नेत्रोंमें अजन करे तो मनुष्यको बहुत जल्दी दीखने लगे ।

लेखनचूर्णाजन ।

दक्षांडत्वक्छिन्नाकाचैः शंखचंदनगैरिकैः ॥

द्रव्यैरंजनयोगोऽयंपुष्पार्मादिविलेखनः ॥ १०६ ॥

अर्थ—१ मुरगेके अंडकी सफेदी २ मनशिख ३ सफेद कॉच ४ शंख ५ सफेद चंदन और ६ स्वर्णगैरिक अर्थात् नम्र जातका गेरू ये छः पदार्थ समान भाग ले वारीक पीसके चूर्ण करे । फिर इमको नेत्रोमे अंजन करे तो फूल और मासार्मादिक रोग दूर हो ।

रतौधदूर होनेका लेखनचूर्ण ।

कृणाच्छागयकृन्मध्येपक्त्वातद्रसपेषिता ॥

अचिराद्धंतिनक्तांव्यंतद्रत्सक्षौद्रभूषणम् ॥ १०७ ॥

अर्थ—त्रकरेके कलेजेके मासमे पीपल रखके अंगारोंपर पाक करे । पश्चात् उस मासका रस तथा पीपल इन दोनोंको पीसके जिस प्राणीके रतौध आती है उसके अंजन करे तो रतौध जाती रहे ।

खुजलीआदिपर लेखनचूर्णाञ्जन ।

शाणार्धमरिचंद्रौचपिप्पल्यर्णवफेनयोः ॥ शाणार्धसैधवंशाणानव

सौवीरकांजनम् ॥ १०८ ॥ पिष्टंसुसूक्ष्मंचित्रायांचूर्णांजनमि-

दंशुभम् ॥ कंडूकाचकफार्तानामलानांचविशोधनम् ॥ १०९ ॥

अर्थ—काली मिरच अर्ध शाण, पीपल और समुद्रकेन ये दोनों दो दो शाण ले । सैधानमक अर्ध शाण तथा सुरमा नौ शाण इन सब औषधोको जिस दिन चित्रा नक्षत्र होय उस दिन अत्यंत वारीक पीस चूर्ण करे । फिर इम चूर्णका नेत्रोमे अंजन करे तो खुजली तथा कॉचविदु ये दूर हों । कफकरके पींडित नेत्रोका तथा मलोका शोधन होय ।

सर्वनेत्ररोगोंपर मृदुचूर्णांजन ।

शिलायारंसकंपिष्टासम्यगाप्लाव्यवारिणा ॥ गृहीयात्तज्जलंसर्वं

त्यजेच्चूर्णमधोगतम् ॥ ११० ॥ शुष्कंचतज्जलंसर्वपर्पटीसन्निभं

भवेत् ॥ विचूर्ण्यभावयेत्सम्यक्त्रिवेलंत्रिफलारसैः ॥ १११ ॥

कर्पूरस्यरजस्तत्रदशमांशेननिक्षिपेत् ॥ अंजयेन्नयनेतेनसर्वदो-

षहरंहितत् ॥ ११२ ॥ सर्वरोगहरंचूर्णंचक्षुषोःसुखकारिच ॥

अर्थ—खपरियाको पत्थरके खरलमे उत्तम रीतिसे खरल करके काजलसमान बारीक चूर्ण करे । पश्चात् उस चूर्णको जलमें डालके मिलाय देवे फिर उस जलको नितारके दूसरे पात्रमें निकाल लेवे और उस पात्रमे जो नीचे खपरियाके बडे २ कुडे रह गए हों उनको दूर पटक देवे । फिर उस नितारे हुए पानीको दूसरे पात्रमें करके सुखाय ले इस प्रकार करनेसे उस खपरियाके चूर्णकी पपड़ी जम जावेगी, उसको निकालके चूर्ण करे । उस चूर्णको त्रिफलेके काढेकी तीन भावना देवे । पश्चात् उस चूर्णका दशवाँ भाग भीमसेनी कपूर मिश्रणके नेत्रोंमे अजन करे तो सर्व दोष तथा सर्व रोग दूर होकर नेत्रोंको सुख होय । खपरियाको वैद्य परीक्षा करके लेवे । (यह मुत्रईमें मिलती है) ।

सर्वनेत्ररोगोंपर सौवीरांजन ।

अग्नितप्तंचसौवीरंनिषिंचेत्रिफलारसैः ॥ ११३ ॥ सप्तवेलंतथा
स्तन्यैःस्त्रीणांसिक्तविचूर्णितम् ॥ अंजयेन्नयनेतेनप्रत्यहंचक्षुषो-
र्हितम् ॥ ११४ ॥ सर्वानक्षिविकारांस्तुहन्यादेतन्नसंशयः ॥

अर्थ—सुरमेको अग्निमें तपायके उसपर त्रिफलेके काढेको छिरक देवे । जब शीतल होजावे तब फिर अग्निमे तपावे और त्रिफलेका काढा छिडके शीतल करे । इसप्रकार सातबार करे तथा इसी प्रकार सातबार स्त्रीका दूध छिडके शीतल करे । फिर इसको बहुत बारीक पीसके सलाईसे अजन करे तो यह अंजन नेत्रोंको बहुत हितकारी होय इसमें संदेह नहीं है ।

शीशेकी सलाई बनानेकी विधि ।

त्रिफलाभृंगशुंठीनारसैस्तद्वच्चसर्पिषा ॥ ११५ ॥
गोमूत्रमध्वजाक्षरैःसिक्तोनागःप्रतापितः ॥
तच्छलाकाहरत्येवसर्वान्नित्रभवान्गदान् ॥ ११६ ॥

अर्थ—त्रिफलेका काढा, भागरेका रस, शुंठीका काढा, घी, गोमूत्र, सहत और ककरीका दूध, इन एक एकमें सात २ बार शीशेको बुझावे । फिर उस शीशेकी सलाई बनावे । इस सलाईको नेत्रोंमें फेरा करे तो सपूर्ण नेत्रके रोग दूर होंगे ।

प्रत्यंजन करनेकी विधि ।

गतदोषमपेताश्रुसंपश्यन्सम्यग्भसि ॥
प्रक्षाल्याक्षियथादोषकार्यप्रत्यंजनंततः ॥ ११७ ॥

अर्थ—उस शीशेकी सलाईको नेत्रोंमें फेरनेसे दोष दूर हों नेत्रोंसे पानी निकल जानेके पश्चात् रोगी क्षणमात्र शीतल जलको देखे फिर उसके नेत्र जलसे धोयके नेत्रोंमें प्रत्यंजन करे । वह प्रत्यंजन आगे इसी ग्रंथमें लिखा है ।

सदोष नेत्र होनेसे निषेध ।

नवानिर्गतदोषेऽक्षिणधावनंसंप्रयोजयेत् ॥

प्रत्यंजनंतीक्ष्णततेनेत्रेचूर्णःप्रसादनः ॥ ११८ ॥

अर्थ—नेत्रोंसे ज्वरतक दोष निःशेष न निकले तबतक नेत्रोंको जलसे नहीं धोवे तथा तक्षिण अंजन करके नेत्र संतप्त होनेसे उसमें प्रत्यंजन चूर्ण लगावे । वह आगेके श्लोकमें कहा है अथवा प्रसादनचूर्ण नेत्रोंमें लगावे ।

प्रत्यंजनचूर्ण ।

शुद्धेनागेद्रुतेतुल्यंशुद्धंसूतंविनिक्षिपेत् ॥

कृष्णांजनंतयोस्तुल्यंसर्वमेकत्रचूर्णयेत् ॥ ११९ ॥

दशमांशेनकर्पूरंतस्मिश्चूर्णैप्रदापयेत् ॥

एतत्प्रत्यंजनंनेत्रगदजिन्नयनामृतम् ॥ १२० ॥

अर्थ—शीशेको शुद्ध करके अग्निपर पतला करे । तथा शीशेको समभागशुद्ध किया हुआ पारा लेकर उस तपेहुए शीशेमें मिलाय देवे । पश्चात् इन दोनोंका समान भाग सुरमा लेके दोनोंमें मिलाय दे । फिर सबका चूर्ण करके उस चूर्णका दशवाँ हिस्सा भीमसेनी कपूर उस चूर्णमें मिलावे । इसको प्रत्यंजन चूर्ण कहते हैं । इस करके सपूर्ण नेत्ररोग दूर होते हैं तथा यह चूर्ण नेत्रोंको अमृतके समान गुण कर्ता है ।

सर्पविषपर अंजन ।

जयपालस्यमज्जाचभावयेन्निबुकद्भवैः ॥

एकविंशतिवेलंतत्ततोवर्तिप्रकल्पयेत् ॥ १२१ ॥

मनुष्यलालयाष्टप्राततोनेत्रेतयांजयेत् ॥

सर्पदष्टविषंजित्वासंजीवयतिमानवम् ॥ १२२ ॥

अर्थ—जमालगोटेके भीतरकी मज्जा अर्थात् बीजोंके भीतरका बीज उसको नीबूके रसकी २१ इक्कीस पुट ठेके वारिक पीस लबी गोली बनावे पश्चात् उसको मनुष्यकी लारमें दिसके नेत्रोंमें अंजन करे तो सर्पके काटनेसे जो विषवाधा होय वह दूर होकर मनुष्य सावधान होय ।

१ सुवर्णादि धातुओंका शोधन मथ्यखडमें लिखा है उसी जगह शीशेका शोधन सो जानना अथवा शीशेकी सलाई बनानेमें जिस प्रकार शुद्धि लिखी है उस प्रकार करनी चाहिये ।

हाथोंकी हथेलीसे नेत्र पोंछनेके गुण ।

भुक्त्वापाणितलंघृष्टाचक्षुषोर्यादिदीयते ॥

जातारोगाविनश्यंतितिमिराणितथैवच ॥ १२३ ॥

अर्थ—भोजन करनेके पश्चात् हाथोंको धो, गाँले हाथोंकी दोनों हथेली आपसमें विसके नेत्रोंमें लगावे तो उत्पन्नहुए रोग तथा तिमिर रोग ये दूर होवें ।

शीतांबुपूरितमुखःप्रतिवासरयःकालत्रयेणनयनद्वितयं
जलेन ॥ आसिंचतिध्रुवमसौनकदाचिदक्षिरोगव्यथा-
विधुरतांभजतेमनुष्यः ॥ १२४ ॥

अर्थ—प्रतिदिन दिनमें तीनवार शीतल जलसे मुखको भरके शीतल जलसे नेत्रोंको तीनवार छिड़के तो अति दुःख देनेवाली नेत्ररोगसबधी पीडा वह कभी भी नहीं होवे ।

ग्रंथको समूलत्वसूचनापूर्वक स्वाभिमानका परिहार ।

आयुर्वेदसमुद्रस्यगूढार्थमणिसंचयम् ॥

ज्ञात्वाकैश्चिद्बुधैस्तैस्तुकृताविविधसंहिताः ॥ १२५ ॥

किंचिदर्थततोनीत्वाकृतेयंसंहितामया ॥

कृपाकटाक्षविक्षेपमस्यांकुर्वंतुसाधवः ॥ १२६ ॥

अर्थ—समुद्रके समान (दुरवगाहन) आयुर्वेद, तत्सबधी जो मणिके समान गूढार्थ उनके समुदायोंको उत्तमप्रकार जानके अग्निवेश चरकादिक मुनीश्वरोंने अनेक प्रकारकीजो संहिता कीहैं उन सब संहिताओंका कुछ २ सारांश लेकर यह शार्ङ्गधरसंहिता की है । इसपर महात्माजन कृपा करके अवलोकन करो ।

ग्रंथ पढ़नेका फल ।

विविधगदार्तिदरिद्रनाशनंयाहरिमणीवकरोतियोगरत्नैः॥वि-

लसतुशार्ङ्गधरसंहितासाकविहृदयेषुसरोजनिर्मलेषु॥१२७॥

अर्थ—योग कहिये काढे, चूर्ण, गुटिका, अवलेह इत्यादिक येही हुए रत्न इन करके अनेक प्रकारके अरुणादिक जो रोग तत्सबधी पीडारूप जो दरिद्र उसको दूर करनेवाली ऐसी यह शार्ङ्गधरसंहिता कमलके समान निर्मल काविके हृदयमें शोभित होवे । इस विषयमें दृष्टत है कि, जैसे लक्ष्मी अनेक प्रकारके रत्नोंकरके अपने आश्रित (भक्तजनों) के दरिद्रको दूर करती है तैसेही यह संहिताभी ।

अल्पायुषामल्पधियामिदानींकृतंसमस्तश्रुतिपाठशक्ति ॥

तदत्रयुक्तंप्रतिबीजमात्रमभ्यस्यतामात्महितप्रयत्नात् ॥ १२८ ॥

इति श्रीशार्ङ्गधरसंहितायामुत्तरखंडः परिपूर्णः ॥

अर्थ—इस कलियुगमें प्रायः मनुष्य अल्पयुषी तथा अल्पबुद्धिवाले हैं इसीसे लोग (प्राणी) सर्वआयुर्वेद पढ़नेमें समर्थ नहीं हैं अतएव इस युगमें आत्माको हितकारी योग्य सारांशरूप ऐसा जो यह तंत्र उसका बड़े प्रयत्न करके अभ्यास करो ।

इति श्रीमाथुरपाठकशास्त्रीयभारद्वाजकुलकैरवानंददायिराकेशश्रीकृष्णलाल-
पुत्रदत्तरामनिर्मितमाथुरीशार्ङ्गधरव्याख्या समाप्तिमगमत् ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।



विक्रय्यपुस्तकै-वैद्यकग्रंथाः ।

पुस्तकैके नाम	कीमत.	पुस्तकैके नाम	कीमत.
चरकसंहिता-भाषाटीकास०	१०)	इंग्लिश, लैटिन, फारसी.	
हारीतगंघिना भाषाटीकास०	३)	अर्वा भाषाभागे रत्न जै-	
अष्टांगहृदय (वाग्भट) भाषा-		पथके नाम जैग गुणोपा	
टीकासमेत ८)		वर्णन जैपथके निशो-	
भावप्रकाश भाषाटीकासमेत	८)	नमेत) ८)	
रसरत्नाकर भाषाटीकासमेत		वृहन्निघंटुसन्ताकर (वैद्यक)	
समस्त रसादि मारण शो-		संपूर्ण आठो भाग... .. ३०)	
धन आदि ५)		कामरत्न योगेश्वर नित्यनाथ-	
वृहन्निघंटुसन्ताकर भाषाटीकास०		र्णात भाषाटीकासमेत ... १।।)	
प्रथमभाग ३)		पञ्चापञ्चभाषाटीकास० ... ॥)	
वृहन्निघंटुसन्ताकर भाषाटीकास०		चिकित्साकर्म भाषाटीकास० प्र-	
द्वितीयभाग ३)		थमभाग २)	
वृहन्निघंटुसन्ताकर भाषाटीकास०		आज्ञाधर निदानमद् भाषाटीका	
तृतीयभाग ३)		प०दत्तराम चौधे गद्युगति-	
वृहन्निघंटुसन्ताकर भाषाटीकास०		वासोका वनाया ३)	
चतुर्थभाग २।।)		चिकित्साकर्मकल्पवहीसंग्रह	
वृहन्निघंटुसन्ताकर भाषाटीकास०		काशीनाथकृत. भिषग्वरोके	
पंचमभाग ५।।)		देखेकेयोग्य २।।)	
वृहन्निघंटुसन्ताकर भाषाटीकास०		साधवनिदान उत्तम भाषाटी-	
छठवाँ भाग ४।।)		कास०ग्लेज २)	
वृहन्निघंटुसन्ताकर-सप्तम अ-		"रफ कागज १।।)	
ष्टम भाग । अर्थात् "आलि-		अजननिदान भाषाटीका अ-	
ग्रामनिघंटुभूषण, (अनेक		न्वयसहित ॥)	
देशदेशांतरीय संस्कृत, हिंदी,		हसराजनिदान भाषाटीकास०	१)
बंगला, महाराष्ट्री, गौजरी,		चर्याचंद्रोदयभाषाटीकास० (व्य-	
द्राविडी, तैलगी, औत्कली,		जन वनायिका) १।।)	

सब पुस्तकैका वडा "सूचीपत्र" आवे आनेका टिकट भेजेसे भेजा जायगा,

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

खेमराज श्रीकृष्णदास,
"श्रीवेङ्कटेश्वर" (स्टीम्) यन्त्रालयाध्यक्ष-बंबई.

